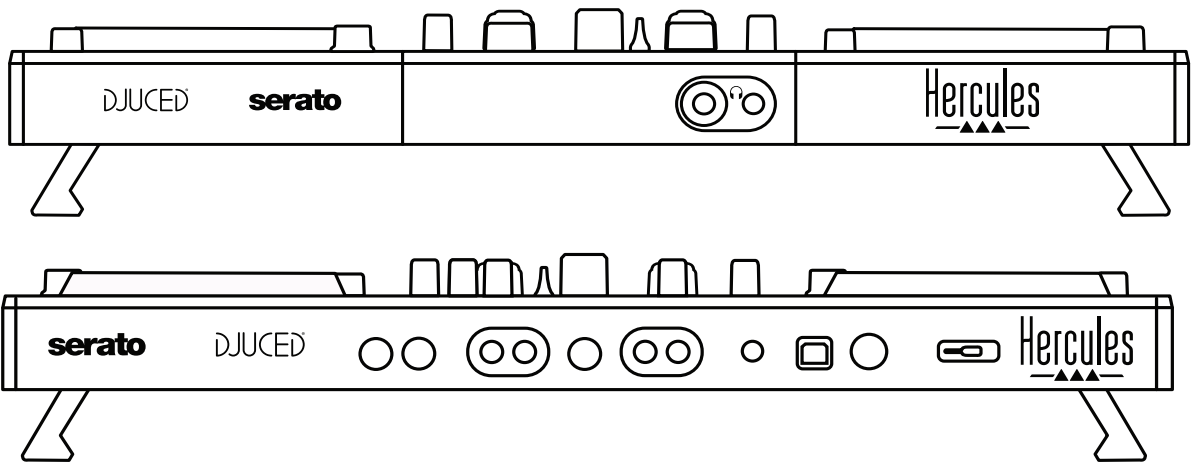
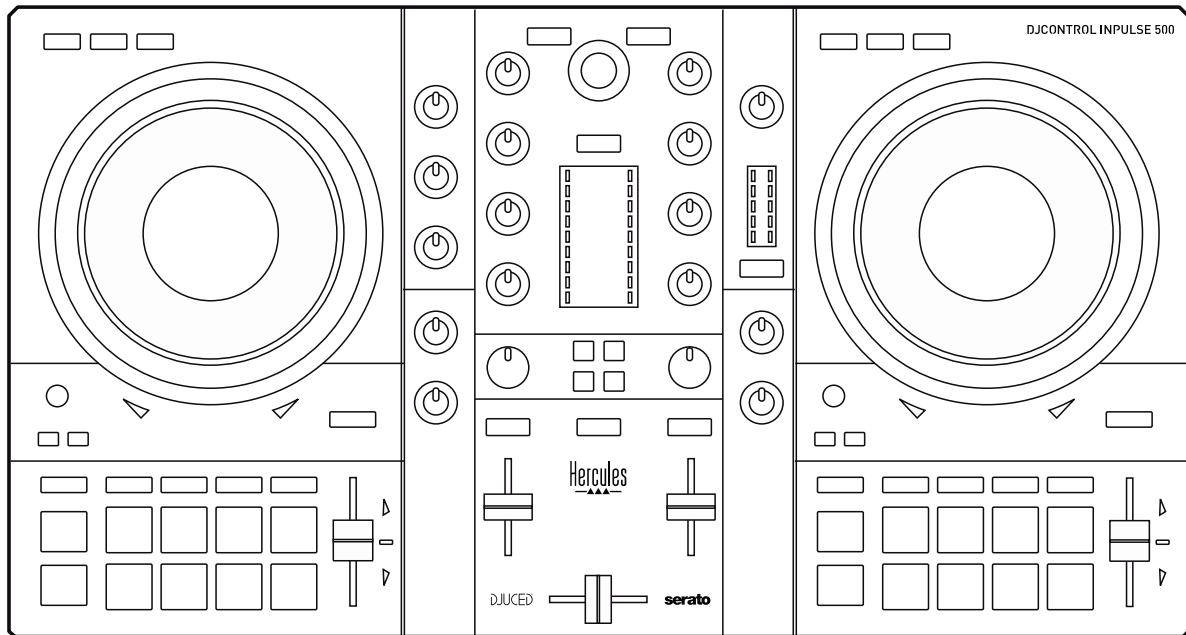


מדריך למשתמש

DJCONTROL IMPULSE 500

1. סקירה כללית



2. תכולת האריזה

- Hercules DJControl Inpulse 500
- כבל USB
- מדריך התקנה והפעלה מהירה
- מידע בנושא אחריות

3. מפרט קונטרולר

3.1. מפרט מכני

- מידות: 54 x 29.6 x 5.6 ס"מ (רוחב x עומק x גובה, עם רגליים מקופלות) — 54 x
- 5.6 x 29.6 ס"מ (רוחב x עומק x גובה, עם רגליים בחוץ)
- משקל: 3.2 ק"ג

3.2. מפרט טכני

1. קונטרולר USB MIDI, הכולל:

2 דקים

- 2 x 4 כפתורי טרנספורט: SHIFT (מעבר) / PLAY (נגן) / CUE (סימן) / SYNC (סנכרון)
- 2 סטים של 8 פדים = 16 בסך הכול; ו-2 סטים של 4 כפתורי מצבים לפדים = 8 בסך הכול
- HOT CUE (סימן חם), LOOP (לופ), SLICER, SAMPLER (סמפּלר), MODE 5 (מצב 5), MODE 6 (מצב 6), MODE 7 (מצב 7), MODE 8 (מצב 8)
- 2 x 3 פקדי LOOP: כפתורי LOOP IN (כניסה ללופ) ו-LOOP OUT (יציאה מהלופ) בכל דק; 1 מקודד סיבובי LOOP SIZE (גודל לופ) בכל דק עם לחצן משולב; Reloop (יציאה מהלופ)
- 2 x 3 כפתורי מצבים: Quantize / Slip / Vinyl
- 2 גלגלי ג'וג עם זיהוי מגע קיבולי
- 2 פיץ' פיידרים
- 2 x 2 מדריכי תאורה (Phase ו-Tempo), כדי לעזור ב-beatmatch

מיקסר

- פקדי ניווט:
 - 1 מקודד סיבובי עם לחצן משולב לניווט בספריית המוזיקה, וטבעת אחת עם תאורה אחורית המראה את רמת האנרגיה של הרצועה הראשית
 - 2 כפתורים לטעינת רצועות בדקים (פטיפונים וירטואליים)
 - 1 כפתור Assistant (מסייע), לעזרה בבחירת הרצועות שינוגנו
 - 1 כפתור Beatmatch Guide (מדריך Beatmatch)
- פקדי מיקסינג בדק:
 - 2 אקולייזרים עם שלושה תחומי תדרים ועם ידיות תדרים HIGH (טרבל), MID (תחום בינוני) ו-LOW (בס)
 - 2 ידיות הגברה בדק
 - 2 פיידרים של עוצמת קול בדק
 - 2 מדי VU של עוצמת קול בדק, עם 9 רמות לכל אחד
 - 2 כפתורים להפעלה/השבתה של ניטור הדקים באוזניות, וכפתור אחד להפעלה/השבתה של ניטור יציאת Master באוזניות
 - 1 קרוספיידר ומתג אחד לבחירה בין 3 עקומות שונות של הקרוספיידר
- פקדי Filter (מסנן)/Fx (אפקטים):
 - 2 ידיות מסנן/אפקטים
 - 4 כפתורי אפקטים, כדי לאפשר אפקט הנשלט דרך ידיות המסנן/אפקטים
- פקדי מיקסינג עבור כניסות ויציאות (דרך חומרה):

- כניסת מיקרופון: 1 ידית עוצמת קול של מיקרופון; 2 ידיות אקולייזר מיקרופון עבור תדרי HIGH (טרבל) ו-LOW (בס); 1 מד VU בשני צבעים (כבוי = אין אות שמע / ירוק = אות שמע / אדום = רוויית אות שמע) (כוונן חומרה)
- כניסת Aux (עזר): 1 ידית עוצמת קול של כניסת עזר ו-1 ידית מסנן עזר (כוונן חומרה); 1 מד VU בשני צבעים (כבוי = אין אות שמע / ירוק = אות שמע / אדום = רוויית אות שמע) (כוונן חומרה)
- יציאת אוזניות: 1 ידית עוצמת קול לאוזניות; 1 ידית Master/Cue (סימן/ראשי) לבחירת מה שיושמע באוזניות (כוונן חומרה)
- יציאת Master (ראשית): 1 ידית עוצמת קול ראשית; 1 מד VU ראשי עם 5 רמות (כוונן חומרה)

2. ממשק שמע רב-ערוצי משולב

רזולוציית שמע: 24 סיביות

קצב דגימה = 44.1 kHz

יציאות:

- יציאת רמקולים (= 1-2): 2 x יציאות RCA + 2 יציאות שקע 1/4 אינץ' 6.35 מ"מ
- יציאת אוזניות (= 3-4): מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ' + יציאות שקע סטריאו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ'

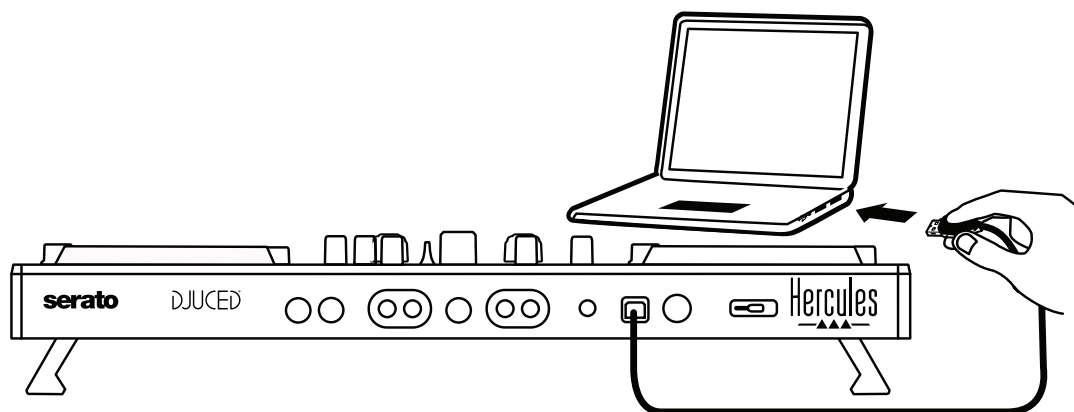
כניסות:

- כניסת AUX (עזר) (= 1-2): 2 x כניסות RCA + כניסת מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ'
- כניסת מיקרופון MIC: כניסת שקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ' מאוזן

4. התקנה

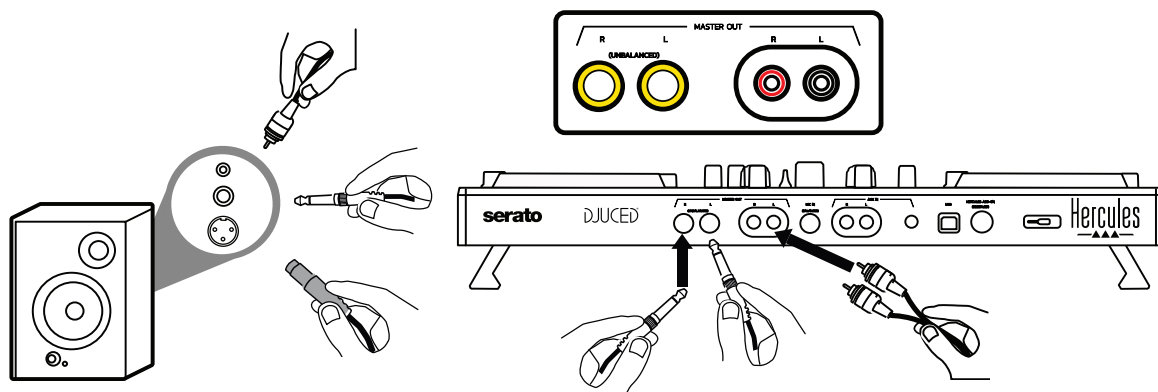
4.1. חיבורים

1. חיבור למחשב (דרך USB)



הערה: רצף תאורה בנוריות (נקרא Vegas Mode (מצב וגאס)) יתחיל בכל פעם שתחבר את הקונטרולר למחשב, ויראה לך היכן הנוריות נמצאות.

2. חיבור הרמקולים

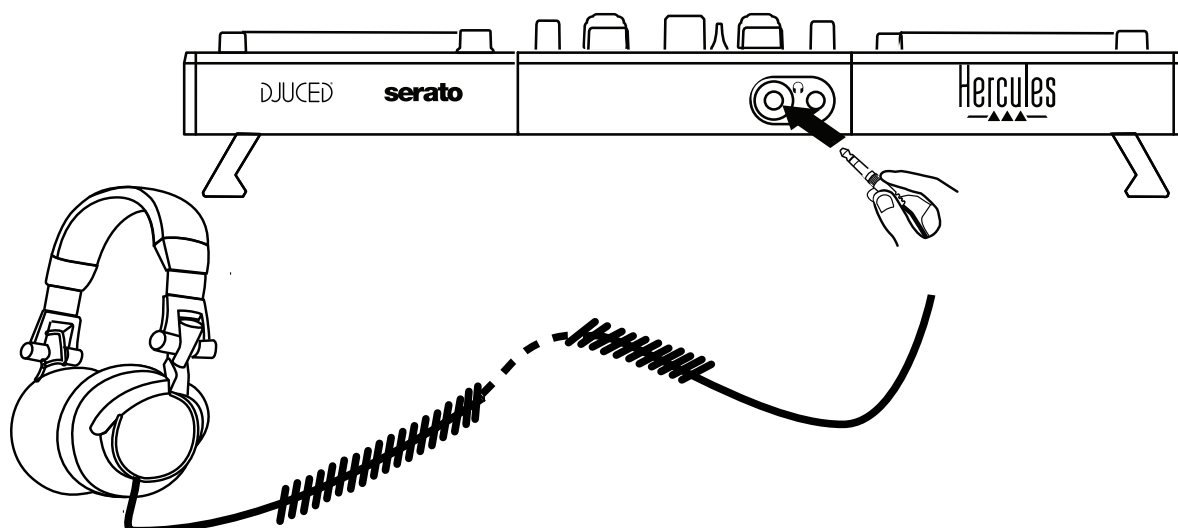


חבר את הכניסות ברמקולים הפעילים שלך ליציאות ה-Master ב-DJControl Impulse 500 x 2) או שקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ'.

אפשר להשתמש בשתי תבניות הפלט בו-זמנית: למשל, על-ידי חיבור זוג אחד של מחברי היציאה לרמקולים הראשיים, שינגנו את המיקס שלך לקהל, וזוג שני של מחברי יציאה לרמקולי הניטור.

3. חיבור האוזניות

חבר את האוזניות ליציאת שקע סטריאו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ' או ליציאת מיני-שקע 3.5 מ"מ/1/8 אינץ', בלוח הקדמי של DJControl Impulse 500.



4.2. הורדת התוכנה

1. Serato DJ Lite

בקר באתר: <https://serato.com>



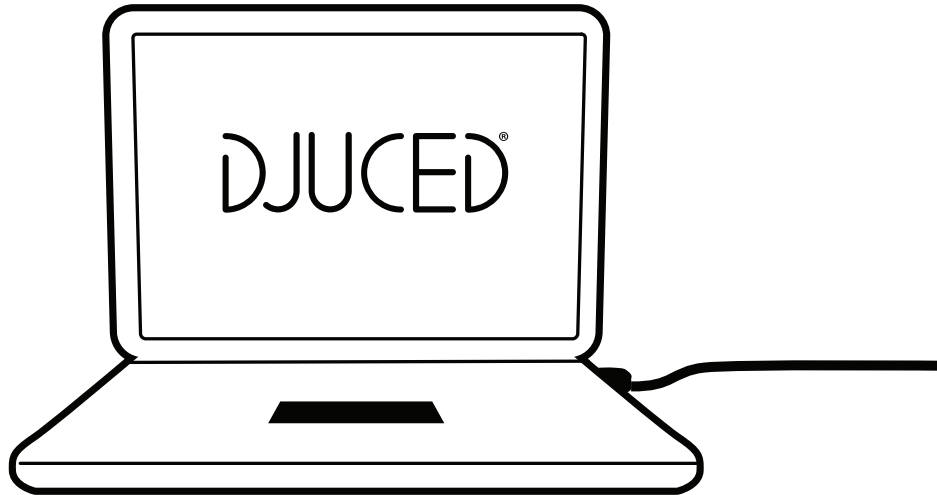
הורד והתקן את Serato DJ Lite.



הערה: DJControl Impulse 500 כולל רישיון עבור Serato DJ Lite, ואינו כולל רישיון עבור Serato DJ Pro. אם תתקין את Serato DJ Pro במקום את Serato DJ Lite, Serato DJ Pro יפעל עם DJControl Impulse 500 למשך תקופת הניסיון. אם תרצה להמשיך ולהשתמש ב-Serato DJ Pro בתום תקופת הניסיון, תצטרך לרכוש רישיון עבור Serato DJ Pro.

2. DJUCED®

בקר באתר: <https://www.djuiced.com/hercules>



הורד והתקן את DJUCED®.

3. מנהלי התקנים של Hercules

בקר באתר:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

הורד את חבילת מנהלי ההתקנים שמיועדת למערכת ההפעלה המותקנת אצלך במחשב.

- ל-macOS®: HDJCSeries Mac

- ל-Windows®: HDJCSeries PC

Windows® זקוקה למנהלי ההתקנים כדי להשתמש ב-DJControl Impulse 500 במצב ASIO, שמקצר את ההשהיה יחסית למצב WASAPI, ובאופן כללי יציב יותר. מנהלי ההתקנים גם מאפשרים לך לבדוק את DJControl Impulse 500 ולוודא את גרסת הקושחה ב-Windows® וב-macOS®.

4.3. תחילת העבודה עם DJUCED®

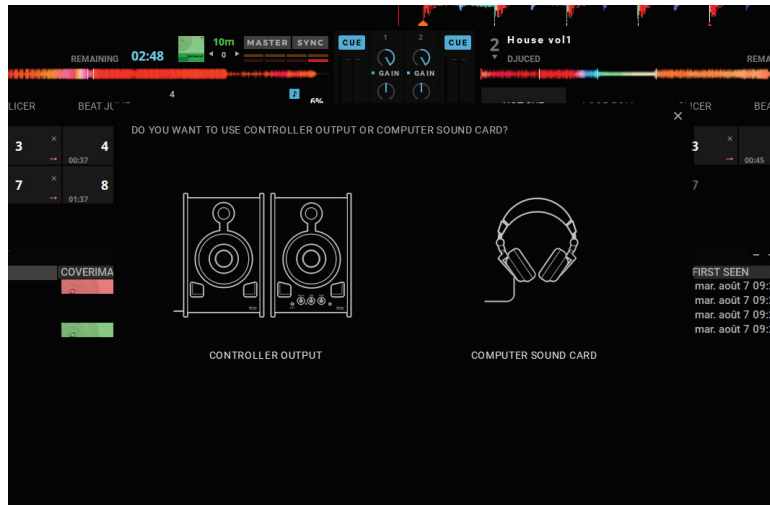
1. זיהוי

בשלב ההפעלה של DJUCED®, התוכנה מציגה את ההודעה "DJCONTROL IMPULSE 500", המציינת זיהוי של הקונטרולר.



2. חיבורים

בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה, DJUCED® תדריך אותך בתהליך חיבור האוזניות והרמקולים הפעילים שלך (או שתאפשר לך להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב, אם אין לך רמקולים פעילים חיצוניים).



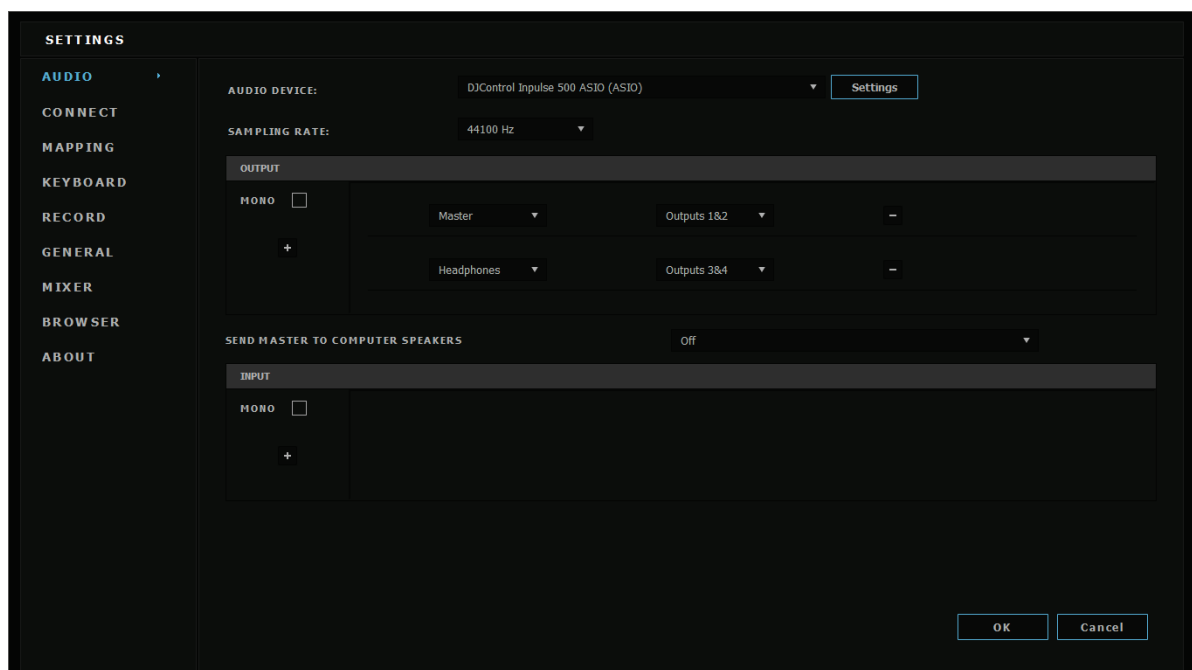
3. הגדרות שמע

כדי לשנות הגדרות של כרטיס קול ב-DJUCED®, יש ללחוץ על סמל הגלגל השיניים  בפינה הימנית-עליונה של המסך, כדי לפתוח את התפריט **Settings** (הגדרות). בתפריט **Settings** (הגדרות), התפריט **Audio** (שמע) מאפשר לבחור כרטיס קול ולהקצות יציאות של האוזניות והרמקולים.

להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור Windows®:

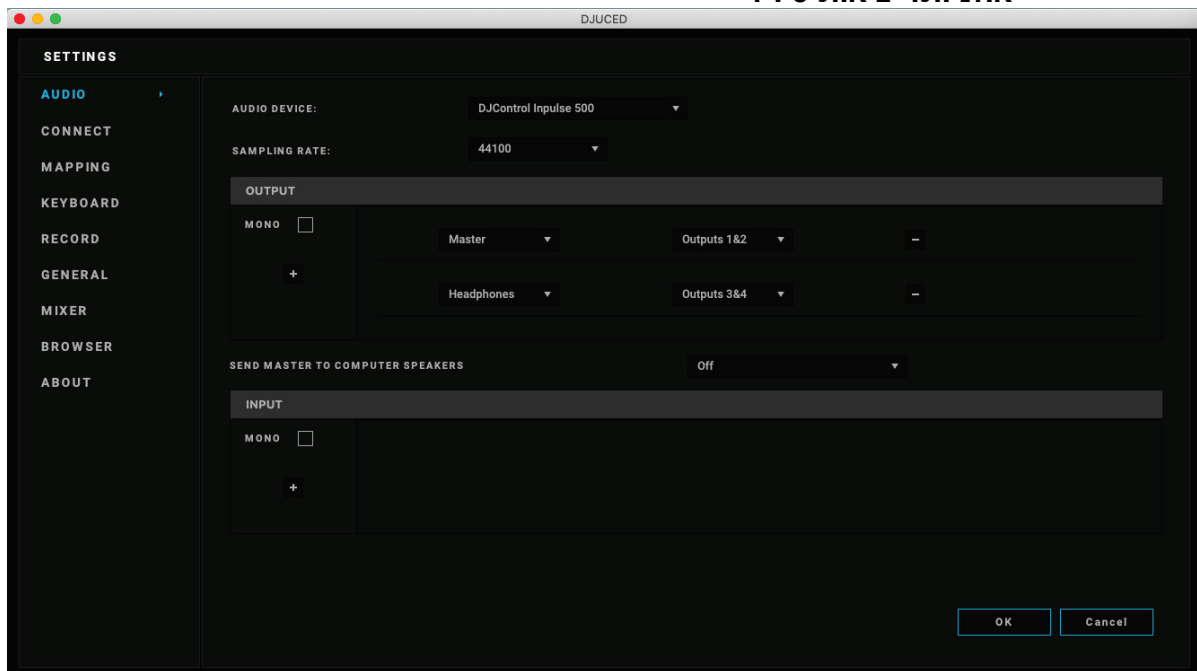
התקן שמע: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)
יציאה:

Master: יציאות 1 ו-2
אוזניות: יציאות 3 ו-4



להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור macOS®:
DJControl Impulse 500 התקן שמע: יציאה:

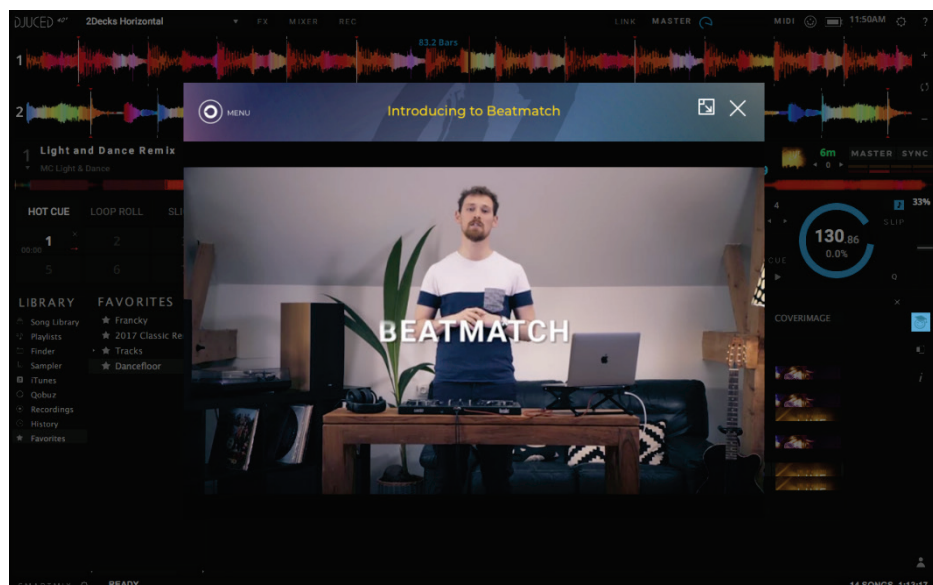
Master: יציאות 1 ו-2
אוזניות: יציאות 3 ו-4



DJControl Impulse 500 מערבל את הכניסות במצב חומרה (באמצעות מיקסינג חומרה). אין צורך להפעיל את הכניסות (Aux ו-Mic) בתפריט השמע של התוכנה, אם אינך מתכנן להקליט (או לשדר) כניסות אלה.

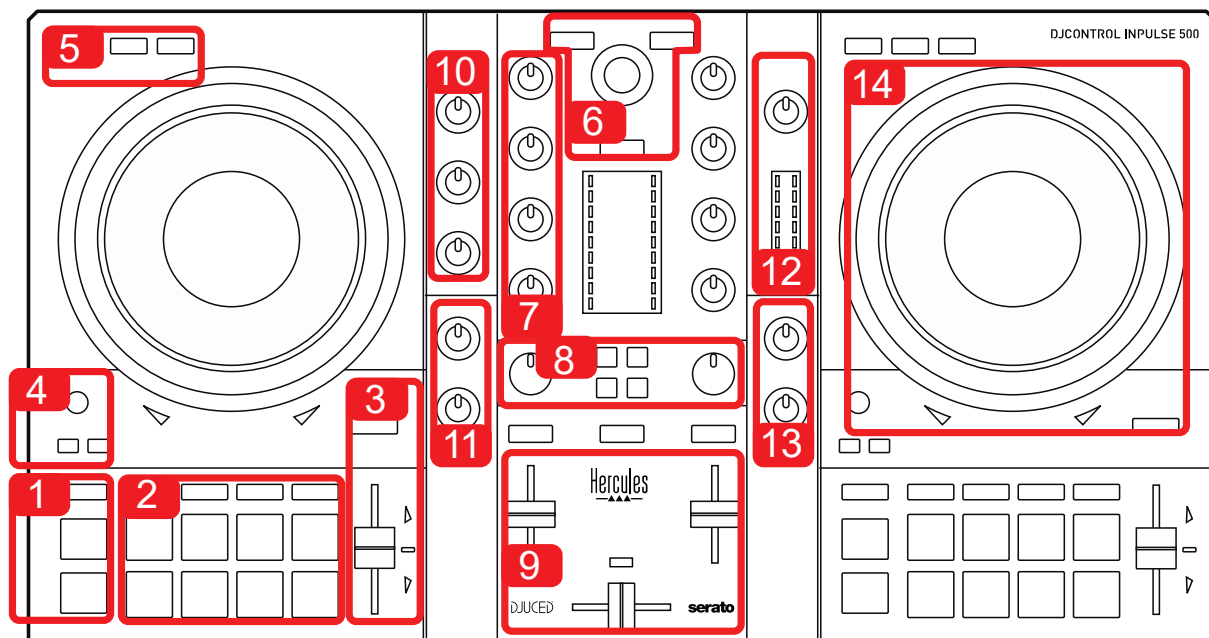
Hercules DJ Academy 4.4

אל הדרכות הווידאו של Hercules DJ Academy, המשולבות ב-DJUCED®, אפשר לגשת בלחיצה על סמל כובע הבוגרים 🎓, מימין לספריית השמע.

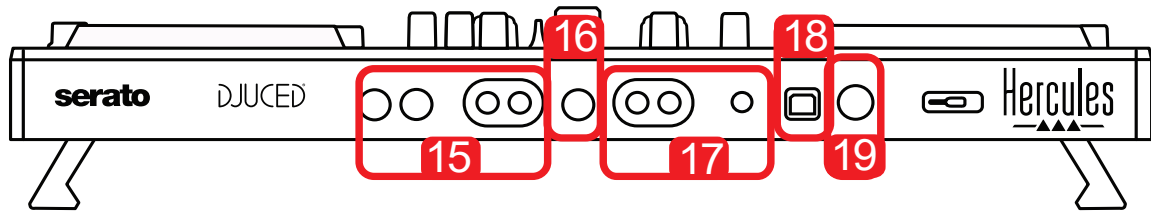


5. סקירה כללית של התכונות

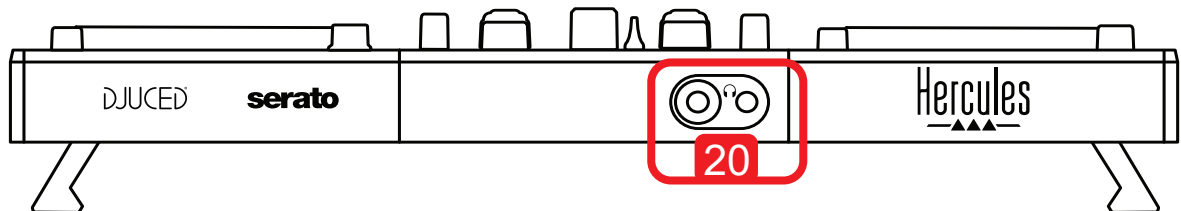
5.1. סקירה כללית של DJControl Inpulse 500



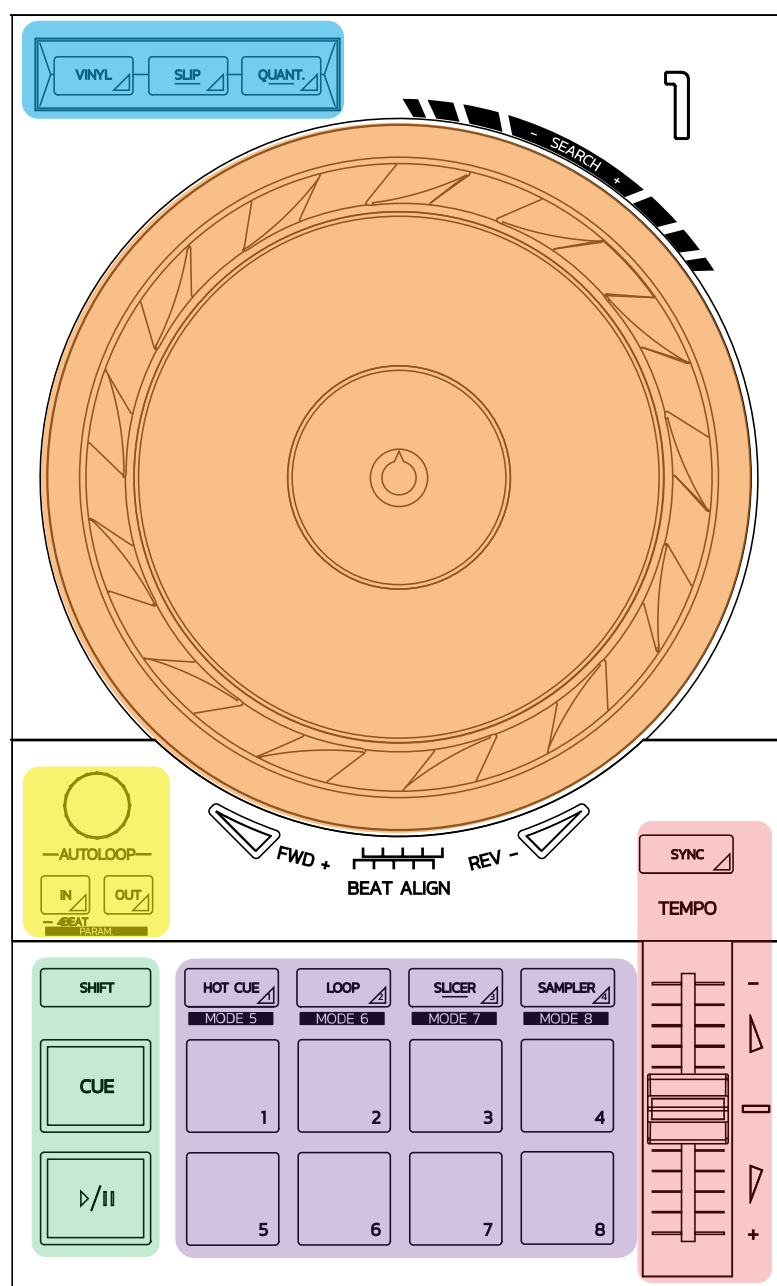
1. כפתורי טרנספורט: הפעל/השהה, נקודת Cue, SHIFT
2. פדים להופעות
3. פיידר טמפו עם עזרה ב-beatmatch (חיצים אדומים זוהרים), נורית ירוקה המראה את הטמפו המקורי וכפתור SYNC (סנכרון)
4. Loop In/Out (תחילת הלופ/סוף הלופ), גודל הלופ ו-Reloop (יציאה מהלופ)
5. מצב: Vinyl (סקרץ'), Slip ו-Quantize
6. ניווט בספריית המוזיקה, כפתורים לטעינת רצועות בדק המתאים, Assistant וטבעת עם תאורה אחורית, המראה את רמת האנרגיה (ב-DJUCED®) או הקצב (ב-Serato)
7. הגברה ואקולייזר עם 3 תחומי תדרים (LOW/ MID / HIGH)
8. FX / Filter: מסננים ואפקטים
9. מיקסינג עם פיידרים של עוצמת קול, קרוספיידר ומתג לבחירה בין 3 עקומות קרוספיידר שונות
10. עוצמת קול במיקרופון ואקולייזר עם 2 תחומי תדרים עבור כניסת המיקרופון (פונקציות חומרה = לא תלוי בתוכנה שבה נעשה שימוש)
11. עוצמת קול של כניסת AUX (עזר) ומסנן בכניסת העזר (פונקציות חומרה = לא תלוי בתוכנה שבה נעשה שימוש)
12. ידית עוצמת קול Master (ראשית) ומד VU של עוצמת קול ראשית (פונקציות חומרה = לא תלוי בתוכנה שבה נעשה שימוש)
13. ידית עוצמת קול באוזניות וידית Master / Cue לבחירת מה שיושמע באוזניות (פונקציות חומרה = לא תלוי בתוכנה שבה נעשה שימוש)
14. גלגל ג'וג עם זיהוי מגע קיבולי ועם עזרה ב-beatmatch (חיצים אדומים זוהרים)



15. יציאת MASTER (או Main או Mix) = ערוצים 1-2 (2 x RCA ו-2 x שקע מונו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ'), לחיבור הרמקולים הפעילים
16. כניסת MIC (מיקרופון) (שקע מונו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ'): כניסה מאוזנת, תואמת למיקרופונים מאוזנים ולא מאוזנים
17. כניסת סטריאו AUX (עזר) (2 x RCA ומיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ')
18. יציאת USB (סוג B)
19. Hercules Add-On Reserved: יציאת הרחבה שמורה



20. יציאת אוזניות סטריאו (שקע סטריאו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ' ומיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ')



פקדי לופ

Loop In = In (כניסה ללופ): מוסיף סמן של תחילת הלופ.

In (לחיצה ארוכה): מתחיל לופ של 4 ביטים.

Loop Out = Out (יציאה מהלופ): מוסיף סמן של סוף הלופ, ומתחיל לנגן את הלופ.

Shift+In/Shift+Out: מחלק את אורך הלופ ב-2/מכפיל את אורך הלופ.

Autoloop: סיבוב המקודד משנה את אורך הלופ.
כדי לצאת מהלופ:

- ב-Serato: לחיצה על המקודד = Reloop.

- ב-DJUCED®: לחיצה על הכפתור Out.

כפתורי טרנספורט

Play/Pause: משמיע את הרצועה/משהה את ההשמעה.

Cue: במצב עצירה, מוסיף סמן בנקודה הנוכחית ברצועה/במהלך ההשמעה, מעביר את ההשמעה למיקום זה.
Shift: יש להשתמש בכפתור זה בשילוב עם כפתורים אחרים — למשל, Shift+Cue = חזרה להתחלה;
Shift+Hot Cue = מחיקת ה-hot cue; Shift+Sample = עצירת ההשמעה של הסמפל...

מצבי השמעה

Vinyl (או Scratch): מעביר את גלגל הג'וג למצב וינל, מה שמאפשר לבצע סקראץ' בעת הנחת כף היד על חלקו העליון של גלגל הג'וג.

Shift+Vinyl: ב-DJUCED®, סיבוב של גלגל הג'וג באמצעות הטבעת שבשוליו במצב Shift+Vinyl יוצר אפקט Beatjump.

Slip: מצב המשמיע את הרצועה במהירות הרגילה שלה ברקע; בסוף סקראץ', הוא חוזר לנקודה שבה היית נמצא אם לא היית עושה סקראץ', וכך שומר על המהלך המקורי של הרצועה.

- Serato DJ Lite לא כולל מצב Slip, ואילו Serato DJ Pro כן כולל מצב Slip.

- DJUCED® כולל מצב Slip.

Quantize (קוונטיזציה): מצב שמסדר פעולות עם סימונים על רשת הביטים, כדי לסנכרן את ההפעלה של סמפל או את ההצבה של נקודת סימן עם הקצב של הרצועה.

- Serato DJ Lite לא כולל מצב Quantize, ואילו Serato DJ Pro כן כולל מצב Quantize.

- DJUCED® כולל מצב Quantize.

Shift+Quantize: ב-Serato, Shift+Quantize משנה את סולם הפיץ' (למשל: +8%, +16%, +50%).

פקדי Tempo (פיץ'/BPM)

פיידר טמפו (פיידר פיץ'): מכוון את מהירות ההשמעה של הרצועה.

Shift+tempo guide: ב-Serato, אפשר להזיז את פיידר הטמפו מבלי לשנות את המהירות, כדי לשנות את סולם הטמפו (למשל, כדי לעבור מסולם טמפו של +8% - 8% ל-0 - +16%).

Tempo guide: חיצים זוהרים המציינים את הכיוון שבו צריך להזיז את פיידר הטמפו כדי להשמיע את הרצועה באותו BPM של הרצועה שבדק האחר.

Sync (סנכרון): מכוון מיידית את הרצועה כך שתתאים לערך ה-BPM של הרצועה המושמעת בדק האחר.

- ב-DJUCED®, Sync נועל את ערך ה-BPM של הרצועה המשנית לזה של הרצועה הראשית, באופן רצוף.

- ב-Serato, Sync הוא פעולה חד-פעמית: ערך ה-BPM מותאם מיד, אך לא ננעל על זה של הרצועה המושמעת האחרת.

פדים

פדים 1 עד 8: ב-Serato DJ Lite, פדים 1 עד 4 מבצעים את הפעולות של המצב הנבחר, ואילו פדים 5 עד 8 מבצעים פעולות Reverse (היפוך), Rewind (הרצה אחורה), Fast Forward (הרצה קדימה) ו-Censor (צנזור).

ב-DJUCED® וב-Serato DJ Pro, פדים 1 עד 8 מבצעים את הפעולות של המצב הנבחר.

מצבי פד

*Serato DJ Pro	Serato DJ Lite	DJUCED®	
Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue	1
Manual Loop	Manual Loop	Loop Roll	2
Slicer	Auto Loop	Slicer	3
Sampler	Sampler	Sampler	4
Pitch Play	–	TonePlay	5
Loop Roll	–	FX	6
Auto Loop	–	Slicer Loop	7
Beat Grid	–	Beat Jump	8

*רישיון Serato DJ Pro לא כלול

- ב-Serato DJ Lite, מצבים 1 עד 4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) מאפשרים את המצבים הבאים בפדים 1 עד 4: Hot Cue = 1; Manual Loop = 2; (Loop In, Loop Out, Reloop) = 3; Autoloop = 4; Sampler = 4.
- ב-Serato DJ Pro, מצבים 1 עד 8 מאפשרים את המצבים הבאים בפדים: Hot Cue = 1; Manual = 2; Loop = 3; Slicer = 3; Sampler = 4; Pitch Play = 5; Loop Roll = 6; Autoloop = 7; Beatgrid = 8.
- ב-DJUCED®, מצבים 1 עד 8 מאפשרים את המצבים הבאים בפדים: Hot Cue = 1; Loop Roll = 2; Slicer = 3; Sampler = 4; TonePlay = 5; FX = 6; SlicerLoop = 7; BeatJump = 8.

גלגלי ג'וג

גלגלי הג'וג מאפשרים לך לנוע בתוך הרצועות ולשנות את ההשמעה, בהתאם לחלק שבו תיגע בגלגל הג'וג (הטבעת [השוליים] או חלקו העליון) ובהתאם למצב הנבחר (מצב Vinyl מופעל או מושבת).

ב-Serato DJ Lite וב-Pro:

מצב Vinyl מושבת

- במהלך ההשמעה: מאיץ או מאט את ההשמעה (= pitch bend).
- כשלא מושמעת מוזיקה: תנועה איטית בעת המגע בטבעת גלגל הג'וג (שוליים); תנועה במהירות בינונית בעת המגע בחלקו העליון של גלגל הג'וג.
- Shift + גלגל ג'וג: beatjump = תנועה מהירה מאוד.

מצב Vinyl מופעל

- במהלך ההשמעה: scratch על חלקו העליון של גלגל הג'וג; pitch bend על הטבעת של גלגל הג'וג (השוליים).
- כשלא מושמעת מוזיקה: תנועה איטית בעת המגע בטבעת גלגל הג'וג (שוליים); תנועה במהירות בינונית בעת המגע בחלקו העליון של גלגל הג'וג.
- Shift + גלגל ג'וג: beatjump = תנועה מהירה מאוד.

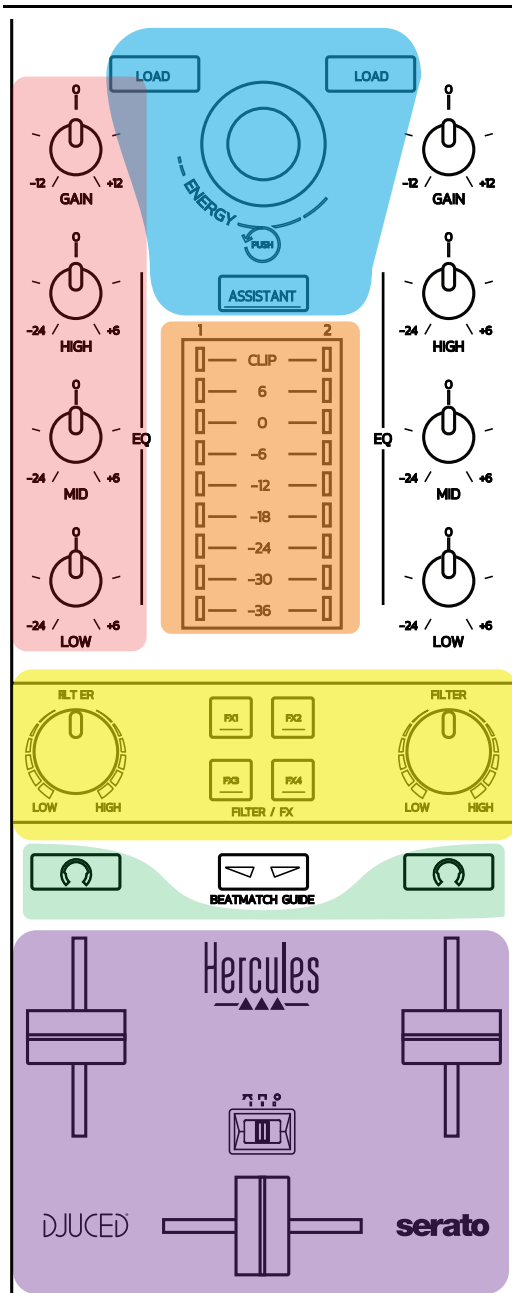
ב-DJUCED®

מצב Vinyl מושבת

- במהלך ההשמעה: מאיץ או מאט את ההשמעה (= pitch bend).
- כשלא מושמעת מוזיקה: תנועה איטית בעת המגע בטבעת גלגל הג'וג (שוליים); תנועה במהירות בינונית בעת המגע בחלקו העליון של גלגל הג'וג.
- Shift + טבעת גלגל הג'וג (שוליים): beatjump = תנועה מהירה מאוד.

מצב Vinyl מופעל

- במהלך ההשמעה: scratch על חלקו העליון של גלגל הג'וג; pitch bend על הטבעת של גלגל הג'וג (השוליים).
- כשלא מושמעת מוזיקה: תנועה במהירות בינונית בעת המגע בטבעת גלגל הג'וג (השוליים) או בחלקו העליון.
- Shift + טבעת גלגל הג'וג (שוליים): beatjump = תנועה מהירה מאוד.



פקדי ניווט

מקודד סיבובי: סיבוב המקודד = עיון בספריית השמע; לחיצה על המקודד = מעבר בין רמות. **טבעת אור מסביב למקודד הסיבובי:** מציגה את רמת האנרגיה של הרצועה הראשית ב-DJUCED®; מציגה את הקצב ב-Serato.

Load (טעינה): טעינת רצועה בדק 1 או 2.

Assistant (מסייע): ב-DJUCED®, מציג את ה'מסייע', שממליץ על רצועות מתאימות להשמעה; ב-Serato, מאפשר Automix (מיקסינג אוטומטי של רצועות).

הגברה וקו אקולייזר

Gain: הגברה (= עוצמת הקול לפני התחשבות בפיידר עוצמת הקול) בדק 1 או 2.
אקולייזציה ב-3 תחומי תדרים: מאפשרת לך לכוון תדרי HIGH (טרבל), MID (בינוניים) ו-LOW (בס) בכל דק.

מדי VU בדקים

מד VU עם 9 רמות לכל דק.

Filter/FX

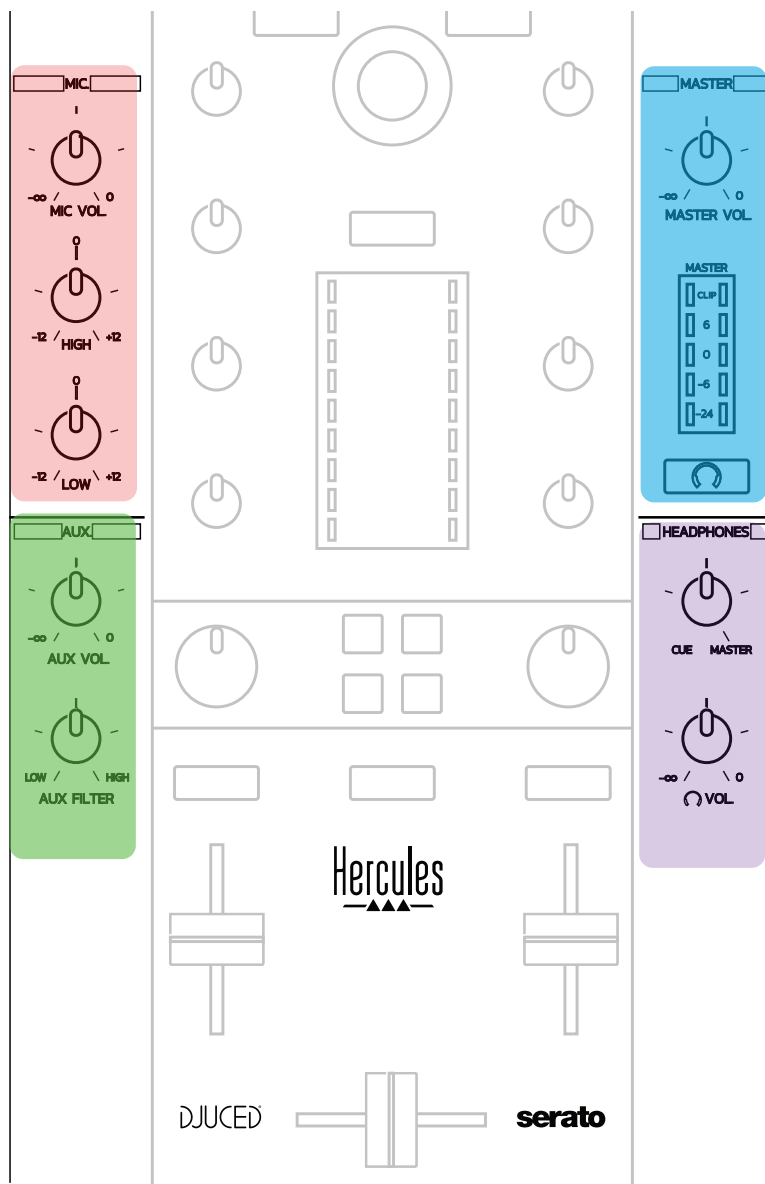
Filter: מסנן מעביר נמוכים ומסנן מעביר גבוהים בכל דק, זמין כאשר FX1, 2, 3 ו-4 כבויים.
הכפתורים FX1 עד FX4: להחלת האפקטים FX1 עד FX4 (מאופנן דרך הידית Filter) בדק 1 או 2.
- ב-DJUCED®, FX1, 2, 3 ו-4 נבחרים תחת Settings (הגדרות) < Mixer (מיקסר).
- ב-Serato, FX1, 2 ו-3 הם האפקטים הנטענים במשבצות עבור הדקים הווירטואליים, ואילו FX4 מאפשר להפעיל את ההגדרה Beats (ביטים) כדי להקצות לאפקטים.

ניטור

הכפתורים שעליהם מופיע סמל האוזניות מאפשרים להשמיע אצלך באוזניות את הצליל מהדק המתאים, כאשר הידית Cue / Master (עבור האוזניות) נמצאת במצב Cue.

מיקסינג

פיידר עוצמת קול: מכוון את עוצמת הקול עבור הדקים הווירטואליים 1 ו-2.
קרוספיידר: מכוון את המיקס של הסאונד בין הדקים 1 ו-2.
עקומת קרוספיידר: מתג שמאפשר לך לבחור בין 3 מצבים שונים עבור עקומת הקרוספיידר:
- Mix = מיקסינג הדרגתי של 2 הדקים.
- Scratch = מיקסינג מהיר מאוד של שני הדקים.
- Off = הקרוספיידר מושבת (למיקס באמצעות הפיידרים של עוצמת הקול בלבד).



כניסת מיקרופון

MIC VOL (עוצמת קול במיקרופון): שולטת בעוצמת הקול של המיקרופון (כוון חומרה).
 טבעת אור: כבוי = אין אות שמע / ירוק = אות שמע / אדום = רוויית אות שמע.
 אקולייזר עם 2 תחומי תדרים: מאפשר לכוון תדרי HIGH (טרבל) ו-LOW (בס) עבור המיקרופון.

כניסת Aux (עזר)

AUX VOL: קובעת את עוצמת הקול עבור הכניסה Aux (כוון חומרה).
 טבעת אור: כבוי = אין אות שמע / ירוק = אות שמע / אדום = רוויית אות שמע.
AUX FILTER: מסנן עבור כניסת Aux.

יציאת Master (ראשית)

MASTER VOL (עוצמת קול ראשית): שולטת בעוצמת הקול הראשית (כוונן חומרה).
מד VU: מציג את רמת העוצמה ביציאה Master (שתי יציאות RCA ושתי יציאות שקע מונו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ').
כפתור עם סמל אוזניות: משמיע באוזניות את יציאת Master.

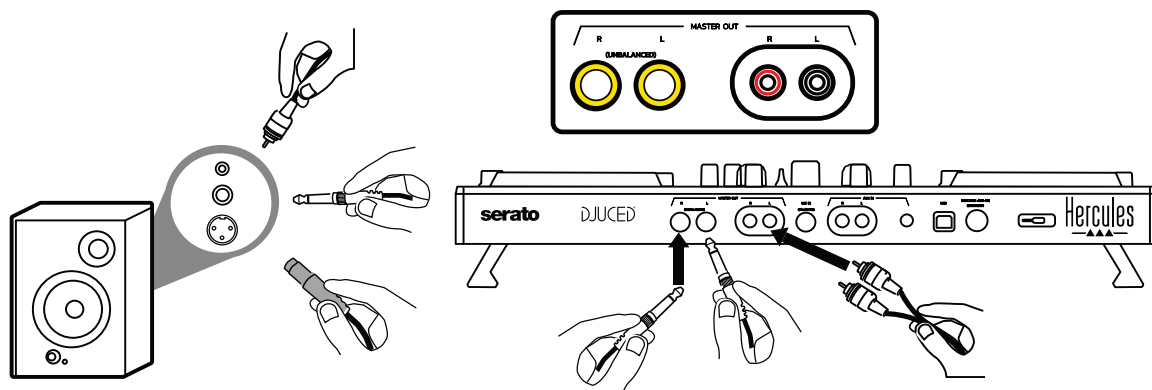
יציאת אוזניות

ידית Master / Cue: מכווננת את האות שמושמע באוזניות בין Cue (סימן), לניטור של הרצועות הבאות (דקים 1 ו-2, בהתאם לפונקציה שנבחרה באמצעות שני הכפתורים שמעל לפיידרים של עוצמת הקול), והיציאה Master.
עוצמת קול באוזניות: מכווננת את עוצמת הקול של יציאת האוזניות.

- בקונטרולר משולב כרטיס קול רב-ערוצי, כדי לאפשר לך:
- להשמיע את המיקס ברמקולים עבור הקהל (יציאת Master);
 - לנטר באוזניות את הרצועה הבאה שאתה מכין (יציאת אוזניות);
 - השתמש במיקרופון ו/או בהתקן המצויד ביציאה של רמת קו, בתור מקור השמע.

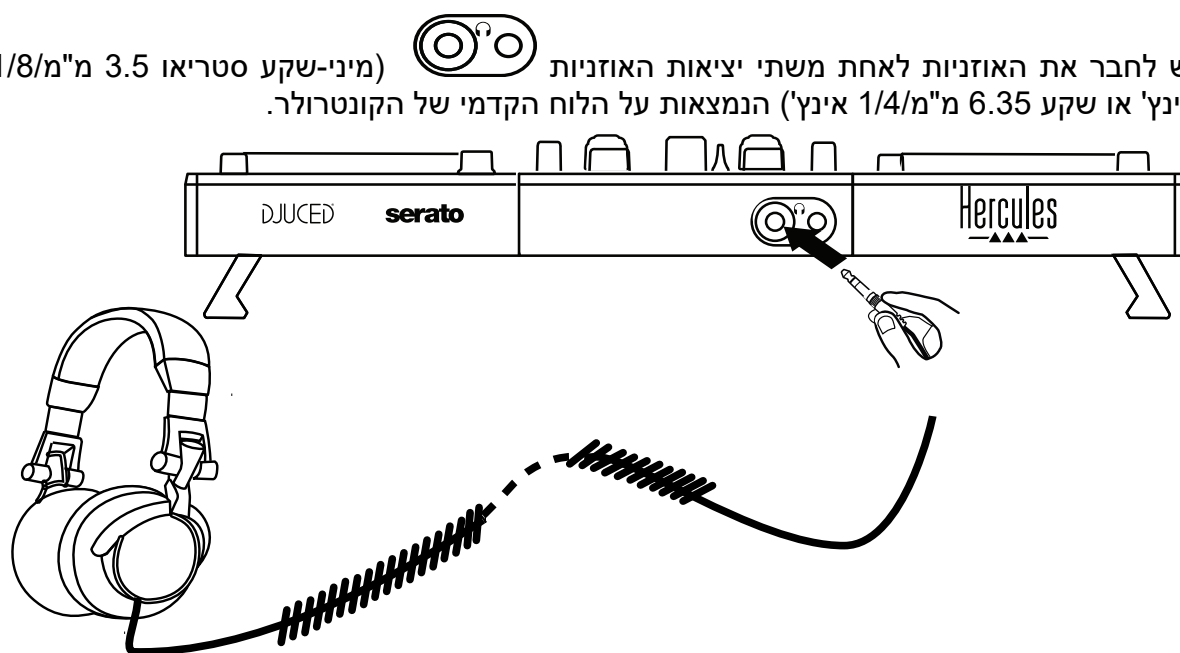
1. רמקולים ביציאה Master (= יציאות 1-2)

יש לחבר את הרמקולים לאחת משתי היציאות של רמקולי סטריאו, הנמצאות על הלוח האחורי של הקונטרולר: 2 x RCA או 2 x שקע מונו 6.35 מ"מ/1/4 אינץ'.



2. אוזניות (= יציאות 3-4)

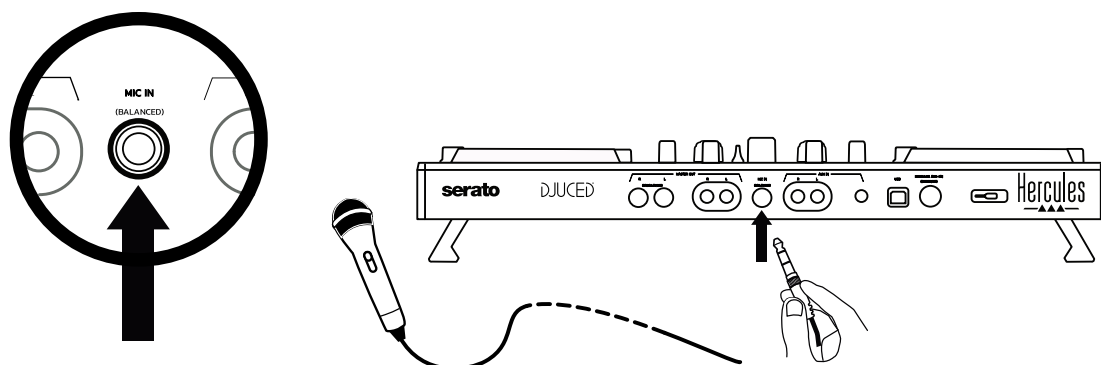
יש לחבר את האוזניות לאחת משתי יציאות האוזניות (מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ' או שקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ') הנמצאות על הלוח הקדמי של הקונטרולר.



כברירת מחדל, יציאת האוזניות מוקצית לערוצים 3-4, לצורך ניטור רצועות בכל תוכנות הדיג'יי. — בכלל זה Serato DJ Lite ו-DJUCED®. אולם כדי להאזין מהאוזניות למוזיקה שמושמעת בתוכנה שאינה תוכנית דיג'יי, כגון iTunes, Media Player או VLC, יש לנגן את היציאה Master באוזניות על-ידי לחיצה על הכפתור עם סמל האוזניות  שמתחת למד VU של Master.

3. מיקרופון (= כניסה 1-2 Mic/Aux)

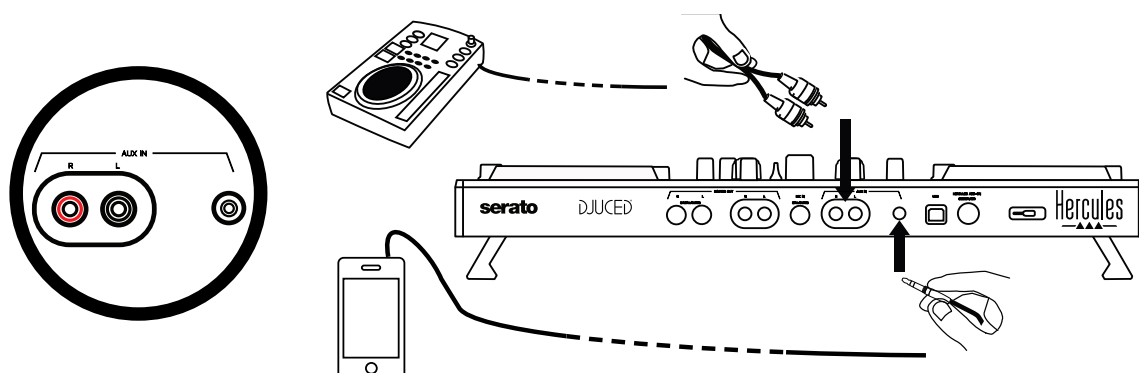
חבר את המיקרופון לכניסת Mic In (שקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ') הנמצאת על הלוח האחורי של הקונטרולר.



כניסת המיקרופון מאוזנת (או סימטרית), מה שמאפשר לחבר מיקרופון מאוזן או בלתי-מאוזן. היתרון של השימוש במיקרופון מאוזן הוא שהוא נותן צליל טוב יותר, עם פחות רעשי נשימה ורעשים אחרים.

4. עזר (= כניסה 1-2 Mic/Aux)

חבר מקור שמע עזר, כגון טלפון חכם או גן תקליטורים, לכניסות Aux In על הלוח האחורי של הקונטרולר (2 x כניסות RCA ו-1 x כניסת מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ').



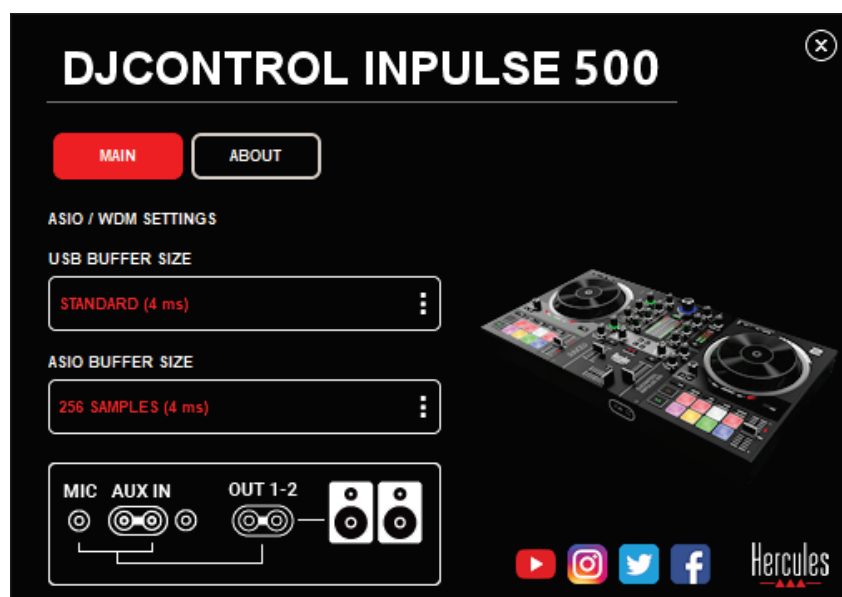
6. מנהלי התקנים ולוח הבקרה

DJControl Inpulse 500 הוא קונטרולר די.ג'יי. "הכנס-הפעל" בתבנית USB Audio ו-USB MIDI, ומסוגל לתפקד ללא מנהלי התקנים בתוכנה DJUCED® — ב-Windows® וגם ב-macOS®. עם זאת, הוא מגיע עם חבילה הכוללת מנהלי התקנים ולוח בקרה, כדי לאפשר לך להפיק את המרב מהקונטרולר.

6.1. מנהלי התקנים של ASIO (ל-Windows®)

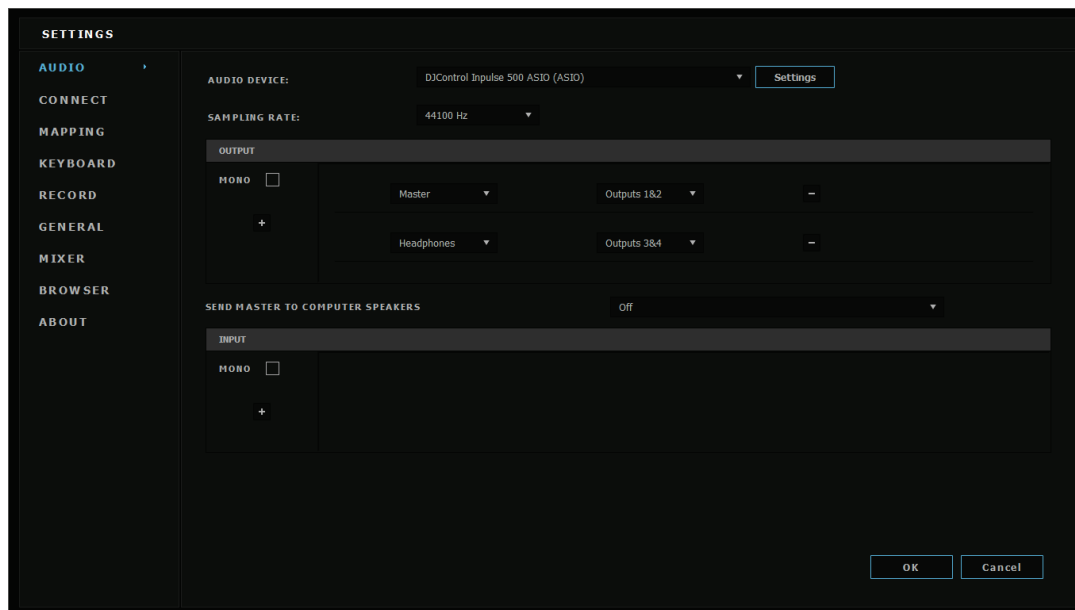
חבילה של מנהלי התקנים, הכוללים מנהלי התקנים של ASIO, זמינה באתר התמיכה של Hercules (בכתובת <https://support.hercules.com>): ASIO מאפשר לקצר את השהיית השמע בהשוואה למצב WASAPI ב-Windows®, מה שמתאים לביצוע סקראץ'.

ב-Windows®, לוח הבקרה של Hercules DJControl Inpulse 500 מאפשר לכוון את גודל הבאפר של ASIO, ובכך לכוון את ההשהיה.



להלן ההליך לכוון את הגדרות ASIO:

- ראשית, הגדר את גודל הבאפר של USB כ-Standard (4 ms) (4 אלפיות השנייה).
- בחר גודל באפר של ASIO, למשל 256 Samples (4 ms).
- הפעל את תוכנת הדי.ג'יי. (DJUCED® או Serato DJ Lite).
- ב-DJUCED®, בחר בהתקן השמע ASIO (ASIO) DJControl Inpulse 500:



לאחר שהתוכנה טוענת את התקן ASIO, לא ניתן יותר לשנות את הגדרות ASIO בלוח הבקרה.

אם תשמע צלילים מקוטעים, נקישות או קרקושים בשמע של תוכנת הדי.ג'יי, יש לכוון את ההשהיה על-ידי הגדלה של גודל הבאפר. במקרה כזה, סגור את תוכנת הדי.ג'יי, וכוון את הבאפר של ASIO בערך אחד בכל בדיקה:

- הקטן באפר כדי להקטין השהיה.
 - הגדל באפר אם יש צלילים קטועים או ארטיפקטים.
- חזור על ההליך עד שתמצא את גודל הבאפר המיטבי למערכת שלך.

6.2. עדכון הקושחה

מנהלי ההתקנים עבור DJControl Impulse 500 מעדכנים את גרסת הקונטרולר: אם מנהלי ההתקנים של Hercules DJ מותקנים ועדכניים, הם יציגו במסך הוראות המסבירות כיצד לעדכן את הקושחה, במידת הצורך.

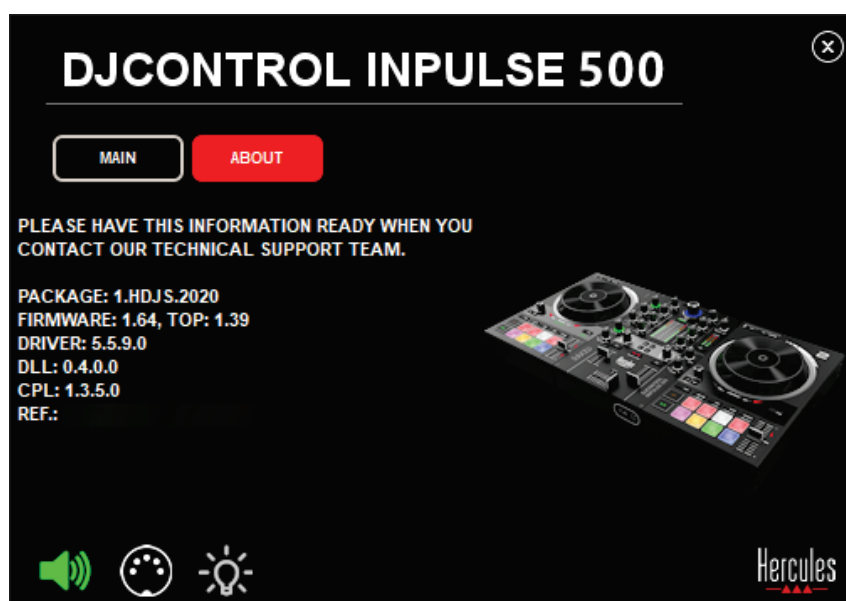
מנהלי ההתקנים זמינים בכתובת <https://support.hercules.com>

לוח הבקרה מציג את גרסת הקושחה הקיימת בקונטרולר ואת מנהלי ההתקנים המותקנים אצלך במחשב, בכרטיסייה ABOUT. יש להכין מידע זה מראש בעת פנייה אל צוות התמיכה הטכנית של Hercules.

6.3. בדיקת קונטרולר הדי.ג'יי. בלוח הבקרה

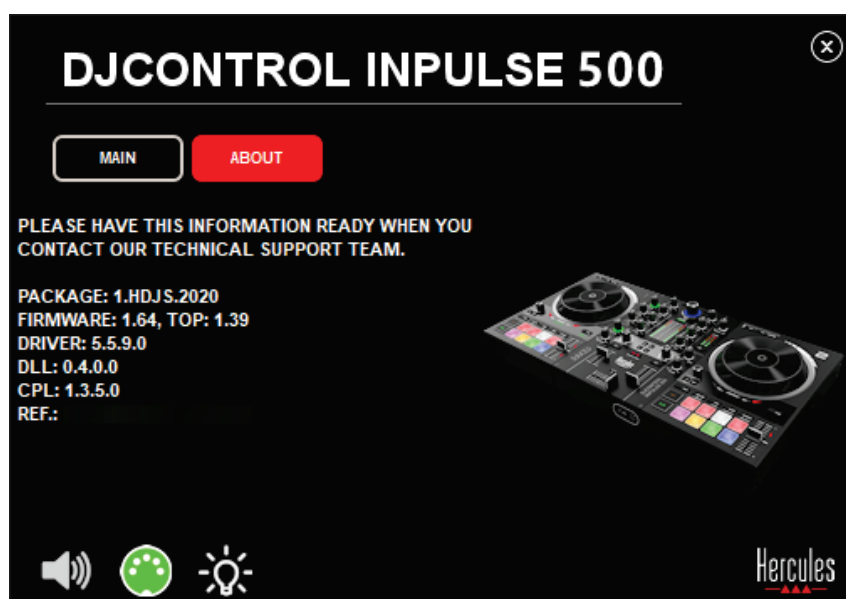
לוח הבקרה של DJControl Impulse 500 מאפשר לבדוק שמע, MIDI ותאורה של קונטרולר הדי.ג'יי. (בכרטיסייה ABOUT (אודות)).

1. בדיקת שמע



כדי לבדוק את השמע של קונטרולר הדי.ג'יי., לחץ על סמל הרמקול בפינה השמאלית-תחתונה של לוח הבקרה: הסמל ישנה צבעו לירוק במהלך הבדיקה, והתכנית תשמיע צליל ביציאות הקונטרולר (עבור הרמקולים והאוזניות).

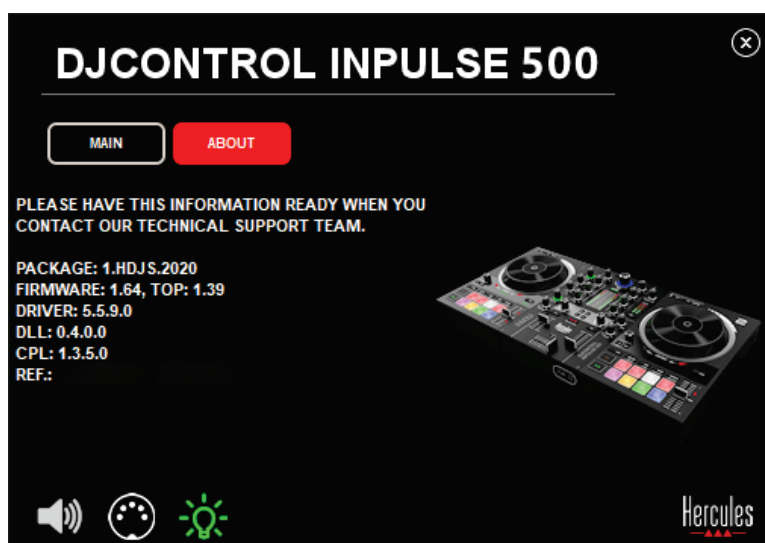
2. בדיקת MIDI



לחץ על הכפתורים שברצונך לבדוק בקונטרולר הדי.ג'יי.: אם סמל מחבר ה-DIN (עם 5 נקודות), בפינה השמאלית-תחתונה של לוח הבקרה, משנה צבעו לירוק, פירוש הדבר הוא שנקלטת כעת פקודת MIDI.

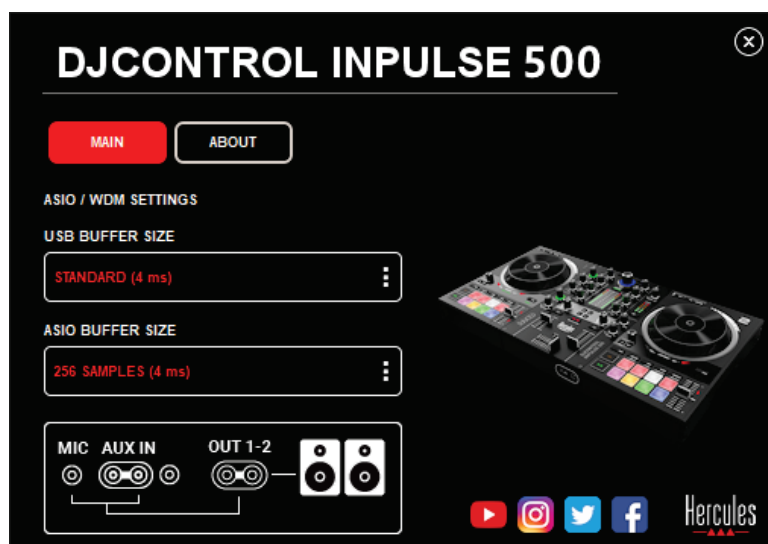
3. בדיקת תאורה

לחץ על סמל הנורית בפינה השמאלית-תחתונה של לוח הבקרה, כדי להדליק את נוריות הקונטרולר: כשהסמל ירוק, הנוריות דולקות.



6.4. השבתה של כניסת השמע

כברירת מחדל, כניסת השמע של המיקרופון והעזר מופעלת דרך מיקסינג בחומרה (כלומר, מבלי לעבור דרך תוכנת הדי.ג'יי. שבה נעשה שימוש). אם ברצונך להשבית את הכניסה, לחץ על הסמל המייצג את הכניסה MIC ו-AUX IN (מקושרת ליציאה 1-2).



על סמל זה יופיע X אדום אם הצליל מהכניסה אינו מושמע יותר ביציאה 1-2.

7. מצב הדגמה

מצב זה הוא מופע אורות, אשר מתחיל באפון אוטומטי בעת חיבור הקונטרולר לאספקת חשמל מסוג USB. במקרה כזה, קונטרולר הדי.ג'יי. אינו פנוי לתפעול, אלא נמצא במצב הדגמה: רצף הדגמה ימשיך להתנגן שוב ושוב.

8. טיפים וטריקים

8.1. הדלקה של כל נוריות ה-LED

לחץ על הכפתורים Loop In ו-Loop Out בדקים 1 ו-2.

8.2. הפעלה/כיבוי של 4 הנוריות מתחת לרגלי הקונטרולר

לחץ על הפדים 1 ו-5 בדק 1, יחד עם הפדים 4 ו-8 בדק 2.

8.3. Serato DJ Lite

1. שינוי סולם הטמפו (מ-8% עד 16% או 50%)

לחץ על הכפתורים Shift + Quant.

2. הזזת סולם הטמפו תוך שמירה על אותה רמת דיוק

הפעל את מצב Sync בדק הווירטואלי, לחץ על הכפתור Shift, והזז את פיידר הטמפו: התוכנה תפסיק לעקוב אחר התנועה של פיידר הטמפו כל עוד הכפתור Shift מוחזק לחוץ, ותשוב לעקוב אחר כיוון תנועתו עם שחרור הכפתור Shift.

דוגמאות: מעבר מסולם טמפו של +8% - 8% אל +24% - +8%.

1) הפעל את Sync.

2) הזז את פיידר הטמפו עד הסוף למטה (+8%).

3) לחץ על הכפתור Shift, והזז את פיידר הטמפו עד הסוף למעלה: התוכנה תישאר ברמה של +8%.

4) שחרר את הכפתור Shift: מצב המינימום (עד הסוף למעלה) נותן טמפו של +8%, ואילו מצב המקסימום (עד הסוף למטה) נמצא ברמה של +24%.

9. שאלות נפוצות

9.1. לא מגיע שום סאונד מהאוזניות.

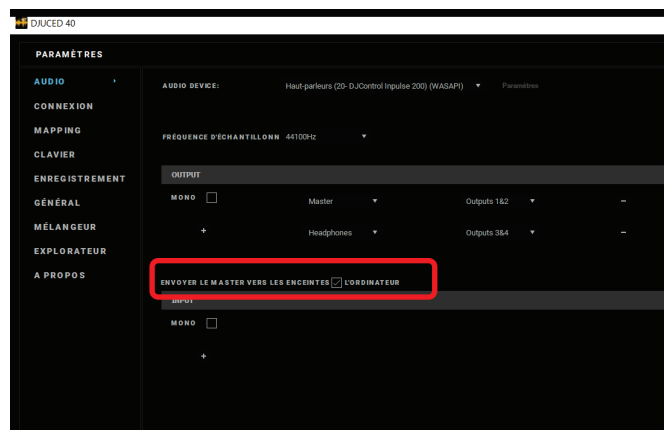
יש לוודא שחיברת את האוזניות לצדו הקדמי של הקונטרולר: אין לחבר את האוזניות לשום מקום אחר.
כברירת מחדל, אפשר לנטר את שני הדקים הווירטואליים בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה.
לאחר מכן, אפשר לבחור את הדק שלו תרצה להאזין באוזניות או מיציאת Master.

9.2. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים.

יש לוודא שחיברת את הרמקולים ל-2 x מחברי ה-RCA או ל-2 x מחברי שקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ' על הלוח האחורי של הקונטרולר.

9.3. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים של המחשב הנישא.

הקונטרולר נועד להשמיע מוזיקה דרך ממשק השמע המשולב שלו, ולא דרך הרמקולים של מחשב נישא.
ב-Serato DJ Lite, יש לחבר את הרמקולים ל-DJControl Inpulse 500.
ב-DJUCED®, אם ברצונך להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא שלך, בחר באפשרות **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** בהגדרות השמע של DJUCED®.



9.4. לא מגיע שום סאונד מהאוזניות או מהרמקולים של המחשב הנישא.

הקונטרולר נועד להשמיע מוזיקה דרך ממשק השמע המשולב שלו, ולא דרך יציאת האוזניות או הרמקולים של מחשב נישא.
ב-Serato DJ Lite, יש לחבר את הרמקולים ואת האוזניות ל-DJControl Inpulse 500.
ב-DJUCED®, אם ברצונך להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא שלך, בחר באפשרות **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** בהגדרות השמע של DJUCED®.
מכן, חבר את האוזניות ליציאת האוזניות ב-DJControl Inpulse 500. במחשב נישא, יציאת האוזניות משמיעה את אותו האות כמו הרמקולים המשולבים: לכן, לא ניתן לנטר את הרצועות הבאות מהאוזניות, אם האוזניות מחוברות למחשב הנישא.

9.5. איני מצליח לחבר את הרמקולים הפעילים שלי לקונטרולר הדיג'יי.

אם המחברים של הרמקולים שונים מהמחברים של קונטרולר הדיג'יי, ניתן להשתמש:
- RCA כפול לכבל מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ/1/8 אינץ' (לא כלול) כדי לחבר רמקולי מולטימדיה; או
- שני כבלי XLR לשקע 6.35 מ"מ/1/4 אינץ' לחיבור רמקולי ה-PA; או

- כל תבנית המתאימה לרמקולים שלך.
- כדי לבדוק את רמקולי המולטימדיה, אפשר לחבר אותם ליציאת האוזניות ב-DJControl Impulse 500. השמע את הצליל של המיקס ביציאת האוזניות, בלחיצה על הכפתור עם סמל האוזניות באזור ה-Master שבקונטרולר הדי.ג'יי.

9.6. כיצד ניתן לחבר את קונטרולר הדי.ג'יי. ליציאת **USB-C** או ליציאת **Thunderbolt 3**?

- ניתן לחבר את קונטרולר הדי.ג'יי. ליציאת USB-C (או Thunderbolt 3) ב-3 דרכים שונות:
- באמצעות מתאם (USB-C זכרי (או Thunderbolt 3) ל-USB נקבי סוג A) בין קונטרולר הדי.ג'יי. למחשב. לידיעתך, מתאמים מסוימים לא יפעלו כראוי, משום שהם מנתקים חלק מאספקת החשמל.
 - באמצעות תחנת עגינה של USB-C (או Thunderbolt 3) בין המחשב לקונטרולר הדי.ג'יי. יש לוודא שלתחנת העגינה יש אספקת חשמל ייעודית, משום שייתכן שתחנת עגינה המקבלת חשמל רק דרך יציאת ה-USB-C (או Thunderbolt 3) לא תקבל מספיק חשמל.
 - על-ידי החלפה של כבל ה-USB הכלול בכבל USB-C (או Thunderbolt 3) ל-USB 2 סוג B.

10. סימנים מסחריים

Intel® Core-ו Intel® הם סימנים מסחריים רשומים של Intel Corporation.

8 Windows® Microsoft® ו-10 הם סימנים מסחריים רשומים או סימנים מסחריים של Microsoft Corporation בארצות הברית ו/או במדינות אחרות.

Mac ו-macOS הם סימנים מסחריים של Apple Inc., הרשומים בארה"ב ובמדינות אחרות.

Serato DJ Lite, Serato DJ Pro-ו Serato הם סימנים מסחריים רשומים של Serato Audio Research Limited.

המותג של DJUCED® ורכיבי הגרפיקה הקשורים ל-DJUCED® הם רכוש של Guillemot Corporation.

Velvet Sound הוא סימן מסחרי של Asahi Kasei Microdevices (AKM).

ASIO הוא סימן מסחרי של Steinberg Media Technologies GmbH.

כל יתר הסימנים המסחריים והשמות המסחריים מוכרים בזאת במסמך זה, והם רכושם של בעליהם השונים. האיורים אינם מחייבים. התוכן, העיצובים והמפרטים שבמסמך זה נתונים לשינוי ללא הודעה על כך, ועשויים להשתנות לפי המדינה.

11. זכויות יוצרים

אין לשכפל, לסכם, לשדר או לתמלל שום חלק ממדריך זה, לאחסנו במערכת לאחזור מידע או לתרגמו לשום שפה או שפת מחשב שהיא, בשום צורה או בשום אמצעי שהוא, בין אם אלקטרוני, מכני, מגנטי, ידני, באמצעות צילום, הקלטה או בדרך אחרת, ללא הסכמה כתובה ומפורשת מאת Guillemot Corporation S.A.

12. הסכמי רישיון למשתמש קצה הרלוונטיים לתוכנות של DJUCED® ו-Serato DJ Lite

נא לקרוא היטב את הסכמי הרישיון למשתמש הקצה המוצגים במהלך ההתקנה של תוכנות הדי.ג'יי.