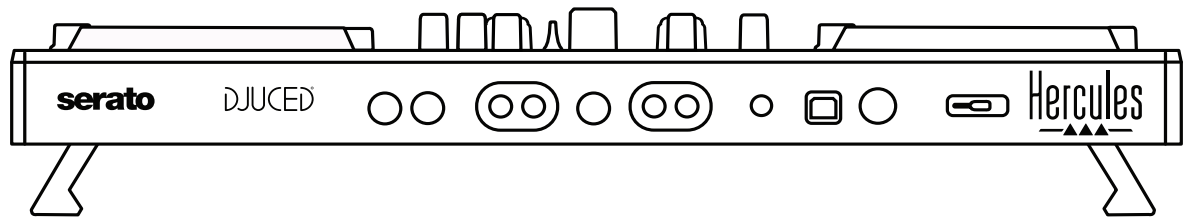
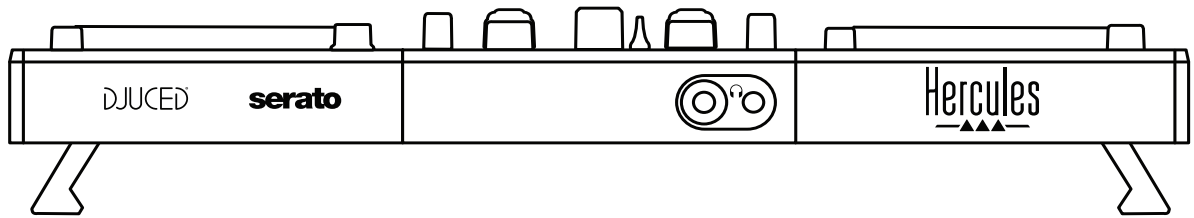
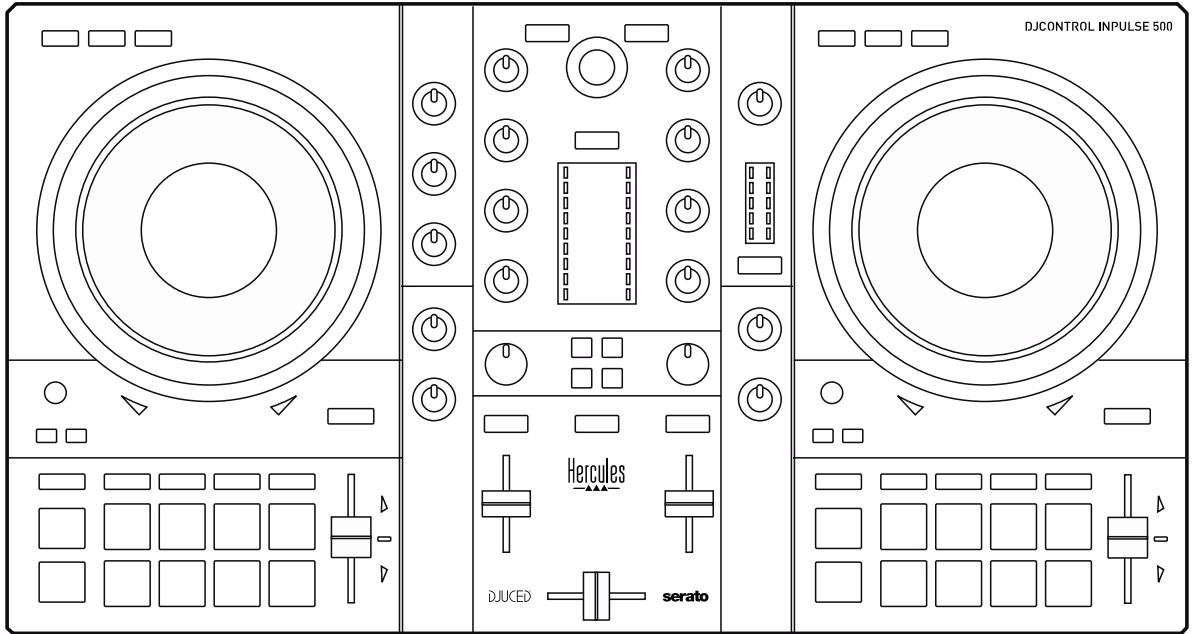


用户手册

DJCONTROL IMPULSE 500

嗨酷乐Impulse 500打碟机

1. 概览



2. 包装清单

- Hercules DJControl Inpulse 500 (嗨酷乐Inpulse 500打碟机)
- USB 电缆
- 安装和快速入门指南
- 保修信息

3. 打碟机规格

3.1. 机械规格

- 尺寸：54 x 29.6 x 5.6 cm (宽 x 深 x 高 · 收缩支腿时) —— 54 x 29.6 x 9.1 cm (宽 x 深 x 高 · 展开支腿时)
- 重量：3.2 kg

3.2. 技术规格

1. USB MIDI 打碟机 · 配备：

双转盘

- 2 x 4 个走带按钮：SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 组打击垫，每组 8 个 = 共 16 个；2 组打击垫模式按钮，每组 4 个 = 共 8 个 (HOT CUE、LOOP、SLICER、SAMPLER、MODE 5、MODE 6、MODE 7、MODE 8)
- 2 x 3 个 LOOP 控件：每个转盘上设有 LOOP IN 和 LOOP OUT 按钮；每个转盘上带有 1 个内置下压按钮的 LOOP SIZE 旋转编码器；Re loop (退出循环)
- 2 x 3 个模式按钮：Vinyl / Slip / Quantize
- 2 个带电容式触摸检测功能的缓动盘
- 2 个音调推子
- 2 x 2 个灯光指引 (Tempo 和 Phase) · 用于辅助对拍

混音器

- 导航控件：
 - 1 个内置下压按钮的旋转编码器，用于导航音乐库；1 个背光圆环，用于显示主曲目的活力级别
 - 2 个用于将曲目加载到转盘上 (虚拟转盘) 的按钮
 - 1 个 Assistant 按钮，用于帮助您选择待播放的曲目
 - 1 个 Beatmatch Guide 按钮
- 转盘混音区控件：

- 2 个三波段均衡器，带有 HIGH (高音)、MID (中音) 和 LOW (低音) 频率旋钮
- 2 个转盘增益旋钮
- 2 个转盘音量推子
- 2 个转盘音量计，每个音量计支持 9 级音量
- 2 个用于启用/禁用耳机监听转盘的按钮和 1 个用于启用/禁用耳机监听 Master 输出的按钮
- 1 个交叉推子，另加 1 个开关，用于从 3 个不同的交叉推子曲线中做出选择
- Filter/Fx 控件：
 - 2 个滤波器/音效旋钮
 - 4 个音效按钮，允许通过滤波器/音效旋钮来控制音效
- 混音输入和输出控件 (通过硬件)：
 - 麦克风输入：1 个麦克风音量旋钮；2 个麦克风均衡器旋钮，用于调节 HIGH (高音) 和 LOW (低音) 频率；1 个双色音量计 (关 = 无音频信号 / 绿色 = 音频信号 / 红色 = 音频信号饱和度) (硬件调节)
 - Aux 输入：1 个辅助输入音量旋钮和 1 个辅助滤波器旋钮 (硬件调节)；1 个双色音量计 (关 = 无音频信号 / 绿色 = 音频信号 / 红色 = 音频信号饱和度) (硬件调节)
 - 耳机输出：1 个耳机音量旋钮；1 个 Cue/Master 旋钮，用于选择在耳机上听到的声音 (硬件调节)
 - Master 输出：1 个主音量旋钮；1 个 5 级主音量计 (硬件调节)

2. 内置多声道音频接口

音频解析度：24 位

采样频率 = 44.1 kHz

输出：

- 音箱输出 (= 1-2)：2 x RCA 输出 + 2 x 6.35 mm 插孔输出
- 耳机输出 (= 3-4)：3.5 mm 立体声迷你插孔 + 6.35 mm 立体声插孔输出

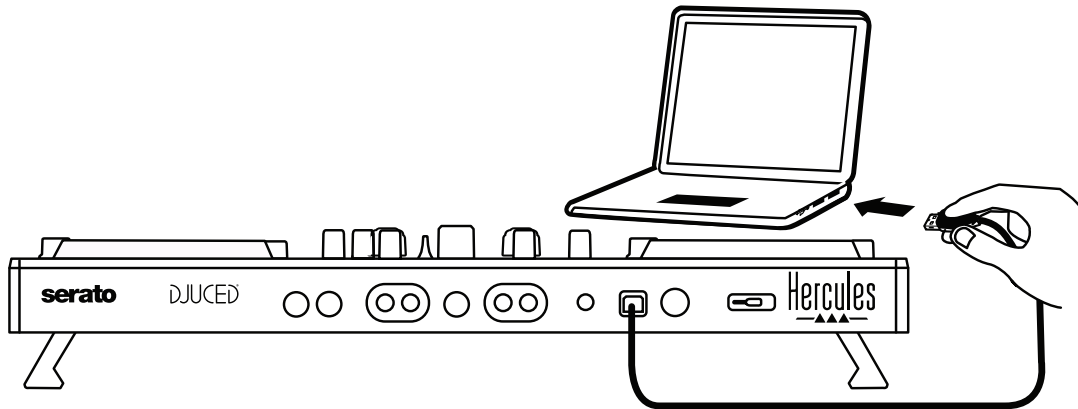
输入：

- AUX 辅助输入 (= 1-2)：2 x RCA 输入 + 1 x 3.5 mm 立体声迷你插孔输入
- MIC 麦克风输入：6.35 mm 平衡式插孔输入

4. 安装

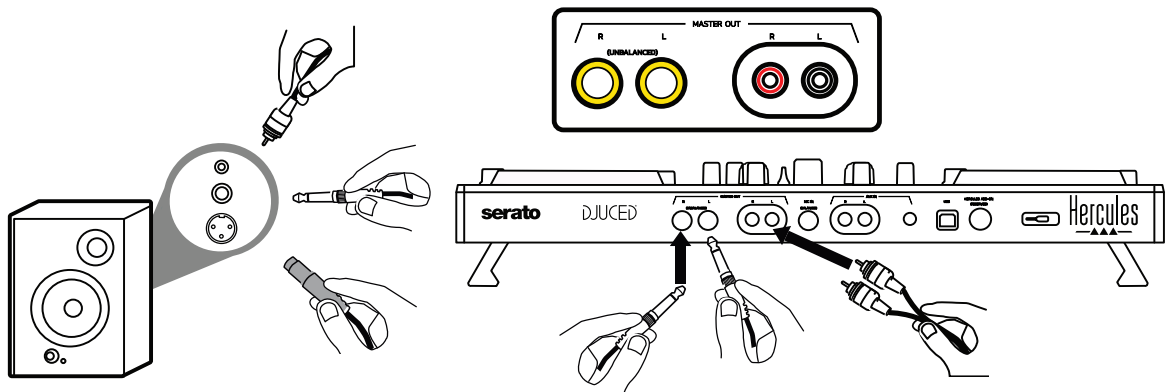
4.1. 连接

1. 连接到计算机 (通过 USB)



注意：每次将打碟机连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode），显示 LED 所处的位置。

2. 连接音箱

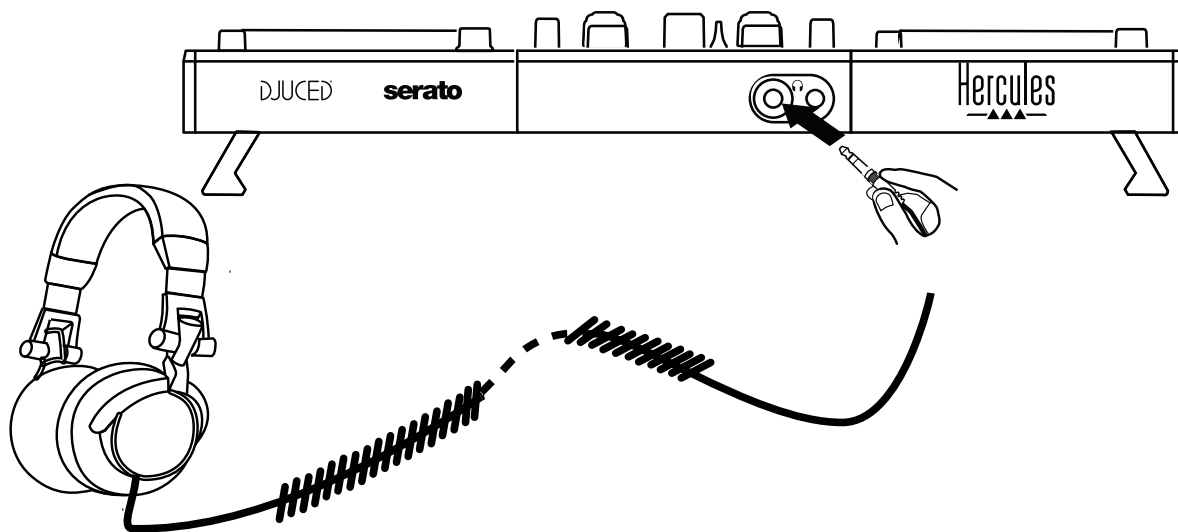


将有源音箱上的输入连接到 DJControl Inpulse 500 上的 Master 输出（2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 插孔）。

您可以同时使用这两种输出格式：例如，将其中一对输出接头连接到为听众播放混音的主音箱；将另一对输出接头连接到监听音箱。

3. 连接耳机

将耳机连接到 DJControl Inpulse 500 前面板上的 6.35 mm 立体声插孔输出或 3.5 mm 立体声迷你插孔。



4.2. 下载软件

1. Serato DJ Lite

请访问：<https://serato.com>



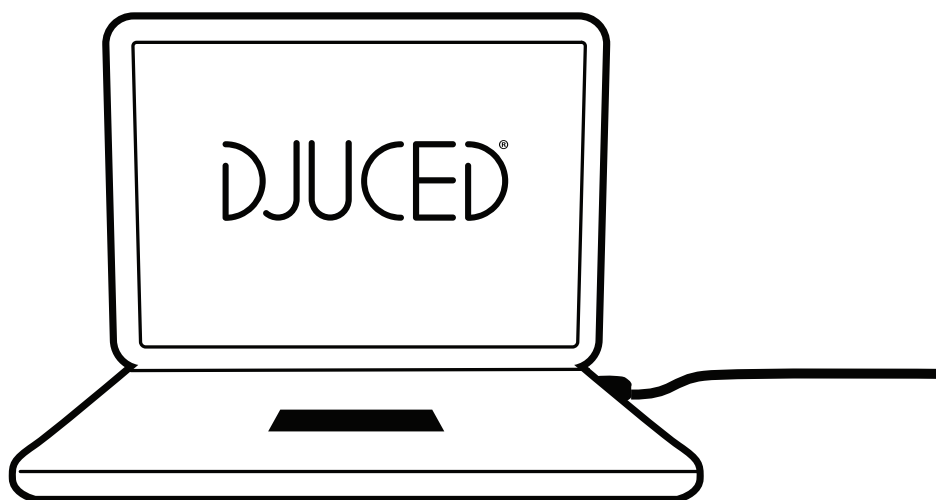
下载并安装 Serato DJ Lite。



注意： DJControl Inpulse 500 包含一份 Serato DJ Lite 许可证，但不包含 Serato DJ Pro 许可证。如果您安装的是 Serato DJ Pro（而不是 Serato DJ Lite），则在您的 DJControl Inpulse 500 上，只能在试用期内运行 Serato DJ Pro。如果您希望在试用期结束后继续使用 Serato DJ Pro，则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。

2. DJUCED®

请访问：<https://www.djuced.com/hercules>



下载并安装 DJUCED®。

3. Hercules (嗨酷乐) 驱动程序

请访问：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

下载适合您的计算机操作系统的驱动程序软件包。

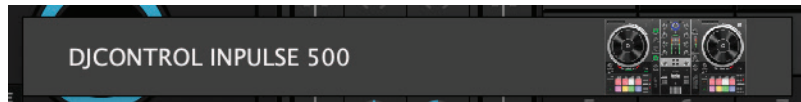
- 对于 macOS®：HDJCSeries Mac
- 对于 Windows®：HDJCSeries PC

在 Windows® 系统中，需要安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 500，与 WASAPI 模式相比，该模式可以降低延迟，并且通常更稳定。此驱动程序还可测试 DJControl Inpulse 500 并在 Windows® 和 macOS® 中验证设备的固件版本。

4.3. 开始使用 DJUCED®

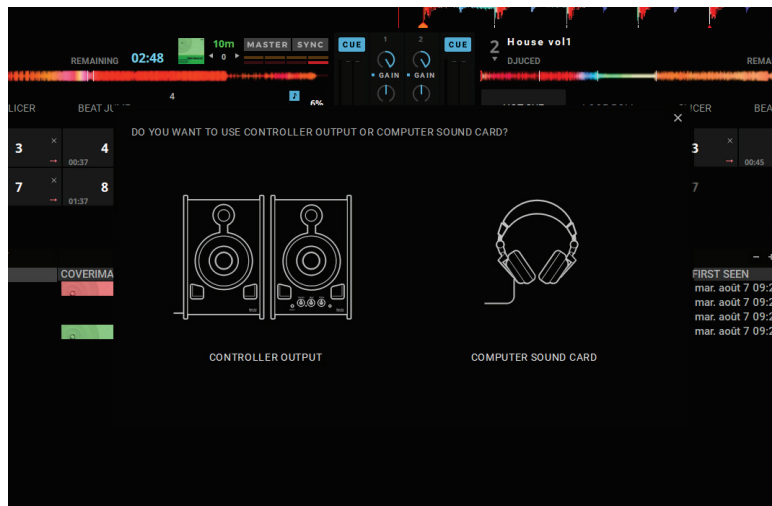
1. 检测

DJUCED® 启动时，软件会显示消息“DJCONTROL INPULSE 500”，表明检测到打碟机。




2. 连接

首次运行软件时，DJUCED® 将会引导您连接耳机和有源音箱（或者如果您没有外置有源音箱的话，也可使用计算机内置的扬声器）。



3. 音频设置

要修改 DJUCED® 中的声卡设置，请单击屏幕右上角的齿轮图标 ，此时将打开设置菜单。

在设置菜单中，可通过音频菜单选择您的声卡并分配耳机和音箱输出。

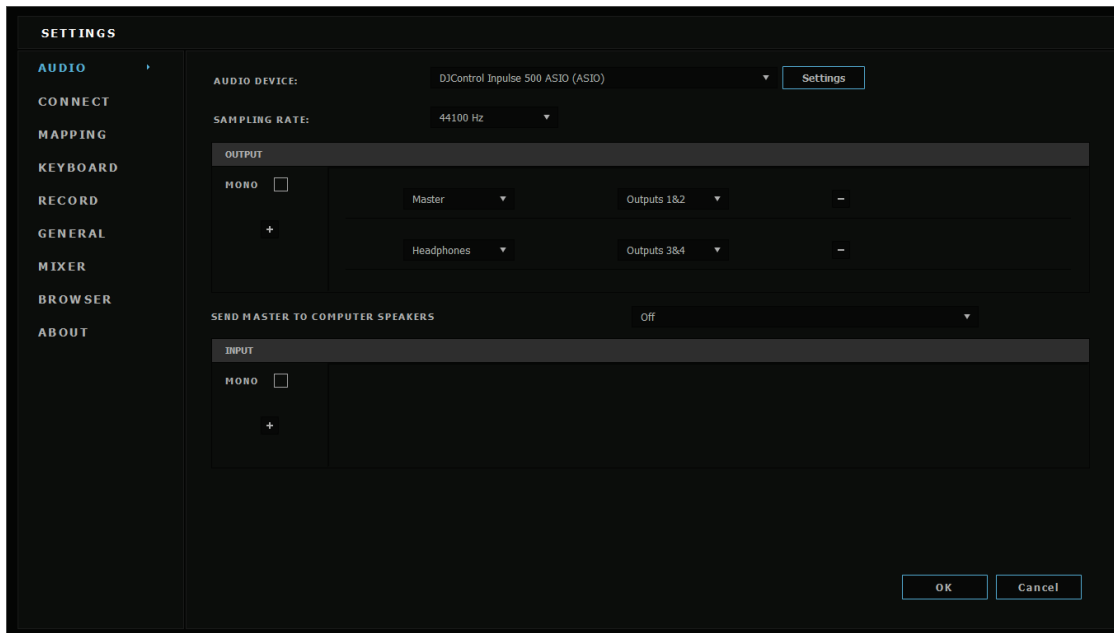
Windows® 的标准设置如下所示：

音频设备：DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)

输出：

主输出：输出 1 和 2

耳机：输出 3 和 4



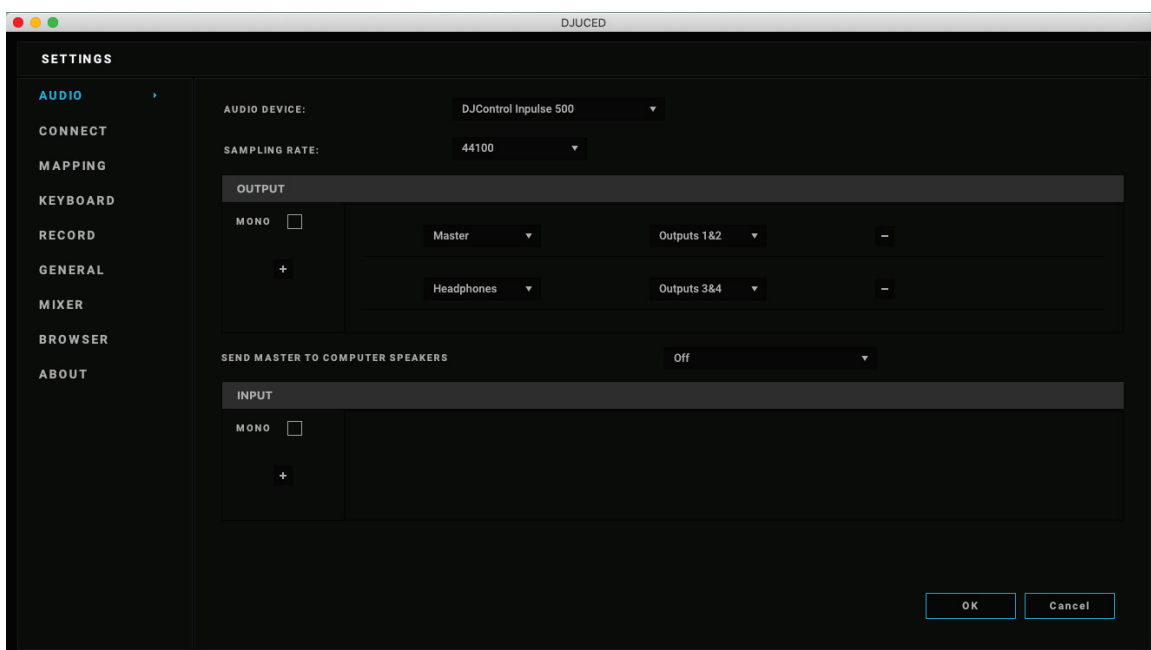
macOS® 的标准设置如下所示：

音频设备：DJControl Inpulse 500

输出：

主输出：输出 1 和 2

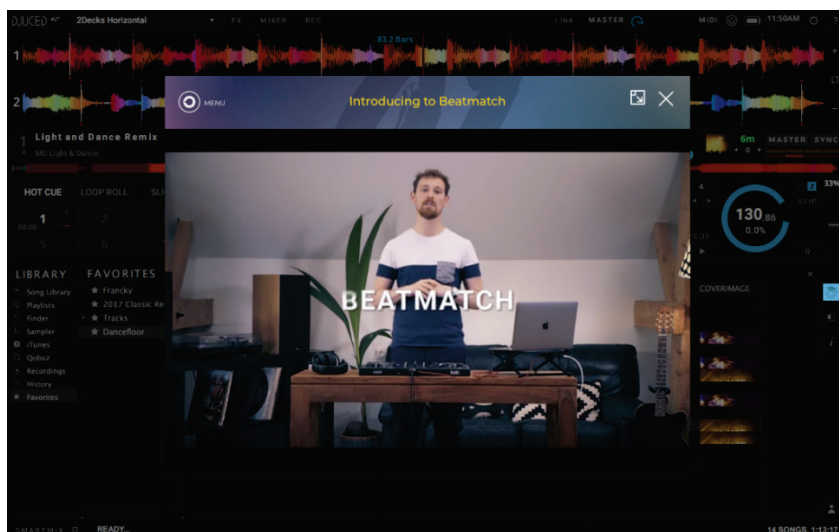
耳机：输出 3 和 4



DJControl Inpulse 500 以硬件模式混合输入（通过硬件混音）。除非您计划在这些输入（1-2 = Aux 和 Mic）上录音（或广播），否则，请不要在软件的音频菜单中启用这些输入。

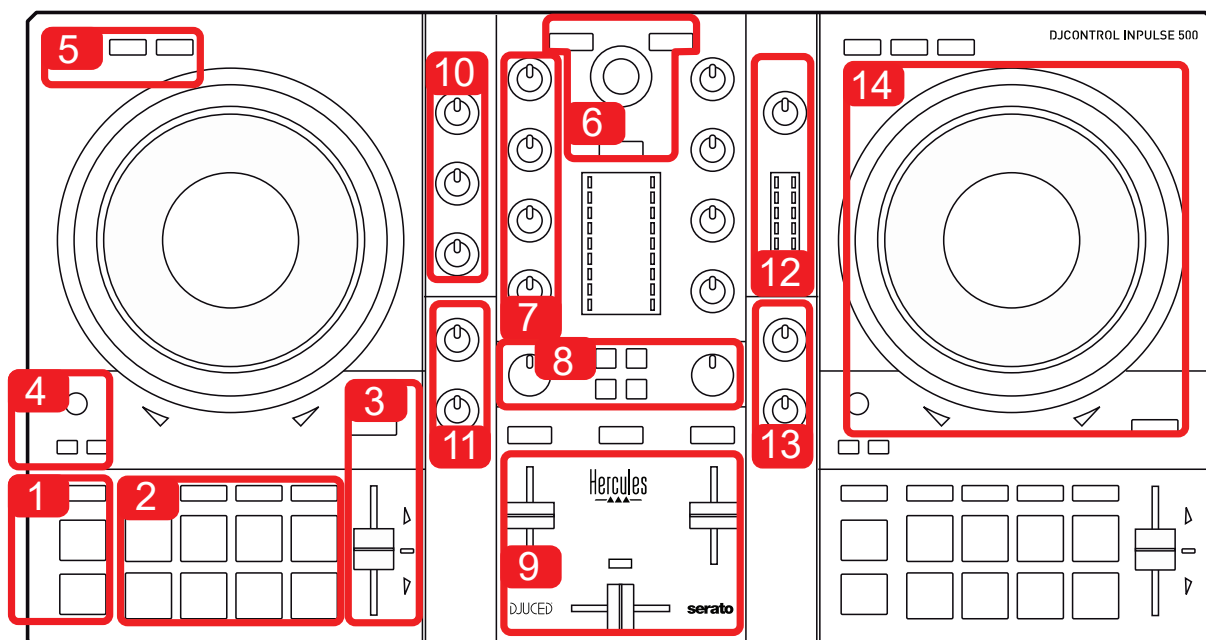
4.4. Hercules DJ Academy

通过单击音频库右侧的 🎓 毕业帽图标，即可访问 DJUCED® 中内置的 Hercules DJ Academy 视频教程。

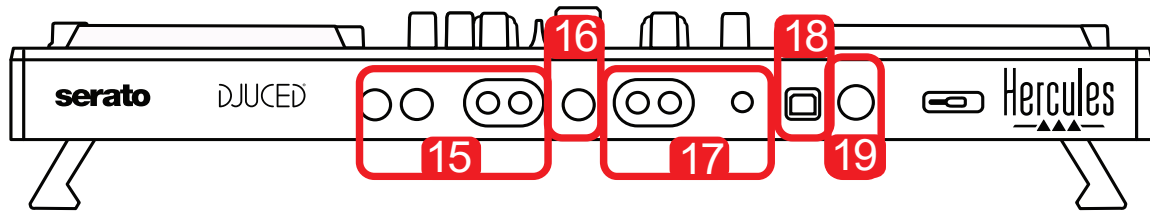


5. 功能简介

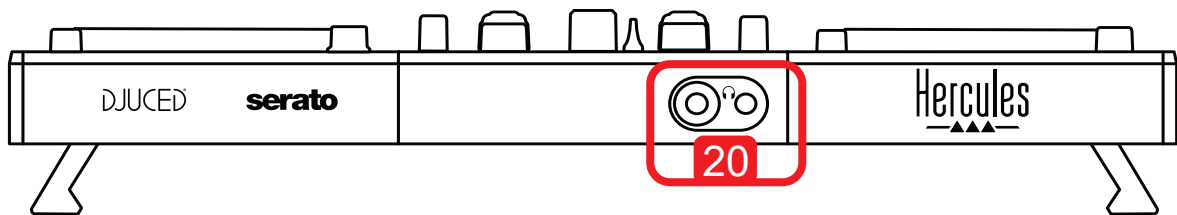
5.1. DJControl Inpulse 500 总图



1. 走带按钮：播放/暂停、记忆点、SHIFT
2. 打击垫
3. 速度推子，带有对拍指引（红色发光箭头）、绿色 LED（显示原始速度）和 SYNC（同步）按钮
4. Loop In/Out（循环的起点/终点）、循环的大小以及 Reloop（退出循环）
5. 模式：Vinyl（搓碟）、Slip 和 Quantize
6. 导航音乐库，用于加载对应转盘上曲目的按钮，助理和显示活力级别（在 DJUCED® 中）或韵律（在 Serato 中）的背光圆环
7. 增益和 3 波段均衡器 (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX：滤波器和音效
9. 混音区域，设有音量推子、交叉推子和开关，开关可用于在 3 个不同的交叉推子曲线中做出选择
10. 针对麦克风输入的麦克风音量和 2 波段均衡器（硬件功能 = 独立于所使用的软件）
11. 辅助输入上的 Aux（辅助）输入音量和滤波器（硬件功能 = 独立于所使用的软件）
12. 主音量旋钮和主音量计（硬件功能 = 独立于所使用的软件）
13. 耳机音量旋钮和 Cue/Master 旋钮，用于选择您在耳机中听到的声音（硬件功能 = 独立于所使用的软件）
14. 带电容式触摸检测功能的缓动盘，带有对拍指引（红色发光箭头）

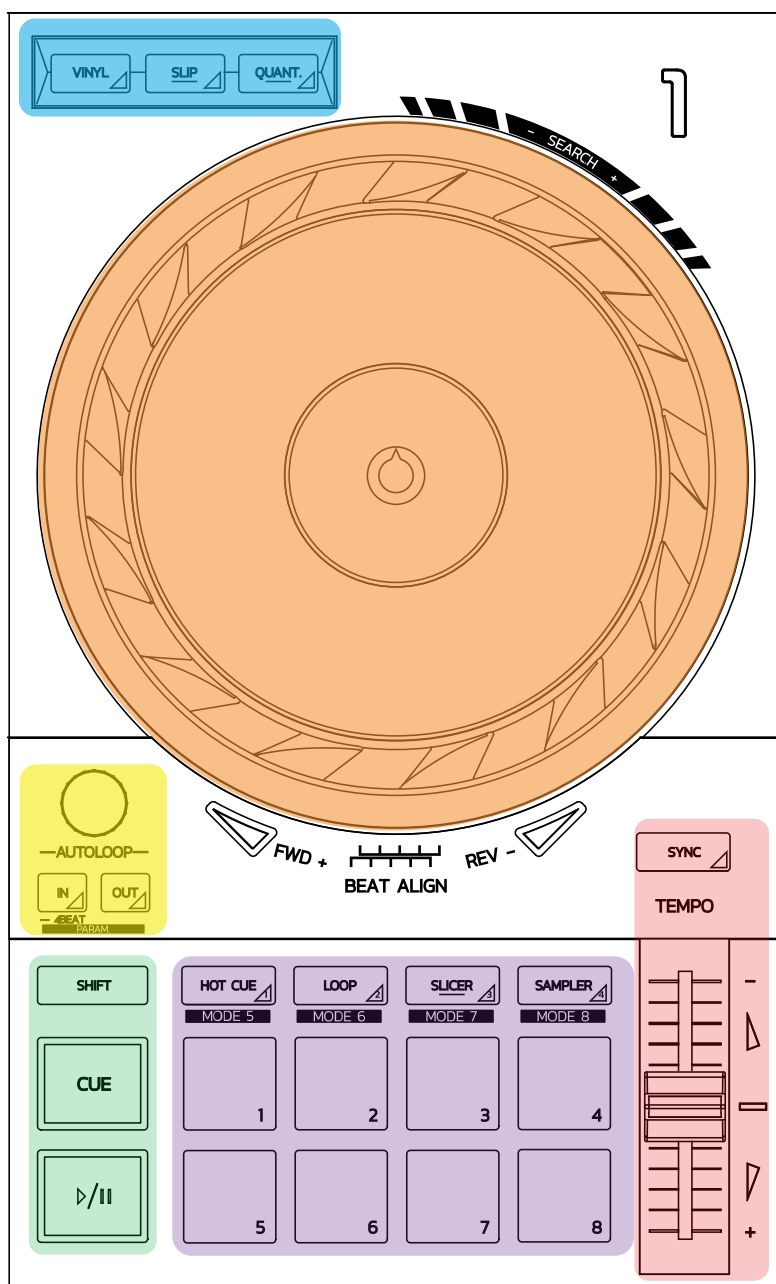


15. MASTER 输出 (或者 Main 或 Mix) = 声道 1-2 (2 x RCA 和 2 x 6.35 mm 单声道插孔) · 用于连接有源音箱
16. MIC (麦克风) 输入 (6.35 mm 单声道插孔) : 平衡式输入 · 兼容平衡式和非平衡式麦克风
17. AUX (辅助) 立体声输入 (2 x RCA 和 1 x 3.5 mm 立体声迷你插孔)
18. USB 端口 (Type B)
19. Hercules Add-On Reserved : 预留扩展端口



20. 立体声耳机输出 (6.35 mm 立体声插孔和 3.5 mm 立体声迷你插孔)

5.2. 转盘



循环控件

In = Loop In : 插入用作循环起点的标记。

In (长按) : 开始 4 节拍循环。

Out = Loop Out : 插入用作循环终点的标记并开始播放循环。

Shift+In/Shift+Out : 将循环的长度减半/将循环的长度加倍。

Autoloop : 转动编码器可改变循环的长度。

要退出循环, 请 :

- 在 Serato 中 : 按下编码器 = Reloop。
- 在 DJUCED® 中 : 按下 Out 按钮。

走带按钮

播放/暂停：播放曲目/暂停播放。

Cue：停止播放时，在曲目中的当前点插入一个标记/在播放期间，将播放移动到此位置。

Shift：结合使用此按钮和其他按钮，例如 **Shift+Cue** = 返回起点；**Shift+Hot Cue** = 擦除 hot cue；**Shift+Sample** = 停止播放样曲...

播放模式

Vinyl (或 Scratch)：将缓动盘置于黑胶模式，这样，您可以在将手放在缓动盘上方时进行搓碟。

Shift+Vinyl：在 DJUCED® 中，使用缓动盘边缘的圆环将缓动盘置于 **Shift+Vinyl** 模式，即可创造 Beatjump 音效。

Slip：此模式下，在后台以正常速度播放曲目；在搓碟结束时，返回到若未进行搓碟时本应达到的位置，从而保持曲目原始的乐句分段。

- Serato DJ Lite 不包含 Slip 模式，而 Serato DJ Pro 包含 Slip 模式。
- DJUCED® 包含 Slip 模式。

Quantize：此模式下，将各个操作对应到节拍切分标记上的各个标记，从而使样曲的触发或记忆点的放置与曲目的韵律保持同步。

- Serato DJ Lite 不包含 Quantize 模式，而 Serato DJ Pro 包含 Quantize 模式。
- DJUCED® 包含 Quantize 模式。

Shift+Quantize：在 Serato 中，按 **Shift+Quantize** 可更改音高比例（例如：+8%、+16%、+50%）。

速度控制 (音高/BPM)

速度推子 (音调推子)：调整曲目的播放速度。

Shift+tempo guide：在 Serato 中，您可以通过移动速度推子（而不必更改速度）来切换速度比例（例如速度比例从 -8% - +8% 切换为 0 - +16%）。

Tempo guide：发光箭头指示您应按照哪个方向移动速度推子，以便按照与另一转盘上曲目相同的 BPM 播放曲目。

Sync 按钮：立即调整曲目的速度，使之与另一转盘上播放的曲目的 BPM 值相同。

- 在 DJUCED® 中，Sync 可将“从属”曲目的 BPM 值始终锁定为“主”曲目的 BPM 值。
- 在 Serato 中，Sync 是一次性操作：会立即调整 BPM 值，但不会将其锁定为正在播放的另一首曲目的 BPM 值。

打击垫

打击垫 **1** 到 **8** : 在 Serato DJ Lite 中, 打击垫 **1** 到 **4** 执行所选模式的操作, 而打击垫 **5** 到 **8** 执行 Reverse、Rewind、Fast Forward 和 Censor 操作。

在 DJUCED® 和 Serato DJ Pro 中, 打击垫 **1** 到 **8** 执行所选模式的操作。

打击垫模式

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Auto Loop
8	Beat Jump	-	Beat Grid

*未包含 Serato DJ Pro 许可证

- 在 Serato DJ Lite 中, 模式 **1** 到 **4** (Hot Cue、Loop、Slicer、Sampler) 可使打击垫 **1** 到 **4** 设置为以下模式: **1** = Hot Cue; **2** = Manual Loop (Loop In、Loop Out、Reloop); **3** = Autoloop; **4** = Sampler。
- 在 Serato DJ Pro 中, 模式 **1** 到 **8** 可使打击垫设置为以下模式: **1** = Hot Cue; **2** = Manual Loop; **3** = Slicer; **4** = Sampler; **5** = Pitch Play; **6** = Loop Roll; **7** = Autoloop; **8** = Beatgrid。
- 在 DJUCED® 中, 模式 **1** 到 **8** 可使打击垫设置为以下模式: **1** = Hot Cue; **2** = Loop Roll; **3** = Slicer; **4** = Sampler; **5** = TonePlay; **6** = FX; **7** = SlicerLoop; **8** = BeatJump。

缓动盘

缓动盘可用于在曲目中移动和修改曲目播放，具体取决于您触摸缓动盘的哪个部分（圆环[边缘]或顶部）以及所选择的模式（启用或禁用 Vinyl 模式）。

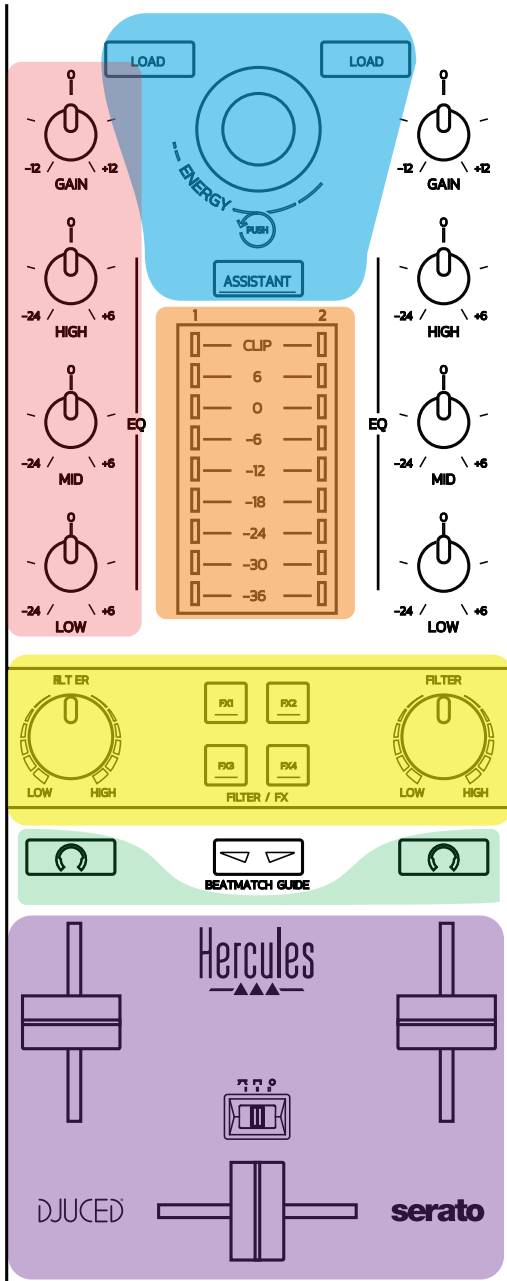
在 **Serato DJ Lite** 和 **Pro** 中：

- Vinyl 模式已禁用
 - 播放期间：加快或减慢播放速度 (= pitch bend)。
 - 未播放音乐时：在触摸缓动盘圆环（边缘）时缓慢移动；在触摸缓动盘顶部时，中速移动。
 - **Shift + 缓动盘**：beatjump = 非常快速地移动。
- Vinyl 模式已启用
 - 播放期间：触摸缓动盘顶部可执行 **scratch**；触摸缓动盘圆环（边缘）可执行 **pitch bend**。
 - 未播放音乐时：在触摸缓动盘圆环（边缘）时缓慢移动；在触摸缓动盘顶部时，中速移动。
 - **Shift + 缓动盘**：beatjump = 非常快速地移动。

在 **DJUCED®** 中

- Vinyl 模式已禁用
 - 播放期间：加快或减慢播放速度 (= pitch bend)。
 - 未播放音乐时：在触摸缓动盘圆环（边缘）时缓慢移动；在触摸缓动盘顶部时，中速移动。
 - **Shift + 缓动盘圆环（边缘）**：beatjump = 非常快速地移动。
- Vinyl 模式已启用
 - 播放期间：触摸缓动盘顶部可执行 **scratch**；触摸缓动盘圆环（边缘）可执行 **pitch bend**。
 - 未播放音乐时：在触摸缓动盘圆环（边缘）或顶部时，中速移动。
 - **Shift + 缓动盘圆环（边缘）**：beatjump = 非常快速地移动。

5.3. 软件混音



导航控件

旋转编码器：转动编码器 = 在音频库中移动；按下编码器 = 更改活力级别。

旋转编码器周围的灯环：在 DJUCED® 中显示主曲目的活力级别；在 Serato 中显示韵律节奏。

Load：将曲目加载到转盘 1 或 2 上。

Assistant：在 DJUCED® 中，弹出 Assistant，其会建议适合播放的曲目；在 Serato 中，启用 Automix（自动混音）。

增益和均衡器线

Gain : 转盘 1 或 2 上的增益 (= 考虑音量衰减之前的音量)。

3 波段均衡器 : 可调节每个转盘上的 HIGH (高音)、MID (中音)、LOW (低音) 频率。

转盘音量计

每个转盘均设有一个 **9 级音量计**。

Filter/FX

Filter : 每个转盘上的低通滤波器和高通滤波器, 当 FX1、2、3 和 4 关闭时启用。

FX1 到 FX4 按钮 : 对转盘 1 或 2 应用音效 FX1 到 FX4 (通过 Filter 旋钮进行调节)。

- 在 DJUCED® 中, 可在设置 > 混音器中选择 FX1、2、3 和 4。
- 在 Serato 中, FX1、2 和 3 是加载到虚拟转盘音效槽中的音效, 而 FX4 则可用于激活 Beats 设置, 以指定音效。

监听

当 (耳机的) Cue/Master 旋钮设置为 Cue 模式时, 带有耳机符号的按钮可用于在耳机上播放相应转盘上的声音。

混音

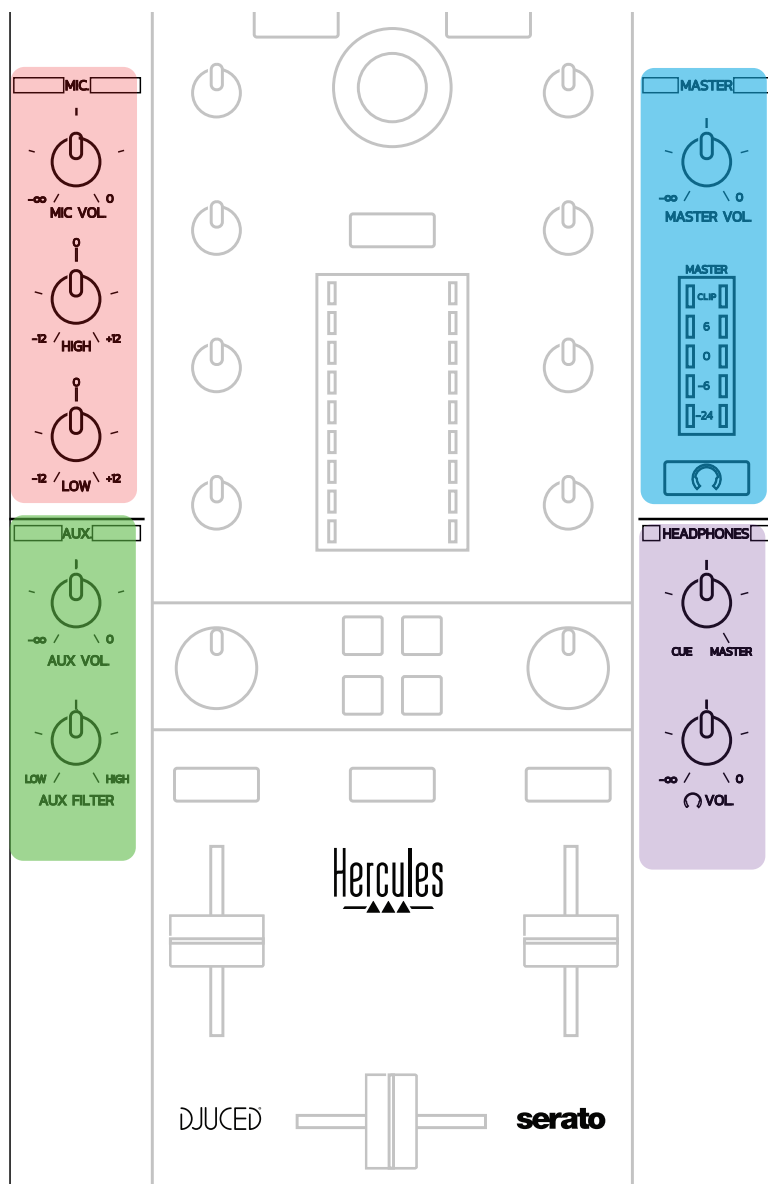
音量推子 : 可调节虚拟转盘 1 和 2 上的音量。

交叉推子 : 可调节转盘 1 和 2 之间的混音。

交叉推子曲线 : 此开关可从 3 种模式的交叉推子曲线中做出选择 :

- Mix = 对 2 个转盘进行“渐进式”混音。
- Scratch = 非常快速地对两个转盘进行混音。
- Off = 交叉推子已禁用 (仅使用音量推子进行混音)。

5.4. 硬件混音：输入和输出



麦克风输入

MIC VOL：控制麦克风音量（硬件调节）。

灯环：关 = 无音频信号 / 绿色 = 音频信号 / 红色 = 音频信号饱和度。

2 波段均衡器：可调节麦克风上的 HIGH（高音）、MID（中音）、LOW（低音）频率。

Aux（辅助）输入

AUX VOL：控制 Aux 输入的音量（硬件调节）。

灯环：关 = 无音频信号 / 绿色 = 音频信号 / 红色 = 音频信号饱和度。

AUX FILTER：针对 Aux 输入的滤波器。

Master 输出

MASTER VOL : 控制主音量（硬件调节）。

音量计 : 显示 Master 输出的音量（两个 RCA 输出和两个 6.35 mm 单声道插孔输出）。

带耳机图标的按钮 : 在耳机上播放 Master 输出。

耳机输出

Cue/Master 旋钮 : 从 Cue（用于监听待播曲目，适用于转盘 1 和 2，具体取决于通过音量推子上方两个按钮选择的功能）和 Master 输出之间 选择耳机上播放的信号。

耳机音量 : 调节耳机输出的音量。

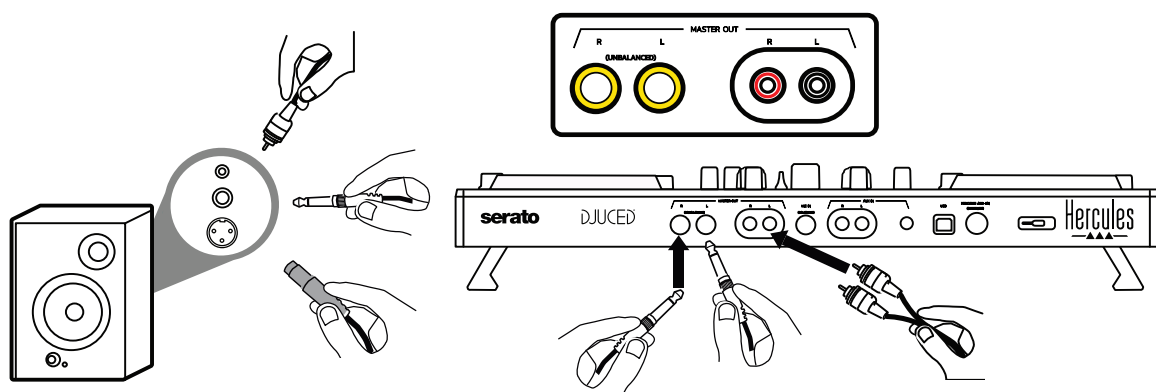
5.5. 多声道声卡

此打碟机内置多声道声卡，让您能够：


- 在音箱上为听众播放您的混音（Master 输出）；
- 在耳机上监听您正在准备的下一首曲目（耳机输出）；
- 使用麦克风和/或采用线电平输出作为音频源的设备。

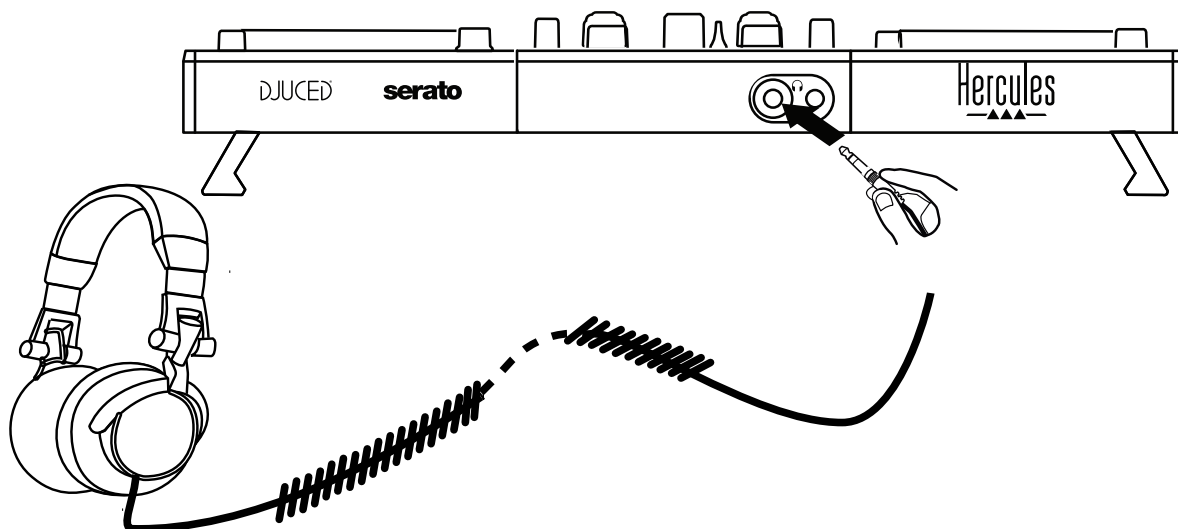
1. Master 输出上的音箱（= 输出 1-2）

您的音箱必须连接到位于打碟机后面板上的两个立体声音箱输出之一：2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 单声道插孔。




2. 耳机（= 输出 3-4）

您的耳机必须连接到位于打碟机前面板上的两个耳机输出之一 （3.5 mm 立体声迷你插孔或 6.35 mm 立体声插孔）。

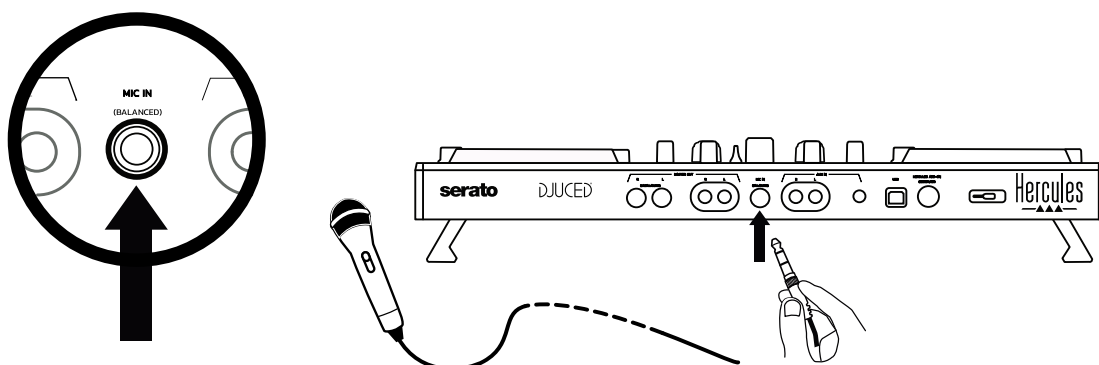


默认情况下，在所有 DJ 软件中（包括 Serato DJ Lite 和 DJUCED®），均将耳机输出分配到声道 3-4，以用于监听曲目。

然而，要在耳机上收听 iTunes、Media Player 或 VLC 之类非 DJ 软件播放的音乐，您必须通过按下 Master 音量计下方带有耳机图标  的按钮，在耳机上播放 Master 输出。

3. 麦克风 (= Mic/Aux 1-2 输入)

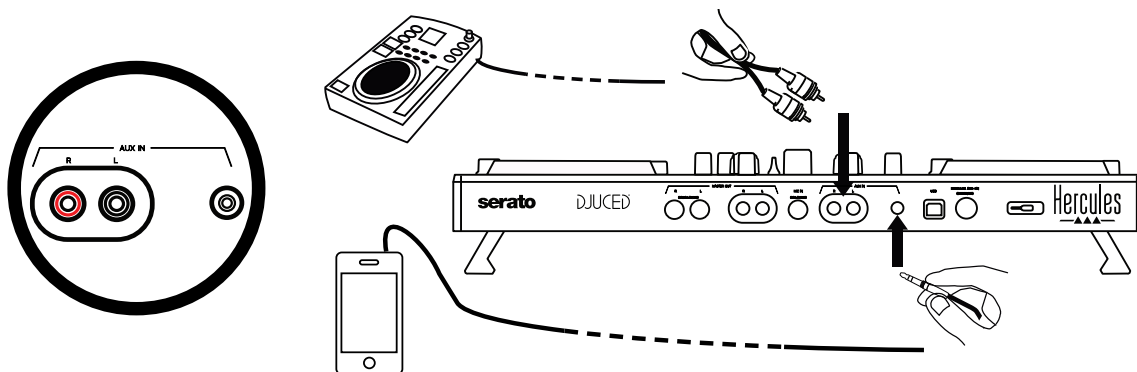
将麦克风连接到位于打碟机后面板上的 Mic In 输入（6.35 mm 插孔）。



麦克风输入是平衡式（或对称式），允许连接平衡式或非平衡式麦克风。使用平衡式麦克风的优势在于其提供更出色的音质，可降低呼吸噪音和其他噪音。

4. 辅助 (= Mic/Aux 1-2 输入)

将智能手机或 CD 播放器之类的辅助音频源连接到打碟机后面板上的 Aux In 输入（2 x RCA 输出和 1 x 3.5 mm 立体声迷你插孔）。



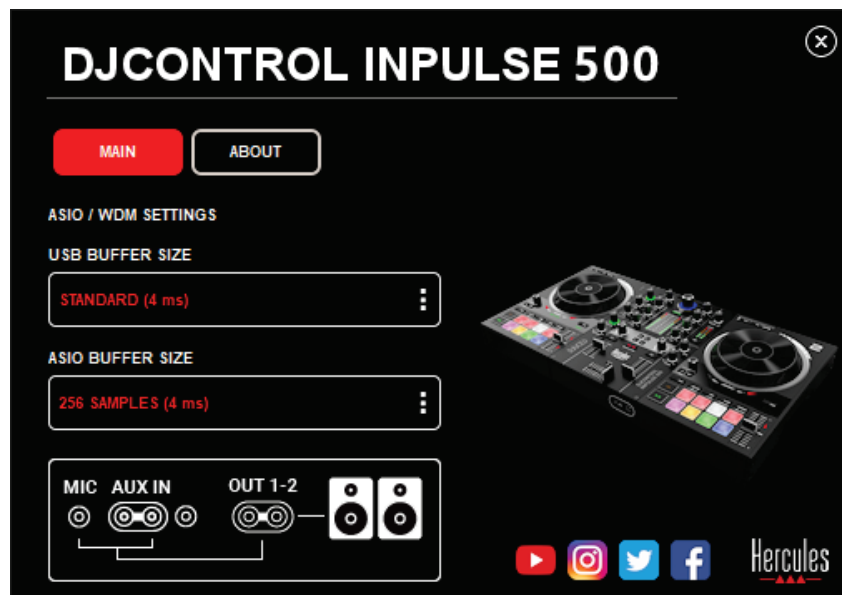
6. 驱动程序和控制面板

DJControl Inpulse 500 是一款 USB Audio 和 USB MIDI 即插即用 DJ 打碟机，在 DJUCED[®] 软件中，无需安装驱动程序即可正常运行（在 Windows[®] 和 macOS[®] 平台中均是如此）。然而，打碟机附带软件包，其中包含驱动程序和控制面板，让您能够充分发挥打碟机的潜能。

6.1. ASIO 驱动程序 (适用于 Windows[®])

包含 ASIO 驱动程序的驱动程序软件包可在 Hercules (嗨酷乐) 支持网站 (<https://support.hercules.com>) 上下载：在 Windows[®] 中，与 WASAPI 模式相比，ASIO 可缩短音频延迟，这对搓碟很有用。

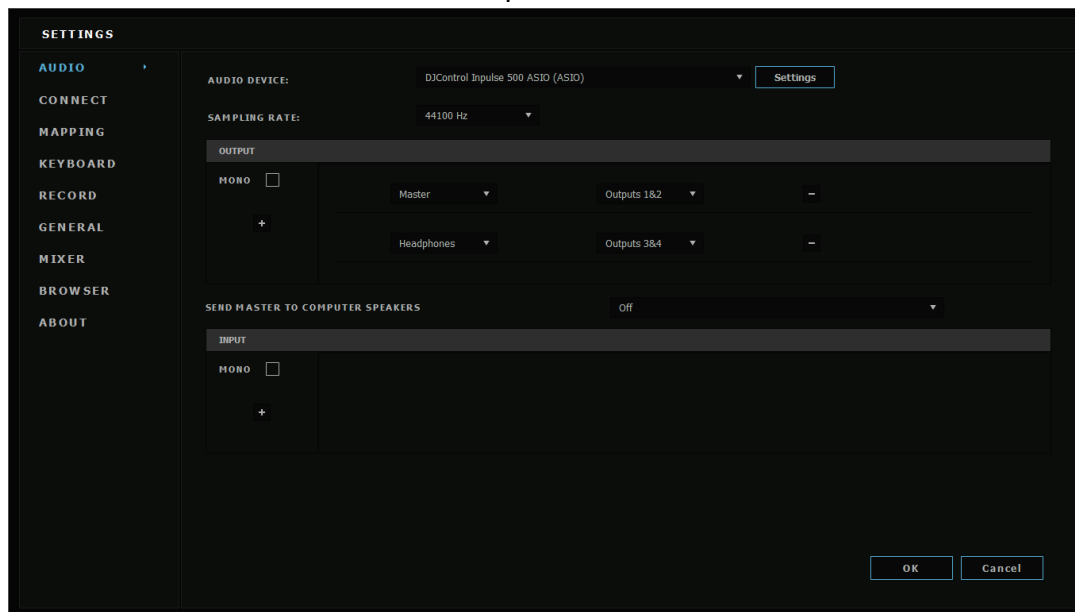
在 Windows[®] 中，Hercules DJControl Inpulse 500 控制面板允许您调整 ASIO 缓冲区大小，从而调整延迟。



调整 ASIO 设置的步骤如下：

- 首先，将 USB 缓冲区大小设为 Standard (4 ms)。
- 选择 ASIO 缓冲区大小，例如 256 Samples (4 ms)。

- 启动 DJ 软件 (Serato DJ Lite 或 DJUCED®) 。
- 在 DJUCED® 中，选择 DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) 音频设备：



一旦该软件已加载 ASIO 设备，即无法再在控制面板中修改 ASIO 设置。

如果您在 DJ 软件音频中听到削波、咔哒声或破音，则必须通过增大缓冲区大小来调整延迟。这种情况下，关闭 DJ 软件并在每次测试中将 ASIO 缓冲区改变一个单位值：

- 减小缓冲区大小以降低延迟。
- 如果出现音频削波或失真，则增大缓冲区大小。

重复此程序，直至找到最适合您的系统的缓冲区大小。

6.2. 更新固件

DJControl Inpulse 500 的驱动程序会更新打碟机的固件：如果已安装最新的 Hercules DJ 驱动程序，则将在屏幕上显示操作说明，解释如何更新固件（若有必要的话）。

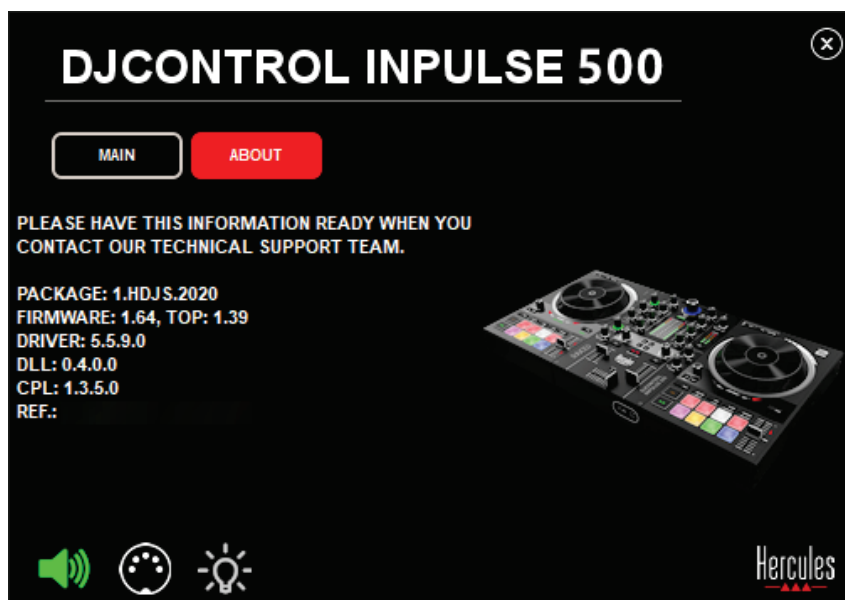
驱动程序可通过以下网址下载：<https://support.hercules.com>

控制面板会在 ABOUT 选项卡中显示打碟机上的固件版本以及计算机上安装的驱动程序。如果您需要联系 Hercules (嗨酷乐) 技术支持团队，请准备好提供该信息。

6.3. 在控制面板中测试 DJ 打碟机

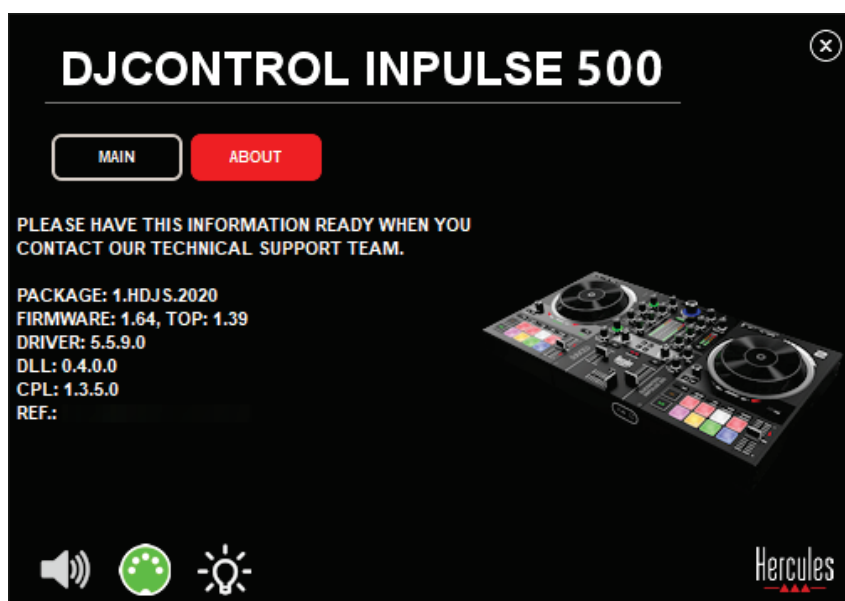
DJControl Inpulse 500 控制面板允许您测试 DJ 打碟机的音频、MIDI 和灯光 (在 ABOUT 选项卡中)。

1. 音频测试



要测试 DJ 打碟机的音频，请单击控制面板左下角的音箱图标：该图标在测试期间会变为绿色，程序会在打碟机的（音箱和耳机）输出上播放声音。

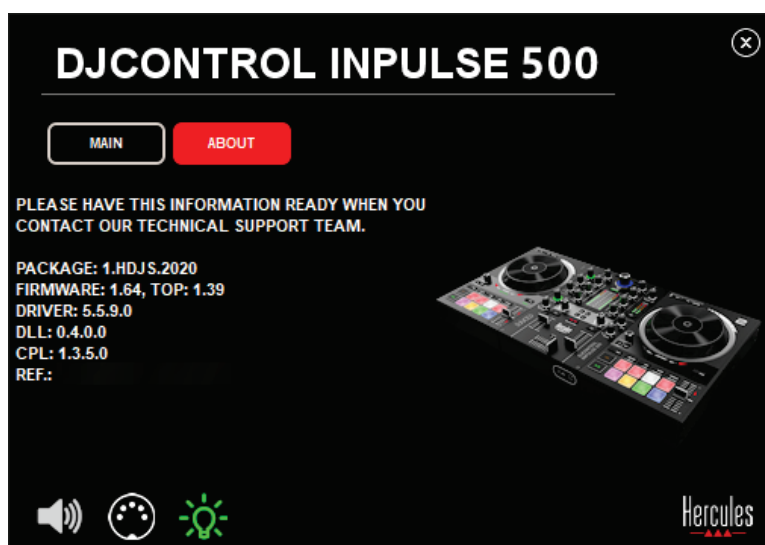
2. MIDI 测试



在 DJ 打碟机上按下您想要测试的按钮：如果控制面板左下角的 DIN 接头图标（带有 5 个点）变为绿色，则说明收到 MIDI 命令。

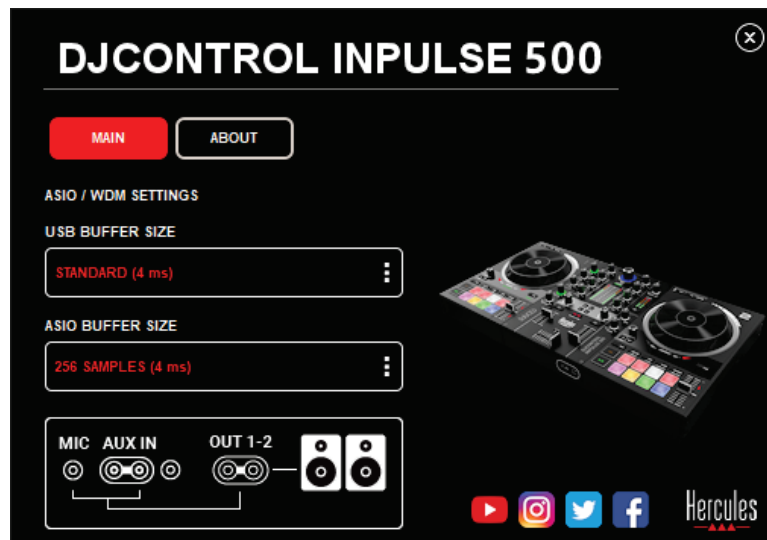
3. 灯光测试

单击控制面板左下角的灯泡图标以点亮打碟机的 LED：当该图标为绿色时，LED 点亮。



6.4. 禁用音频输入

通过硬件混音（即无需通过所使用的 DJ 软件进行混音）时，默认情况下会启用麦克风和辅助音频输入。如果您希望禁用此输入，请单击表示 MIC 和 AUX IN 输入（对应输出 1-2）的图标。



如果输出 1-2 上不再播放来自该输入的声音，则此图标上会显示红色 X。

7. 演示模式

此模式是当您将打碟机连接到 USB 电源时自动启动的灯光演示。在此情况下，DJ 打碟机将无法使用，而是处于演示模式，演示序列将一直自行重复运行。

8. 提示和诀窍

8.1. 点亮所有 LED

按下转盘 1 和 2 上的 Loop In 和 Loop Out 按钮。

8.2. 点亮/熄灭打碟机支腿下方的 4 个 LED

按下转盘 1 上的打击垫 1 和 5 以及转盘 2 上的打击垫 4 和 8。

8.3. 在 Serato DJ Lite 中

1. 更改速度比例 (从 8% 更改为 16% 或 50%)

按下 Shift + Quant 按钮。

2. 在保持精度不变的条件下移动速度比例

在虚拟转盘上启用 Sync 模式，按下 Shift 按钮并移动速度推子：在按住 Shift 不放手时，软件会停止跟踪速度推子的移动；在松开 Shift 按钮时，会恢复跟踪其移动方向。

示例：将速度比例从 -8% - +8% 切换至 +8% - +24%。

1) 启用 Sync。

2) 将速度推子完全移动到底部 (+8%)。

3) 按住 Shift 按钮并将速度推子完全移动到顶部：软件仍然保持为 +8%。

4) 松开 Shift 按钮：最小位置 (最顶部) 可使速度保持为 +8%，而最大位置 (最底部) 则保持为 +24%。

9. 常见问题解答

9.1. 我的耳机不出声。

请确保已将耳机连接到打碟机的前部：耳机不得连接到其他任何位置。

默认情况下，首次启动软件时将启用对两个虚拟转盘的监听。然后，您可以选择要在耳机或 Master 输出上聆听哪个转盘上的曲目。

9.2. 我的音箱不出声。

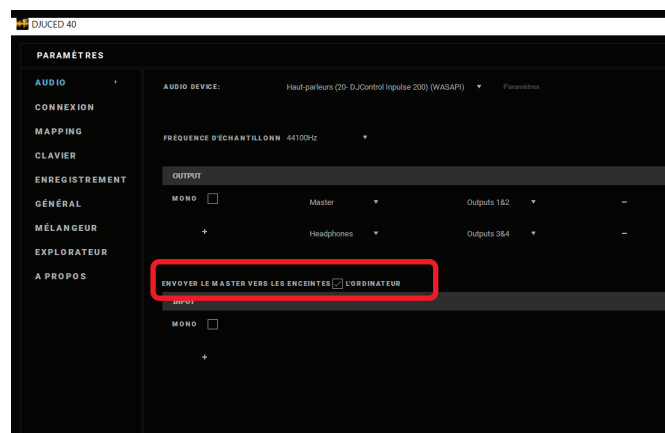
确保已将音箱连接到打碟机后面板上的 2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 插孔接头。

9.3. 我的笔记本电脑扬声器不出声。

此打碟机的设计允许通过其内置音频接口播放音乐，而不必通过笔记本电脑的扬声器播放。

在 Serato DJ Lite 中，您必须将音箱连接到 DJControl Inpulse 500。

在 DJUCED® 中，如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请在 DJUCED® 音频设置中选择 **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** 选项。



9.4. 我的耳机或笔记本电脑扬声器不出声。

此打碟机的设计允许通过其内置音频接口播放音乐，而不必通过笔记本电脑的耳机输出或扬声器播放。

在 Serato DJ Lite 中，您必须将音箱和耳机连接到 DJControl Inpulse 500。

在 DJUCED® 中，如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请在 DJUCED® 音频设置中选择 **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** 选项。随后，将耳机连接到

DJControl Inpulse 500 上的耳机输出。在笔记本电脑上，耳机输出播放与内置扬声器相同的信号：因此，如果耳机连接到笔记本电脑，您将无法在耳机上监听待播曲目。

9.5. 我无法将我的有源音箱连接到 DJ 打碟机。

如果您的音箱接头与 DJ 打碟机的接头不同，您可以：

- 使用一根双 RCA 转 3.5 mm 立体声迷你插孔电缆（未含）连接多媒体音箱；或者
- 使用两根 XLR 转 6.35 mm 插孔电缆连接 PA 音箱；或者
- 使用适合您的音箱的任何其他电缆。

您可以通过将多媒体音箱连接到 DJControl Inpulse 500 上的耳机输出来测试这些音箱。通过按下 DJ 打碟机上 Master 区域中带有耳机符号的按钮，可以在耳机上播放混音。

9.6. 我如何能够将 DJ 打碟机连接到 USB-C 端口或 Thunderbolt 3 端口？

您可以采用 3 种不同的方式将 DJ 打碟机连接到 USB-C（或 Thunderbolt 3）端口：

- 通过使用转接头（USB-C 公接头（或 Thunderbolt 3）转 USB Type A 母接头）连接 DJ 打碟机和计算机。请注意：有些廉价转接头无法正常运行，因为它们削减了电源的部分结构。
- 通过使用 USB-C（或 Thunderbolt 3）扩展坞连接计算机和 DJ 打碟机。确保为扩展坞提供专用供电，因为仅通过 USB-C（或 Thunderbolt 3）端口供电的扩展坞可能不具备充足的电力。
- 使用 USB-C（或 Thunderbolt 3）转 USB 2 Type B 电缆替换随附的 USB 电缆。

10. 商标

Intel® 和 Intel® Core 是 Intel Corporation 的注册商标。

Microsoft® Windows® 8 和 Windows 10 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

Mac 和 macOS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的注册商标。

DJUCED® 品牌以及与 DJUCED® 相关的图形元素是 Guillemot Corporation 的财产。

Velvet Sound 是 Asahi Kasei Microdevices (AKM) 的商标。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。

11. 版权声明

未经 Guillemot Corporation S.A. (基利摩股份有限公司) 明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

12. 适用于 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 软件的最终用户 许可协议

在安装 DJ 软件期间，请仔细阅读所显示的《最终用户许可协议》。