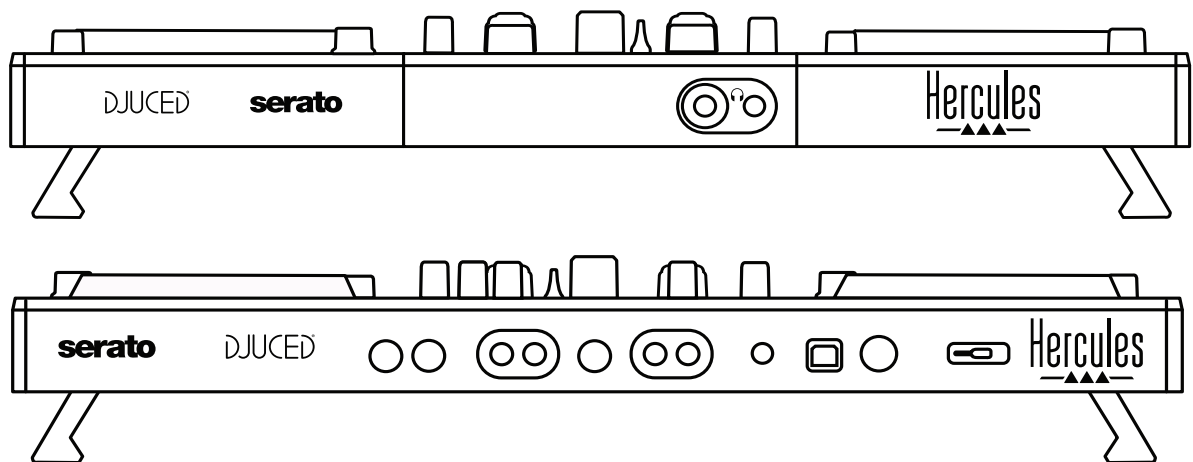
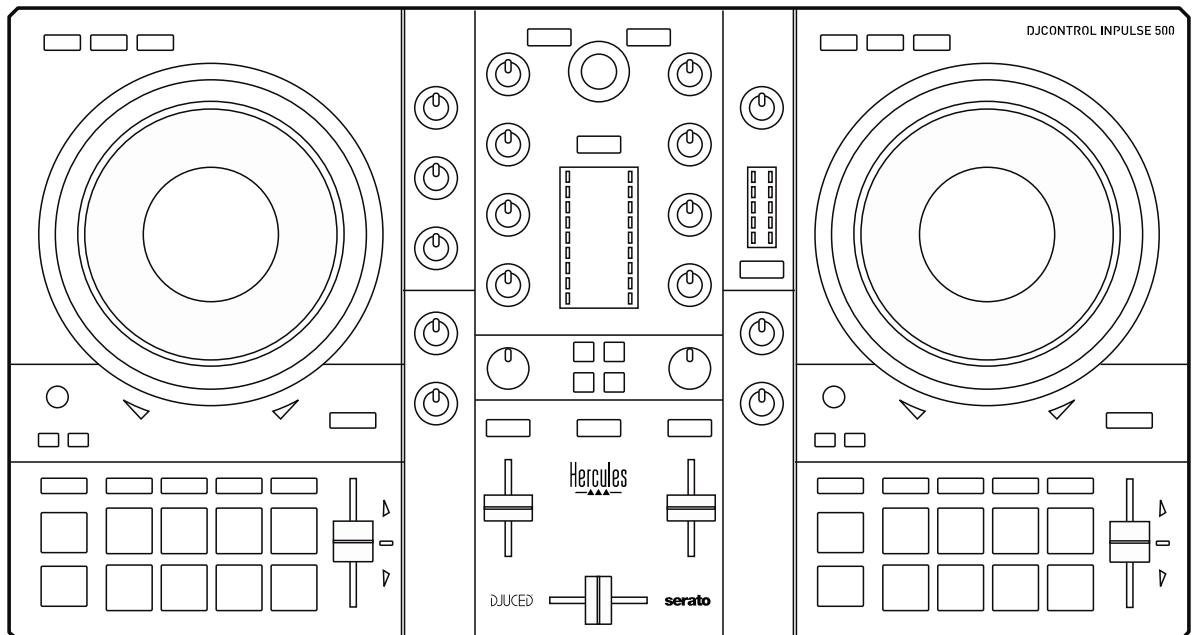


Használati útmutató

DJCONTROL IMPULSE 500

1. Áttekintés



2. A doboz tartalma

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB kábel
- Üzemhelyezési és rövid használati útmutató
- Termékszavatossági tájékoztató

3. Kontroller termékleírás

3.1. Termékparaméterek

- Méretek: 54 x 29.6 x 5.6 cm (szélesség x mélység x magasság, összehajtott lábbal) —54 x 29.6 x 9.1 cm (szélesség x mélység x magasság, kihajtott lábbal)
- Súly: 3.2 kg

3.2. Műszaki leírás

1. USB MIDI kontroller jellemzők:

2 DECK

- 2 x 4 átviteli gombok: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 x 8 pad = összesen 16; és 2 x 4 mode gomb a padekhez = összesen 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 LOOP kontroller: LOOP IN és LOOP OUT gombok deckenként; 1 LOOP SIZE forgó gomb deckenként, beépített nyomógommbal; Reloop (a loopból való kilépéshez)
- 2 x 3 mode gomb: Vinyl / Slip / Quantize
- 2 jog tárcsa kapacitív érintés érzékelővel
- 2 pitch fader
- 2 x 2 fényvezető (Tempo és Phase), beatmatching-hez
-

MIXER

- Irányítók navigáláshoz:
 - o 1 forgó gomb beépített nyomógommbal, mellyel a zenei könyvtárban tudsz navigálni és egy megvilágított gyűrű, ami a master zeneszám energia szintjét mutatja meg
 - o 2 gomb a zene betöltéséhez a deckekre (virtuális deck)
 - o 1 Assistant gomb, mely segít a zeneszám kiválasztásánál
 - o 1 Beatmatch Guide gomb
- Deck irányítók mixeléshez:
 - o 2 3 sávós hang kiegyenlítő potméter HIGH (magas), MID (közép) és LOW (mély) frekvenciákhoz
 - o 2 deck gain potméter
 - o 2 deck hang fader
 - o 2 deck hang VU-mérő, egyenként 9 szinttel
 - o 2 gomb (ki/bekapcsol) a deckek fejhallgatón való ellenőrzéséhez és 1 gomb (ki/bekapcsol) a Master kimenet meghallgatásához fejhallgatón
 - o 1 crossfader, plusz 1 kiválasztó kapcsoló, mellyel a 3 különböző crossfader működési görbe közül választhatsz

- Filter/Fx irányítók:
 - o 2 filter/effekt potméter
 - o 4 effekt gomb, melyekkel effekteket használhatsz a filter/effekt potméteren keresztül
- Be-és kimenethez tartozó irányítók: (hardveren keresztül):
 - o Mikrofon bemenet: 1 mikrofon hangerő potméter; 2 mikrofon kiegyenlítő potméter a HIGH (magas) és LOW (mély) frekvenciákhoz; 1 két színű VU-mérő (kikapcsolva = nincs audio jel / zöld = audio jel / piros = audio jel torzítás) (hardver beállítás)
 - o Aux bemenet: 1 auxiliary bemenet hangerő potméter and 1 auxiliary filter potméter (hardver beállítás); 1 két színű VU-mérő (kikapcsolva = nincs audio jel / zöld = audio jel / piros = audio jel torzítás) (hardver beállítás)
 - o Fejhallgató kimenet: 1 fejhallgató hangerőszabályzó potméter; 1 Cue/Master potméter a fejhallgatóban szóló zeneszám kiválasztásához (hardver beállítás)
 - o Master kimenet: 1 master hangerőszabályzó potméter; 1 master VU-mérő 5 szinttel (hardver beállítás)

2. Beépített több csatornás audio csatlakozó

Audio felbontás: 24-bit

Mintavételi sebesség = 44.1 kHz

Kimenetek:

- Hangszóró kimenet (= 1-2): 2 x RCA kimenet + 2 x 6.35 mm jack kimenet
- Fejhallgató kimenet (= 3-4): 3.5 mm sztereó mini-jack + 6.35 mm sztereó jack kimenet

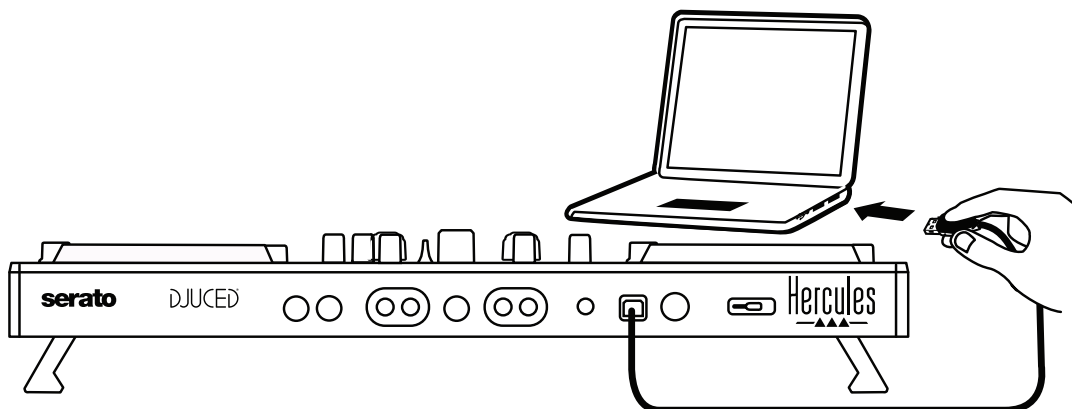
Bemenetek:

- AUX auxiliary bemenet (= 1-2): 2 x RCA csatlakozó + 1 x 3.5 mm sztereó mini-jack csatlakozó
- MIC mikrofon bemenet: szimmetrikus 6.35 mm jack csatlakozó

4. Üzembe helyezés

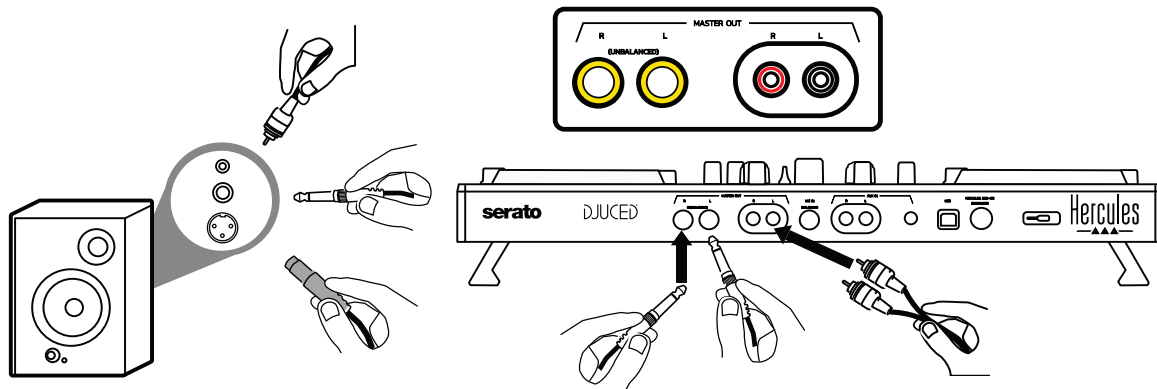
4.1. Csatlakozás

1. Csatlakoztatás számítógéphez (USB-n keresztül)



Megjegyzés: A számítógéphez csatlakoztatáskor egy LED fényjáték (amit Vegas módnak hívnak) kerül lejátszásra, ami az összes LED-et bekapcsolja egy rövid időre.

2. A hangszóró csatlakoztatása

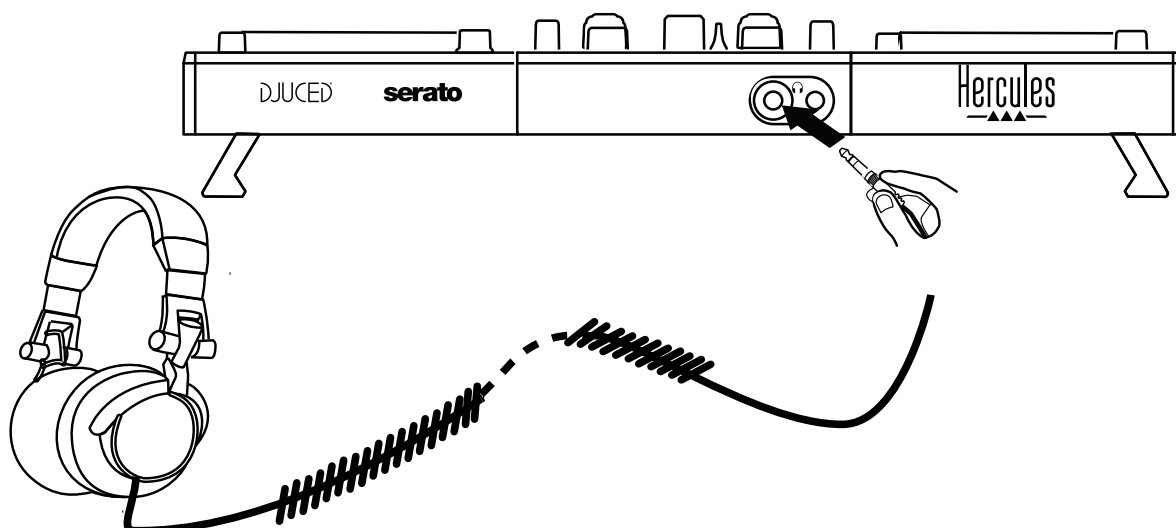


Csatlakoztasd az aktív hangszórók csatlakozóit a DJControl Inpulse 500 Master kimenetébe (2 x RCA vagy 6.35 mm jack).

Használhatod mindkét csatlakozótípust egyszerre is: például az egyik pár csatlakozót a fő hangszóróba csatlakoztatod, melyen a mixedet a közönség számára lejátszod és a másik pár csatlakozót pedig az ellenőrző hangszórókba csatlakoztatod.

3. A fejhallgató csatlakoztatása

Csatlakoztasd a fejhallgatódat a DJControl Inpulse 500 6.35 mm-es sztereó jack csatlakozójába vagy a kontroller paneljének elején található 3.5 mm-es sztereó mini-jack csatlakozóba.



4.2. A szoftver letöltése

1. Serato DJ Lite

Látogass el a: <https://serato.com> weboldalra.



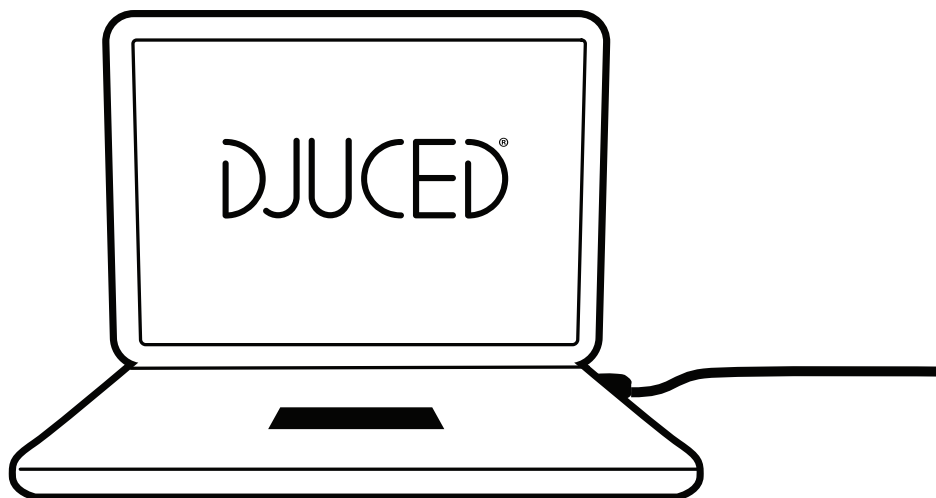
Töltsd le és telepítsd a **Serato DJ Lite**-ot.



Megjegyzés: A DJControl Inpulse 500 a Serato DJ Lite-hoz és nem a Serato DJ Pro-hoz érvényes licenccel rendelkezik. Ha a Serato DJ Pro szoftvert töltöd le a Serato DJ Lite helyett, akkor a Serato DJ Pro működni fog a DJControl Inpulse 500 kontrollereddel, de csak a próbaidőszak alatt. Amennyiben később is a Serato DJ Pro-t szeretnéd használni a próbaidőszak lejáta után is, akkor meg kell vásárolnod hozzá a licencet.

2. DJUCED®

Látogass el a: [**https://www.djuced.com/hercules**](https://www.djuced.com/hercules) weboldalra.



Töltsd le és telepítsd a **DJUCED®** szoftvert.

3. Hercules illesztőprogram

Látogass el a:

[**https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/**](https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/) weboldalra.

Töltsd le az illesztőprogram csomagot a géped operációs rendszerének megfelelően.

- macOS®-hez: HDJCSeries Mac
- Windows®-hoz: HDJCSeries PC

Ahhoz, hogy a Windows® tudja kezelni a DJControl Inpulse 500-at ASIO módban kell használni az illesztőprogramot, mely csökkenti a késést a WASAPI módhoz képest és általában stabilabb.

Az illesztőprogramok abban is segítenek, hogy tesztelhesd a DJControl Inpulse 500 működését és beazonosíthasd a firmware verzióját mind Windows®-ban és macOS®-ban.

4.3. *Hogyan használ DJUCED®-al*

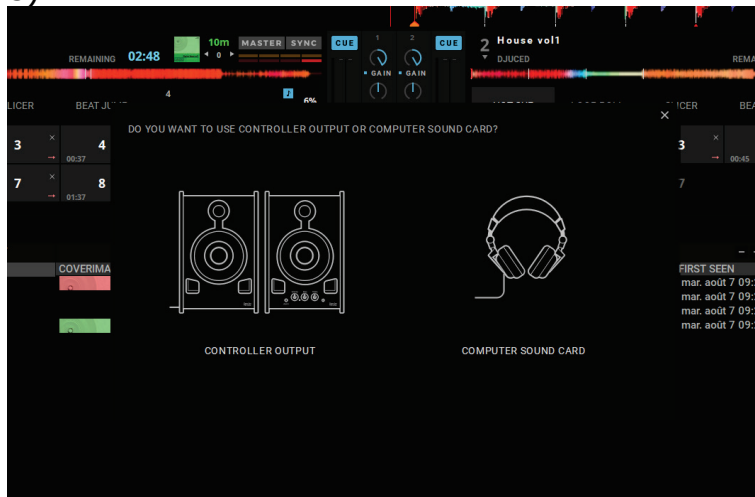
1. Felismerés

Amikor a DJUCED® elindul, a szoftver "DJCONTROL IMPULSE 500" feliratot jelenít meg, ezzel jelezvén, hogy a kontrollert felismerte.



2. Csatlakozás

Amikor a szoftvert az első alkalommal használod, a DJUCED® végigvezet a fejhallgató és az aktív hangszórók csatlakoztatásán (vagy ha nem használsz külső hangszórót, akkor beállíthatod a számítógéped beépített hangszóróját is).



3. Hangbeállítások

Ha a hangkártya beállításokat módosítanád a DJUCED®-ban, akkor kattints a képernyő jobb felső részén található fogaskerék ikonra  mely felhozza a **Settings** (Beállítások) menüt.

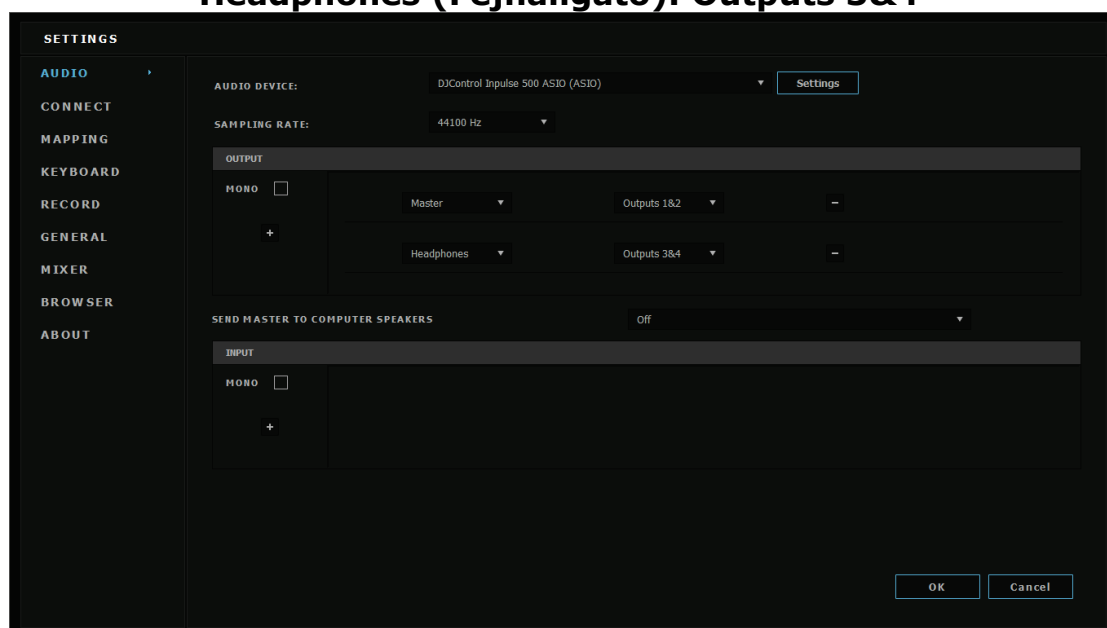
A **Settings** (Beállítások) menüben, az **Audio** (Hang) menü segítségével kiválaszthatod a hangkártyádat és a használni kívánt fejhallgatót és a hangszórók kimenetét.

Windows®-ban a standard beállítás a következő:

Audio device (eszköz): DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)
Output (kimenet):

Master: Outputs 1&2

Headphones (Fejhallgató): Outputs 3&4



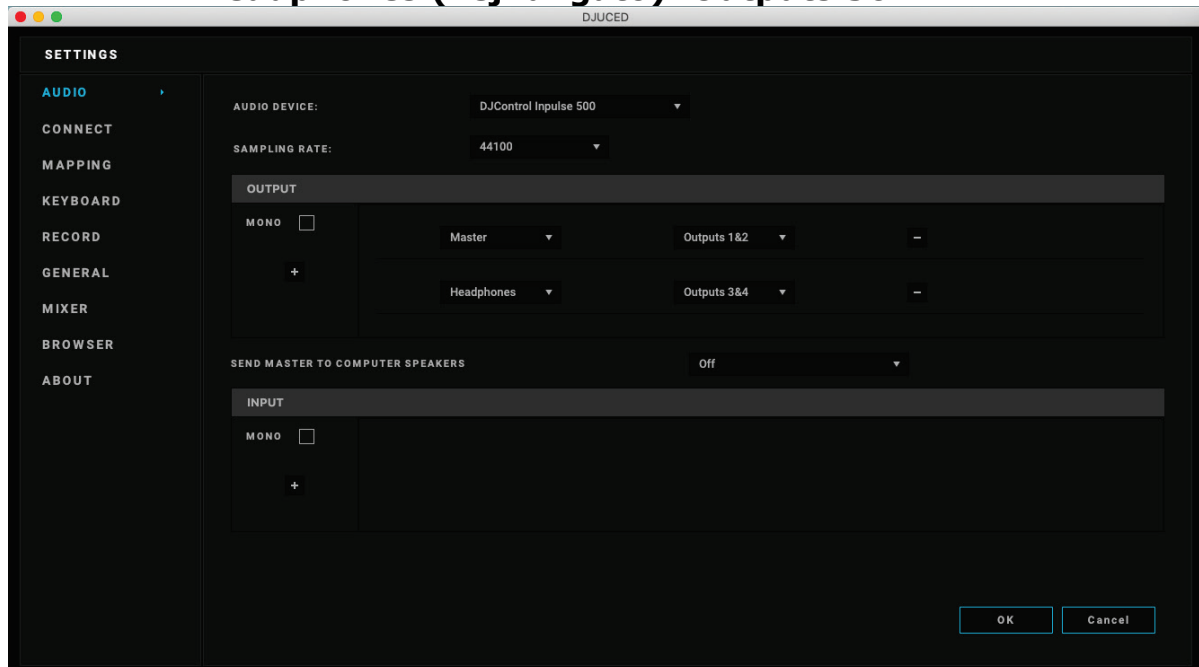
macOS®-ban a standard beállítás a következő:

Audio device (eszköz): DJControl Inpulse 500

Output (kimenet):

Master: Outputs 1&2

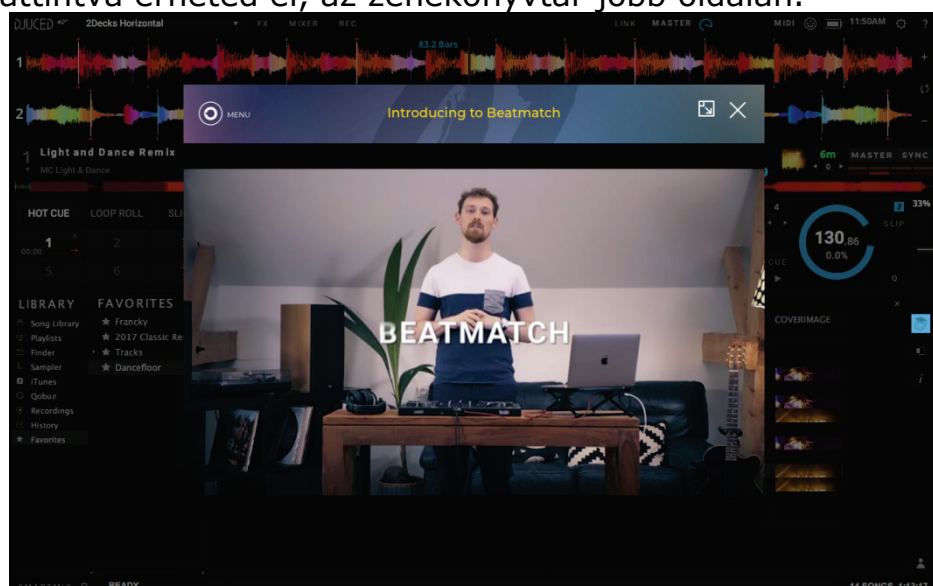
Headphones (Fejhallgató): Outputs 3&4



A DJControl Inpulse 500 hardveres keverővel rendelkezik, amelybe minden bemenet be van kötve. Ne foglalkozz az bemenetek engedélyezésével (1-2 = Aux és Mic) a szoftver audio menüjében, hacsak nem szeretnéd felvenni (vagy közvetíteni) ezeket az bemeneteket.

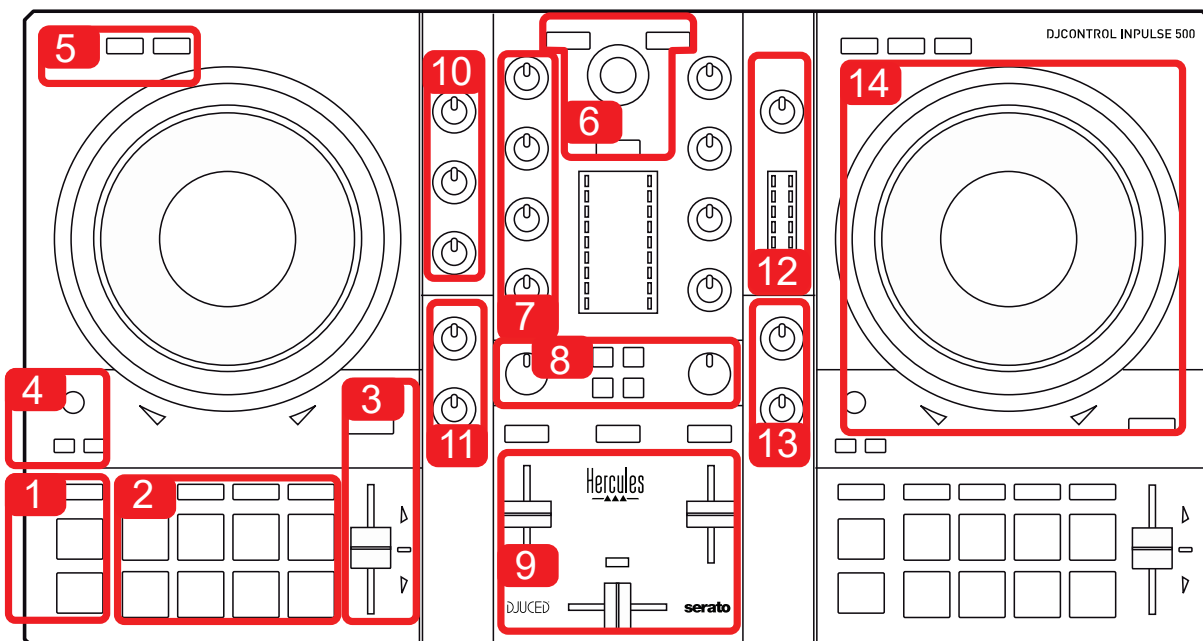
4.4. *Hercules DJ Academy*

A Hercules DJ Academy oktatóvideóit a DJUCED®-ban a talársapka  ikonra kattintva érheted el, az zenekönyvtár jobb oldalán.

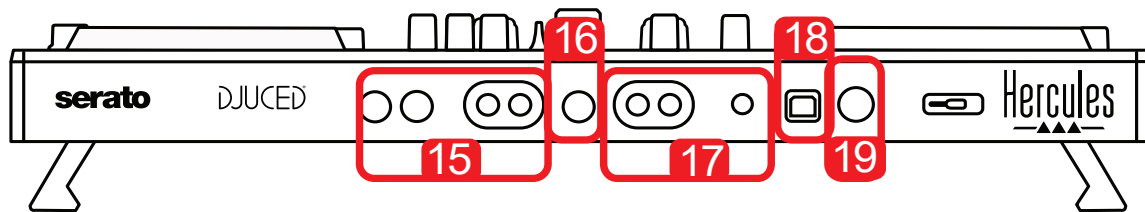


5. A funkciók áttekintése

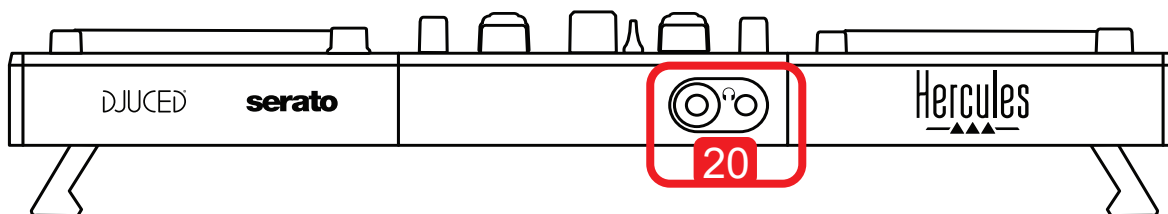
5.1. Általános DJControl Inpulse 500 áttekintés



1. Átviteli gombok: lejátszás/szüneteltetés, Cue pont, SHIFT
2. Performance padek
3. Tempo fader beatmatching segítségével (világító piros nyilak), a zöld LED az eredeti tempót mutatja és SYNC (szinkronizálás) gomb
4. Loop In/Out (loop eleje/ loop vége), loop mérete, és Reloop (kilépés a loop-ból)
5. Mode: Vinyl (scratch), Slip és Quantize
6. Navigálás a zenekönyvtárban, gombok melyekkel zenét tölthetsz be a hozzájuk tartozó deckre, Assistant és megvilágított gyűrű mely megmutatja az energiaszintet (DJUCED®-ban) vagy a ritmust (Serato-ban)
7. Gain potméter és 3 sávú hangszínszabályozó (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: filterek és effektek
9. Mixelés a hangerő faderekkel, crossfader és egy kapcsoló, mellyel a 3 különböző crossfader működési görbe közül lehet választani
10. Mikrofon hangerő szabályzó és 2 sávú hangszínszabályozó a mikrofon bemenethez (hardverfunkciók = a használt szoftvertől függetlenül működnek)
11. Aux (auxiliary) bemeneti hangerő és filter (hardverfunkciók = a használt szoftvertől függetlenül működnek)
12. Master hangerő szabályzó potméter és master hangerő VU-mérő (hardverfunkciók = a használt szoftvertől függetlenül működnek)
13. Fejhallgató hangerőszabályzó potméter és Cue/Master potméter a fejhallgatón lejátszott zene kiválasztásához (hardverfunkciók = a használt szoftvertől függetlenül működnek)
14. Jog tárcsa kapacitív érzékelővel és beatmatcing segítségével (világító piros nyilak)

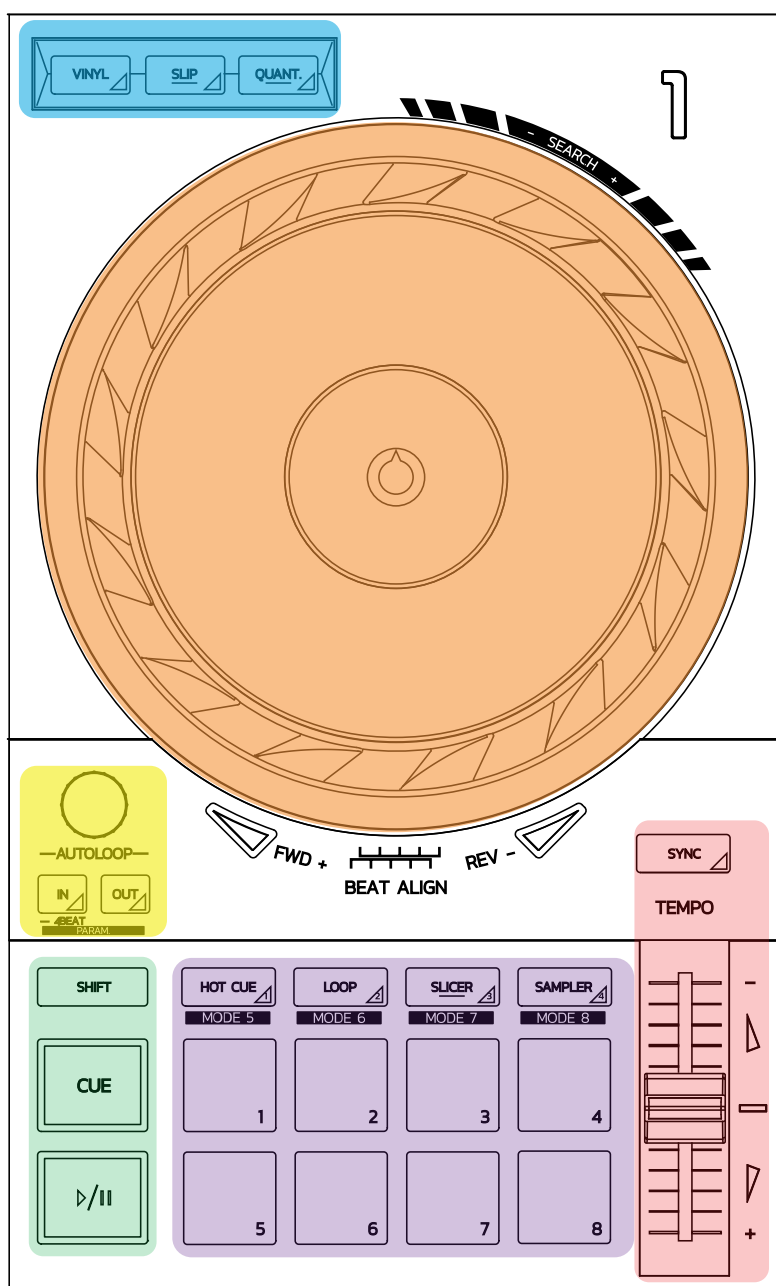


- 15. MASTER kimenet (vagy Main vagy Mix) = 1-2-es csatorna (2 x RCA, és 2 x 6.35 mm mono jack) az aktív hangszórók csatlakoztatásához
- 16. MIC (mikrofon) bemenet (6.35 mm mono jack): szimmetrikus csatlakozó, kompatibilis szimmetrikus, vagy aszimmetrikus mikrofonokkal is
- 17. AUX (auxiliary) sztereo bemenet (2 x RCA és 3.5 mm sztereo mini-jack)
- 18. USB port (B típusú)
- 19. Hercules Add-On Reserved: fenntartott port



- 20. Sztereo fejhallgató kimenet (6.35 mm sztereo jack és 3.5 mm sztereo mini-jack)

5.2. Deckek



Loop műveletek

In = Loop In: kijelöli a loop kezdésének a kezdőpontját.

In (hosszan nyomva): egy 4-ütemű loop megkezdése.

Out = Loop Out: kijelöli a loop végének a végpontját és elkezdi a loop lejátszását.

Shift+In/Shift+Out: a loop hosszúságát felezi/duplázza a loop lejátszásának hosszát.

Autoloop: a potméter elforgatása változtatja a loop hosszát.

Kilépés a loop-ból:

- Serato-ban: nyomd meg a kapcsolót = Reloop.
- DJUCED®-ban: nyomd be a potmétert.

Átviteli gombok

Play/Pause: lejátssza a zeneszámot/szünetelteti a lejátszást.

Cue: amikor a zene megáll, megjelöli a zeneszámon belül az adott pontot / lejátszás közben és a lejátszását innen kezdi.

Shift: használd ezt a gombot a többivel együtt - például, Shift+Cue = vissza az elejére; Shift+Hot Cue = a hot cue kitörlése; Shift+Sample = leállítja a minta lejátszását.

Lejátszási módok

Vinyl (vagy Scratch): a jog tárcsa vinyl módba kapcsolható, és lehetővé teszi, hogy scratchelhess a tárcsa tetejét érintve.

Shift+Vinyl: DJUCED®-ban fordítsd el a jog tárcsát az oldalánál megérintve, Shift+Vinyl módban egy Beatjump effektet generál.

Slip: az a mód, ami a háttérben normális sebességgel játssza le a zeneszámot; a scratch végén, ugyanonnán folytatja, mintha nem scratcheltél volna, vagyis a zene a háttérben ment tovább.

A Serato DJ Lite nem tartalmaz Slip módot, míg a Serato DJ Pro tartalmaz Slip módot.

- DJUCED® tartalmaz Slip módot.

Quantize: sorba állítja a beat grid jeleit annak érdekében, hogy a zene üteméhez igazítsa a cue pontokat és sample-ök lejátszásának indítását.

- Serato DJ Lite nem tartalmaz Quantize módot, míg a Serato DJ Pro tartalmaz Quantize módot.
- DJUCED® tartalmaz Quantize módot.

Shift+Quantize: Serato-ban a Shift+Quantize együtt megváltoztatják az tempó tartományt (például: +8%, +16%, +50%-al).

Tempó fader (ütem/BPM)

Tempó fader (pitch fader): a zene lejátszás sebességét állítják.

Shift+tempo guide: Serato-ban úgy tudod mozgatni a tempo fadert a sebesség változása nélkül, hogy változtatod a tempo tartományt (például a tempo tartományt -8% - +8%-ról 0 - +16%-ra mozgatja).

Tempo guide: világító nyilak jelzik, hogy melyik irányba kell a tempo fadert mozgatni annak érdekében, hogy a zene ugyanolyan BPM-ű legyen, mint a másik decken lejátszott zeneszám.

Sync gomb: szinkronizálja a két deck lejátszási sebességét, hogy a két deck azonos BPM-en legyen.

- DJUCED®-ban a Sync folyamatosan együtt tartja a másik deck BPM értékét a "master" deck BPM-ével.
- Serato-ban a Sync egy egyszeri tevékenység: a BPM érték azonnal kiegyenlítődik, de nem kapcsolódik össze a másik lejátszott zenével.

Padek

1-8 pad: a Serato DJ Lite-ban az 1-4 padek hajtják végre a kiválasztott mód funkcióját, míg az 5-8 padek a visszafelé lejátszás, visszatekerés, előretekerés és Censor tevékenységekért felelősek.

A DJUCED® és Serato DJ Pro-ban az 1-8 padek hajtják végre a kiválasztott mód funkcióját.

Pad módok

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Auto Loop
8	Beat Jump	–	Beat Grid

*a Serato DJ Pro nem a csomag része

- Serato DJ Lite-ban az 1-4 módok (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) teszik lehetővé a következő módok használatát az 1-4 padeken: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; and 4 = Sampler.
- Serato DJ Pro-ban az 1-8 módok teszik lehetővé a következő pad módokat: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- DJUCED®-ban az 1-8 módok teszik lehetővé a következő pad módok használatát: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.

Jog tárcsa

A jog tárcsák teszik lehetővé a zeneszámok közötti navigálást és segítenek a lejátszás módosításában attól függően, hogy a tárcsa mely részét érinted meg (a oldalát vagy a tetejét) illetve a mód kiválasztására is alkalmas (Vinyl mód be/kikapcsolása)

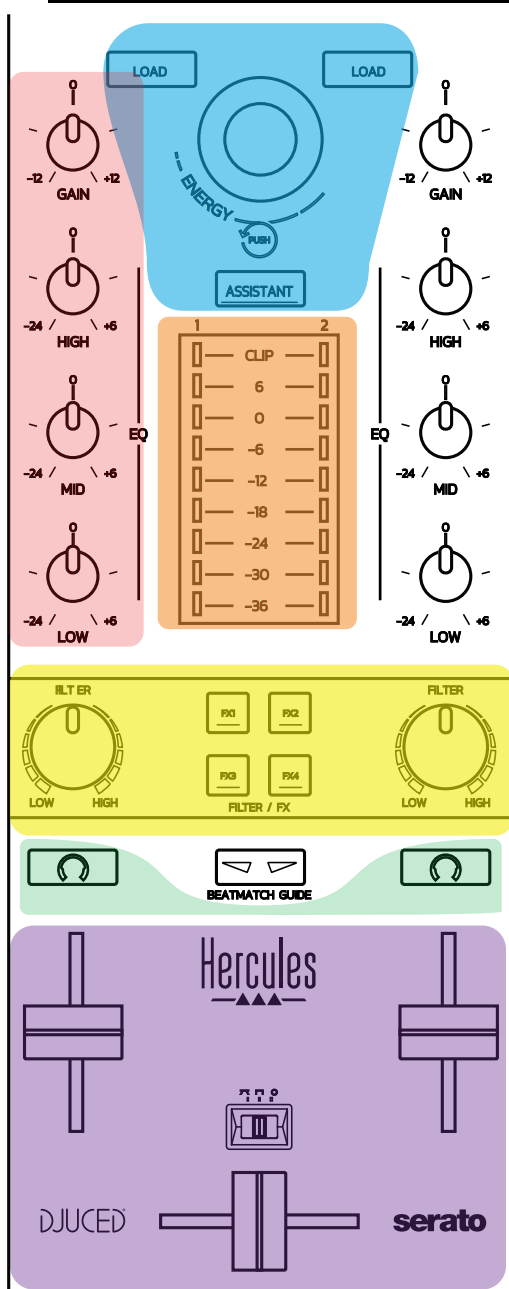
Serato DJ Lite és Pro-ban:

- Vinyl mód kikapcsolva
 - o Lejátszás alatt: felgyorsítja vagy lelassítja a lejátszást (= pitch bend).
 - o Amikor nem szól zene: lassú tekerés, amikor a jog kerék oldalát érinted meg; közepes sebesség, amikor a jog kerék tetejét érinted meg.
 - o Shift + jog kerék: beatjump = nagyon gyors tekerés.
- Vinyl mód bekapcsolva
 - o Lejátszás alatt: scratch a jog kerék tetején; pitch bend a jog kerék oldalán.
 - o Amikor nem szól zene: lassú tekerés, amikor a jog kerék oldalát érinted meg; közepes sebesség, amikor a jog kerék tetejét érinted meg.
 - o Shift + jog kerék: beatjump = nagyon gyors tekerés.

DJUCED®-ban

- Vinyl mód bekapcsolva
 - o Lejátszás alatt: felgyorsítja vagy lelassítja a lejátszást (= pitch bend).
 - o Amikor nem szól zene: lassú tekerés, amikor a jog kerék oldalát érinted meg; közepes sebesség, amikor a jog kerék tetejét érinted meg.
 - o Shift + jog kerék oldala: beatjump = nagyon gyors tekerés.
- Vinyl mód kiakpcsolva
 - o Lejátszás alatt: scratch a jog kerék tetején; pitch bend a jog kerék oldalán.
 - o Amikor nem szól zene: közepes sebesség, amikor a jog kerék oldalát vagy tetejét érinted meg.
 - o Shift + jog kerék oldala: beatjump = nagyon gyors tekerés.

5.3. Szoftveres mixelés



Navigáció

Potméter: fordítsd el a potmétert = navigálás a zenekönyvtárban; nyomd meg a potmétert = válts szintet.

Fénygyűrű a kapcsoló körül: a master zeneszám energiaszintjét jelöli DJUCED®-ban; és a ritmust Serato-ban.

Load: betölti a zeneszámot az 1-es vagy a 2-es deckre.

Assistant: DJUCED®-ban felhossa az Asszisztenst, ami ajánlatot tesz a következő legjobban odaillő zeneszámra; Serato-ban bekapcsolja az Automixet (a zeneszámok automatikus mixelése).

Gain és hangszínszabályozók

Gain: az adott sáv bemeneti hangereje (= a hangerő a hang fader nélkül) az 1-es és 2-es decken.

3 sávós hangszínszabályozó: lehetővé teszi a HIGH (magas), MID (közép) és LOW (mély) hangfrekvenciák beállítását deckenként.

Deck hangerőkijelző

Hangerőkijelző deckenként **9 szinttel**.

Filter/FX

Filter: mély és magas hangszűrő deckenként, akkor van bekapcsolva, ha az FX1, 2, 3 és 4 ki vannak kapcsolva.

FX1 - FX4 gombok: az FX1 - FX4 effekteket alkalmazza (a Filter potméter szabályozza) az 1-es és 2-es decken.

- DJUCED®-ban, az FX1, 2, 3 és 4 a Settings > Mixer-ben kiválaszthatóak.

- Serato-ban, az FX1, 2 és 3 azok az effektek, melyek a virtuális deckekre kerülnek betöltésre, míg az FX4 lehetővé teszi a Beats beállítás aktiválását, hogy effektként lehessen használni.

Előhallgatás

A gombok a fejhallgató ikonnal lehetővé teszik, a hozzájuk kapcsolódó decken szóló zene lejátszását a fejhallgatódon keresztül, amikor a Cue/Master potméter (a fejhallgatókhoz) Cue módban van.

Mixelés

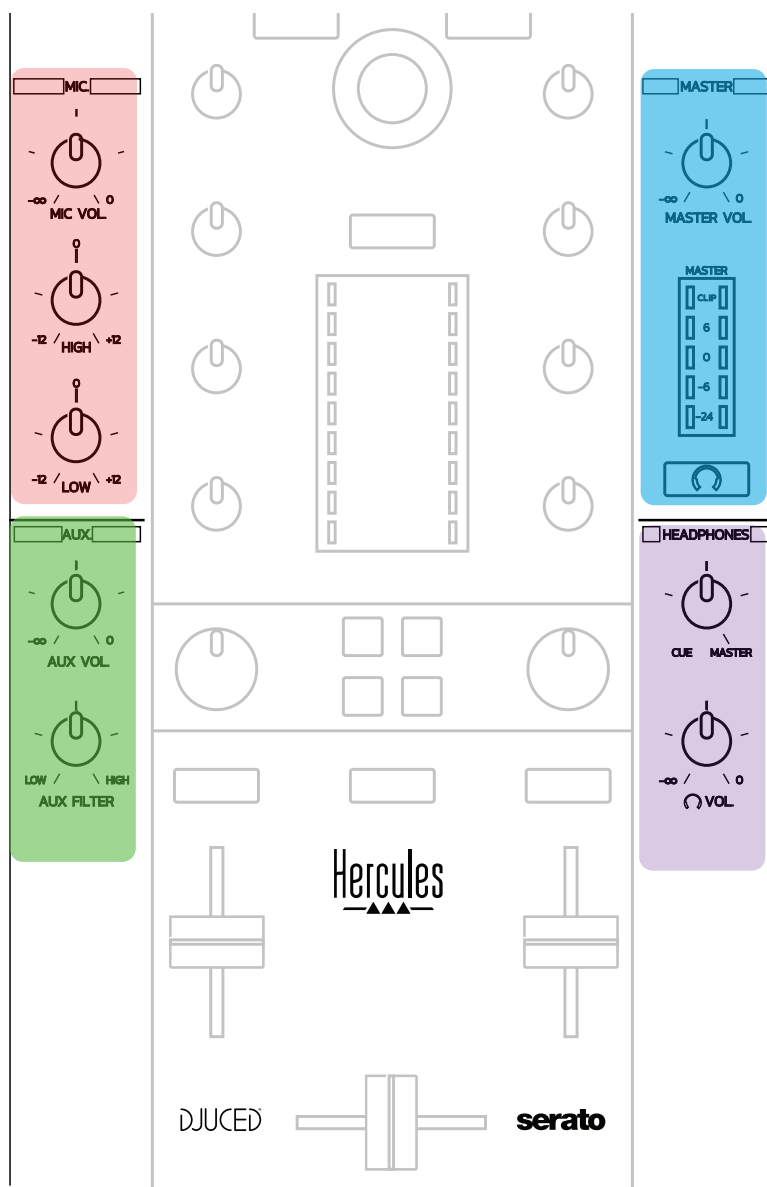
Hangerő fader: az 1-es és 2-es virtuális deck hangerejét állítja.

Crossfader: a mix hangját állítja az 1-es és 2-es deck között.

Crossfader működési görbe: egy kapcsoló, ami lehetővé teszi a crossfader működési görbéjének beállítását:

- Mix = a két deck progresszív keverése.
- Scratch = a két deck nagyon gyors keverése.
- Off = crossfader kikapcsolva (csak a hang faderrel lehet keverni).

5.4. Hardveres keverő: ki- és bemenetek



Mikrofon bemenet

MIC VOL: a mikrofon hangját állítja hardveresen.

Fénygyűrű: kikapcsolva = nincs audio jel / zöld = audio jel / piros = audio jel torzítás.

Kétsávós hangszínszabályozó: lehetővé teszi a mikrofon hang hangszínének HIGH (magas) és LOW (mély) beállítását.

Aux (auxiliary) bemenet

AUX VOL: az Aux bemenet hangját állítja hardveresen.

Fénygyűrű: kikapcsolva = nincs audio jel / zöld = audio jel / piros = audio jel torzítás.

AUX FILTER: az Aux bemenet hangszűrője.

Master kimenet

MASTER VOL: a master hangerőt állítja hardveresen.

Hangerőkijelző: a Master kimenet hangerejét mutatja (két RCA kimenet és 6.35 mm mono jack kimenet).

Fejhallgató ikonos gomb: a Master kimeneten szóló hang a fejhallgatón is hallható.

Fejhallgató kimenet

Cue/Master potméter: a fejhallgatódban a Cue (a következő zeneszám előhallgatása az 1-es vagy 2-es deken, attól függően, hogy a hang fader feletti két gomb közül melyik funkció lett kiválasztva) és a Master kimenet közötti jel arányát állítja.

Fejhallgató hangerő: a fejhallgató kimenet hangerejét állítja.

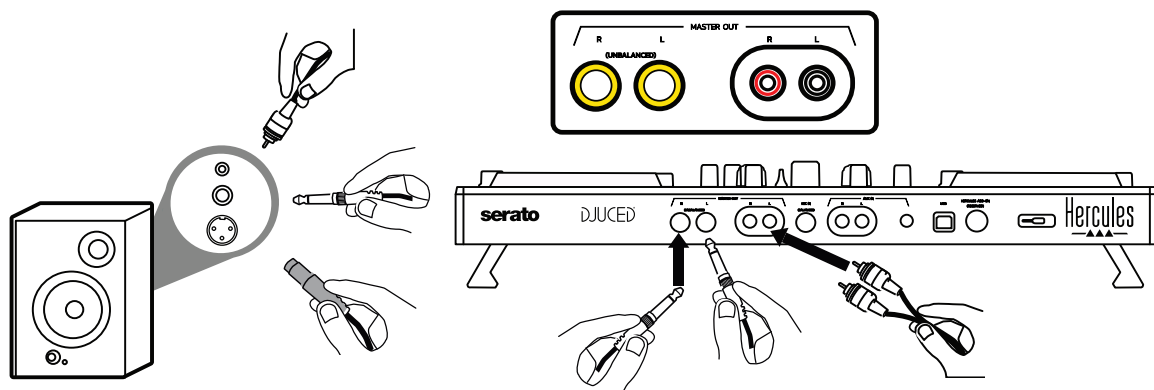
5.5. Többcsatornás hangkártya

A controller rendelkezik egy többcsatornás hangkártyával, ami a következőket teszi lehetővé:

- Játssz le hangszórón a mixedet a közönségnek (Master kimenet);
- Készítsd elő a fejhallgatódon keresztül a következő zeneszámot (fejhallgató kimenet);
- Használj mikrofont és/vagy egy vezetékes kimenettel rendelkező eszközt hangforrásként.

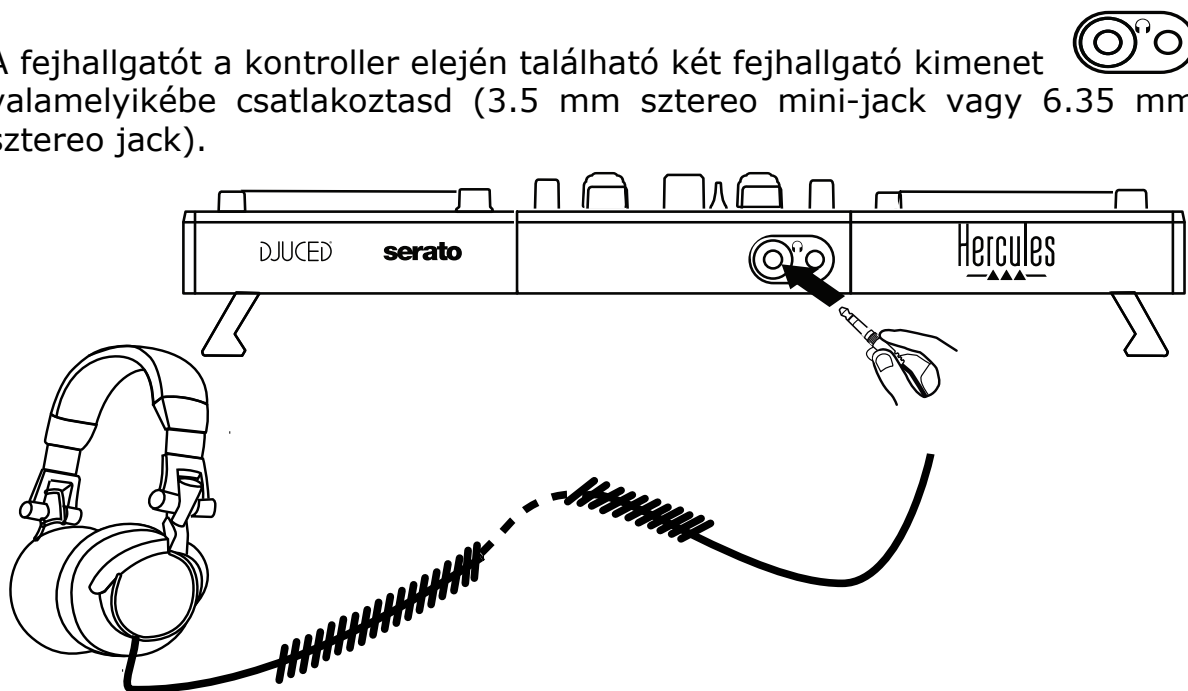
1. Hangszóró a Master kimenetet használva (= kimenet 1-2)

A hangszórókat a controller hátulján található két sztereó hangszóróaljzat valamelyikébe csatlakoztasd: 2 x RCA vagy 6.35 mm mono jack.



2. Fejhallgató (= kimenet 3-4)

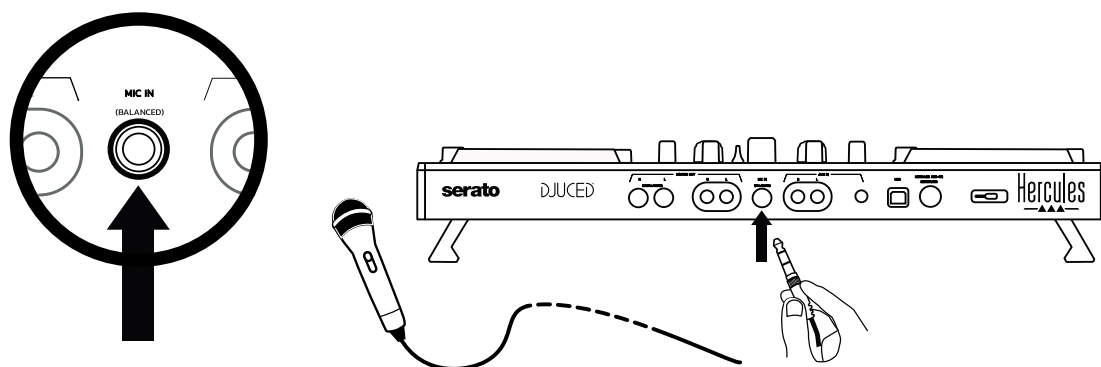
A fejhallgatót a controller elején található két fejhallgató kimenet valamelyikébe csatlakoztasd (3.5 mm sztereó mini-jack vagy 6.35 mm sztereó jack).



Alapértelmezettként a fejhallgató kimenet, mindig a 3-4-es csatornákhöz van hozzá rendelve a zeneszámok előhallgatására mindegyik DJ szoftverben – beleértve a Serato DJ Lite és DJUCED® szoftvereket is. Azonban, ha nem DJ szoftverről hallgatod a zenét a fejhallgatón keresztül, hanem iTunes-zal, Media Player-el vagy VLC-vel, akkor a Master kimenetet a fejhallgatóra irányítva tudod hallgatni a zenét úgy, hogy megnyomod a Master hangerőjelző alatt található fejhallgató ikonos gombot .

3. Mikrofon (= Mic/Aux 1-2 bemenet)

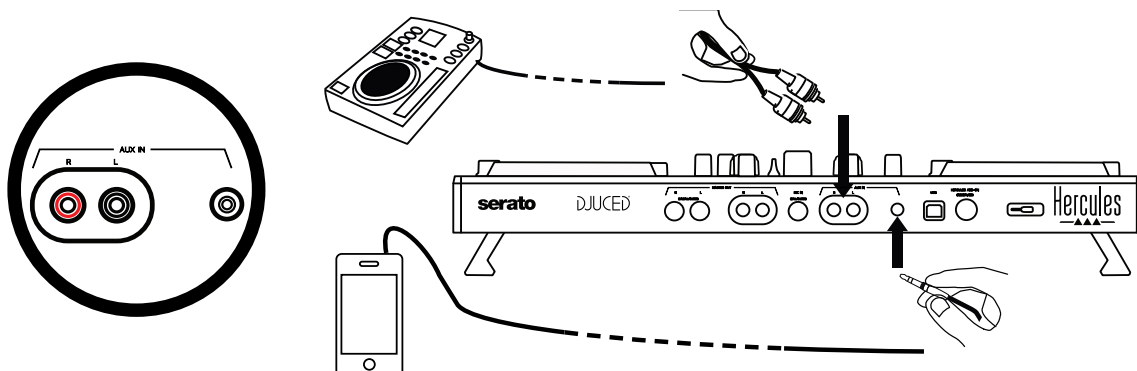
Csatlakoztasd a mikrofont a kontroller hátsó paneljén található a Mic In bemenetbe (16.35 mm jack).



A mikrofon bemenet egyensúlyozott, ami lehetővé teszi, hogy egyensúlyozott vagy normál mikrofont is csatlakoztass. Az egyensúlyozott mikrofon használatának az az előnye, hogy jobb a hangja, kevésbé hallatszik a légzés és egyéb zajok.

4. Auxiliary (= Mic/Aux 1-2 bemenet)

Csatlakoztass egy egy külső hangforrást, mint például egy okostelefont vagy CD lejátszót a kontroller hátsó paneljén található Aux In bementbe (2 x RCA bemenet és 3.5 mm sztereo mini-jack bemenet).



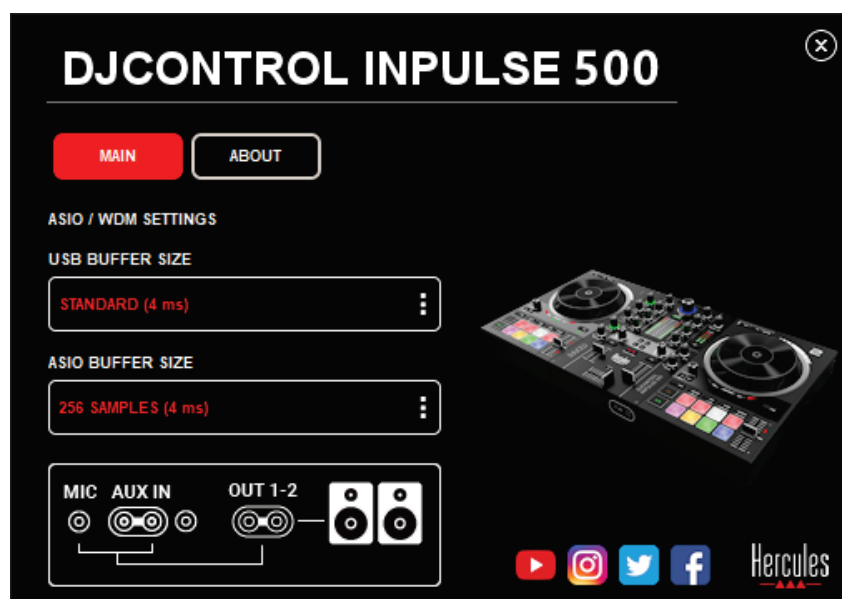
6. Illesztőprogramok és vezérlőpult

A DJControl Inpulse 500 egy USB Audio és USB MIDI plug and play DJ kontroller és a DJUCED® szoftverrel illesztőprogram nélkül is működik — Windows® és macOS® alatt is. Ennek ellenére a csomag tartalmazza az illesztőprogramokat és a vezérlőpultot is, melyek segítségével a lehető legtöbbet hozhatod ki a kontrolleredből.

6.1. ASIO illesztőprogram (Windows®-hoz)

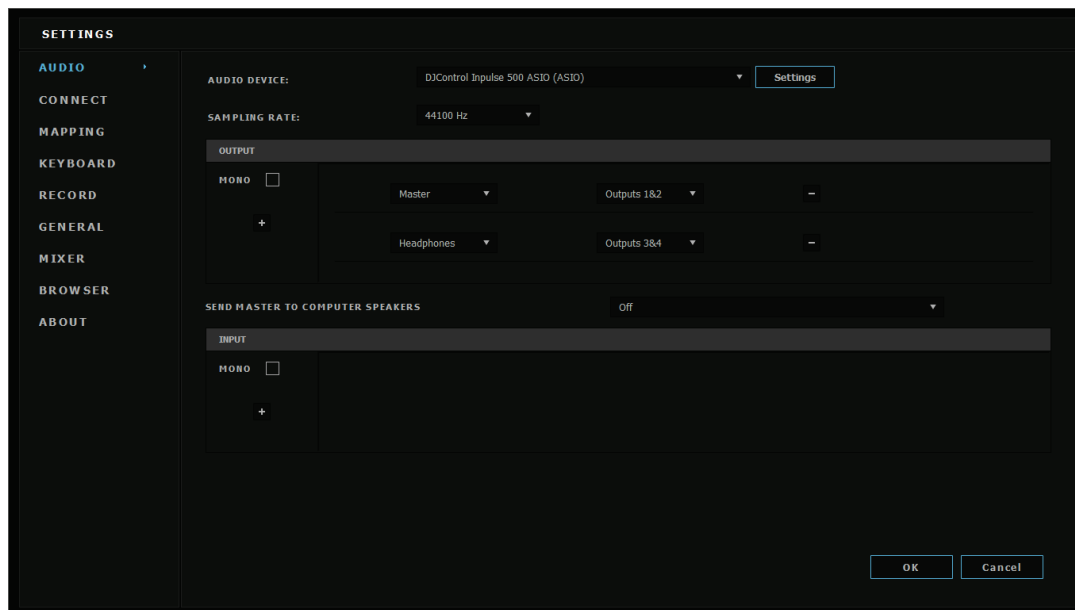
Az illesztőprogramok között az ASIO illesztőprogram is elérhető a Hercules terméktámogatási weboldalon (<https://support.hercules.com>): az ASIO lehetővé teszi a hangkésés csökkentését a WASAPI módhoz képest Windows®-ban, ami nagyon hasznos lehet scratchelésnél.

Windows®-ban, a Hercules DJControl Inpulse 500 vezérlőpult lehetővé teszi az ASIO buffer méretének, vagyis a késés mértékének beállítását.



A következő módon lehet az ASIO beállításait módosítani:

- Először is, állítsd az USB buffer méretét Standard-re (4 ms).
- Válassz ki egy ASIO buffer méretet, például 256 Samples (4 ms).
- Indítsd el a DJ szoftveredet (Serato DJ Lite vagy DJUCED®).
- DJUCED®-ban válaszd ki a DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) audio eszközt:



Miután a szoftver betöltötte az ASIO eszközt, az ASIO beállításai a vezérlőpultban többet nem módosíthatók.

Hogy ha kattogó vagy pattogó hangot hallasz a DJ szoftver hangjában, a buffer méretének növelésével állítani kell a késést. Ebben az esetben zárd be a DJ szoftvert és állítsd be az ASIO bufferjét tesztenként egy értékkel:

- Csökkentsd a buffer méretét, hogy csökkenjen a késés mértéke.
- Növeld a buffer méretét a hang kattogása vagy egyéb hibák esetén.

Addig ismételd ezt a folyamatot, amíg meg nem találsz a rendszered számára ideális buffer méretet.

6.2. A firmware frissítése

A DJControl Inpulse 500-hoz tartozó illesztőprogramok frissítik a kontroller firmware-jét: ha a Hercules DJ illesztőprogramok telepítve vannak és frissek, akkor a kijelzőn megjelenő instrukciók megmutatják a firmware frissítés lépéseit, amennyiben szükség van rá.

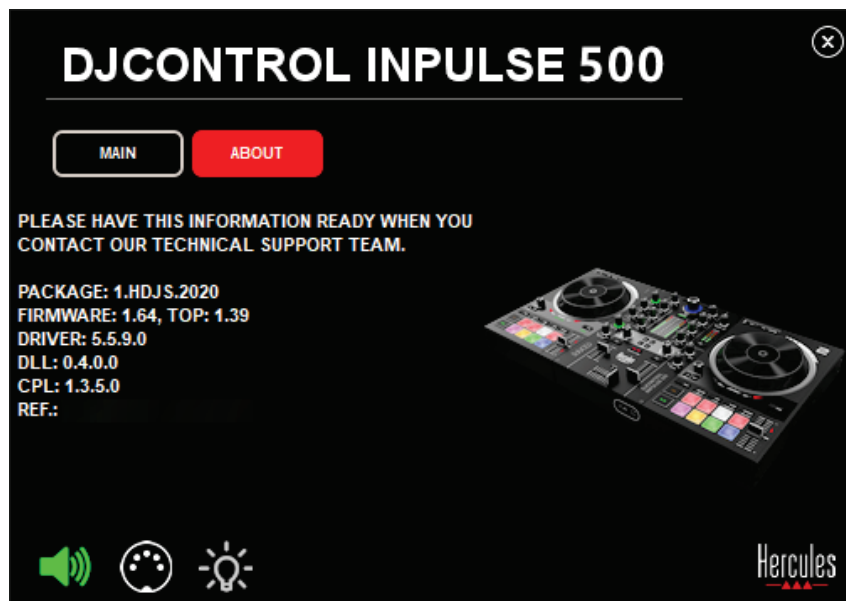
Az illesztőprogramok itt érhetők el <https://support.hercules.com>

A vezérlőpult az ABOUT fülön jeleníti meg a kontroller firmware-jének verzióját és a számítógépre telepített illesztőprogramokat. Kérjük, hogy készítsd elő ezeket az információkat, amennyiben szükségessé válik a Hercules technikai támogató csapatának megkeresése.

6.3. A DJ kontroller tesztelése a vezérlőpultban

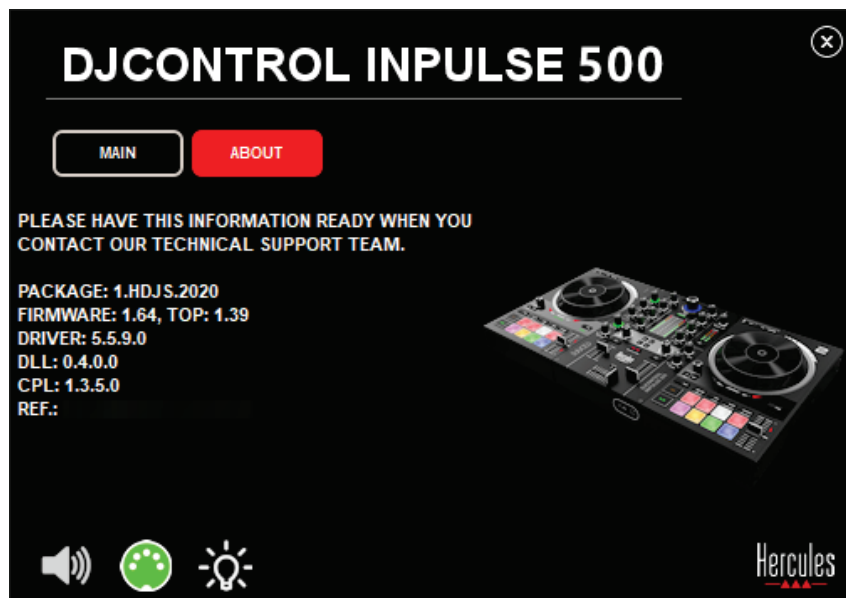
A DJControl Inpulse 500 vezérlőpultja lehetővé teszi a hang, MIDI és világítás tesztelését (az ABOUT fülön).

1. Hangteszt



A DJ kontroller hangjának teszteléséhez, kattints a vezérlőpult bal alsó sarokban található hangszóró ikonra: az ikon zöldre vált a tesztelés alatt és a program lejátszik egy hangot a kontroller kimenetein keresztül (hangszóró és fejhallgató).

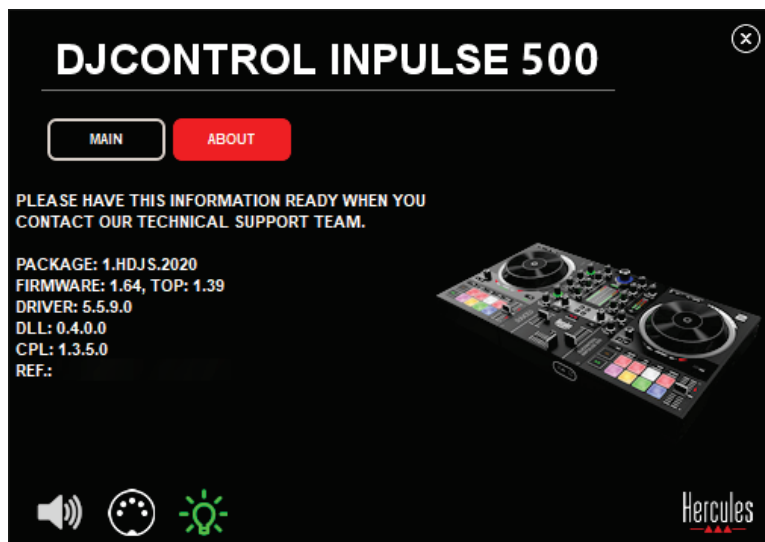
2. MIDI teszt



Nyomd meg azt a gombot, amit tesztelni szeretnél a DJ kontrolleren: ha vezérlőpult bal alsó sarkában található DIN csatlakozó ikon (5 ponttal) zöldre vált, akkor azt jelenti, hogy a MIDI parancsot érzékeli.

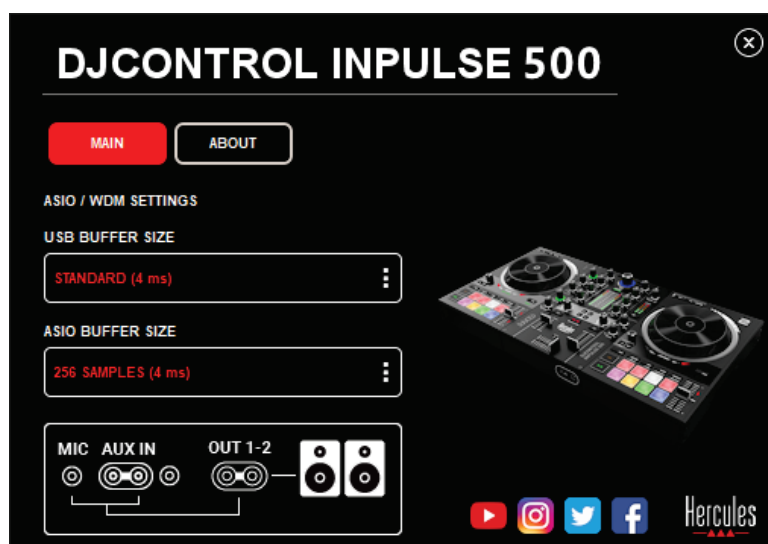
3. Világítás teszt

Kattints a vezérlőpult bal alsó sarkában található villanykörte ikonra, hogy a kontroller LED fényei felkapcsolódjanak: amikor az ikon zöld, akkor a LED-ek égnek.



6.4. *A hang bemenet kikapcsolása*

A Mikrofon és Auxiliary hang bemenet alapértelmezettként be vannak kapcsolva hardveres keverésnél (vagyis a DJ szoftver használata nélkül). Ha szeretnéd a bemenetet kikapcsolni, kattints a MIC és AUX IN bemenetet jelző ikonra (az 1-2-es kimenethez kapcsolódik).



Piros x jelenik meg az ikonon, ha a bementi hang már nem az 1-2 kimeneten keresztül kerül lejátszásra.

7. Demó mód

Ez a mód egy fény show, ami automatikusan elindul, amikor a kontrollert egy USB áramforráshoz csatlakoztatod. Ebben az esetben, a DJ kontroller nem működik, hanem demó módban van: a fényjáték folyamatosan ismétlődik.

8. Tippek és trükkök

8.1. Az összes LED felkapcsolása

Nyomd meg a Loop In és Loop Out gombokat az 1-es és 2-es decken.

8.2. A kontroller lába alatt található 4 LED ki/bekapcsolása

Nyomd meg az 1-es decken található 1-es és 5-ös padet együtt a 2-es deck 4-es és 8-as padjével.

8.3. Serato DJ Lite-ban

1. A tempo tartomány módosítása (8%-ról 16%-ra vagy 50%-ra)

Nyomd meg a Shift + Quant gombokat.

2. A tempo tartomány mozgatása a pontosság megtartása mellett

Kapcsold be a Sync módot a virtuális decken, nyomd meg a Shift gombot és mozdítsd el tempo fadert: a szoftver nem a tempót változtatja a fader mozgásával, hanem a tempótartományt állítja. A Shift gomb felengedésével újra a tempó állítható a tempó faderrel.

Például: a tempo tartomány -8% – +8%-ról +8% – +24%-re változtatása.

1) A Sync bekapcsolása.

2) Mozdasd a tempo fadert teljesen a legaljára (+8%).

3) Nyomd meg a Shift gombot és mozdasd a tempo fadert a legtetejére: +8%-on marad.

4) Engedd fel a Shift gombot: a minimum pozíció (a legtetején) adja a +8%-os tempót, míg a maximum pozíció (a legalján) a +24%-osat.

9. GYIK

9.1. *Semmilyen hangot nem hallok a fejhallgatóban.*

Ellenőrizd le, hogy a fejhallgatót a kontroller elejébe csatlakoztattad: a fejhallgatót nem szabad máshova csatlakoztatni.

Alapértelmezettként a két virtuális deck előhallgatása be van kapcsolva a szoftver elindításakor. Ezután ki tudod választani melyik decket szeretnéd hallgatni vagy válaszd a Master kimenetet.

9.2. *Nem szólnak a hangszórók.*

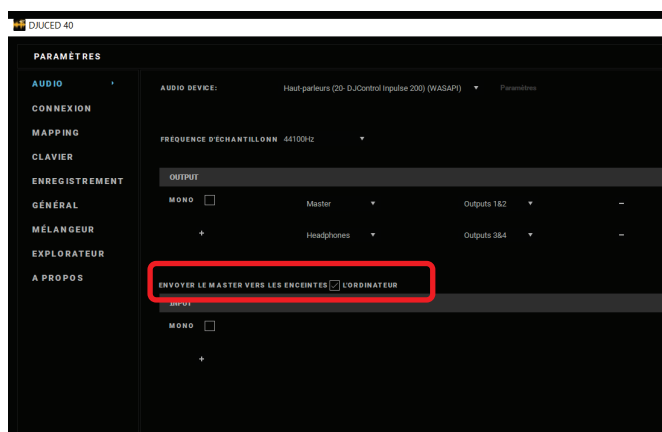
Ellenőrizd, hogy a hangszórókat a kontroller hátulján lévő 2 x RCA, vagy 6.35 mm jack csatlakozóba csatlakoztattad.

9.3. *Nem szól a laptopom hangszórója.*

A kontroller úgy lett tervezve, hogy a beépített csatlakozókon keresztül játssza le a zenét és ne a laptop hangszóróján keresztül.

A Serato DJ Lite-ban muszáj a DJControl Inpulse 500-hoz hangszórókat csatlakoztatni.

DJUCED®-ban, amennyiben szeretnéd a laptop beépített hangszóróját használni, úgy válaszd ki a **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** lehetőséget a DJUCED® hangbeállítások között.



9.4. *Nem hallok semmit a fejhallgatómban vagy a laptop hangszórója nem szól.*

A kontroller úgy lett tervezve, hogy a beépített csatlakozókon keresztül játssza le a zenét és ne a laptop fejhallgatóján vagy hangszóróján keresztül.

A Serato DJ Lite-ban muszáj a DJControl Inpulse 500-hoz hangszórókat csatlakoztatni.

DJUCED®-ban, amennyiben szeretnéd a laptop beépített hangszóróját használni, úgy válaszd ki a **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** lehetőséget a DJUCED® hangbeállítások között. Majd csatlakoztasd a

fejhallgatót a DJControl Inpulse 500 fejhallgató csatlakozójához. A laptopon a fejhallgató kimenet ugyanazt a jelet használja, mint a beépített hangszórója, vagyis, nem fogsz tudni a következőnek lejátszani kívánt zeneszámba belehallgatni a fejhallgatón keresztül, ha az a laptophoz van csatlakoztatva.

9.5. Nem tudom az aktív hangfalakat a DJ kontrollerhez csatlakoztatni.

Ha a hangszóród csatlakozója eltér a DJ kontroller csatlakozójától, a következő lehetőségeid vannak:

- Egy sztereó RCA – sztereó 3.5 mm mini-jack kábel (nem a csomag része) a multimédiás hangszórók csatlakoztatásához, vagy
- Kettő XLR – 6.35 mm jack kábel a PA hangszórók csatlakoztatásához; vagy
- Bármilyen más csatlakozótípus, ami működik a hangszóróddal.

Úgy tudod kipróbálni a multimédiás hangszóródat, hogy a DJControl Inpulse 500 fejhallgató kimenetébe csatlakoztatod. Játssz le a mixedet a fejhallgató kimeneten keresztül, úgy, hogy megnyomod a DJ kontroller Master részén található fejhallgató ikonos gombot.

9.6. Hogyan tudom a DJ kontrollert az USB-C vagy a Thunderbolt 3 portba csatlakoztatni?

A DJ kontrollert 3 különféle módon tudod az USB-C (vagy Thunderbolt 3) portba csatlakoztatni:

- Egy átalakítót használva (USB-C (vagy Thunderbolt 3) csatlakozódugó - USB A típusú csatlakozóaljzat) a DJ kontroller és a számítógép között. Kérjük, vedd figyelembe, hogy az olcsó átalakítók nem fognak megfelelően működni, mert elveszik az elektromos áram egy részét.
- Egy USB-C (vagy Thunderbolt 3) dokkolót használva a számítógép és a DJ kontroller között. Győződj meg róla, hogy a dokkoló saját áramforrással rendelkezik, mert ha csak az USB-C (vagy Thunderbolt 3) porton keresztül kap áramot, az kevés lehet.
- A kontrollerhez csomagolt USB kábel helyett egy USB-C (vagy Thunderbolt 3) – B típusú USB 2 kábelt használj.

10. Védjegyek

Az Intel® és Intel® Core a Intel Corporation bejegyzett védjegyei.

A Microsoft® Windows® 8 és 10 a Microsoft Corporation bejegyzett védjegyei vagy védjegyei az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

A Mac és macOS az Apple Inc. védjegyei és az Egyesült Államokban és más országokban vannak bejegyezve.

A Serato, Serato DJ Lite és Serato DJ Pro a Serato Audio Research Limited bejegyzett védjegyei.

A DJUCED® márka és a DJUCED®-hoz tartozó grafikus elemek a Guillemot Corporation tulajdonában állnak.

A Velvet Sound az Asahi Kasei Microdevices (AKM) védjegye.

Az ASIO a Steinberg Media Technologies GmbH védjegye.

Minden más az alábbi dokumentumban előforduló védjegy és termék megnevezés a tulajdonos tulajdonában áll. A képek csupán illusztrációk, a termék adott esetben eltérhet. A dokumentumban található tartalom, a design és egyéb specifikációk bármikor módosíthatók további értesítés nélkül és országonként eltérhetnek.

11. Szerzői jog

A kézikönyv egyetlen részét sem lehet semmilyen formában lemásolni, összesíteni, továbbítani, átírni, lekérdező rendszerben tárolni vagy bármilyen nyelvre vagy számítógépes nyelvre lefordítani vagy bármilyen módon, elektronikus, mechanikus, mágneses, kézi, fénymásolás, felvétel vagy egyéb más módon felhasználni a Guillemot Corporation S.A. kifejezett írásos beleegyezése nélkül.

12. Végfelhasználói szerződés a DJUCED® és a Serato DJ Lite szoftverekkel kapcsolatban

Kérjük, hogy figyelmesen olvasd el a DJ szoftver telepítésének folyamán megjelenő végfelhasználói licenzszerződést.