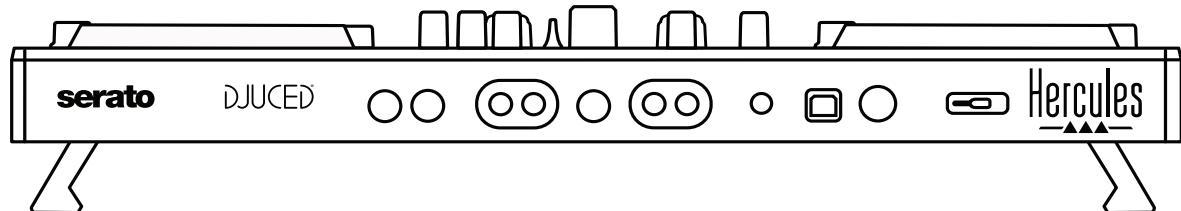
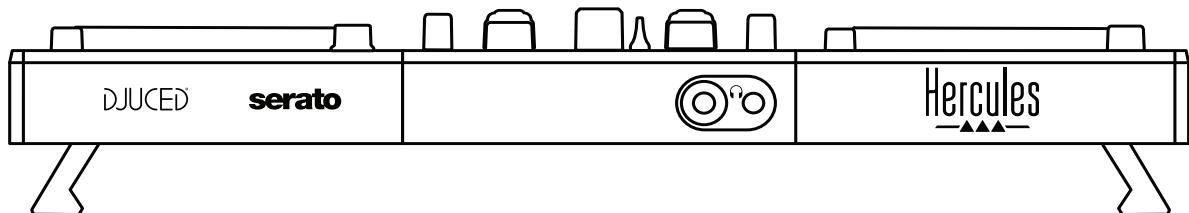
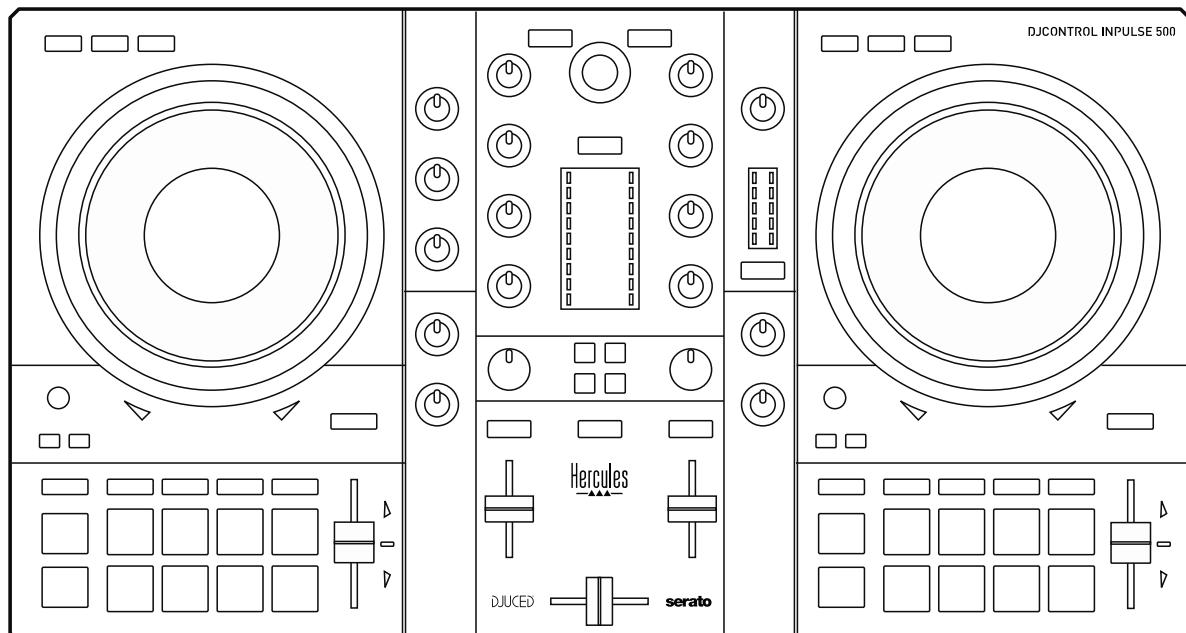


Käyttöohje

DJCONTROL IMPULSE 500

1. Yleiskatsaus



2. Laatikon sisältö

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB-kaapeli
- Asennus- ja pikaoheje
- Takuutiedot

3. Kontrollerin tiedot

3.1. Mekaaniset tiedot

- Mitat: 54 x 29,6 x 5,6 cm (leveys x syvyys x korkeus, jalakset sisälle vedettynä) – 54 x 29,6 x 9,1 cm (leveys x syvyys x korkeus, jalakset suoristettuna)
- Paino: 3,2 kg

3.2. Tekniset tiedot

1. USB MIDI -ohjain, sisältö:

2 DEKKIÄ

- 2 x 4 siirtymäpainiketta: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 x 8 pad-painiketta = yhteensä 16; 2 x 4 tilapainiketta padeille = yhteensä 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7 ja MODE 8)
- 2 x 3 LOOP-komentoa: LOOP IN- ja LOOP OUT-painikkeet kummallekin dekille; 1 painikkeella varustettu LOOP SIZE -nuppi kummallekin dekille; Reloop (poistu luupista)
- 2 x 3 tilapainiketta: Vinyl / Slip / Quantize
- 2 kosketuksen tunnistavaa kapasitiivista hakupyörää
- 2 temposäädintä
- 2 x 2 opasvaloa (Tempo ja Phase) tahdistuksen helpottamiseen

MIKSERI

- Navigatiokomennot:
 - o 1 nuppi sisäänrakennetulla painikkeella, millä voi selata musiikkikirjastoa, ja 1 taustavalaistu rengas, joka esittää Master-kanavalla soivan kappaleen energian
 - o 2 painiketta kappaleiden dekeille (virtuaaliset levysoittimet) lataamista varten
 - o 1 Assistant-painike helpottamaan soitettavan kappaleen valitsemisessa
 - o 1 Beatmatch Guide -painike
- Dekin miksauskontrollit:
 - o 2 kolmekanavainen taajuuskorjain: HIGH (ylä-äänet), MID (keskiäänet) ja LOW (alaäänet)
 - o 2 dekkien gain-vahvistussäädintä
 - o 2 dekkien äänenvoimakkuuden liukusäädintä
 - o 2 dekkien äänenvoimakkuuden VU-mittaria yhdeksällä tasolla
 - o 2 on/off-painiketta dekkien monitoroinnille kuulokkeilla ja 1 on/off-painike Master-ulostulon monitoroinnille kuulokkeilla
 - o 1 crossfader sekä 1 kytkin, jolla voi valita kolmesta eri crossfader-käyrästä

- Filter-/Fx-kontrollit:
 - o 2 filtteri-/efektisäädintä
 - o 4 efektipainiketta, joilla voi ottaa filtteri-/efektisäätimen kautta ohjattavan efektin käyttöön
- Miksauskontrollit sisään- ja ulostuloille (laitteiston kautta):
 - o Mikrofoniaisääntulo: 1 mikrofonin äänenvoimakkuudensäädin; 2 mikrofonin taajuuskorjainta (HIGH (ylä-äänet) ja LOW (alaäänet); 1 kaksivärinen VU-mittari (off = ei äänisignaalia / vihreä = äänisignaali / punainen = äänisignaali särkee) (laitteistosäättö)
 - o Aux-sisääntulo: 1 Aux-kanavan äänenvoimakkuudensäädin ja 1 Aux-kanavan filtterisäädin (laitteistosäättö); 1 kaksivärinen VU-mittari (off = ei äänisignaalia / vihreä = äänisignaali / punainen = äänisignaali särkee) (laitteistosäättö)
 - o Kuulokeulostulo: 1 kuulokkeiden äänenvoimakkuudensäädin; 1 Cue/Master-säädin, jolla voi valita, mitä kuulokkeista kuuluu (laitteistosäättö)
 - o Master-ulostulo: 1 Master-kanavan äänenvoimakkuudensäädin; 1 Master-kanavan VU-mittari viidellä tasolla (laitteistosäättö)

2. Sisäänrakennettu monikanavainen äänikortti

Äänen resoluutio: 24-bittinen

Näytetaajuus = 44,1 kHz

Ulostulot:

- Kaiutinulostulo (= 1-2): 2 x RCA-ulostulot + 2 x 1/4" / 6,35 mm jack-liittimet
- Kuulokeulostulo (= 3-4): 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack + 1/4" / 6,35 mm stereo jack -liittimet

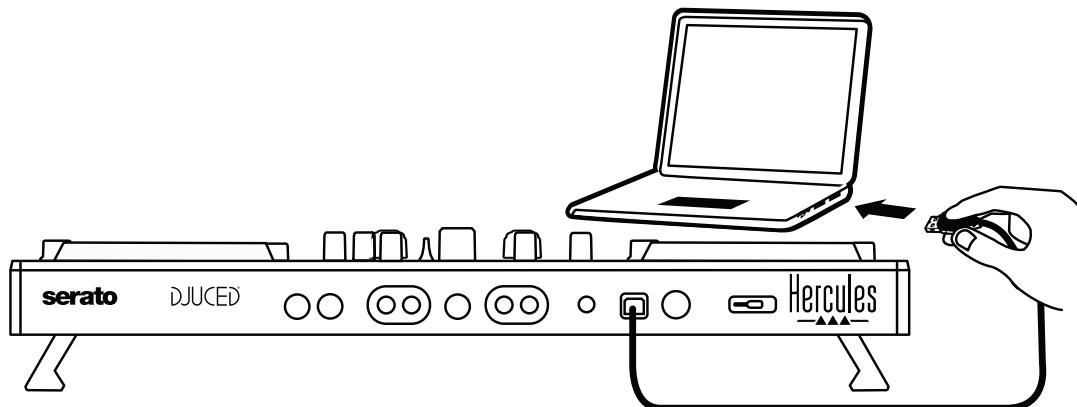
Sisääntulot:

- AUX-lisäsääntulo (= 1-2): 2 x RCA-sisääntulot + 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack -liittimet
- MIC-mikrofonisisääntulo: balansoitu 1/4" / 6,35 mm jack-liitin

4. Asennus

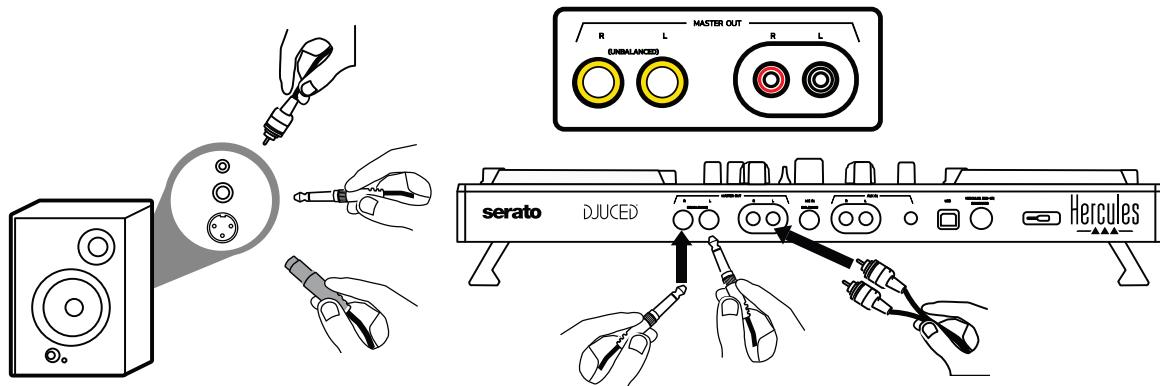
4.1. Liittimet

1. Tietokoneeseen yhdistäminen (USB)



Huomautus: LED-valaisusekvenssi (nimeltään Vegas Mode) käynnistyy joka kerta, kun yhdistät kontrollerin tietokoneeseen. Se näyttää, missä LED-valot sijaitsevat.

2. Kaiuttimiin yhdistäminen

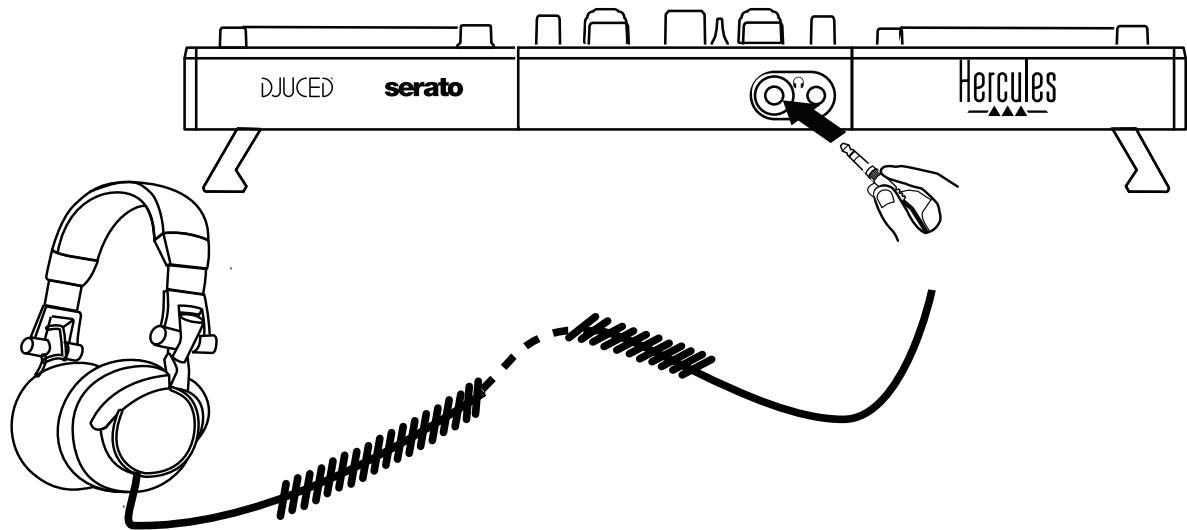


Yhdistä aktiivikaiuttimien sisääntulot DJControl Inpulse 500 -kontrollerin Master-ulostuloihin (2 x RCA tai 2 x 1/4" / 6,35 mm jack).

Voit käyttää molempia ulostulotapoja yhtä aikaa: voit esimerkiksi yhdistää yhden ulostuloparin pääkaiuttimiisi, jotka toistavat miksausesi yleisölle, ja toisen ulostuloparin monitorikaiuttimiisi.

3. Kuulokkeisiin yhdistäminen

Yhdistä kuulokkeet DJControl Inpulse 500 -kontrollerin etulevystä löytyväen 1/4" / 6,35 mm stereo jack -liittimeen tai 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack -liittimeen.



4.2. Ohjelmiston lataaminen

1. Serato DJ Lite

Käy osoitteessa: <https://serato.com>



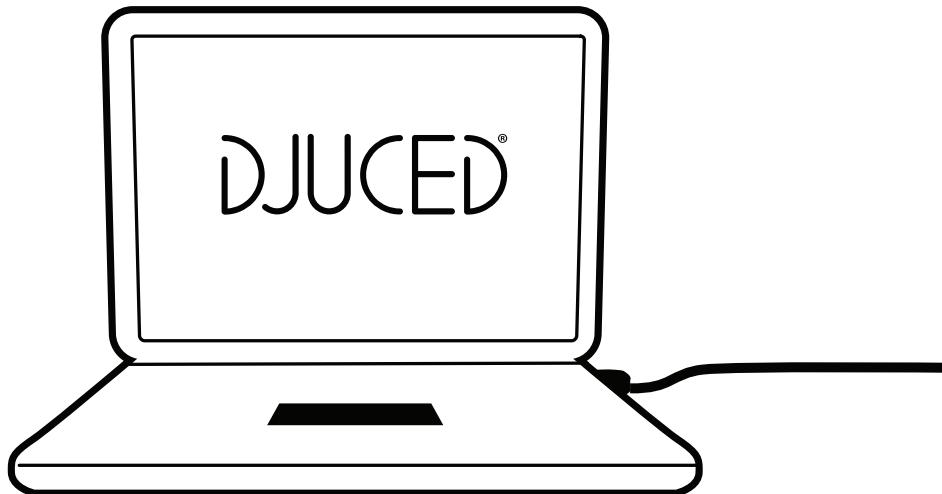
Lataa ja asenna **Serato DJ Lite**.



Huomautus: DJControl Inpulse 500 sisältää Serato DJ Lite -lisenssin eikä Serato DJ Pro -lisenssiä. Jos asennat Serato DJ Pro -ohjelmiston Serato DJ Liten sijaan, Serato DJ Pro toimii DJControl Inpulse 500 -kontrollerisi kanssa kokeilujakson ajan. Mikäli haluat jatkaa Serato DJ Pron käyttöä kokeilujakson jälkeen, sinun on ostettava Serato DJ Pro -lisenssi.

2. DJUCED®

Käy osoitteessa: <https://www.djuced.com/hercules>



Lataa ja asenna **DJUCED®**.

3. Hercules-ajurit

Käy osoitteessa:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Lataa ajurit tietokoneesi käyttöjärjestelmälle.

- macOS®: HDJCSeries Mac
- Windows®: HDJCSeries PC

Windows® tarvitsee ajurat, jotta DJControl Inpulse 500 -kontrolleria voidaan käyttää ASIO-tilassa, mikä vähentää latenssia WASAPI-tilaan verrattuna ja on yleisesti ottaen vakaampi.

Ajurit antavat sinun myös testata DJControl Inpulse 500 -kontrolleria ja varmistaa laiteohjelmiston version sekä Windows®- että macOS®-käyttöjärjestelmässä.

4.3. DJUCED®-ohjelmiston käytön aloittaminen

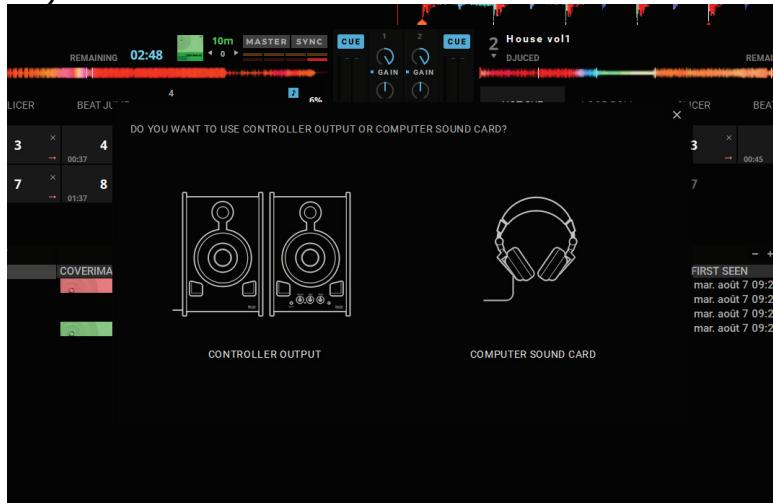
1. Tunnistus

Kun DJUCED® käynnistytyy, ohjelmisto näyttää viestin "**DJCONTROL INPULSE 500**", mikä kertoo, että kontrolleri on tunnistettu.



2. Liittimet

Kun käynnistät ohjelmiston ensimmäistä kertaa, DJUCED® opastaa, miten kuulokkeet ja aktiivikaiuttimet yhdistetään (tai antaa sinun käyttää tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia, mikäli sinulla ei ole ulkoisia aktiivikaiuttimia).



3. Ääniasetukset

Jotta voit muokata äänikortin asetuksia DJUCED®-ohjelmistossa, napsauta rataskuvaketta ruudun oikeasta yläkulmasta, mikä avaa **Settings**-valikon.

Settings-valikosta löytyvä **Audio**-valikko antaa sinun valita äänikorttisi ja määrittää kuulokkeiden ja kaiuttimien ulostulot.

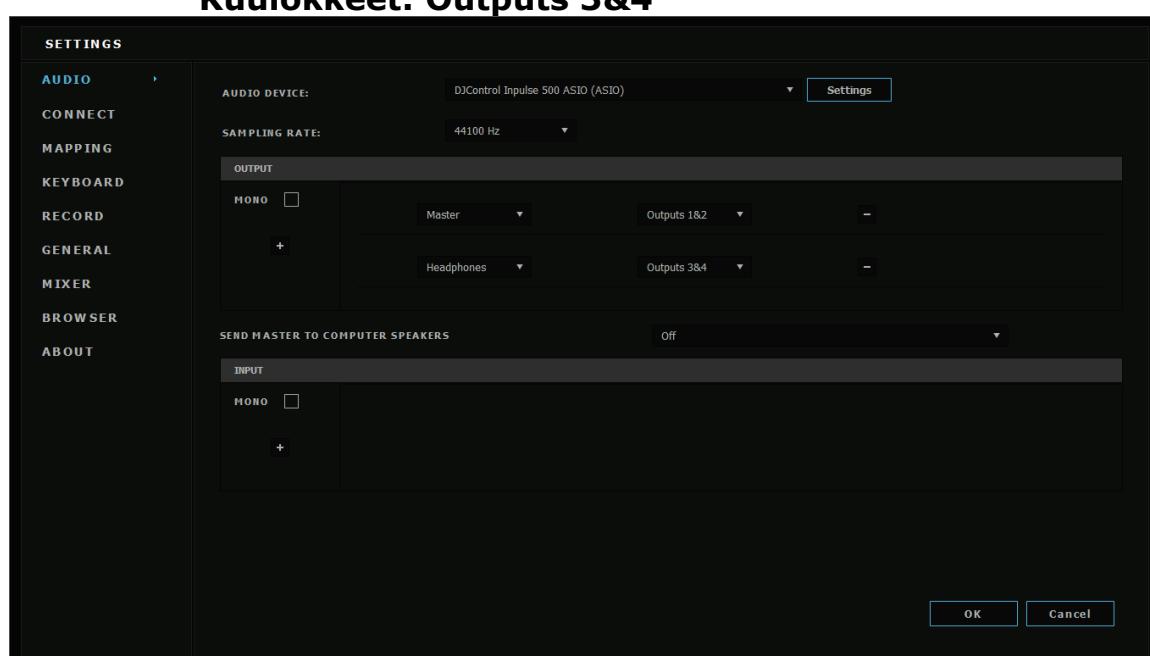
Windows®-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

Äänilaite: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)

Ulostulo:

Master: Outputs 1&2

Kuulokkeet: Outputs 3&4



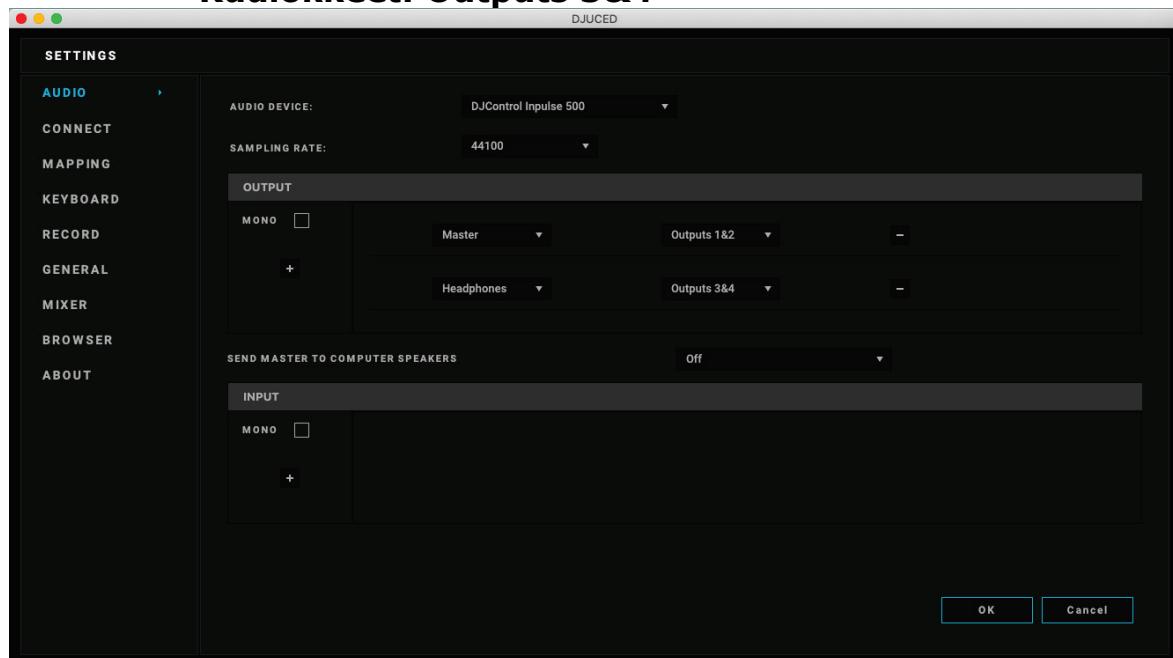
macOS®-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

Äänilaite: DJControl Inpulse 500

Ulostulo:

Master: Outputs 1&2

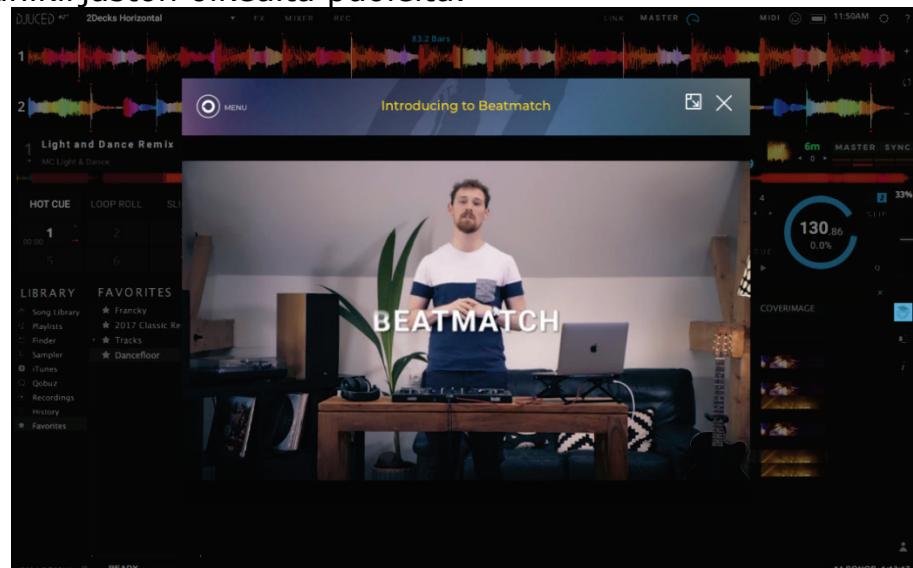
Kuulokkeet: Outputs 3&4



DJControl Inpulse 500 yhdistää sisääntulot laitteistotilassa (laitteistomiksauksen kautta). Älä ota sisääntuloja käyttöön (1-2 = Aux ja Mic) ohjelmiston Audio-valikossa, ellet aio äänittää (tai lähetä) näitä sisääntuloja.

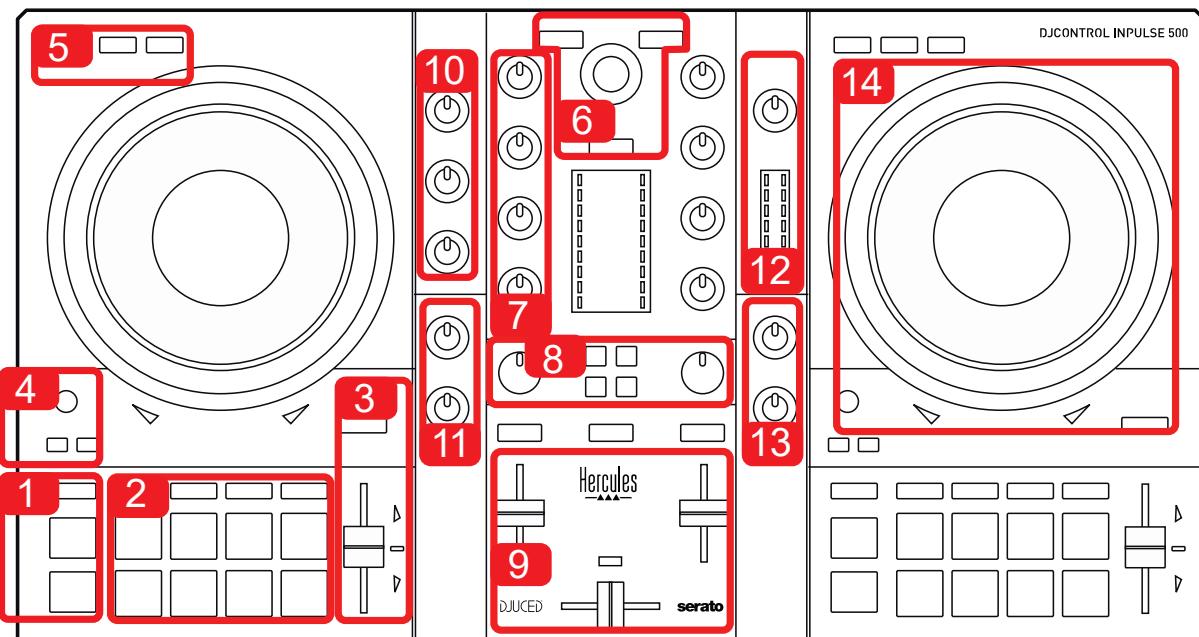
4.4. Hercules DJ Academy

DJUCED®-ohjelmistoon sisäänrakennetut Hercules DJ Academy -videooppaat voidaan avata valmistujaislakkikuvaketta 🎓 napsauttamalla. Sen löytää äänikirjaston oikealta puolelta.

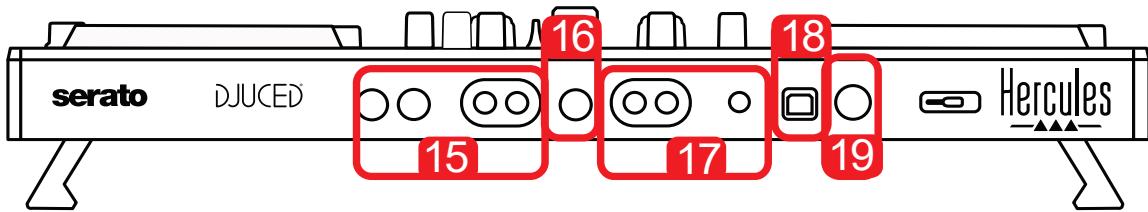


5. Ominaisuudet

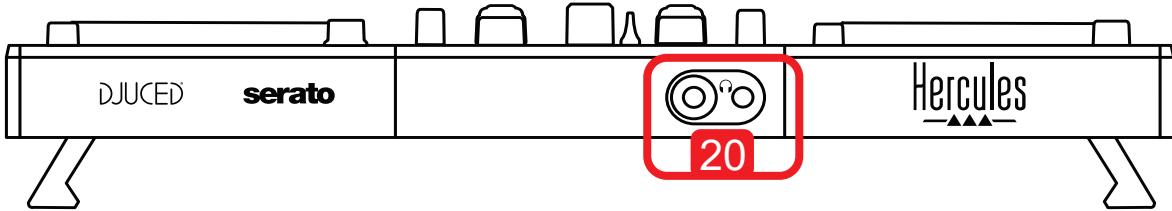
5.1. DJControl Inpulse 500 -yleiskatsaus



1. Siirtymäpainikkeet: play/pause, Cue-piste ja SHIFT
2. Pad-esityspainikkeet
3. Tempon liukusäädin tahdistusopastimella (hehkuват punaiset nuolet), alkuperäisen tahdin kertovat vihreä LED-valo ja SYNC-synkronointipainike
4. Loop In/Out (luupin alku/loppu), luupin pituus ja Reloop (poistu luupista)
5. Tila: Vinyl (skrätsäys), Slip ja Quantize
6. Musiikkikirjaston navigointi, painikkeet kappaleiden lataamiseen vastaavalle dekille, Assistant ja taustavalaistu rengas, joka näyttää joko energiatason (DJUCED®) tai rytmin (Serato)
7. Gain ja kolmenkanavainen taajuuskorjain (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: filterit ja efektit
9. Liukusäätimillä ja crossfaderilla miksaaminen sekä kytkin, jolla voi valita kolmesta eri crossfader-käyrästä
10. Mikrofonin äänenvoimakkuus ja kaksikanavainen taajuuskorjain mikrofonin sisääntulolle (laitteistotoiminnot = toimii käytettävästä ohjelmistosta erillään)
11. Aux-lisäsisääntulon äänenvoimakkuus ja filtrti lisäsisääntulolle (laitteistotoiminnot = toimii käytettävästä ohjelmistosta erillään)
12. Master-kanavan äänenvoimakkuus ja VU-mittari (laitteistotoiminnot = toimii käytettävästä ohjelmistosta erillään)
13. Kuulokkeiden äänenvoimakkuus ja Cue/Master-säädin, jolla voi valita, mitä kuulokkeista kuuluu (laitteistotoiminnot = toimii käytettävästä ohjelmistosta erillään)
14. Hakupyörä kapasitiivisella kosketustunnistuksella ja tahdistusopastin (hohtavat punaiset nuolet)

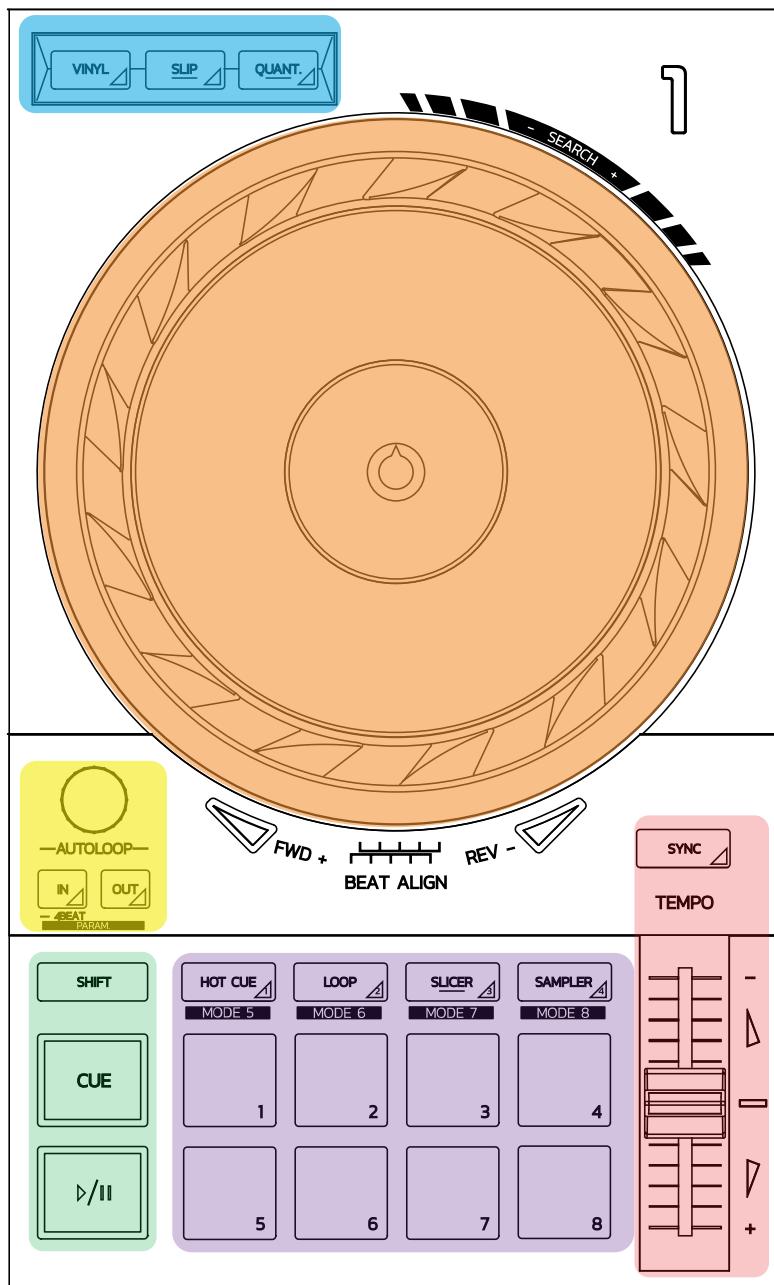


15. MASTER-ulostulo (tai Main tai Mix) = kanavat 1-2 (2 x RCA ja 2 x 1/4" / 6,35 mm mono jack) aktiivikaiuttimia varten
16. MIC-mikrofonisisääntulo (1/4" / 6,35 mm mono jack): balansoitu sisääntulo, yhteensoviva sekä balansoitujen että balansoimattomien mikrofonien kanssa
- AUX-stereosisääntulo (2 x RCA ja 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack)
18. USB-portti (type B)
19. Hercules Add-On Reserved: varattu laajennusportti



20. Kuulokkeiden stereulostulo (1/4" / 6,35 mm stereo jack ja 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack)

5.2. Dekit



Luuppikomennot

In = Loop In: asettaa merkin luupin alkuun.

In (pitkä painallus): aloittaa neljän tahdin luupin.

Out = Loop Out: asettaa merkin luupin loppuun ja käynnistää luupin.

Shift+In/Shift+Out: jakaa luupin pituuden puoliaksi / tuplaa luupin pituuden.

Autoloop: säätimen pyörittäminen muuttaa luupin pituutta.

Luupista poistuminen

- Serato: paina pyörityttävää säädintä = Reloop.
- DJUCED®: paina Out-painiketta.

Siirtymäpainikkeet

Play/Pause: toistaa kappaleen / pysäyttää toiston.

Cue: asettaa pysäytettyän ollessa merkin kappaleen sen hetkiseen kohtaan / siirtää toiston aikana kappaleen siihen kohtaan.

Shift: käytää tästä painiketta yhdessä muiden painikkeiden kanssa – esimerkiksi, Shift+Cue = palaa alkuun; Shift+Hot Cue = poista hot cue; Shift+Sample = pysäytää samplen toisto...

Toistotilat

Vinyl (tai Scratch): asettaa hakupyörän vinyylitilaan, jolloin voit skrätsätää asettamalla kätesi hakupyörän päälle.

Shift+Vinyl: DJUCED®-ohjelmiston Shift+Vinyl-tilassa hakupyörän käyttäminen sen reunaa koskettamalla luo Beatjump-efektiin.

Slip: tässä tilassa kappaletta soitetaan taustalla normaalilla nopeudella, skrätsin jälkeen kappale palaa siihen pisteesseen, missä se olisi ollut ilman skrätsäystä, ja säilyttää täten kappaleen alkuperäisen toiston.

- Serato DJ Lite ei sisällä Slip-tilaa, kun taas Serato DJ Pro sisältää Slip-tilan.
- DJUCED® sisältää Slip-tilan.

Quantize: tämä tila järjestää toiminnot tahtiruudukon merkkien mukaan, jotta samplen toisto tai cue-pisteen asettaminen voidaan synkronoida kappaleen rytmin kanssa.

- Serato DJ Lite ei sisällä Quantize-tilaa, kun taas Serato DJ Pro sisältää Quantize-tilan.
- DJUCED® sisältää Quantize-tilan.

Shift+Quantize: Seratossa Shift+Quantize muuttaa temposkaalaa (esimerkiksi: +8 %, +16 %, +50 %).

Tempokontrollit (tahti/BPM)

Tempon liukusäädin: säättää toistettavan kappaleen nopeutta.

Shift+tempo guide: Voit Seratossa siirtää tempon liukusäädintä nopeutta muuttamatta vaihtaaksesi temposkaalaa (esimerkiksi -8 % – +8 % -> 0 – +16 %).

Tempo guide: hehkuvat nuolet kertovat, mihiin suuntaan tempon liukusäädintä tulee liikuttaa, jotta kappale soi samalla BPM-nopeudella kuin toisen dekin kappale.

Sync-painike: säädää kappaleen BPM-arvo välittömästi vastaamaan toisella dekillä soivaa kappaletta.

- DJUCED®-ohjelmistossa Sync lukitsee jatkuvasti "alisteisen" kappaleen BPM-arvon "master"-kappaleen arvoon.
- Serato-ohjelmistossa Sync on kertaluontoinen toiminto: BPM-arvo säädetään välittömästi, mutta sitä ei lukita toiseen soitettavaan kappaleeseen.

Pad-painikkeet

Padit 1–8: Serato DJ Litessä pad-painikkeet 1–4 toistavat valitun tilan toiminnot, kun taas pad-painikkeet 5–8 toistavat seuraavat toiminnot: Reverse, Rewind, Fast Forward ja Censor.

DJUCED®- ja Serato DJ Pro-ohjelmistoissa pad-painikkeet 1–8 toistavat valitun tilan toiminnot.

Pad-tilat

| | DJUCED® | Serato DJ Lite | Serato DJ Pro* |
|----------|----------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Hot Cue | Hot Cue | Hot Cue |
| 2 | Loop Roll | Manual Loop | Manual Loop |
| 3 | Slicer | Auto Loop | Slicer |
| 4 | Sampler | Sampler | Sampler |
| 5 | TonePlay | – | Pitch Play |
| 6 | FX | – | Loop Roll |
| 7 | Slicer Loop | – | Auto Loop |
| 8 | Beat Jump | – | Beat Grid |

*Serato DJ Pro -lisenssi ei tule mukana

- Serato DJ Lite -ohjelmistossa tilat 1–4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) ottavat käyttöön seuraavat tilat painikkeille 1–4: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; ja 4 = Sampler.
- Serato DJ Pro -ohjelmistossa tilat 1–8 ottavat käyttöön seuraavat tilat painikkeille: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- DJUCED®-ohjelmistossa tilat 1–8 ottavat käyttöön seuraavat tilat painikkeille: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.

Hakupyörät

Voit hakupyörän avulla liikkua kappaleessa ja muokata toistoa riippuen siitä, mihin osaan hakupyörästä kosket (reuna vai päältä) ja mikä tila on valittuna (Vinyl-tila päällä tai pois).

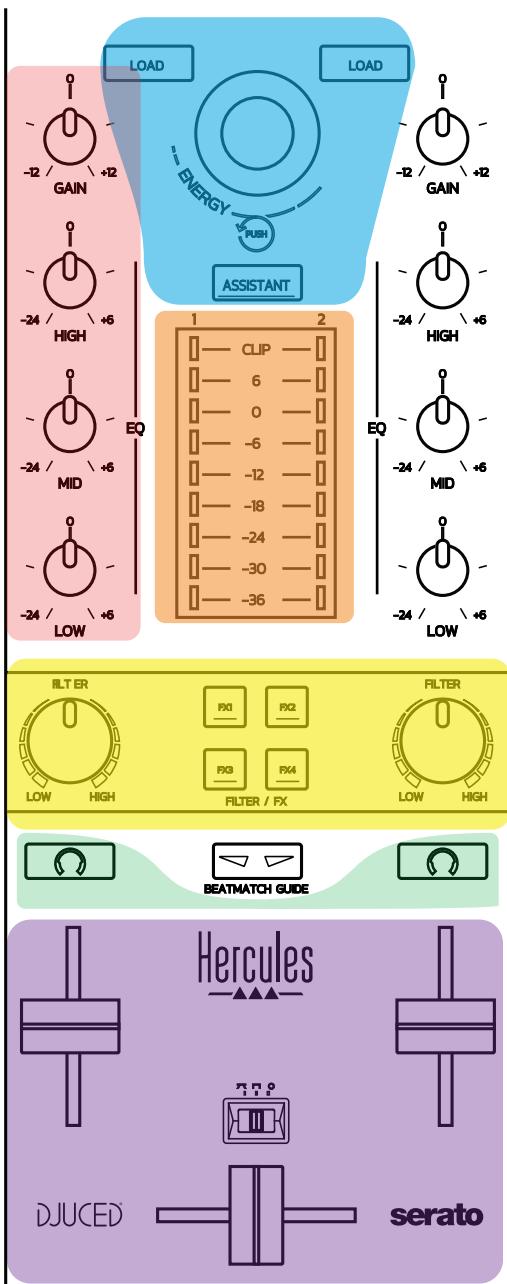
Serato DJ Lite ja Pro:

- Vinyl-tila poissa käytöstä
 - o Toiston aikana: nopeuttaa tai hidastaa toistoa (= pitch bend).
 - o Kun musiikki ei soi: hitaat liikkeet hakupyörän reunaa koskettamalla; keskinopeat liikkeet hakupyörän päältä koskettamalla.
 - o Shift + hakupyörä: beatjump = todella nopeat liikkeet.
- Vinyl-tila käytössä
 - o Toiston aikana: scratch koskettamalla hakupyörää päältä; pitch bend koskettamalla hakupyörän reunaa.
 - o Kun musiikki ei soi: hitaat liikkeet hakupyörän reunaa koskettamalla; keskinopeat liikkeet hakupyörän päältä koskettamalla.
 - o Shift + hakupyörä: beatjump = todella nopeat liikkeet.

DJUCED®

- Vinyl-tila poissa käytöstä
 - o Toiston aikana: nopeuttaa tai hidastaa toistoa (= pitch bend).
 - o Kun musiikki ei soi: hitaat liikkeet hakupyörän reunaa koskettamalla; keskinopeat liikkeet hakupyörän päältä koskettamalla.
 - o Shift + hakupyörän reuna: beatjump = todella nopeat liikkeet.
- Vinyl-tila käytössä
 - o Toiston aikana: scratch koskettamalla hakupyörää päältä; pitch bend koskettamalla hakupyörän reunaa.
 - o Kun musiikki ei soi: keskinopeat liikkeet, kun kosketat hakupyörän reunaa tai sen päältä.
 - o Shift + hakupyörän reuna: beatjump = todella nopeat liikkeet.

5.3. Ohjelmistomiksaus



Navigaatiokomennot

Säätönuppi: pyöritä nupbia = liiku äänikirjastossa; paina nupbia = vaihda tasoa.

Nupin ympärillä oleva valorengas: kertoo Master-kappaleen energiatason DJUCED®-ohjelmistossa; näyttää rytmisen Seratossa.

Load: lataa kappaleen dekille 1 tai 2.

Assistant: Avaa DJUCED®-ohjelmistossa avustajan, joka ehdottaa sopivia kappaleita soittavaksi; ottaa Seratossa Automixin (kappaleiden automaattisen miksaksen) käyttöön.

Gain ja taajuuskorjaimet

Gain: gain (= äänenvoimakkuus ennen äänenvoimakkuuden liukusäätimen huomioimista) dekeille 1 tai 2.

Kolmekanavainen taajuuskorjain: HIGH (ylä-äänet), MID (keskiäänet) ja LOW (alaäänet) jokaiselle dekille.

Dekkien VU-mittarit

VU-mittari yhdeksällä tasolla jokaiselle dekille.

Filter/FX

Filter: alipäästösuodin ja ylipäästösuodin jokaiselle dekille, kun FX1, 2, 3 ja 4 ovat poissa käytöstä.

FX1–FX4-painikkeet: lisää efektit FX1–FX4 (modulointi tapahtuu Filter-nupilla) dekille 1 tai 2.

- DJUCED®-ohjelmistossa FX1, 2, 3 ja 4 valitaan: Settings > Mixer.
- Seratossa FX1, 2 ja 3 ovat virtuaalidekkeille ladattuja efektejä, kun taas FX4 antaa aktivoida efekteihin määritettävän Beats-asetuksen.

Monitorointi

Kuulokekuvakkeilla varustetut painikkeet antavat toistaa sitä vastaavan dekin ääntä kuulokkeisiin, kun Cue/Master-nuppi (kuulokkeille) on asetettu Cue-tilaan.

Miksaus

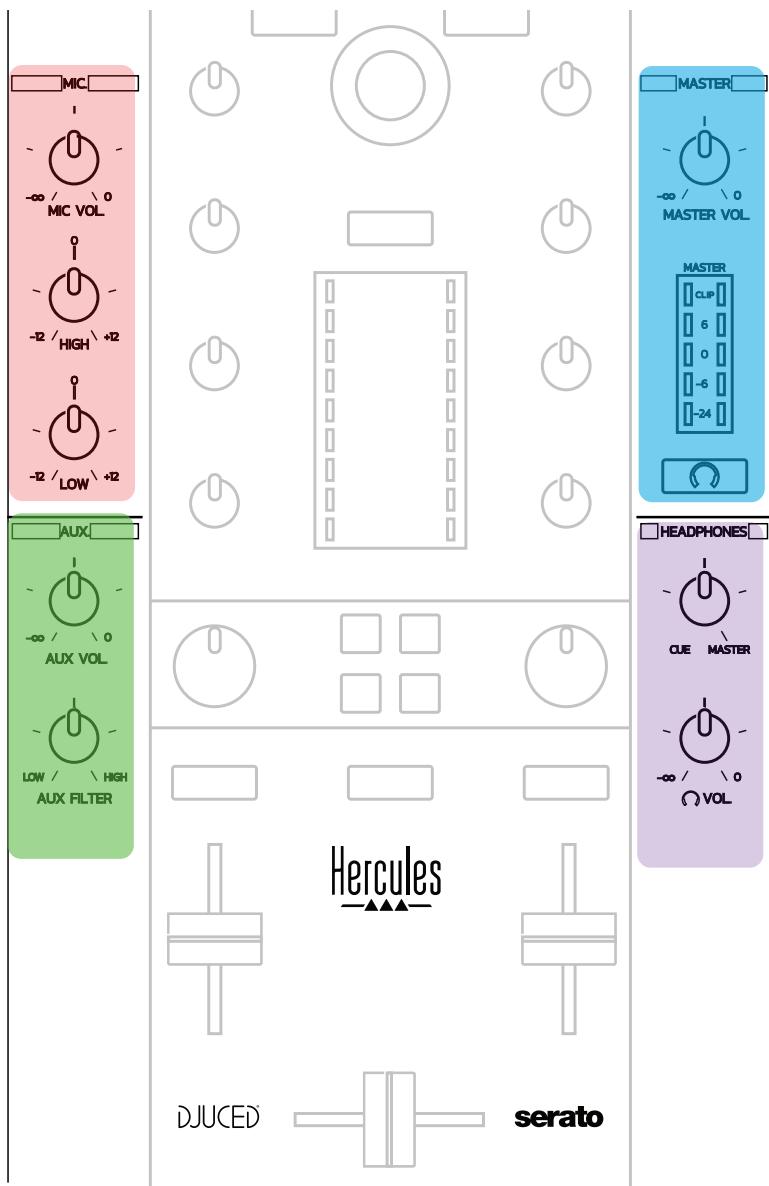
Äänenvoimakkuuden liukusäädin: säädä virtuaalisen dekin 1 ja 2 äänenvoimakkuutta.

Crossfader: säädä miksattua äänenvoimakkuutta dekkien 1 ja 2 välillä.

Crossfader-käyrä: vaihda kytkimen avulla kolmen eri crossfader-käyrän välillä:

- Mix = kahden dekin progressiivinen miksaus.
- Scratch = kahden dekin todella nopea miksaus.
- Off = crossfader on poissa käytöstä (miksaus tapahtuu pelkillä äänenvoimakkuuden liukusäätimillä).

5.4. Laitteistomiksaus: sisään- ja ulostulot



Mikrofonisisäntulo

MIC VOL: kontrolloi mikrofonin äänenvoimakkuutta (laitteistosäätö).

Valorengas: off = ei äänisignaalia / vihreä = äänisignaali / punainen = äänisignaali särkee.

Kahden alueen taajuuskorjain: voit säätää seuraavia taajuuksia mikrofonille: HIGH (ylä-äänet) ja LOW (alaäänet).

Aux-sisäntulo

AUX VOL: kontrolloi Aux-sisäntulon äänenvoimakkuutta (laitteistosäätö).

Valorengas: off = ei äänisignaalia / vihreä = äänisignaali / punainen = äänisignaali särkee.

AUX FILTER: Aux-sisäntulon filtreri.

Master-ulostulo

MASTER VOL: kontrolloi Master-kanavan äänenvoimakkuutta (laitteistosäätö).

VU-mittari: näyttää Master-ulostulon (kaksi RCA-ulostuloa ja kaksi 1/4" / 6,35 mm mono jack -ulostuloa) äänentason.

Painike kuulokekuvakkeella: toistaa Master-ulostulon kuulokkeista.

Kuulokeulostulo

Cue/Master-nuppi: säätää kuulokkeissa toistettavaa signaalia, seuraavaa kappaletta monitoroivan Cue-kanavan (dekit 1 ja 2, riippuen äänenvoimakkuuden liukusäätimen yläpuolella olevista painikkeista) ja Master-ulostulon välillä.

Kuulokkeiden äänenvoimakkuus: säätää kuulokeulostulon äänen voimakkuutta.

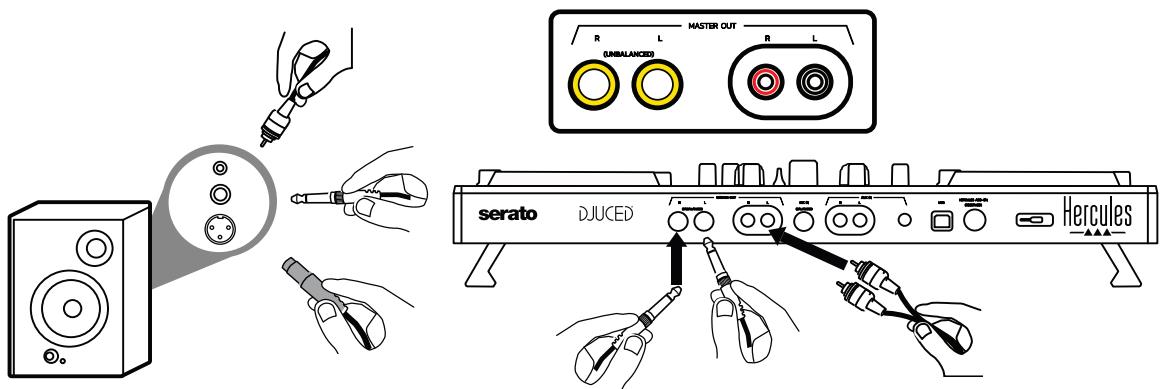
5.5. Monikanavainen äänikortti

Kontrollerissa on sisäänrakennettu monikanavainen äänikortti, jolla voi:

- Toistaa miksausta kaiuttimien kautta yleisölle (Master-ulostulo).
- Monitoroida valmisteltavaa kappaletta kuulokkeista (kuulokeulostulo).
- Käyttää mikrofonia ja/tai linjatason ulostuloa käyttävää laitetta äänilähteenä.

1. Kaiuttimet Master-ulostulossa (= ulostulo 1-2)

Kaiuttimet on liitettävä yhteen kahdesta stereokaiuttimien ulostuloista, jotka löytyvät kontrollerin takapaneelista: 2 x RCA tai 2 x 1/4" / 6.35 mm mono jack.



2. Kuulokeulostulo (= ulostulo 3-4)

Kuulokkeet on liitettävä yhteen kahdesta kuulokeulostulosta (1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack tai 1/4" / 6,35 mm stereo jack), jotka löytyvät kontrollerin etupaneelista.

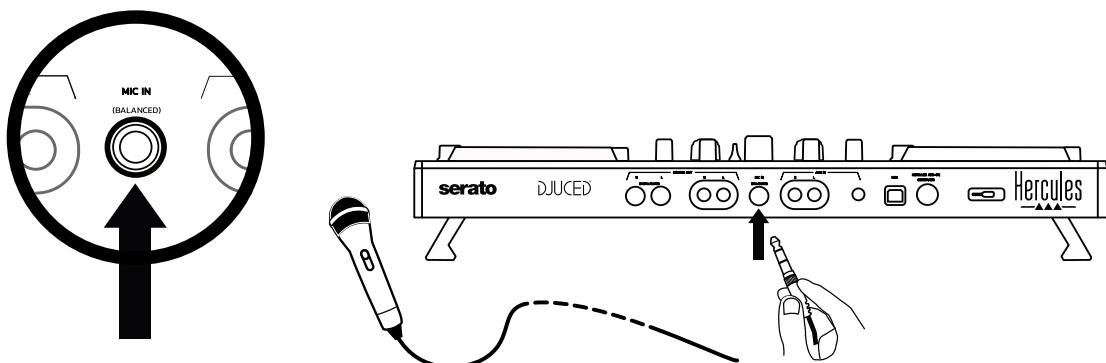


Kuulokeulostulo määritetään oletuksena kanaville 3-4, jotta sillä voidaan monitoroida kappaleita kaikissa DJ-ohjelmistoissa – mukaan lukien Serato DJ Lite ja DJUCED®.

Kuunnellaksesi kuulokkeilla musiikkia muussa kuin DJ-ohjelmistossa, kuten iTunes, Media Player tai VLC, sinun on toistettava Master-ulostulo kuulokkeista painamalla kuulokekuvakkeella  merkityä painiketta, joka löytyy Master VU -mittarin alta.

3. Mikrofoni (= Mic/Aux 1-2 -sisääntulo)

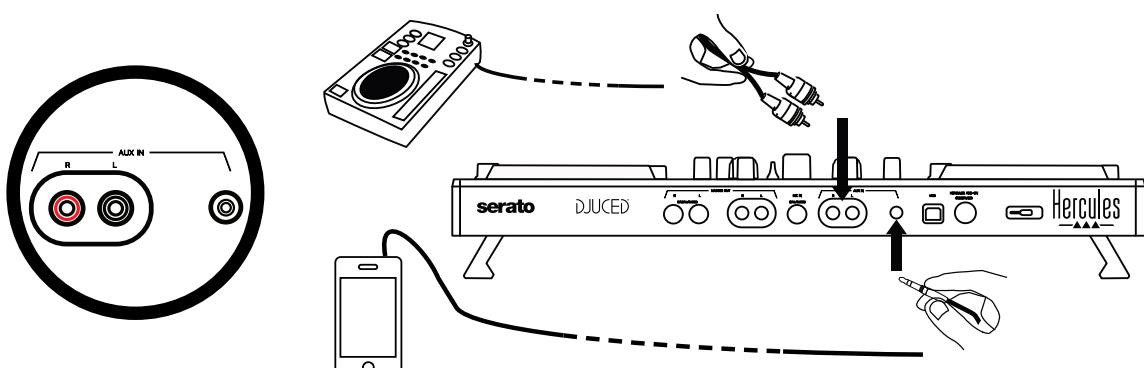
Yhdistä mikrofoni Mic In -sisääntuloon (1/4" / 6,35 mm jack), joka löytyy kontrollerin takapaneelista.



Mikrofonisisääntulo on balansoitu (tai symmetrinen), minkä vuoksi voit käyttää joko balansoitua tai balansoimatonta mikrofonia. Balansoidun mikrofonin käytämisen etu on se, että sen äni on parempi, kun hengitys ja muut äänet eivät kuulu niin voimakkaasti.

4. Auxiliary (= Mic/Aux 1-2 -sisääntulo)

Yhdistä lisäänilähde, kuten älypuhelini tai CD-soitin, Aux In -sisääntuloihin kontrollerin takapaneelissa (2 x RCA-sisääntuloa ja 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack -sisääntulo).



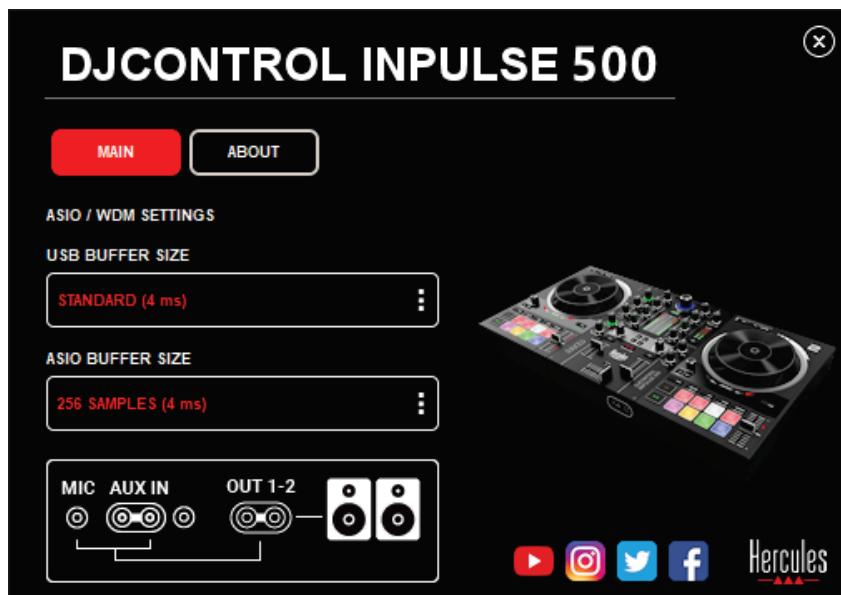
6. Ajurit ja ohjauspaneeli

DJControl Inpulse 500 on USB Audio- ja USB MIDI -DJ-kontrolleri (plug and play), ja se toimii ilman ajureita DJUCED®-ohjelmistossa – Windows® ja macOS®. Sen mukana tulee kuitenkin ajurit ja ohjauspaneelin sisältävä paketti, jonka avulla saat kaiken irti kontrolleristasi.

6.1. ASIO-ajurit (Windows®)

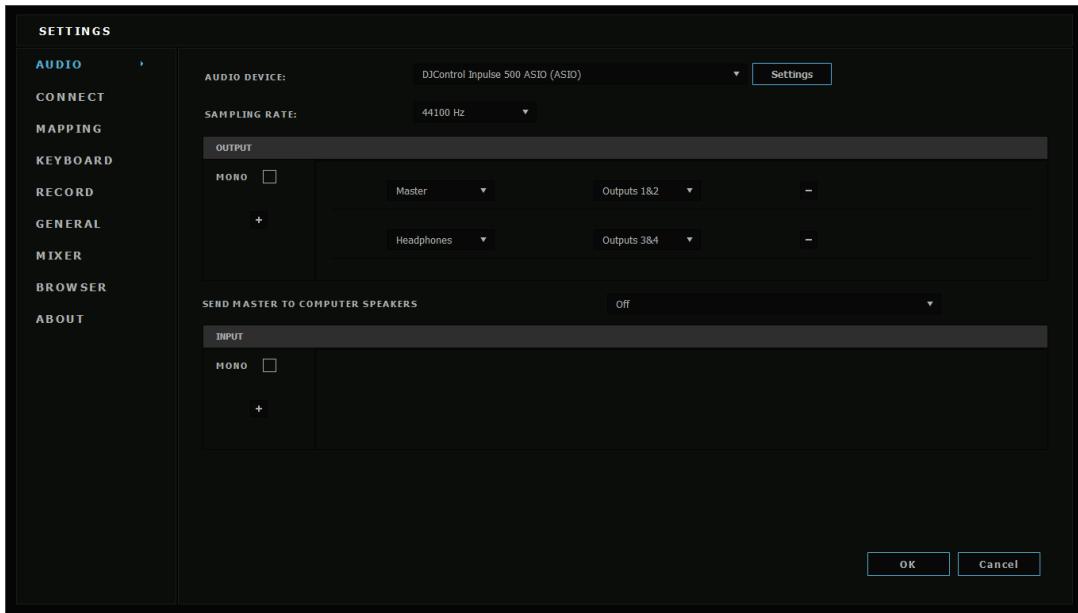
Ajuripaketti, mukaan lukien ASIO-ajurit, on saatavilla Herculesin tukisivustolla (<https://support.hercules.com>): ASIO vähentää äänen latenssia WASAPI-tilaan verrattuna Windows®-järjestelmällä, mikä on hyödyllistä skrätsätessä.

Voit Windows®-järjestelmässä säättää Hercules DJControl Inpulse 500 -ohjauspaneelista ASIO-puskurin kokoa ja siten myös latenssia.



ASIO-asetuksia säädetään seuraavalla tavalla:

- Aseta ensiksi USB-puskurin (buffer) kooksi Standard (4 ms).
- Valitse ASIO-puskurin koko, esimerkiksi 256 Samples (4 ms).
- Käynnistä DJ-ohjelmisto (Serato DJ Lite tai DJUCED®).
- Valitse DJUCED®-ohjelmistossa DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) -äänilaitte.



Kun ohjelmisto on ladannut ASIO-laitteen, ASIO-asetuksia ei voi enää muuttaa ohjauspaneelista.

Jos kuulet pätkimistä, napsumista tai rätinää DJ-ohjelmiston äänessä, latenssia on säädettävä puskurin kokoa lisäämällä. Sulje siinä tapauksessa DJ-ohjelmisto ja säädä ASIO-puskuria yhdellä arvolla per testi:

- *Vähennä puskurin kokoa vähentääksesi latenssia.*
- *Lisää puskurin kokoa änen pätkiessä tai kuullessasi artefakteja.*

Toista tämä toimenpide, kunnes löydät optimaalisen puskurikoon järjestelmällesi.

6.2. Laiteohjelmiston päivittäminen

DJControl Inpulse 500 -ajurit päivittävät kontrollerin laiteohjelmiston: jos Hercules DJ -ajurit ovat asennettu ja ajan tasalla, ne esittävät ruudulla ohjeet, kuinka laiteohjelmisto päivitetään, mikäli tarpeellista.

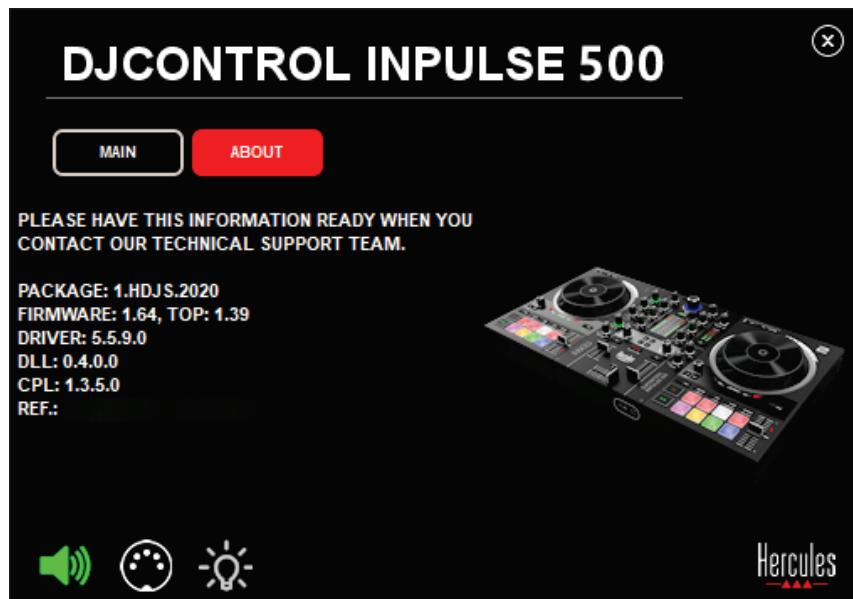
Ajurit ovat saatavilla osoitteessa **<https://support.hercules.com>**

Ohjauspaneeli kertoo kontrollerin laiteohjelmiston version ja tietokoneelle asennettut ajurit ABOUT-välilehdellä. Pidä kyseiset tiedot käsillä, mikäli sinun täytyy ottaa yhteyttä Herculeksen tekniseen tuen tiimiin.

6.3. DJ-kontrollerin testaus ohjauspaneelissa

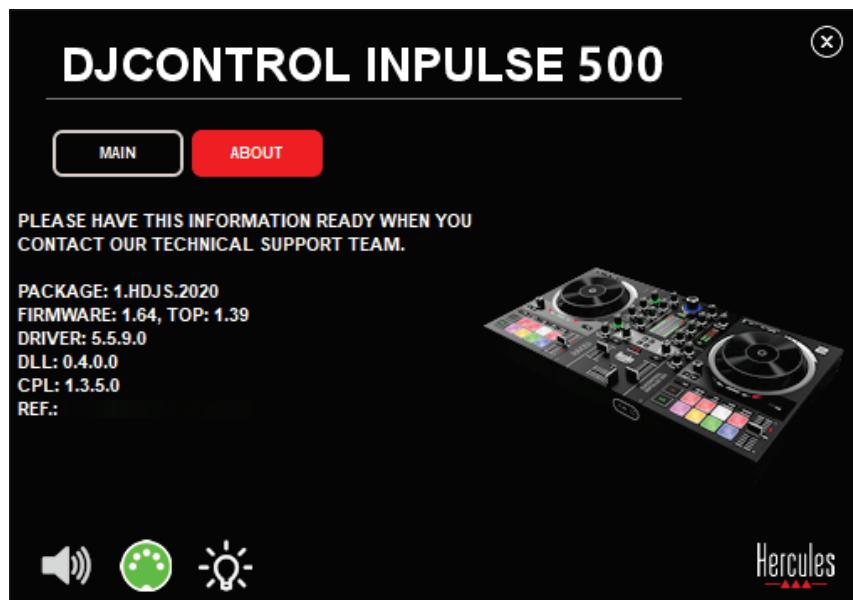
DJControl Inpulse 500 -ohjauspaneeli antaa sinun testata DJ-kontrollerin ääntä, MIDI-toimintoja ja valoja (ABOUT-välilehdellä).

1. Äänitesti



Testaa DJ-kontrollerin ääntä napsauttamalla ohjauspaneelin vasemmassa alakulmassa olevaa kaiutinkuvaketta: kuvake vaihtuu testin aikana vihreäksi, ja ohjelma toistaa ääntä kontrollerin ulostuloista (kaiuttimet ja kuulokkeet).

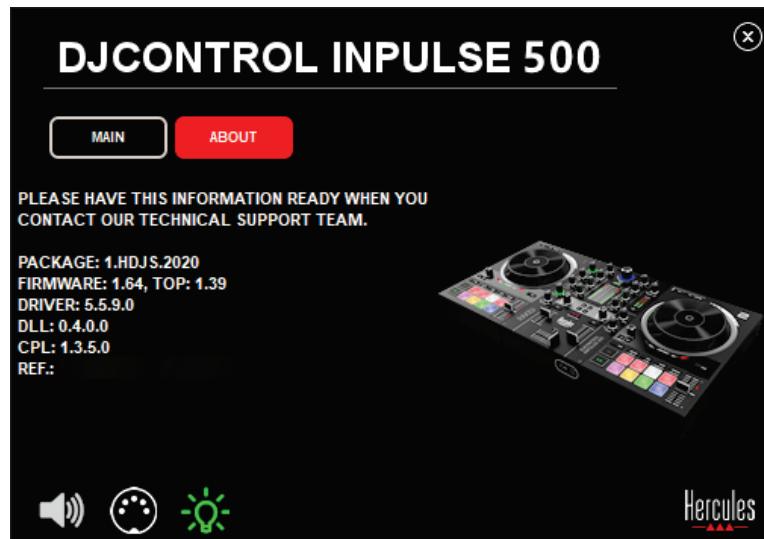
2. MIDI-testi



Paina DJ-kontrollerin painikkeita, joita haluat testata: jos DIN-liittimen kuvake (viisi pistettä) ohjauspaneelin vasemmassa alakulmassa muuttuu vihreäksi, kyseinen MIDI-komento vastaanotetaan.

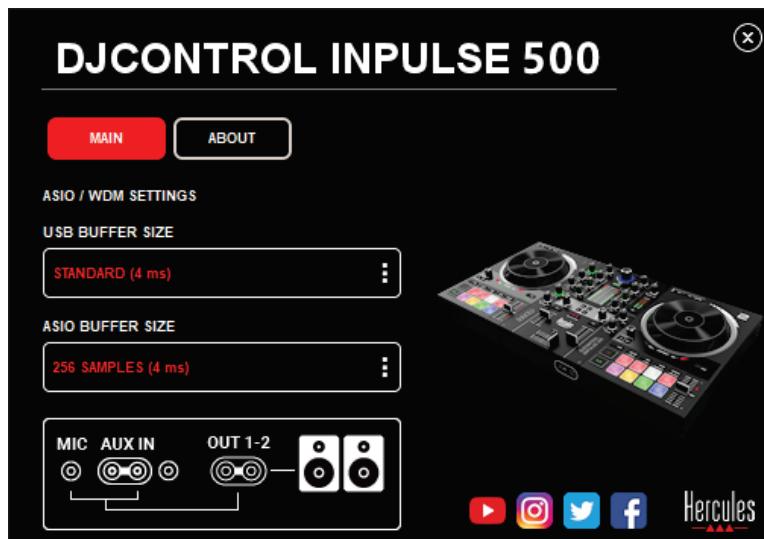
3. Valotesti

Napsauta ohjauspaneelin vasemmassa alakulmassa olevaa lampukuvaketta sytyttääksesi kontrollerin LED-valot: kun kuvake on vihreä, LED-valot palavat.



6.4. Äänen sisääntulon käytöstä poistaminen

Mikrofoni- ja Auxiliary-sisääntulot ovat oletusarvoisesti käytössä laitteistomiksauksen kautta (eli niitä ei ohjata käytetyn DJ-ohjelmiston kautta). Jos haluat poistaa sisääntulon käytöstä, napsauta MIC- ja AUX IN -sisääntuloa esittävää kuvaketta (yhdistetty ulostuloon 1-2).



Kuvakkeen kohdalle ilmestyy punainen X, mikäli sisääntuloa ei enää toisteta ulostulossa 1-2.

7. Demotila

Tämä tila on valoesitys, joka käynnistyy automaattisesti, kun yhdistät kontrollerin USB-virtalähteesseen. Tässä tapauksessa DJ-kontrolleri ei ole täydessä käytössä vaan demotilassa: demosekvenssi jatkaa itsensä toistamista.

8. Vihjeet ja vinkit

8.1. Kaikkien LED-valojen päälle pistäminen

Paina Loop In- ja Loop Out -painikkeita dekiltä 1 ja 2.

8.2. Kontrollerin jalkojen alla olevien neljän LED-valon päälle pistäminen / sammuttaminen

Paina pad-painikkeita 1 ja 5 dekiltä 1 ja pad-painikkeita 4 ja 8 dekiltä 2.

8.3. Serato DJ Lite

1. Temposkaalan vaihtaminen (8 % / 16 % / 50 %)

Paina painikkeita: Shift + Quant.

2. Temposkaalan muuttaminen tarkkuuden säilyessä

Ota Sync-tila käyttöön virtuaalisella dekillä, paina Shift-painiketta ja liikuta tempon liukusäädinä: ohjelmisto lakkaa seuraamasta tempon liukusäätimen liikkeitä, kun Shift-painike on painettuna, ja jatkaa sen suunnan seuraamista, kun Shift-painikkeesta päästetään irti.

Esimerkki: temposkaalan vaihtaminen -8 % - +8 % -> +8 % - +24 %.

- 1) Ota Sync käyttöön.
- 2) Liikuta tempon liukusäädin täysin pohjalle (+8 %).
- 3) Paina Shift-painiketta ja liikuta tempon liukusäädin täysin ylös: ohjelmisto pysyy +8 % tempossa.
- 4) Päästä Shift-painikkeesta irti: minimiasento (aivan ylhällä) on +8 %:in tempossa, kun maksimiasento (aivan alhaalla) on + 24 %:in tempossa.

9. UKK

9.1. Kuulokkeista ei kuulu ääntä.

Varmista, että kuulokkeet on yhdistetty kontrollerin etuosaan: kuulokkeita ei saa yhdistää muualle.

Kahden virtuaalidekin monitorointi on oletusarvoisesti käytössä, kun ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran. Voit sen jälkeen valita kumpaa dekkiä haluat kuunnella kuulokkeilla tai kuunnella Master-ulostuloa.

9.2. Kaiuttimista ei kuulu ääntä.

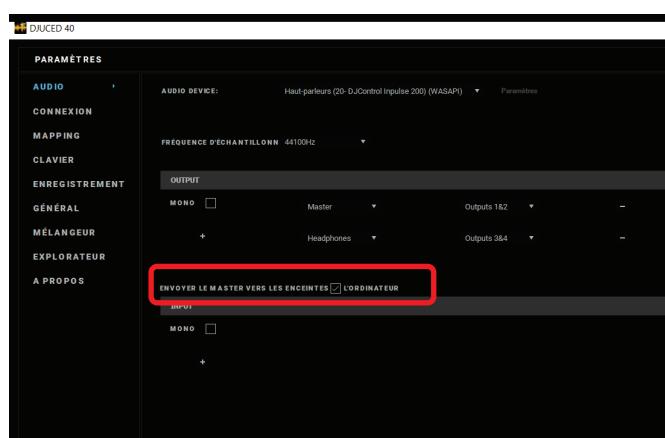
Varmista, että olet yhdistänyt kaiuttimet 2 x RCA-liittimiin tai 2 x 1/4" / 6,35 mm jack-liittimiin kontrollerin takapaneelissa.

9.3. Kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.

Kontrolleri on suunniteltu toistamaan musiikkia sisäänrakennetun äänikortin kautta eikä kannettavan tietokoneen kaiuttimista.

Serato DJ Litessä kaiuttimet on yhdistettävä DJControl Inpulse 500 -kontrolleriin.

Jos haluat DJUCED®-ohjelmistossa käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia, rastita **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** -vaihtoehto DJUCED®-ohjelmiston ääniasetuksista.



9.4. Kuulokkeista tai kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.

Kontrolleri on suunniteltu toistamaan musiikkia sisäänrakennetun äänikortin kautta eikä kannettavan tietokoneen kuulokeulostulon tai kaiuttimien kautta.

Serato DJ Litessä kaiuttimet ja kuulokkeet on yhdistettävä DJControl Inpulse 500 -kontrolleriin.

Jos haluat DJUCED®-ohjelmistossa käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia, rastita **SEND THE MASTER TO THE**

SPEAKERS -vaihtoehto DJUCED®-ohjelmiston ääniasetuksista. Yhdistää sitten kuulokkeet DJControl Inpulse 500 -kontrollerin kuulokeulostuloon. Kannettavalla tietokoneella kuulokeulostulo toistaa saman signaalin kuin sisäänrakennetut kaiuttimet: et voi tästä syystä monitoroida seuraavaa kappaletta kuulokkeilla, mikäli kuulokkeet on yhdistetty kannettavaan tietokoneeseen.

9.5. En saa yhdistettyä aktiivikaiuttimia DJ-kontrolleriini.

Jos kaiuttimien liittimet eroavat DJ-kontrollerin liittimistä, voit käyttää:

- Dual RCA – 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jack -kaapelia (ei mukana) yhdistääksesi multimediamikaiuttimiin; tai
- Kahta XLR – 1/4" / 6,35 mm jack -kaapelia yhdistääksesi PA-kaiuttimiin; tai
- Mitä tahansa kaiuttimiasi vastaavaa formaattia.

Voit testata multimediamikaiuttimesi yhdistämällä ne DJControl Inpulse 500 -kontrollerin kuulokeulostuloon. Toista miksauksen ääni kuulokeulostulosta painamalla kuulokekuvakkeen painiketta DJ-kontrollerin Master-kanavan kohdalta.

9.6. Miten voin yhdistää DJ-kontrollerin USB-C-porttiin tai Thunderbolt 3 -porttiin?

Voit yhdistää DJ-kontrollerin USB-C-porttiin (tai Thunderbolt 3) kolmella eri tavalla:

- Käyttämällä adapteria (USB-C-uros (tai Thunderbolt 3) – USB Type A -naaras) DJ-kontrollerin ja tietokoneen välillä. Ota huomioon, että jotkin halvat ratkaisut eivät toimi kunnolla, sillä ne poistavat osan virtalähteestä.
- Käyttämällä USB-C-telakkaa (tai Thunderbolt 3) tietokoneen ja DJ-kontrollerin välillä. Varmista, että telakalla on oma virtalähde, sillä pelkkää USB-C-porttia (tai Thunderbolt 3) käytävän telakan virta ei välttämättä riitä.
- Vaihtamalla mukana tuleva USB-kaapeli USB-C (tai Thunderbolt 3) – USB 2 Type B -kaapeliksi.

10. Tavaramerkit

Intel® ja Intel® Core ovat Intel Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Microsoft® Windows® 8 ja 10 ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.

Mac ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

Serato, Serato DJ Lite ja Serato DJ Pro ovat Serato Audio Research Limitedin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

DJUCED®-tuotemerkki ja DJUCED®:iin liittyvät graafiset elementit ovat Guillemot Corporationin omaisuutta.

Velvet Sound on Asahi Kasei Microdevicesin (AKM) tavaramerkki.

ASIO on Steinberg Media Technologies GmbH -yhtiön tavaramerkki.

Kaikkien muiden tässä asiakirjassa olevien tavaramerkkien ja tuotenumien todetaan täten olevan haltijoidensa omaisuutta. Kuvitukset eivät ole sitovia. Tämän asiakirjan sisältö, mallit ja tavaraselosteet voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta ja vaihdella maasta toiseen.

11. Tekijänoikeus

Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa kopioida, tiivistää, lähettää, kuvalla, tallentaa hakujärjestelmään tai käänтää muille kielille tai ohjelmointikielille missään muodossa tai millään tavalla, tapahtui se sitten sähköisesti, mekaanisesti, magneettisesti, manuaalisesti, valokopiolla, äänittämällä tai muulla tavalla, ilman Guillemot Corporation S.A. -yhtiön nimenomaisesti antamaa kirjallista suostumusta.

12. DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmistoihin pätevä loppukäyttäjän lisenssisopimus

Lue DJ-ohjelmiston asennuksen yhteydessä esitetty loppukäyttäjän lisenssisopimus (EULA) huolellisesti.