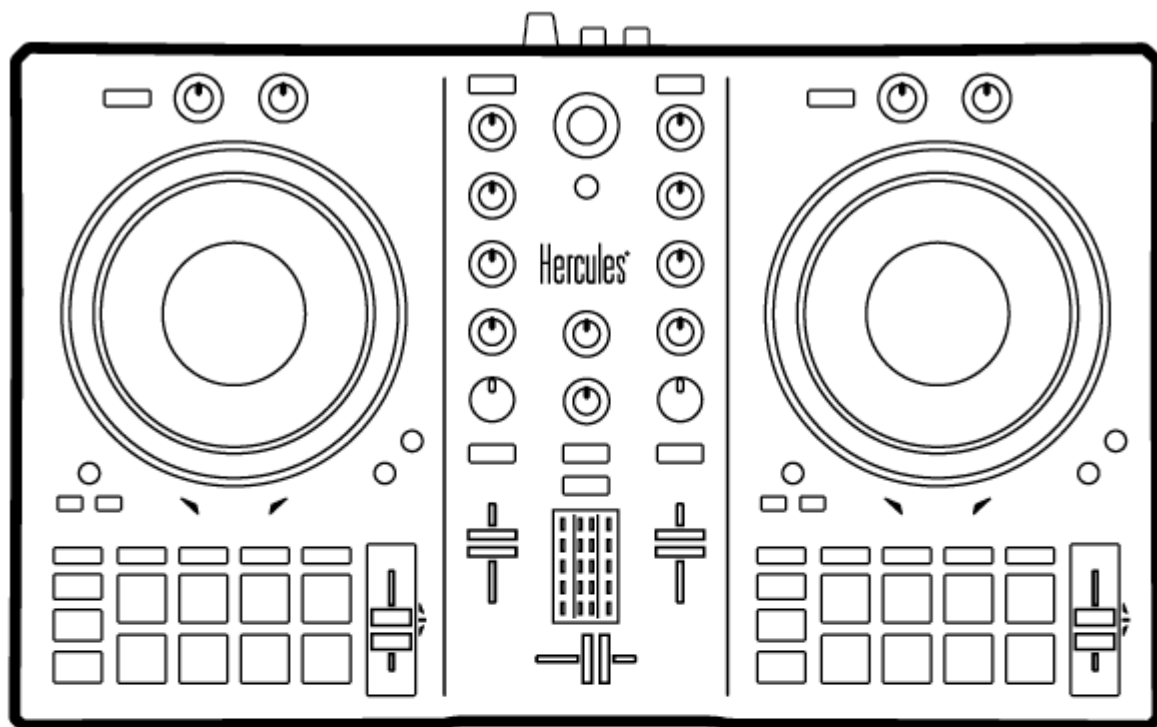


用户手册

DJCONTROL IMPULSE 300



1. 概览



2. 包装清单

- Hercules DJControl Impulse 300
- USB 电缆
- DJUCED® 贴纸
- 保修单

3. 产品规格

3.1. 机械规格

- 尺寸： 48 x 28.6 x 5.2 cm
- 重量： 1.8 kg

3.2. 技术规格

1. USB MIDI 打碟机，配备：

转盘

- 8 个走带按钮：SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 组打击垫，每组 8 个，还有 8 个关联模式按钮（HOTCUE、ROLL、SLICER、SAMPLER、TONEPLAY、FX、SLICER LOOP、BEATJUMP）
- 4 个 LOOP IN/OUT 按钮
- 2 个 Vinyl 按钮
- 2 个触敏电容缓动盘
- 2 个音调推子
- 对拍辅助灯光指引
- 2 个音效按钮，带有 4 个相关联的电位计，可用于调节音效（Fx 和 Dry/Wet）

混音器

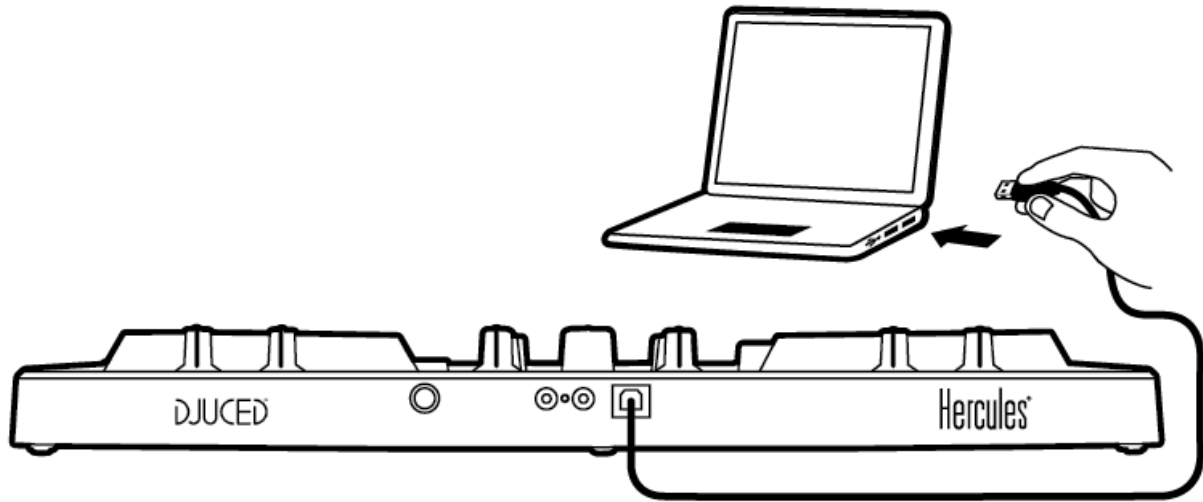
- 1 个旋转编码器，带集成开关，用于导航文件夹和播放列表
- 1 个背光环，1 个 Assistant 按钮，方便用户查看和选择 Assistant 所建议的下一首最佳待混音曲目的活力级别
- 2 个按钮，用于将歌曲加载到转盘上（虚拟转盘）
- 2 个 3 波段均衡器，每个均衡器均带有自己的电位器（HIGH、MID、LOW）
- 2 个增益电位计
- 2 个双通滤波器电位计（低通/高通）
- 2 个 MASTER 和耳机音量控制电位计（硬件设置）
- 2 个用于启用/禁用耳机监听的按钮和 1 个用于启用/禁用 Master 输出的按钮
- 2 个音量推子
- 1 个交叉推子

2. 内置多声道音频接口

- 音箱输出 (= 输出 1-2)，带 RCA 连接器
 - 最大功率 = 5 dBu (接 1 k Ω 负载时)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -80 dB
 - 解析度 = 24 位
 - 采样频率 = 44 kHz
- 耳机输出 (= 输出 3-4)，带 1/8 英寸 (3.5 毫米) 插孔
 - 最大功率 = 5 dBu (接 32 Ω 负载时, 1 KHz 频率下)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -75 dB
 - 解析度 = 24 位
 - 采样频率 = 44 kHz

4. 安装

4.1. 连接到计算机 (USB)



注意：每次将设备连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四个阶段，可点亮所有 LED 并让多彩背光活力环显示四种不同的颜色。

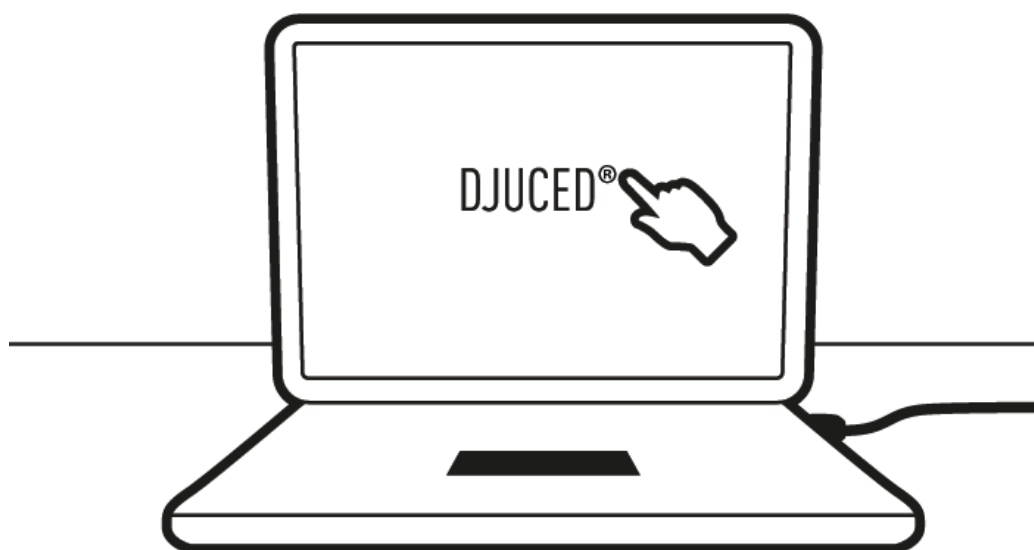


4.2. 下载 DJUCED®

转到: <https://www.djuced.com/hercules>

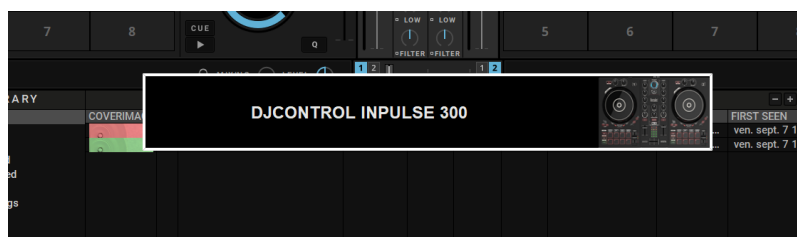


下载并安装 DJUCED®。

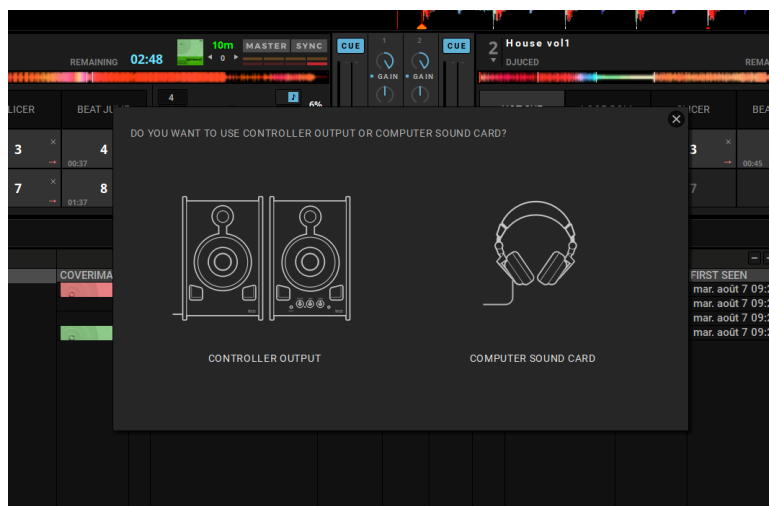


4.3. 启动 DJUCED®

此时将显示一个窗口，表明产品已成功通过检测，可开始使用。

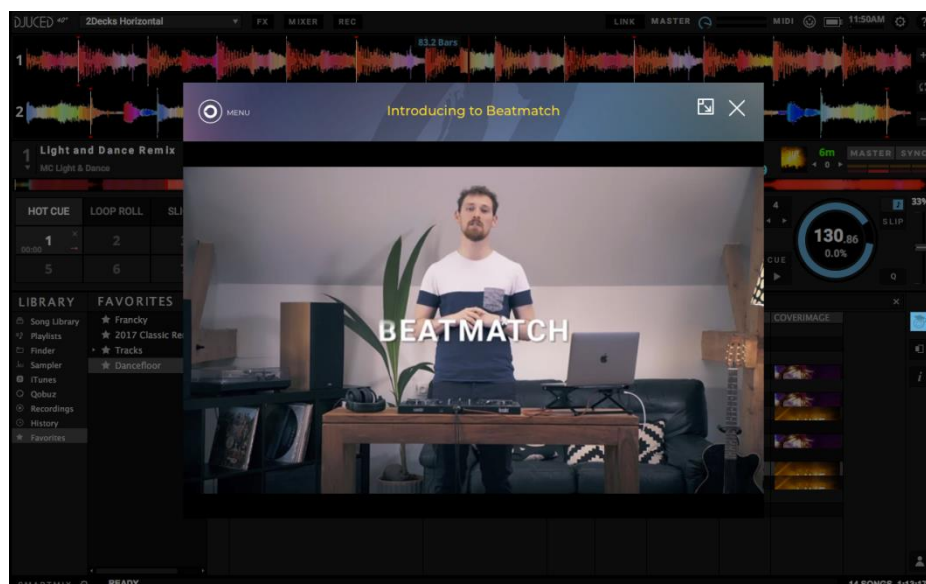


您首次启动 DJUCED® 软件时，软件将会引导您完成设置产品、连接不同部件（例如您的耳机和/或有源音箱）的流程；还会为您提供有关如何选择计算机内置扬声器（倘若您没有耳机和/或有源音箱的话）的操作说明。按照屏幕上的分步操作说明开始设置。



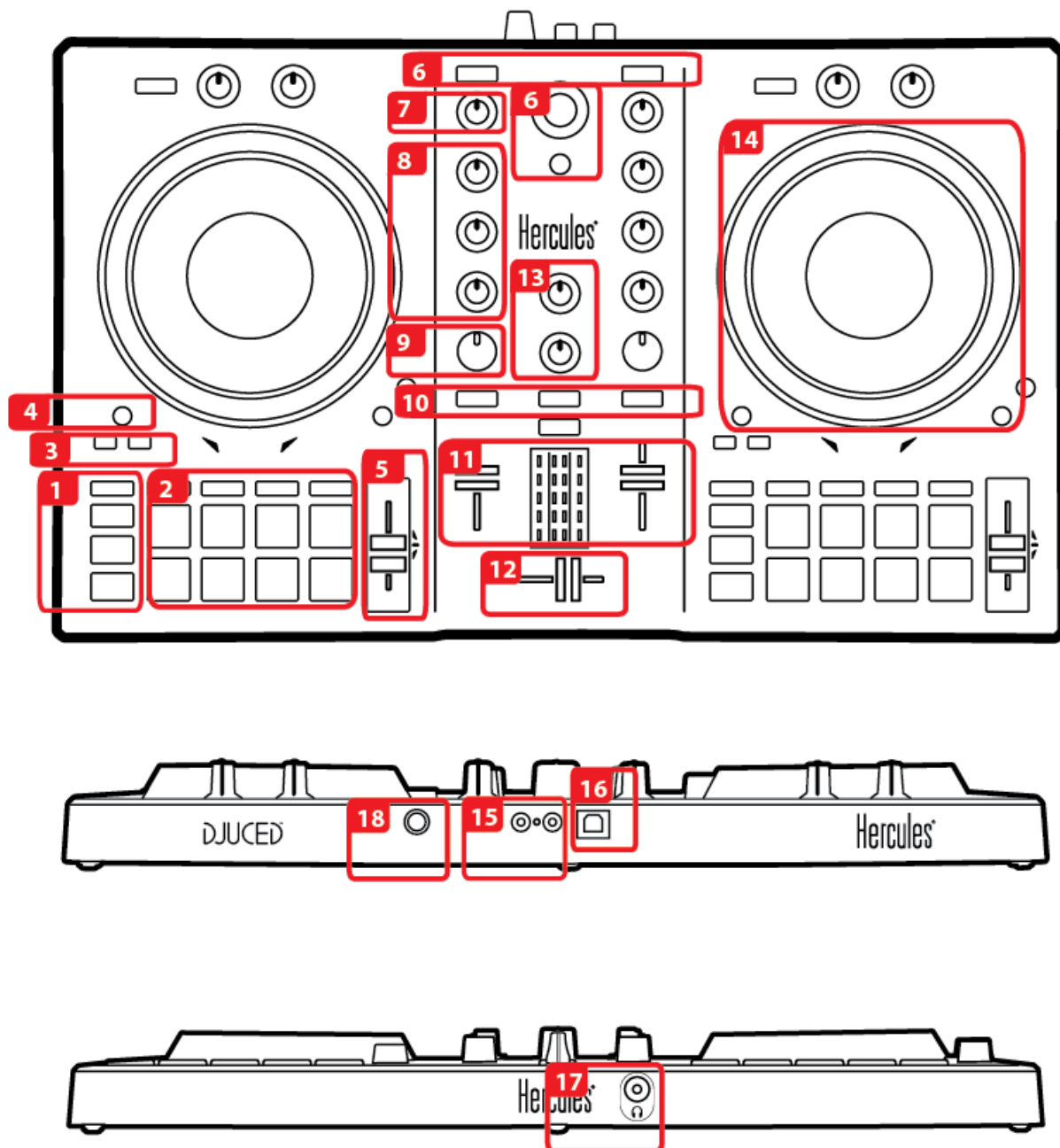
4.4. *Hercules DJ Academy*

单击  图标，访问 DJUCED® 中集成的 Hercules DJ Academy 教程，按照教程操作。



5. 功能说明

5.1. 产品介绍



1. 走带按钮: SYNC、CUE、播放/暂停、SHIFT
2. 打击垫
3. Loop In/Out (开始循环/结束循环)
4. 启用/禁用 Vinyl (Scratch) 模式
5. 带有对拍视觉指引 (红色 LED) 的节奏调节推子以及用于指示恢复原始节奏的绿色中央 LED
6. 浏览曲库; Assistant 按钮用于帮助选择最佳待混音曲目和显示/选择建议曲目的活力级别; 在相应的转盘上加载曲目
7. 增益控制
8. 3 波段均衡器 (HIGH / MID / LOW)
9. 双滤波器 (低通/高通)
10. 耳机监听虚拟转盘 1 和 2 以及 Master 输出
11. 虚拟转盘 1 和 2 的音量推子
12. 交叉推子
13. 耳机音量和 Master 音量 (硬件设置)
14. 转盘: Scratch、Pitch bend
15. RCA 接口的音箱输出 (1-2), 用于连接有源音箱
16. USB 端口, 用于连接到计算机
17. 3.5 mm 迷你插孔接口的耳机输出 (3-4)
18. Hercules (嗨酷乐) 专有扩展端口, 用于连接更多附件

均衡器 (EQ)

此旋钮控制 DJUCED® 中的 EQ 强度。每个波段都有一个相关联的旋钮：**HIGH / MID / LOW**。这些旋钮在转盘 1 和转盘 2 上的工作方式相同。

增益

用于转盘 1 和 2 的增益调节电位计。

通过将编码器向左/右旋转可轻松地向上/向下浏览您的音乐库。

按下编码器可选择文件夹/文件。

按住 **SHIFT** 的同时按下编码器即可返回浏览器的根目录。

按住 **ASSISTANT** 按钮可显示建议面板，其中列出接下来最适合混音的曲目。

按住 **ASSISTANT** 按钮的同时旋转编码器即可调节建议曲目的活力级别。

Load 按钮

这些按钮有两种功能：

- 折叠/展开文件夹。
- 在目标转盘上加载选定的曲目。

PRE-FADER LISTENING (PFL)

启用/禁用  按钮可启用/禁用耳机上每个转盘的声音，启用/禁用 **MASTER** 按钮可启用/禁用耳机上混录的声音（即要为听众播放的声音）。

HEADPHONES 和 **MASTER** 电位计分别用于控制耳机和音箱的音量。

音量推子

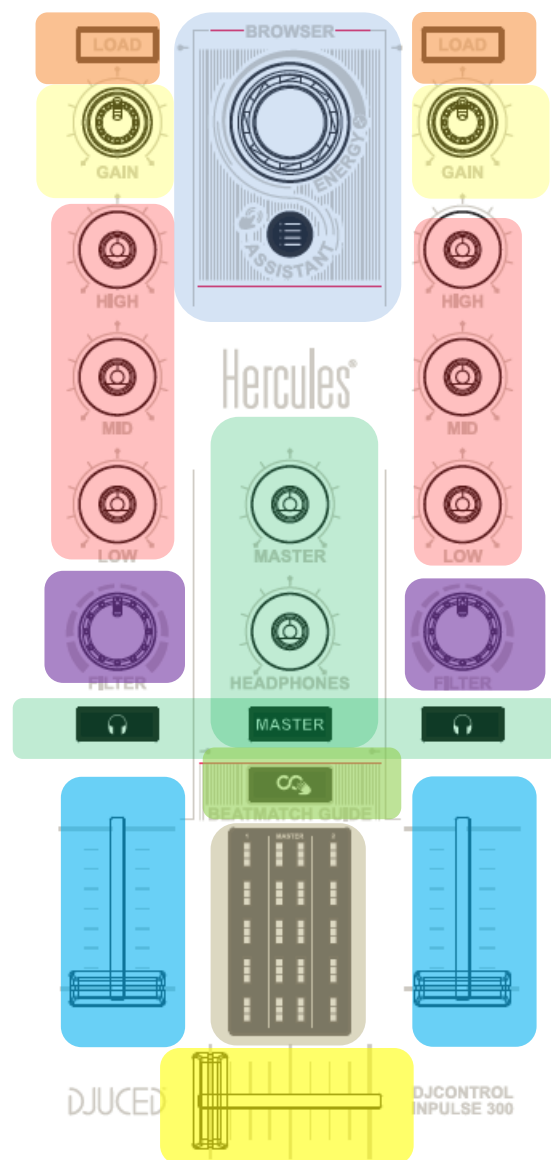
这些推子（每个转盘一个）用于控制每个转盘的音量。

交叉推子

此推子可用于混制不同转盘的声音。

FILTER

FILTER 电位计可用来调节双滤波器（低通/高通）的频率。



BEATMATCH GUIDE

此按钮可用于启用/禁用对拍指引（**TEMPO** 和 **BEAT ALIGN**）。

VU（音量单位）计

用于转盘 1 和 2 的音量计（单声道）。

用于 Master 输出的音量计（立体声）

VINYL

此按钮可启用/禁用 SCRATCH 模式（与缓动盘一起使用时）。

模式

通过结合打击垫使用这些按钮，您可在每个转盘上独立选择打击垫的模式

(HOTCUE/ROLL/SLICER/SAMPLER)。

长按相应按钮 ½ 秒（0.5 秒）即可调用第二模式 (TONEPLAY/FX/SLICER LOOP/BEATJUMP)：按钮将会闪烁，指示已启用第二模式。

播放/暂停按钮

播放或暂停相应转盘（转盘 1 或 2）上的曲目。

Cue 按钮

- 如果某曲目并非正在播放状态，则可在当前播放头位置插入一个记忆点。
- 如果某曲目正在播放，则播放头转到上次使用的 CUE 点并停止曲目。
- 按住 CUE 按钮不放可开始播放曲目，而当您释放该按钮时，该曲目将返回该记忆点。
- 按 CUE 按钮和播放/暂停按钮，可执行 CUE-PLAY (CUP)。
- SHIFT + CUE = 返回曲目开头。

SYNC 按钮

- 按 SYNC 按钮可使转盘的 BPM 与主转盘速度同步。
- 按 SHIFT + SYNC 可强制将当前的转盘作为主转盘速度。

循环

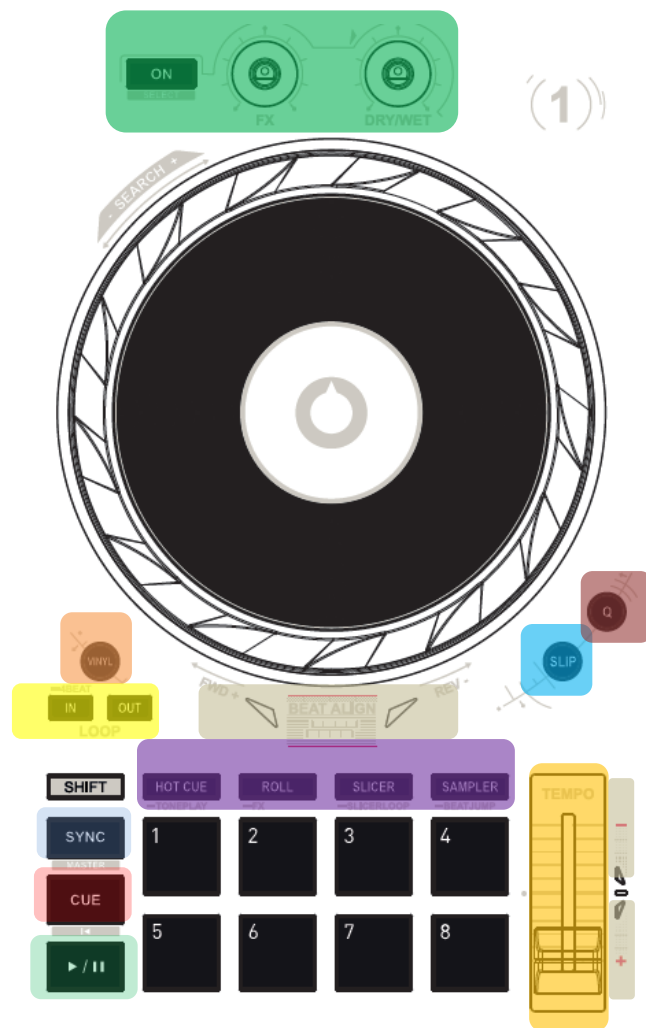
- 通过为循环选择切入点 (IN) 和退出点 (OUT) 可启用/禁用循环。如果按住 LOOP IN 按钮 ½ 秒，则会启动自动循环（4 节拍长）。您可随时通过同时按下 SHIFT + LOOP IN（除以 2）或 SHIFT + LOOP OUT（乘以 2）使活动循环的长度减半或加倍。

SLIP

启用/禁用 Slip 模式例如，让您在搓碟的同时在后台播放曲目，以保持乐句的划分。

QUANTIZE

启用/禁用 Quantize 模式。允许您在下一节拍处开始操作（播放、设置记忆点）。



速度

通过 TEMPO 推子，您可手动调节曲目的播放速度 (BPM)，以使两首不同的曲目保持同步。推子右侧的绿色 LED 表示曲目当前以其原始速度播放（TEMPO 推子位于中心位置）。

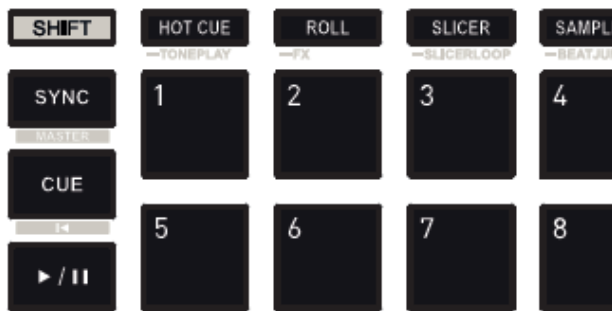
BEATMATCH 指引（每转盘 4 个红色箭头）

TEMPO 视觉指引：指示您需要减慢或加快曲目速度（即升高或降低 TEMPO 推子）。

BEAT ALIGN 视觉指引：指示您需要按哪个方向转动缓动盘以使两首曲目的 beatgrids 对齐。

音效架控制

启用/禁用音效 1。使用专用的 FX 电位计调节音效，使用 Dry/Wet 电位计调节音效果量。您可以通过 SHIFT + ON 选择音效。



在 HOTCUE 模式下

通过敲击打击垫在播放头的当前位置处添加一个 HotCue。

设置 HotCue 时，打击垫亮起红光。

敲击打击垫，可使播放头到达对应的 HotCue 处。

要删除 HotCue，请按 SHIFT + 某个打击垫。

实时添加或删除多达 8 个 HOTCUE。

在 ROLL 模式下

按打击垫 1 可启用长度为 1/16 节拍的临时循环。

按打击垫 2 可启用长度为 1/8 节拍的临时循环。

按打击垫 3 可启用长度为 1/4 节拍的临时循环。

按打击垫 4 可启用长度为 1/2 节拍的临时循环。

按打击垫 5 可启用长度为 1 节拍的临时循环。

按打击垫 6 可启用长度为 2 节拍的临时循环。

按打击垫 7 可启用长度为 4 节拍的临时循环。

按打击垫 8 可启用长度为 8 节拍的临时循环。

曲目继续在后台播放，当您退出循环/离开打击垫时，您可以继续播放曲目，而不会丢失韵律和乐句。

在 SLICER 模式下

启用 SLICER 模式可将活动循环切割成 8 个 slice，您可通过每个打击垫（从 1 到 8）实时播放这 8 个 slice 组成的循环。活动循环可在整个曲目中移动。

在 SAMPLER 模式下

通过该打击垫，您可以播放 DJUCED® 多层采样器前两行中所出现的 8 首样曲。

打击垫未点亮 = 当前未播放样曲。

打击垫点亮 = 当前正在播放样曲。

SHIFT + 打击垫 = 停止当前播放的样曲。

在 _TONEPLAY 模式下（长按）

此模式下，您可按不同的音高播放记忆点。您可事先在 HOTCUE 模式下选择记忆点。

在 _FX 模式下（长按）

长按打击垫 1 可实现具有 FadeToGrey 音效的自动转调。

长按打击垫 2 可实现具有 Wash Out 音效的自动转调。

长按打击垫 3 可实现具有 Transdelay 音效的自动转调。

长按打击垫 4 可实现具有 Dub Delay 音效的自动转调。

长按打击垫 5 可实现 Flanger 音效。

长按打击垫 6 可实现 Phonevox 音效。

长按打击垫 7 可在记忆点 1 处模拟 Baby Scratch。

长按打击垫 8 可在曲目当前位置处模拟 Baby Scratch。

在 _SLICERLOOP 模式下（长按）

启用 SLICERLOOP 可将活动循环切割成 8 个 slice，您可通过每个打击垫（从 1 到 8）实时播放这 8 个 slice 组成的循环。活动循环在此模式下会保持循环。

在 _BEATJUMP 模式下（长按）

长按打击垫 1 可在曲目中跳回 1 个节拍。

长按打击垫 2 可在曲目中前进 1 个节拍。

长按打击垫 3 可在曲目中跳回 2 个节拍。

长按打击垫 4 可在曲目中前进 2 个节拍。

长按打击垫 5 可在曲目中跳回 4 个节拍。

长按打击垫 6 可在曲目中前进 4 个节拍。

长按打击垫 7 可在曲目中跳回 8 个节拍。

长按打击垫 8 可在曲目中前进 8 个节拍。

缓动盘

缓动盘为触敏电容式，可响应手指最轻微的触摸。利用缓动盘，您可以：

- 滚动浏览曲目（停止播放时）。
- 控制曲目的滑音（播放期间）。
- 通过触摸缓动盘的顶部并左右移动缓动盘进行搓碟（启用黑胶（搓碟）模式时）。

与 **SHIFT** 按钮结合使用，可访问 **SEARCH** 功能，快速在曲目内部移动。

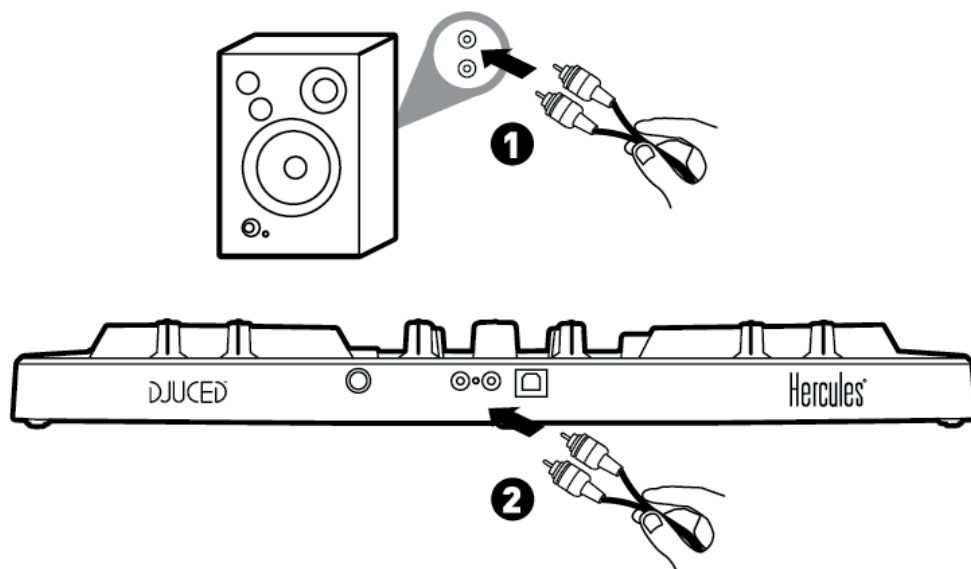


5.2. 多声道声卡

本产品配有内置多声道声卡，让您一边通过音箱为听众播放混音（音箱输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首曲目（耳机输出）。

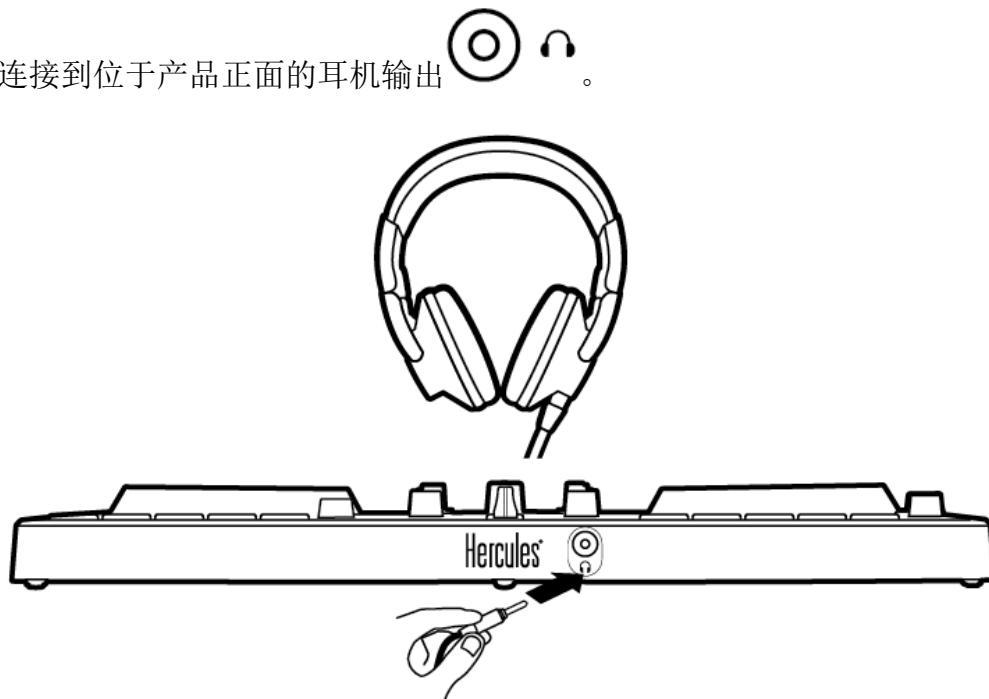
1. 音箱输出（= 输出 1-2）

音箱应连接到产品背部的音箱输出。



2. 耳机输出（= 输出 3-4）

耳机应连接到位于产品正面的耳机输出。



默认情况下，每次连接产品时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED®）。

但是，如果您希望通过产品的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。要实现这一点，请按 MASTER 按钮。

5.3. 兼容性

1. USB Audio / USB MIDI

本产品即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可使用。

2. ASIO

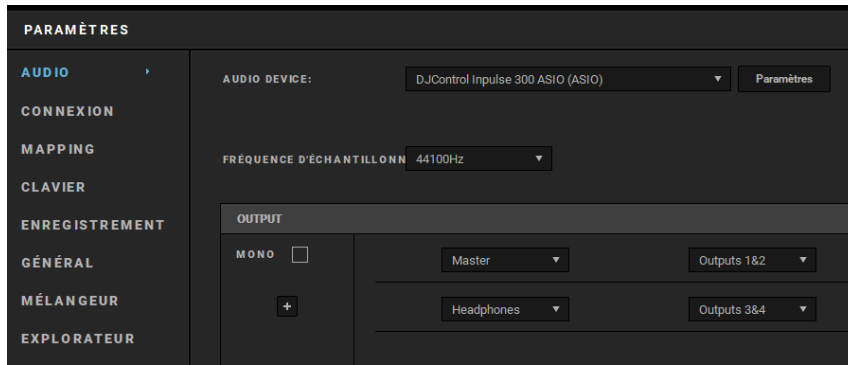
如果软件应用程序需要，或者您希望在您的 PC 上使用本产品时可以享受到更低的延迟，则可通过 Hercules（嗨酷乐）支持网站上的产品页面获取 ASIO 驱动程序。Hercules ASIO 驱动程序包含一个控制面板，在 PC 上可通过任务栏中对应的图标进行访问，在 Mac 上可通过 application\Hercules\DJControl Inpulse 300 目录访问。

使用此控制面板，您可以配置不同的 ASIO 设置，如缓冲区大小和延迟。



ASIO 设置的配置步骤如下：

- 将 USB 缓冲区大小设为“Standard (4 ms)”。
- 开始前将 ASIO 缓冲区大小设为 512。
- 启动应用程序（例如：DJUCED®）并选择 DJControl Inpulse 300 ASIO 驱动程序：



在软件开始使用 **ASIO** 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 **ASIO** 设置。这很正常，表明 **ASIO** 驱动程序正在使用中。

- 使用您的软件并留心倾听，以检查有无任何失真、音频故障（滴答声、噼啪声）及延迟问题：如果出现上述任何问题，则必须相应地调节缓冲区大小。
- 关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：
 - 减小缓冲区大小以降低延迟。
 - 如果发现音频出现故障或失真，则增加缓冲区大小。

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

可通过以下网址获取驱动程序：**<https://support.hercules.com>**

3. 固件更新

本产品配有自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 **Hercules** 驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

可通过以下网址获取驱动程序：**<https://support.hercules.com>**

您还可以通过控制面板访问此信息，并在“**ABOUT**”（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 **Hercules**（嗨酷乐）技术支持，请准备好提供该信息。

6. 演示模式

将产品连接到 USB 电源时即可使用此模式，此模式尤多用于店内展示。在此情况下，本产品将无法使用，而是处于演示模式，演示序列将一直重复运行。

7. 常见问题解答

a. 我的耳机不出声。

请确保已将耳机连接到产品的正面，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED®。

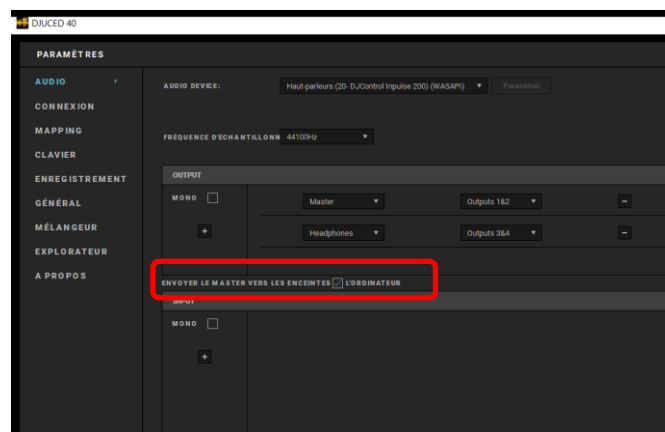
默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。随后，您可以选择您想要通过耳机监听的转盘，也可以使用 MASTER 按钮监听您的混音效果。

b. 我的音箱不出声。

请确保已将音箱连接到产品背面的 RCA 连接器，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED®。

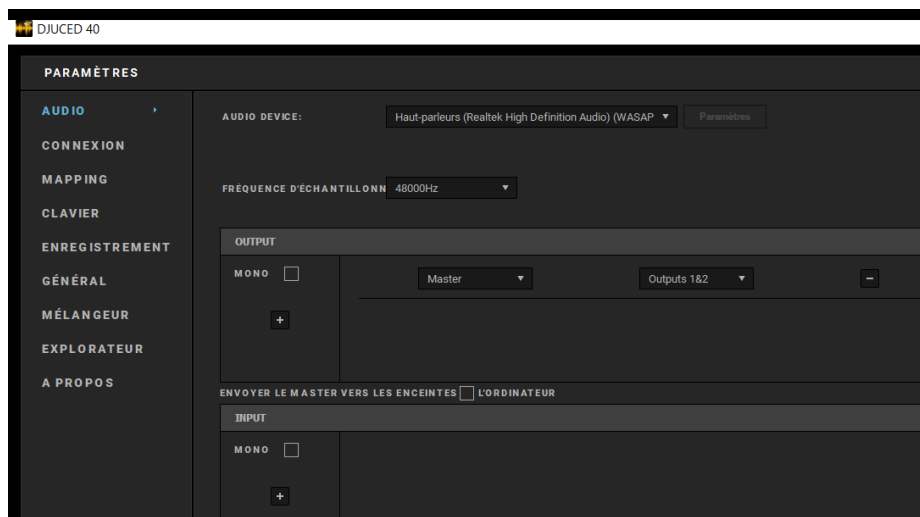
c. 我的笔记本电脑音箱不出声。

本产品配备了多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。如果您需要使用笔记本电脑的内置扬声器，则必须在 DJUCED® 的设置中勾选“将主输出发送到扬声器”选项。



d. 我的耳机或笔记本电脑音箱不出声。

如果您已更改 DJUCED® 中的默认声卡或已勾选“将主输出发送到扬声器”选项，并默认选择了笔记本电脑的声卡，则还必须将耳机连接到电脑。这是因为 DJUCED® 只能利用一个声卡提供音箱输出和耳机输出。如果您的内置声卡只有一个输出 (1-2)，如下例所示，您将无法使用耳机进行监听。



此情况下，请将耳机和音箱直接与本产品相连。

e. 我无法将我的多媒体音箱连接到我的 **DJControl Inpulse 300**。

如果您的音箱接口与 DJControl Inpulse 300 上的接口不同，您可以使用一个双 RCA 转 3.5 毫米迷你插孔转接头（未附带）或您的音箱所适用的任何其他转接头。

您也可以将音箱连接到耳机输出上并通过按下 MASTER 按钮将输出 1-2 复制到输出 3-4 上。

8. 商标

Intel® 和 Pentium® 是 Intel Corporation 的注册商标。

Microsoft® Windows® 7、Windows 8 和 Windows 10 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

DJUCED 品牌和 DJUCED 的图形元素是 Guillemot Corporation 的资产。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。

9. 版权声明

未经 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

10. DJUCED® 最终用户许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED® 时显示的许可协议。