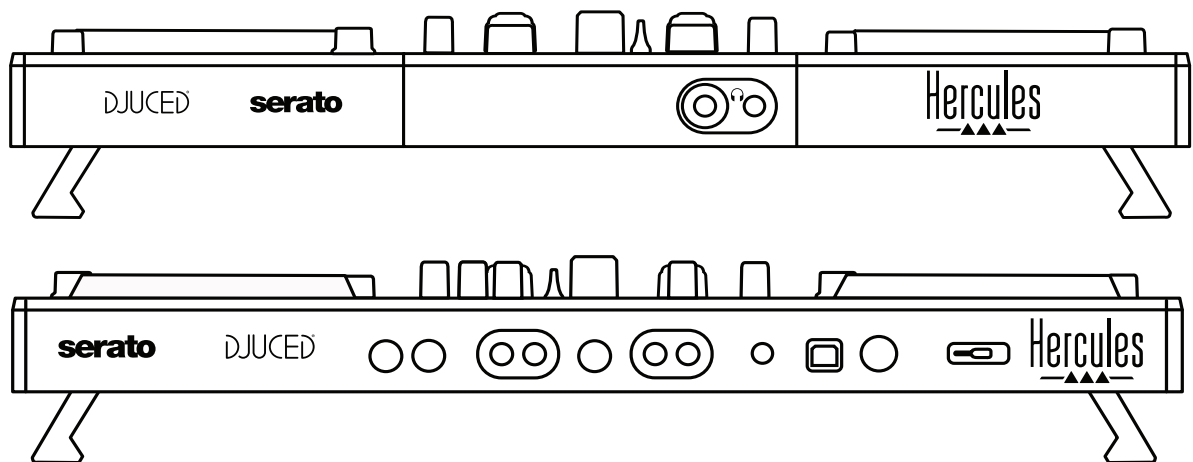
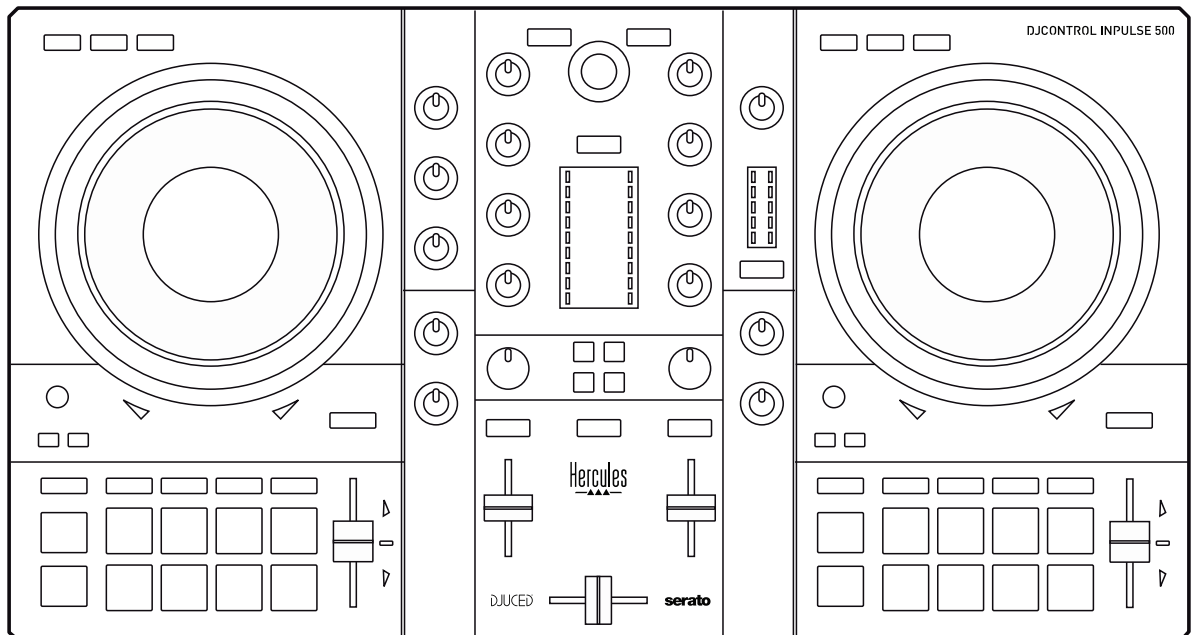


Bruksanvisning

DJCONTROL IMPULSE 500

1. Översikt



2. Innehåll i förpackningen

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB-kabel
- Installations- och snabbstartsguide
- Garantiinformation

3. Enhetsspecifikationer

3.1. *Mekaniska specifikationer*

- Mått: 54 x 29,6 x 5,6 cm (bredd x djup x höjd med fötterna indragna/invikta) — 54 x 29,6 x 9,1 cm (bredd x djup x höjd med fötterna utdragna/utvikta)
- Vikt: 3,2 kg

3.2. *Tekniska specifikationer*

1. USB MIDI-kontroller, med:

TVÅ DÄCK

- 2 x 4 transportknappar: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- Två uppsättningar med åtta pads = totalt 16; och två uppsättningar med fyra lägesknappar för pads = totalt 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 LOOP-kontroller: LOOP IN- och LOOP OUT-knappar på varje däck; en vridbar LOOP SIZE-encoder på varje däck med inbyggd tryckknapp; Reloop (avsluta loopen)
- 2 x 3 lägesknappar: Vinyl / Slip / Quantize
- Två joghjul med kapacitiv beröringsavkänning
- Två pitchreglar
- 2 x 2 ljusguider (Tempo och Phase) som hjälper dig att beatmatcha

MIXER

- Navigeringskontroller:
 - o En vridbar encoder med inbyggd tryckknapp för att navigera genom musikbiblioteket, och en bakgrundsbelyst ring som visar energinivån på masterspåret
 - o Två knappar för att ladda låtar på däck (virtuella skivspelare)
 - o En Assistant-knapp för att hjälpa dig att välja vilka låtar som ska spelas
 - o En Beatmatch Guide-knapp
- Mixkontroller för däck:
 - o Två trebands equalizers med frekvensreglage för HIGH (diskant), MID (mellan) och LOW (bas)
 - o Två däckförstärkningsreglage
 - o Två däckvolymreglar
 - o Två VU-mätare för däckvolymen, med nio nivåer vardera
 - o Två knappar för att aktivera/inaktivera monitorering av däck i hörlurar och en knapp för att aktivera/inaktivera monitorering av Master-utgången i hörlurar

- En crossfader plus en knapp för att växla mellan de tre olika crossfaderkurvorna
- Filter/Fx-kontroller:
 - Två reglage för filter/effekter
 - Fyra effektknappar för att aktivera en effekt som kontrolleras via filter-/effektreglagen
- Mixkontroller för ingångar och utgångar (via hårdvaran):
 - Mikrofoningång: Ett mikrofonvolymsreglage; två mikrofonequalizerreglage för frekvenserna HIGH (diskant) och LOW (bas); en tvåfärgad VU-mätare (av = ingen ljudsignal / grön = ljudsignal / röd = mättad ljudsignal) (justeras via hårdvaran)
 - Aux-ingång: Ett volymreglage för Aux-ingångarna och ett Aux-filterreglage (hårdvarajustering); en tvåfärgad VU-mätare (av = ingen ljudsignal / grön = ljudsignal / röd = mättad ljudsignal) (justeras via hårdvaran)
 - Hörlursutgång: Ett hörlursvolymsreglage; ett Cue/Master-reglage för att välja vad du vill höra i dina hörlurar (justeras via hårdvaran)
 - Master-utgång: Ett mastervolymreglage; en master-VU-mätare med fem nivåer (justeras via hårdvaran)

2. Inbyggt flerkanaligt ljudgränssnitt

Ljudupplösning: 24-bitars

Samplingsfrekvens = 44,1 kHz

Utgångar:

- Högtalarutgångar (= 1-2): Två RCA-utgångar + två 6,35 mm-utgångar
- Hörlursutgångar (= 3-4): En 3,5 mm-utgång för stereominikontakter + en 6,35 mm-utgång för stereokontakter

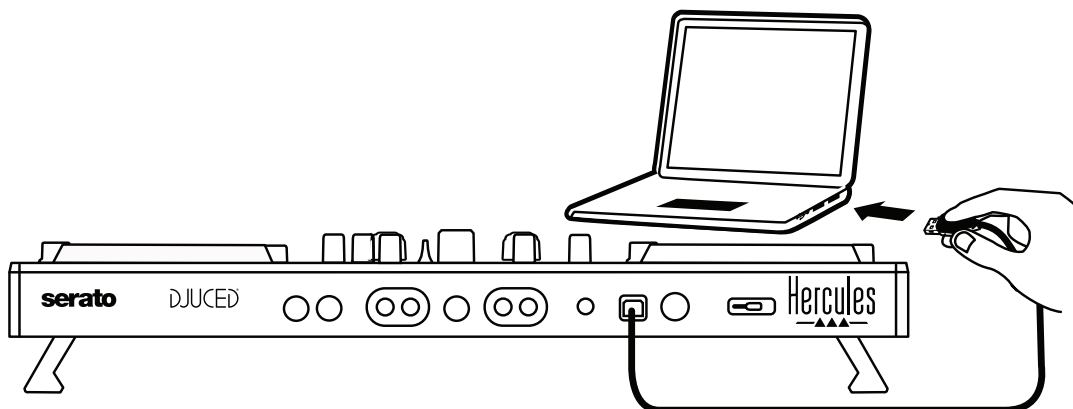
Ingångar:

- AUX-ingångar (= 1-2): Två RCA-ingångar + en 3,5 mm-ingång för stereominikontakter
- MIC (mikrofon)-ingång: balanserad 6,35 mm-ingång

4. Installation

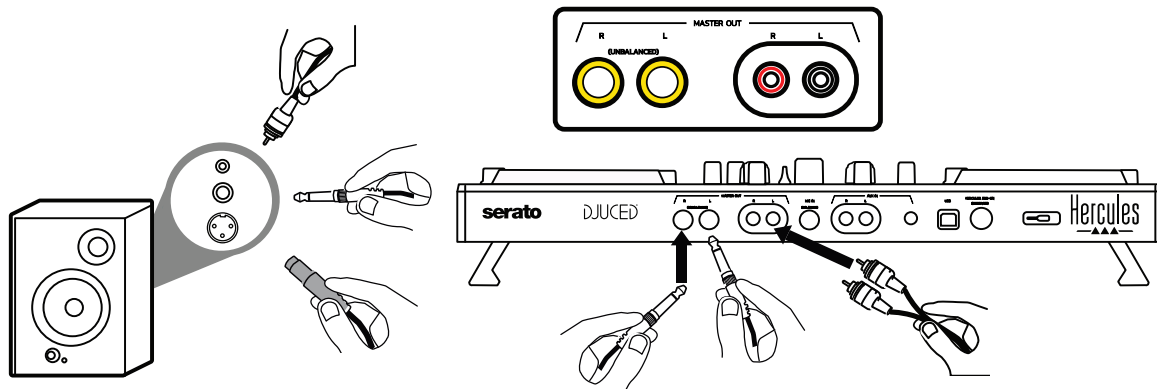
4.1. Anslutningar

1. Ansluta till en dator (via USB)



Obs: En LED-belysningssekvens (som kallas Vegas Mode) startar upp varje gång du ansluter kontrollern till din dator för att visa dig var LED-lamporna finns.

2. Ansluta högtalare

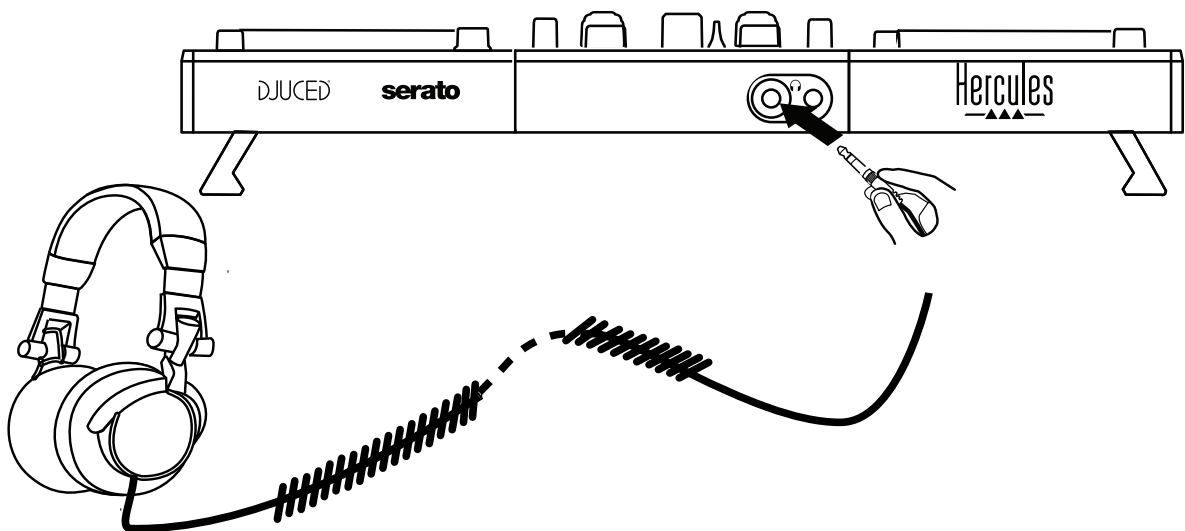


Anslut ingångarna på dina aktiva högtalare till Master-utgångarna på DJControl Inpulse 500 (två RCA eller två 6,35 mm-kontakter).

Du kan använda båda utgångsformaten samtidigt: till exempel genom att ansluta ett par utgångskontakter till huvudhögtalarna som spelar upp din mix för publiken, och det andra paret till dina monitorhögtalare.

3. Ansluta hörlurar

Anslut dina hörlurar till 6,35 mm-utgången för stereokontakter eller 3,5 mm-utgången för stereominikontakter på framsidan av DJControl Inpulse 500.



4.2. Ladda ner programvaran

1. Serato DJ Lite

Gå till: <https://serato.com>



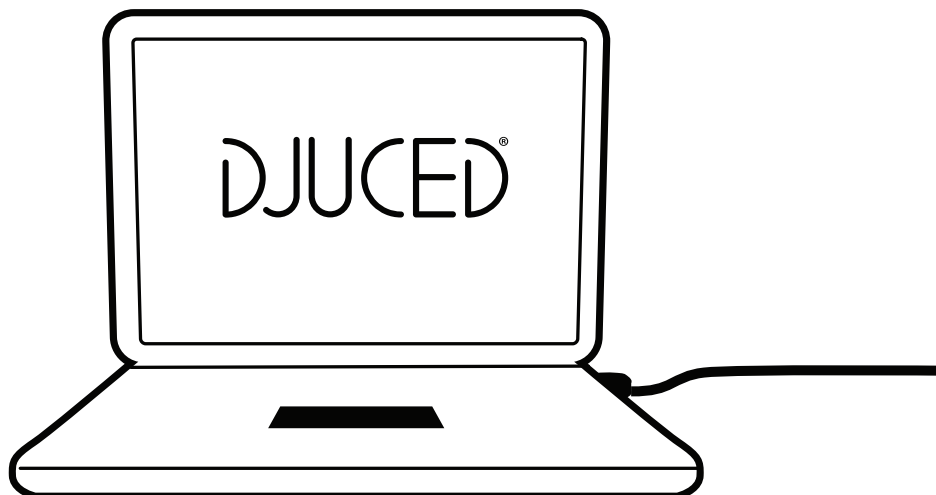
Ladda ner och installera **Serato DJ Lite**.



Obs: DJControl Inpulse 500 inkluderar en licens för Serato DJ Lite, men inte för Serato DJ Pro. Om du installerar Serato DJ Pro istället för Serato DJ Lite kommer Serato DJ Pro att fungera till DJControl Inpulse 500 under en testperiod. Om du vill fortsätta använda Serato DJ Pro när testperioden är över måste du köpa en licens för Serato DJ Pro.

2. DJUCED®

Gå till: <https://www.djuced.com/hercules>



Ladda ner och installera **DJUCED®**.

3. Hercules-drivrutiner

Gå till:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Ladda ner drivrutinspaketet för din dators operativsystem

- För macOS®: HDJCSeries Mac
- För Windows®: HDJCSeries PC

Windows® behöver drivrutinerna för att använda DJControl Inpulse 500 i ASIO-läget. Detta läge har mindre fördröjning och är mer stabilt än WASAPI-läget.

Med drivrutinerna kan du dessutom testa DJControl Inpulse 500 och verifiera firmwareversionen i både Windows® och macOS®.

4.3. Komma igång med DJUCED®

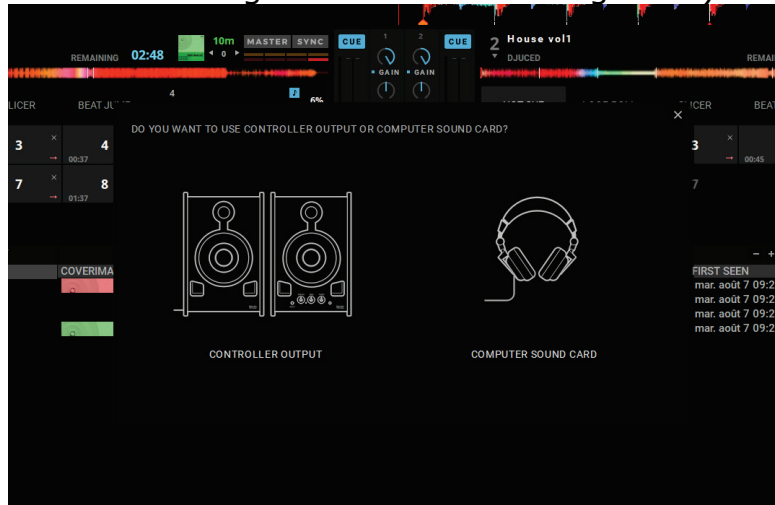
1. Igenkänning

När DJUCED® startas visar programvaran meddelandet "**DJCONTROL INPULSE 500**", vilket innebär att kontrollern känns igen.



2. Anslutningar

Första gången du kör programvaran hjälper DJUCED® dig att ansluta dina hörlurar och aktiva högtalare (eller låter dig använda datorns inbyggda högtalare om du inte har några externa aktiva högtalare).



3. Ljudinställningar

För att ändra ljudkortsinställningarna i DJUCED® klickar du på kugghjulet  i det övre högra hörnet av skärmen för att öppna menyn **Settings**. Under **Settings** > **Audio** kan du välja ljudkort och tilldela hörlurs- och högtalarutgångarna.

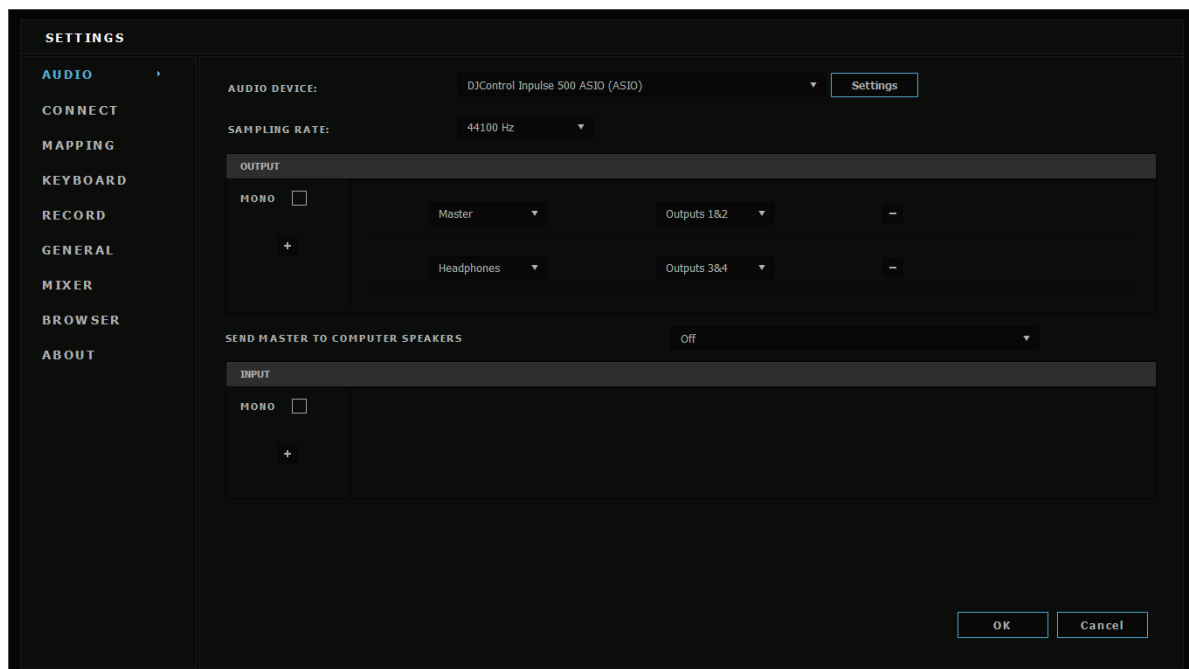
Standardinställningen för Windows® är följande:

Audio device: DJControl Impulse 500 ASIO (ASIO)

Output:

Master: Outputs 1&2

Headphones: Outputs 3&4



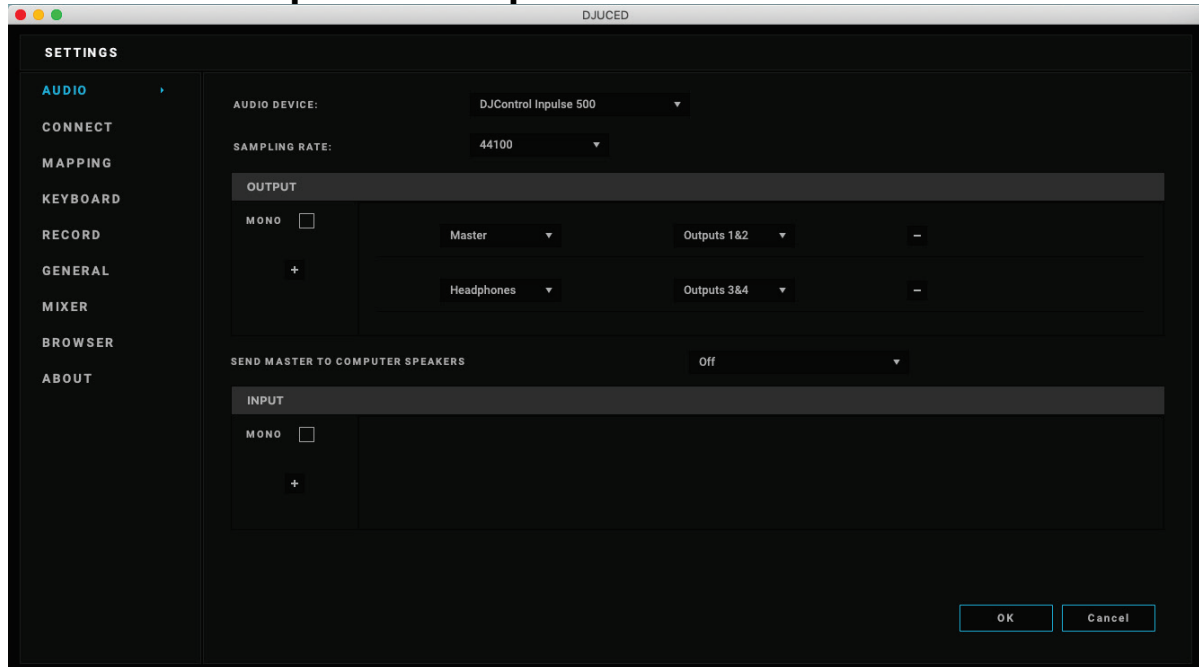
Standardinställningen för macOS® är följande:

Audio device: DJControl Inpulse 500

Output:

Master: Outputs 1&2

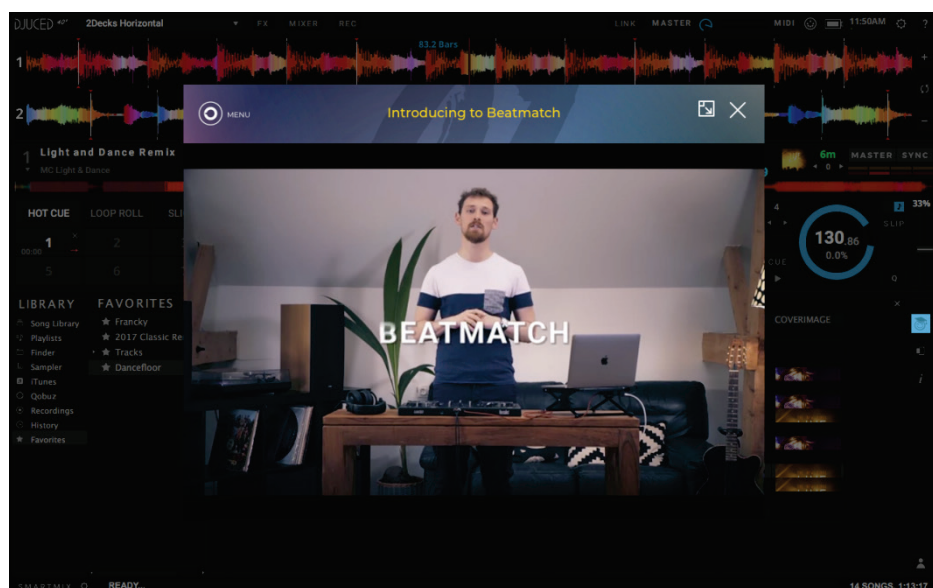
Headphones: Outputs 3&4



DJControl Inpulse 500 mixar ingångarna i hårdvaruläget (via hårdvarumixning). Du behöver inte aktivera ingångarna (1-2 = Aux och Mic) i programvarans ljudmeny såvida du inte tänker spela in (eller streama) dessa ingångar.

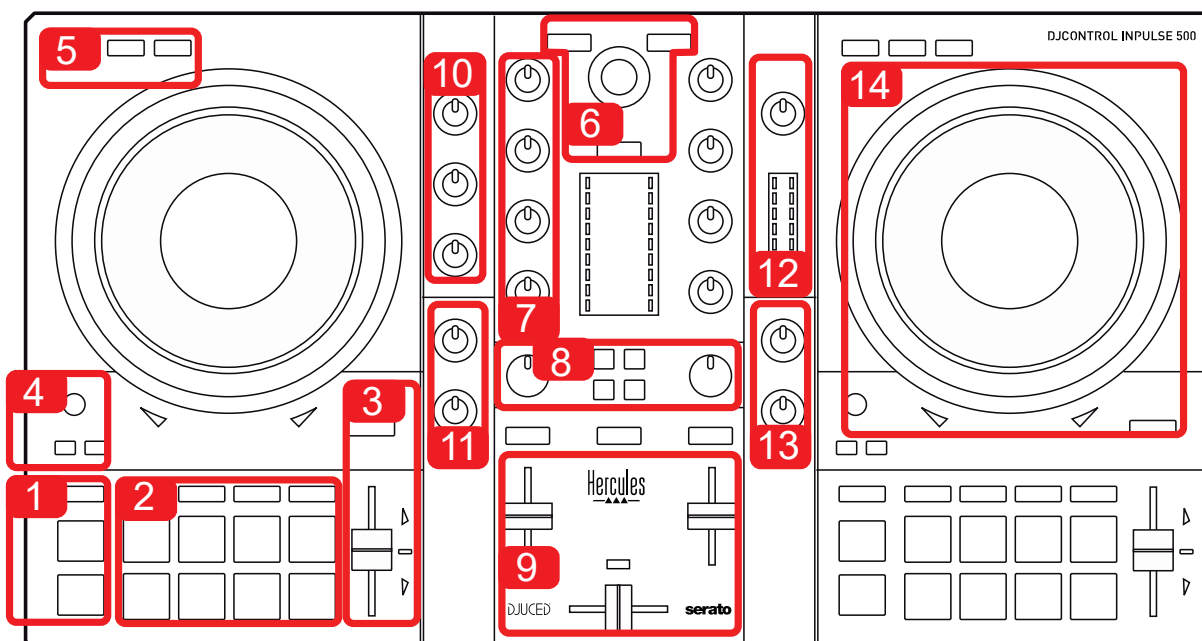
4.4. Hercules DJ Academy

Hercules DJ Academys videoguider är inbyggda i DJUCED® och kan ses genom att klicka på studentmössan 🎓 till höger om ljudbiblioteket.

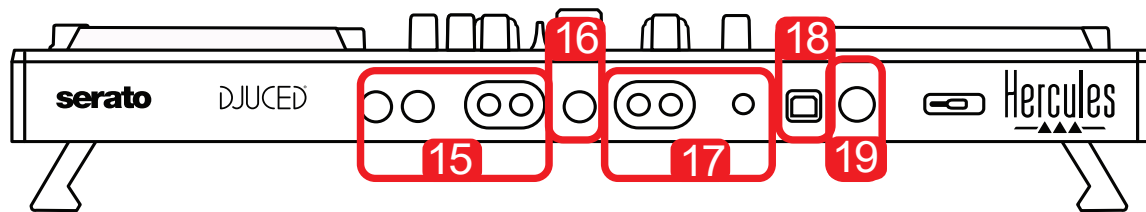


5. Översikt av funktioner

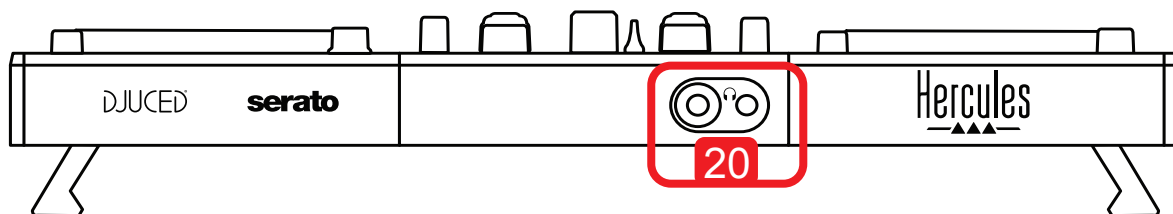
5.1. Generell översikt av DJControl Inpulse 500



1. Transportknappar: spela/pausa, cuepunkt, SHIFT
2. Pads
3. Temporeglage med guidad beatmatchning (lysande röda pilar), grön lampa som visar det ursprungliga tempot, och SYNC-knapp (synkroniseringsknapp)
4. Loop In/Out (början av loopen/slutet av loopen), storleken på loopen, och Reloop (avsluta loopen)
5. Läge: Vinyl (scratch), Slip och Quantize
6. Navigera genom musikbiblioteket, knappar för att ladda låtar på motsvarande däck, Assistant-knapp och bakgrundsbelyst ring som visar energinivån (i DJUCED®) eller rytmen (i Serato)
7. Förstärkning och trebands equalizer (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: filter och effekter
9. Mixning med volymreglar, crossfader, och knapp för att välja mellan tre olika crossfaderkurvor
10. Mikrofonvolym och tvåbands equalizer för mikrofoningången (hårdvarufunktioner = oberoende av vilken programvara som används)
11. Aux-ingångsvolym och filter på Aux-ingången (hårdvarufunktioner = oberoende av vilken programvara som används)
12. Mastervolymreglage och VU-mätare för mastervolymen (hårdvarufunktioner = oberoende av vilken programvara som används)
13. Hörlursvolymreglage och Cue/Master-reglage för att välja vad du vill höra i dina hörlurar (hårdvarufunktioner = oberoende av vilken programvara som används)
14. Joghjul med kapacitiv beröringsavkänning, med guidad beatmatchning (lysande röda pilar)

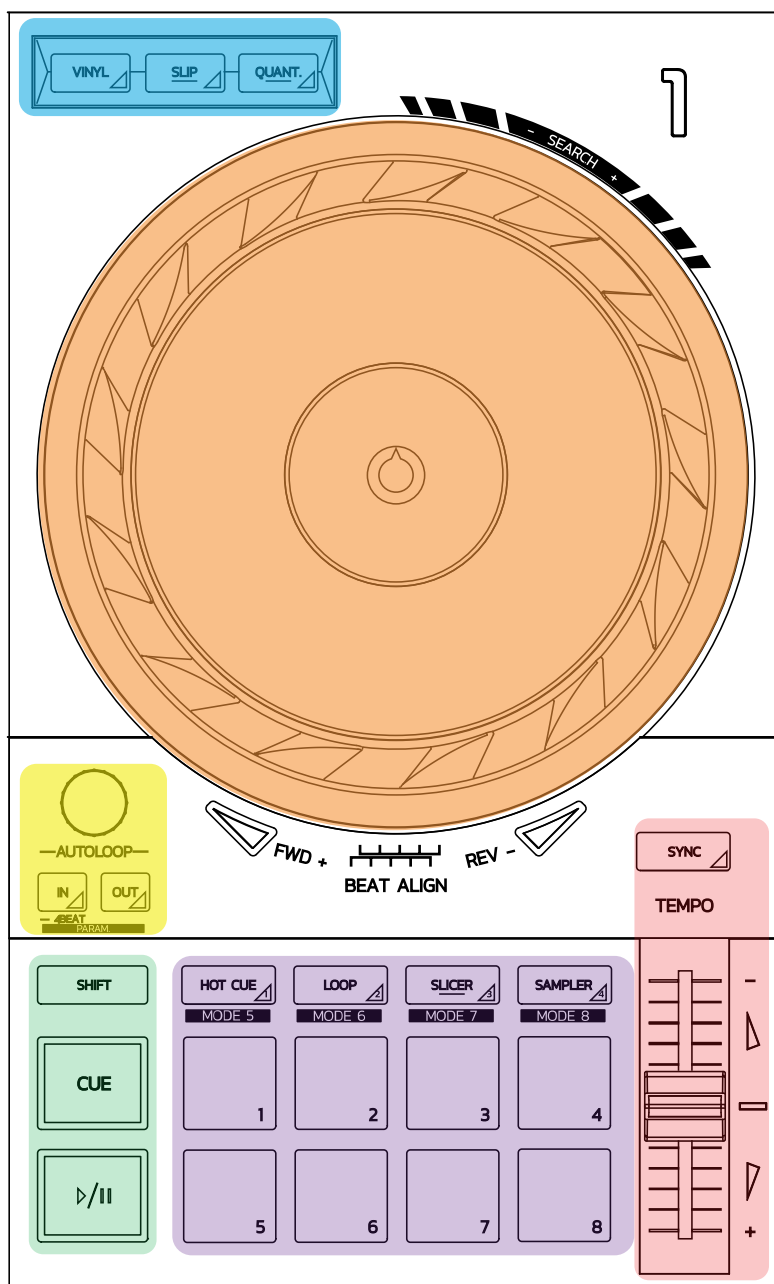


- 15. MASTER-utgång (eller Main eller Mix) = kanal 1-2 (två RCA och två 6,35 mm-monokontakter) för anslutning av aktiva högtalare
- 16. MIC (mikrofon)-ingång (6,35 mm-monokontakt): balanserad ingång, kompatibel med både balanserade och obalanserade mikrofoner
- 17. AUX-ingång (stereo) (två RCA och en 3,5 mm-stereominikontakt)
- 18. USB-port (typ B)
- 19. Hercules Add-On Reserved: reserverad förlängningsport



- 20. Stereohörlursutgång (6,35 mm-stereokontakt och 3,5 mm-stereominikontakt)

5.2. Däck



Loopkontroller

In = Loop In: sätter ut en markör där loopen börjar.

In (håll in): startar en fyrtaktsloop.

Out = Loop Out: sätter ut en markör där loopen slutar och börjar spela loopen.

Shift+In/Shift+Out: halverar/dubblar längden på loopen.

Autoloop: vrid på encodern för att ändra längden på loopen.

För att avsluta loopen:

- I Serato: tryck på encodern = Reloop.
- I DJUCED®: tryck på Out-knappen.

Transportknappar

Spela/Pausa: spelar upp låten/pausar uppspelningen.

Cue: sätter ut en markör där låten är stoppad och går till markören under uppspelning.

Shift: använd denna knapp i kombination med andra knappar — till exempel, Shift+Cue = tillbaka till startpunkten; Shift+Hot Cue = tar bort hot cue; Shift+Sample = stoppar uppspelningen av samplet...

Uppspelningslägen

Vinyl (eller Scratch): försätter joghjulet i vinyläge så att du kan scratcha när du lägger handen ovanpå joghjulet.

Shift+Vinyl: I DJUCED®, om du roterar joghjulet via ringen på kanten i Shift+Vinyl-läge skapas en Beatjumpeffekt.

Slip: ett läge som spelar upp låten i normal hastighet i bakgrunden; i slutet av en scratch återgår den till där du skulle ha varit om du inte hade scratchat, vilket gör att låtens ursprungliga fraserings bibehålls.

- Serato DJ Lite inkluderar inte Slip-läget, medan Serato DJ Pro inkluderar Slip-läget.
- DJUCED® inkluderar Slip-läget.

Quantize: ett läge som matchar åtgärder med markörer på beatgriden för att synkronisera aktiveringen av ett sample eller placeringen av en cuepunkt med låtens rytm.

- Serato DJ Lite inkluderar inte Quantize-läget, medan Serato DJ Pro inkluderar Quantize-läget.
- DJUCED® inkluderar Quantize-läget.

Shift+Quantize: i Serato ändrar Shift+Quantize pitchskalan (till exempel: +8%, +16%, +50%).

Tempokontroller (pitch/BPM)

Temporeglage (pitchregel): justerar låtens uppselningshastighet.

Shift+tempo guide: i Serato kan du flytta temporeglaget för att ändra temposkala utan att ändra hastighet (du kan till exempel byta från en temposkala på -8% - +8% till 0 - +16%).

Tempo guide: lysande pilar som anger i vilken riktning du ska flytta temporeglaget för att spela upp låten i samma BPM som låten på det andra däck.

Sync-knapp: justerar omedelbart hastigheten på låten så den matchar BPM-värdet på låten som spelas på det andra däck.

- I DJUCED® låser Sync kontinuerligt "slave"-spårets BPM-värde till "master"-spårets.
- I Serato är Sync en engångsåtgärd: BPM-värdet justeras omedelbart, men låses inte till den andra låten som spelas.

Pads

Pads 1 till 8: i Serato DJ Lite utför pads 1 till 4 det valda lägets åtgärd, medan pads 5 till 8 utför åtgärderna Reverse, Rewind, Fast Forward och Censor.

I DJUCED® och Serato DJ Pro utför pads 1 till 8 det valda lägets åtgärd.

Padlägen

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Auto Loop
8	Beat Jump	–	Beat Grid

*Serato DJ Pro-licens ingår ej

- I Serato DJ Lite aktiverar läge 1 till 4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) följande lägen på pads 1 till 4: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; och 4 = Sampler.
- I Serato DJ Pro aktiverar läge 1 till 8 följande lägen på padsen: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- I DJUCED® aktiverar läge 1 till 8 följande lägen på padsen: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.

Joghjul

Med joghjulen kan du röra dig inom låtar och modifiera uppspelningen beroende på vilken del av joghjulet du rör vid (ringen [kanten] eller ovansidan) och vilket läge som är valt (vinylläget kan vara aktiverat eller inaktiverat).

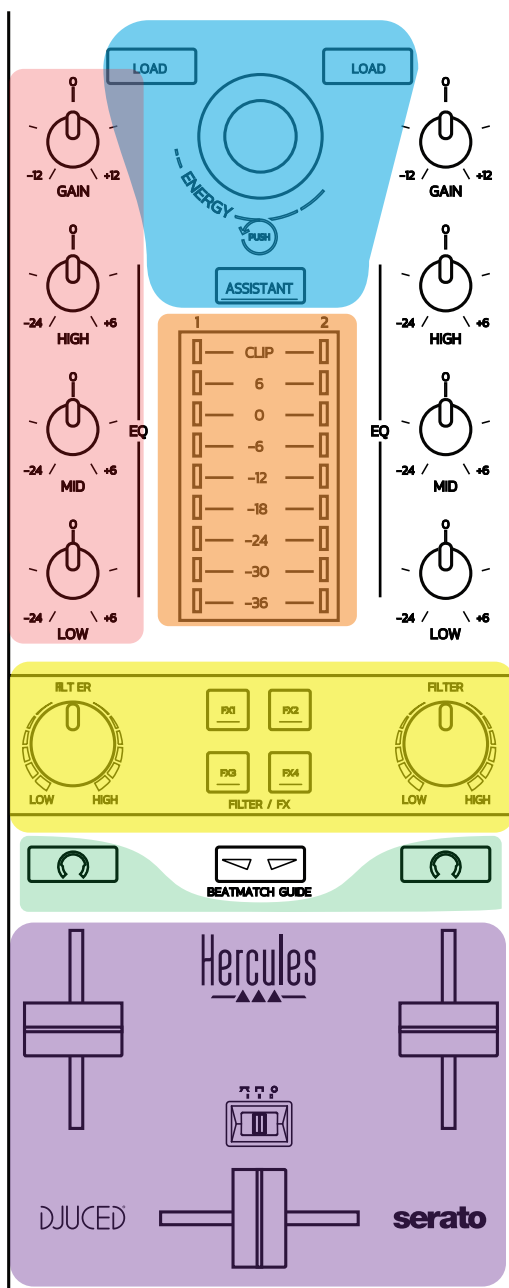
I Serato DJ Lite och Pro:

- Vinylläget inaktiverat
 - Under uppspelning: uppspelningen går snabbare eller långsammare (= pitch bend).
 - När ingen musik spelas: långsam navigering när du rör vid joghjulets ring (kant); medelsnabb navigering när du rör vid joghjulets ovansida.
 - Shift + joghjulet: beatjump = mycket snabb navigering.
- Vinylläget aktiverat
 - Under uppspelning: scratcha på ovansidan av joghjulet; pitch bend på joghjulets ring (kant).
 - När ingen musik spelas: långsam navigering när du rör vid joghjulets ring (kant); medelsnabb navigering när du rör vid joghjulets ovansida.
 - Shift + joghjulet: beatjump = mycket snabb navigering.

I DJUCED®

- Vinyl-läget inaktiverat
 - Under uppspelning: uppspelningen går snabbare eller långsammare (= pitch bend).
 - När ingen musik spelas: långsam navigering när du rör vid joghjulets ring (kant); medelsnabb navigering när du rör vid joghjulets ovansida.
 - Shift + joghjulets ring (kant): beatjump = mycket snabb navigering.
- Vinyl-läget aktiverat
 - Under uppspelning: scratcha på ovansidan av joghjulet; pitch bend på joghjulets ring (kant).
 - När ingen musik spelas: medelsnabb navigering när du rör vid joghjulets ring (kant) eller ovansida.
 - Shift + joghjulets ring (kant): beatjump = mycket snabb navigering.

5.3. Programvarumixning



Navigeringskontroller

Vridbar encoder: vrid på encodern = navigera genom ljudbiblioteket; tryck på encodern = ändra nivåer.

Ljusring runt den vridbara encodern: visar energinivån på masterspåret i DJUCED®; visar rytmen i Serato.

Load: laddar en låt på däck 1 eller 2.

Assistant: öppnar assistenten i DJUCED®, som föreslår lämpliga låtar att spela; i Serato aktiveras Automix (automatisk mixning av låtar).

Förstärkning och EQ

Förstärkning: förstärkning (= volym innan volymregeln är inräknad) på däck 1 eller 2.

Trebands equalizer: låter dig justera frekvenserna HIGH (diskant), MID (mellan) och LOW (bas) på varje däck.

VU-mätare

VU-mätare med nio nivåer för varje däck.

Filter/FX

Filter: lågpasfilter och högpasfilter på varje däck som aktiveras när FX1, 2, 3 och 4 är av.

Knapparna FX1 till FX4: tillämpar effekterna FX1 till FX4 (moduleras via Filter-reglaget) på däck 1 eller 2.

- I DJUCED® väljs FX1, 2, 3 och 4 under Settings > Mixer.
- I Serato är FX1, 2 och 3 de effekter som är laddade i facken i de virtuella däck, medan FX4 låter dig aktivera Beats-inställningen och lägga på den på effekterna.

Monitorering

Du kan använda de knappar som har en hörlurssymbol för att spela upp ljudet från motsvarande däck i dina hörlurar när Cue/Master-reglaget (för hörlurarna) är i Cue-läget.

Mixning

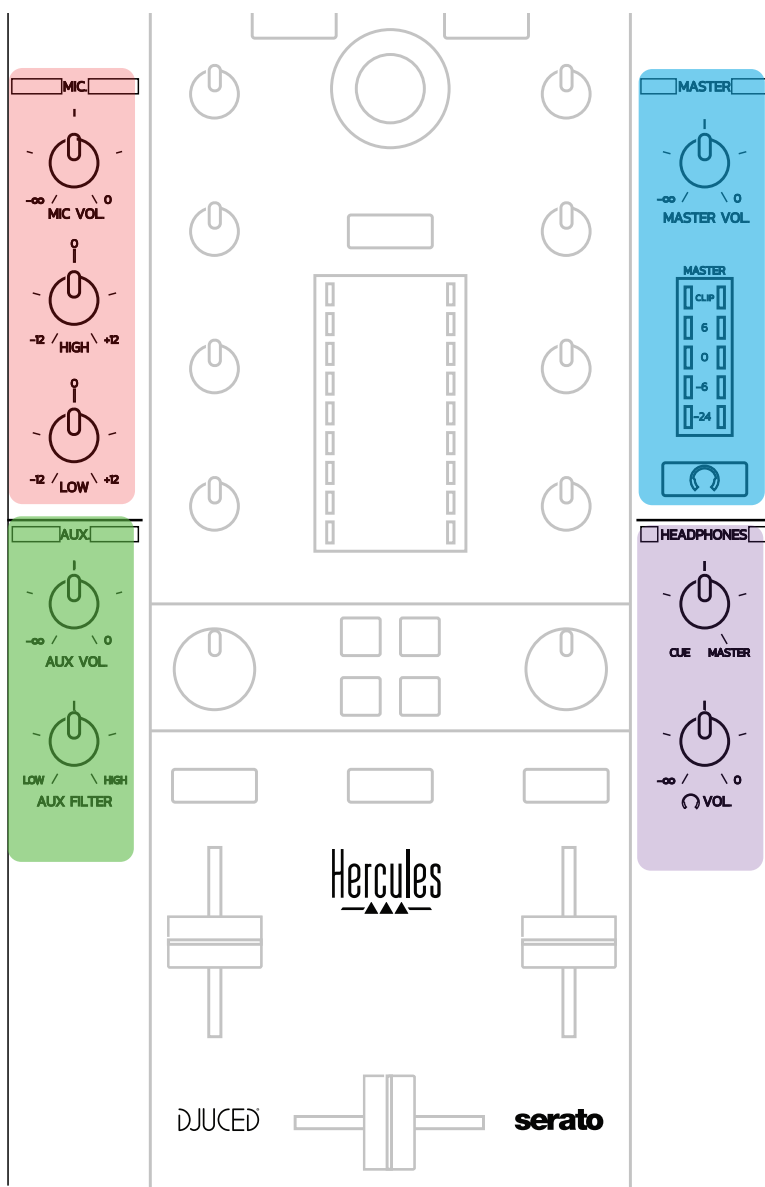
Volymregel: justerar volymen på de virtuella däck 1 och 2.

Crossfader: justerar ljudmixen mellan däck 1 och 2.

Crossfaderkurva: en knapp som låter dig välja mellan tre olika lägen för crossfaderkurvan:

- Mix = progressiv mixning av de två däck.
- Scratch = mycket snabb mixning av de två däck.
- Off = crossfadern är inaktiverad (för att mixa med enbart volymreglar).

5.4. Hårdvarumixning: ingångar och utgångar



Mikrofoningång

MIC VOL: kontrollerar mikrofonvolymen (justeras via hårdvaran).

Ljusring: av = ingen ljudsignal / grön = ljudsignal / röd = mättad ljudsignal.

Tvåbands equalizer: låter dig justera frekvenserna HIGH (diskant) och LOW (bas) för mikrofonen.

Aux-ingång

AUX VOL: kontrollerar volymen på Aux-ingången (justeras via hårdvaran).

Ljusring: av = ingen ljudsignal / grön = ljudsignal / röd = mättad ljudsignal.

AUX FILTER: filter för Aux-ingången.

Master-utgång

MASTER VOL: kontrollerar mastervolymen (justeras via hårdvaran).

VU-mätare: visar volymnivån på Master-utgången (två RCA-utgångar och två 6,35 mm-utgångar för monokontakter).

Knapp med hörlursikon: spelar upp Master-utgången i dina hörlurar.

Hörlursutgång

Cue/Master-reglage: växlar signalen som spelas i dina hörlurar mellan Cue för monitorering av kommande låtar (däck 1 och 2, beroende på vilken funktion som har valts med de två knapparna ovanför volymreglarna) och Master-utgången.

Hörlursvolym: justerar volymen på hörlursutgången.

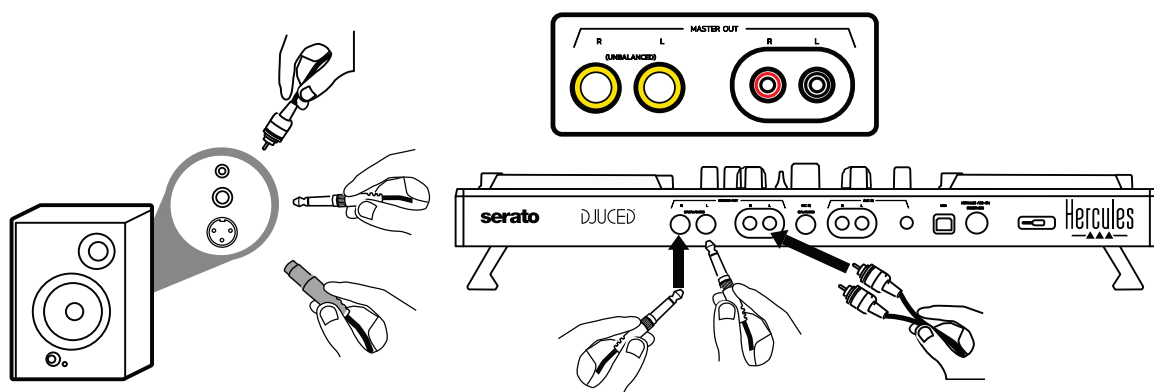
5.5. Flerkanaligt ljudkort

Kontrollern har ett inbyggt flerkanaligt ljudkort som gör att du kan:

- spela upp din mix i högtalare för publiken (Master-utgången);
- monitorera nästa låt som du förbereder i dina hörlurar (hörlursutgången);
- använda en mikrofon och/eller en enhet med linjenivåutgång som ljudkälla.

1. Högtalare i Master-utgången (= utgång 1-2)

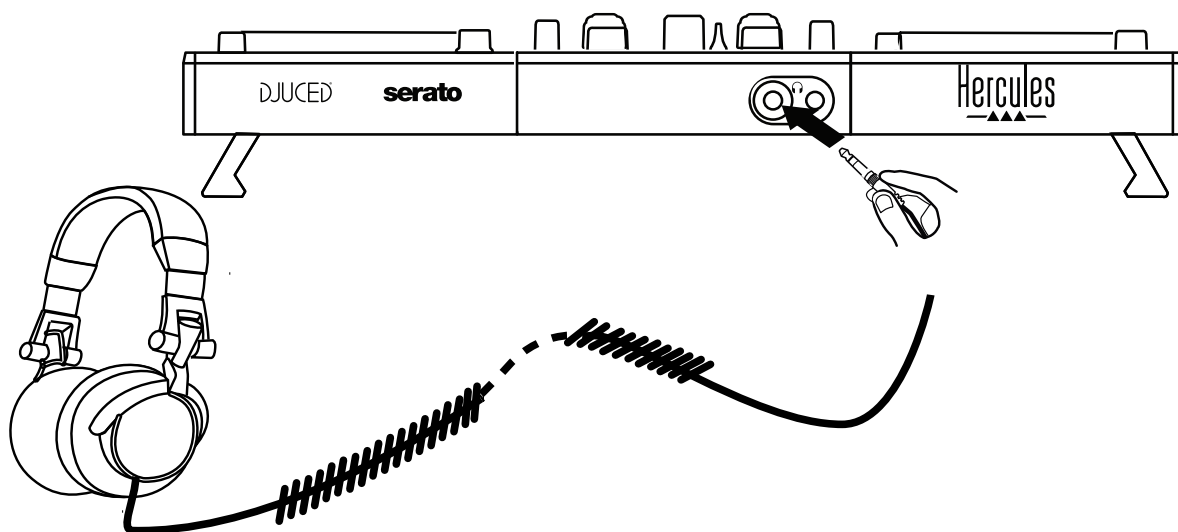
Dina högtalare måste vara anslutna till en av de två stereohögtalarutgångarna på baksidan av kontrollern: Två RCA eller två 6,35 mm-monokontakter.



2. Hörlurar (= utgång 3-4)

Dina hörlurar måste vara anslutna till en av de två hörlursutgångarna

 (3,5 mm-stereominikontakt eller 6,35 mm-stereokontakt) på framsidan av kontrollern.

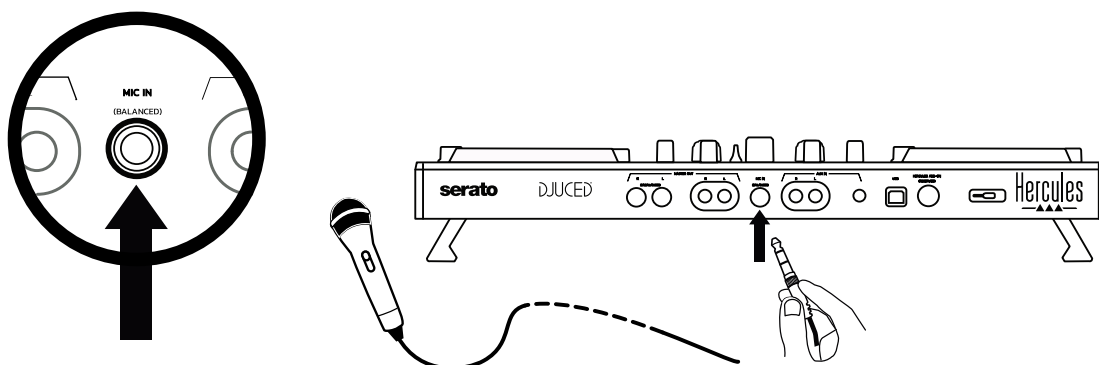


Som standard är hörlursutgången tilldelad till kanal 3-4 för monitorering av låtar i alla DJ-program — inklusive Serato DJ Lite och DJUCED®.

För att lyssna på musik som spelas av annat än DJ-program i dina hörlurar, t.ex. iTunes, Media Player eller VLC, måste du dock spela upp Master-utgången i hörlurarna genom att trycka på knappen med en hörlursikon  under Master-VU-mätaren.

3. Mikrofon (= Mic/Aux 1-2)

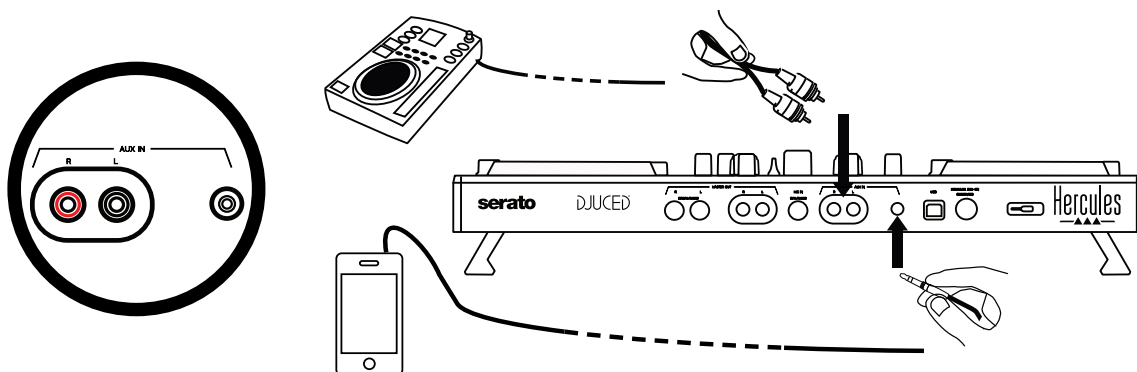
Anslut mikrofonen till Mic In-ingången (6,35 mm-kontakten) på baksidan av kontrollern.



Mikrofoningången är balanserad (eller symmetrisk), så du kan ansluta antingen en balanserad eller en obalanserad mikrofon. Fördelen med en balanserad mikrofon är att ljudet blir bättre, med mindre andningsljud och annat bakgrundsljud.

4. Extra (= Mic/Aux 1-2)

Anslut en extra ljudkälla, som en smarttelefon eller CD-spelare, till Aux In-ingångarna på baksidan av kontrollern (två RCA-ingångar och en 3,5 mm-ingång för stereominikontakter).



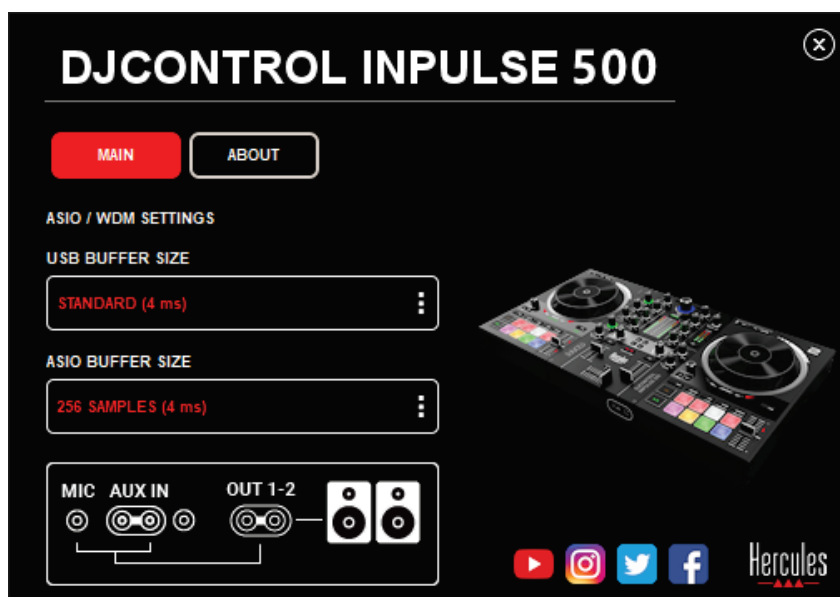
6. Drivrutiner och kontrollpanelen

DJControl Inpulse 500 är en DJ-kontroller som är plug and play med USB Audio och USB MIDI. Den fungerar utan drivrutiner i programvaran DJUCED® — både i Windows® och macOS®. Med det sagt så medföljer ändå ett paket med drivrutiner och en kontrollpanel så att du kan ut få ut så mycket som möjligt av din kontroller.

6.1. ASIO-drivrutiner (för Windows®)

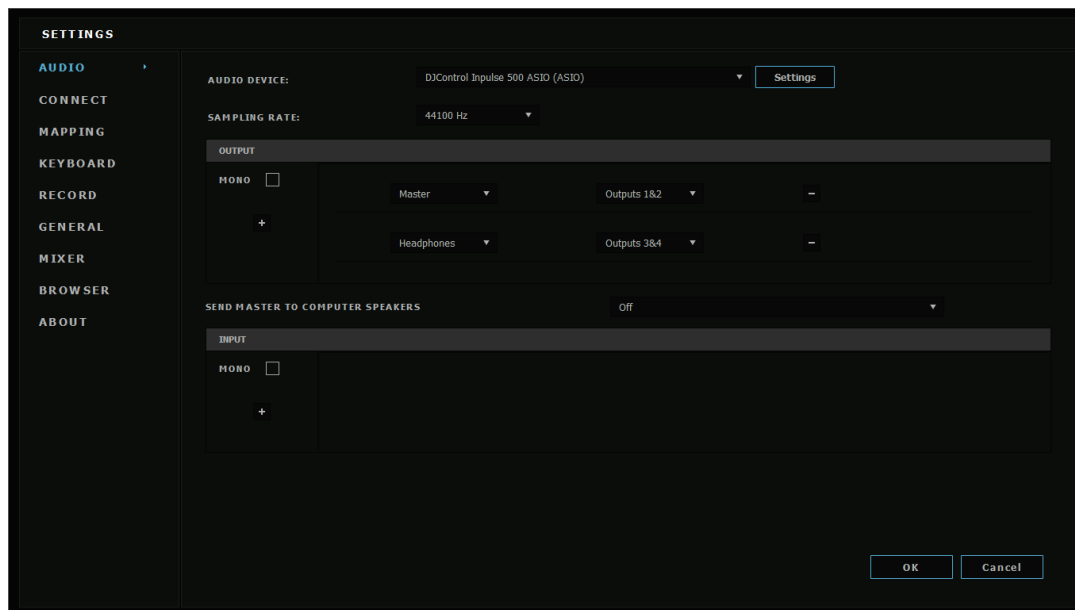
Ett drivrutinspaket med ASIO-drivrutiner finns på Hercules supportsida (<https://support.hercules.com>): Med ASIO kan du minska ljudfördröjningen jämfört med WASAPI-läget i Windows®, något som är användbart när man scratchar.

I Windows® kan du använda Hercules DJControl Inpulse 500:s kontrollpanel för att justera ASIO-buffertstorleken och därmed justera fördröjningen.



Proceduren för att justera ASIO-inställningarna är följande:

- Ställ först in USB-buffertstorleken till Standard (4 ms).
- Välj en ASIO-buffertstorlek, till exempel 256 Samples (4 ms).
- Starta ditt DJ-program (Serato DJ Lite eller DJUCED®).
- I DJUCED® väljer du ljudenheten DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO):



När programvaran har laddat ASIO-enheten kan ASIO-inställningarna på kontrollpanelen inte längre modifieras.

Om du hör clipping, klickande eller sprakande ljud i DJ-programmet måste fördröjningen justeras genom att öka buffertstorleken. I så fall stänger du DJ-programmet och justerar ASIO-bufferten med ett värde i varje test:

- *Minska buffertstorleken för att minska fördröjningen.*
- *Öka buffertstorleken om du hör clipping eller artefakter.*

Upprepa denna procedur tills du har hittat den optimala buffertstorleken för ditt system.

6.2. Uppdatera firmwaresen

Drivrutinerna för DJControl Inpulse 500 uppdaterar kontrollernas firmware: om Hercules DJ-drivrutinerna är installerade och uppdaterade visas instruktioner på skärmen som förklarar hur man uppdaterar firmwaresen om det behövs.

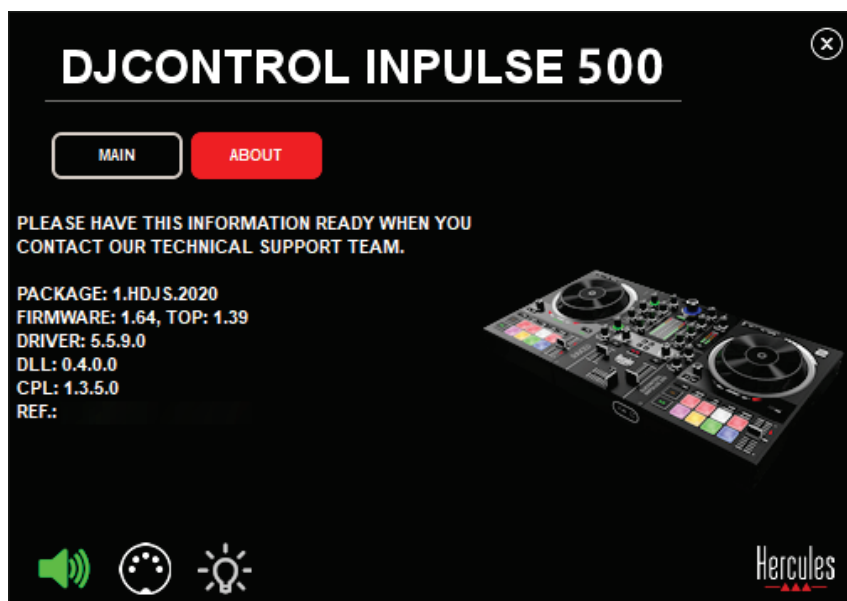
Drivrutinerna kan hämtas från <https://support.hercules.com>

Kontrollpanelen visar kontrollernas firmwareversion och vilka drivrutiner som är installerade på din dator på fliken ABOUT. Ha denna information redo om du behöver kontakta Hercules tekniska support.

6.3. Testa DJ-kontrollern på kontrollpanelen

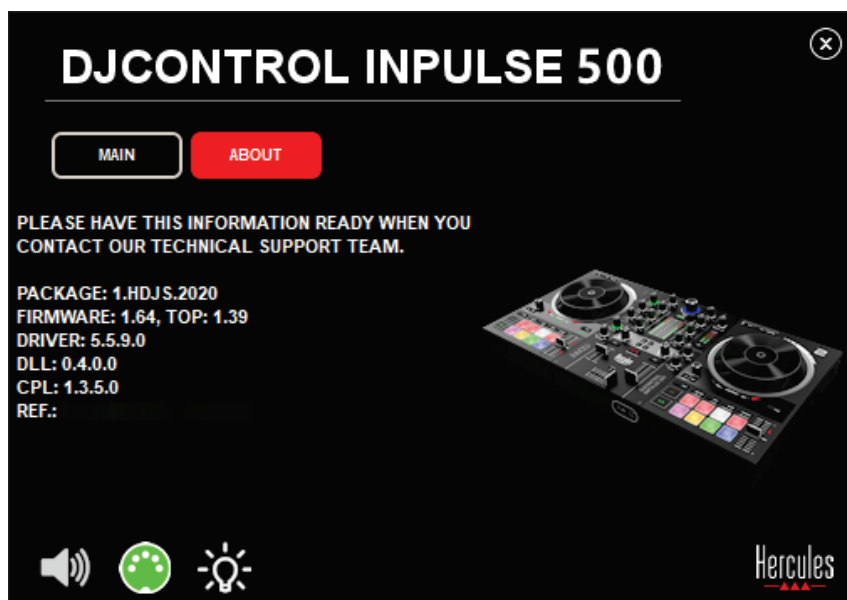
Med DJControl Inpulse 500:s kontrollpanel kan du testa DJ-kontrollernas ljud, MIDI och belysning (på fliken ABOUT).

1. Ljudtest



För att testa DJ-kontrollerns ljud klickar du på högtalarikonen längst ned till vänster på kontrollpanelen: ikonen blir grön under testet och programmet spelar upp ett ljud i kontrollerns utgångar (för högtalarna och hörlurarna).

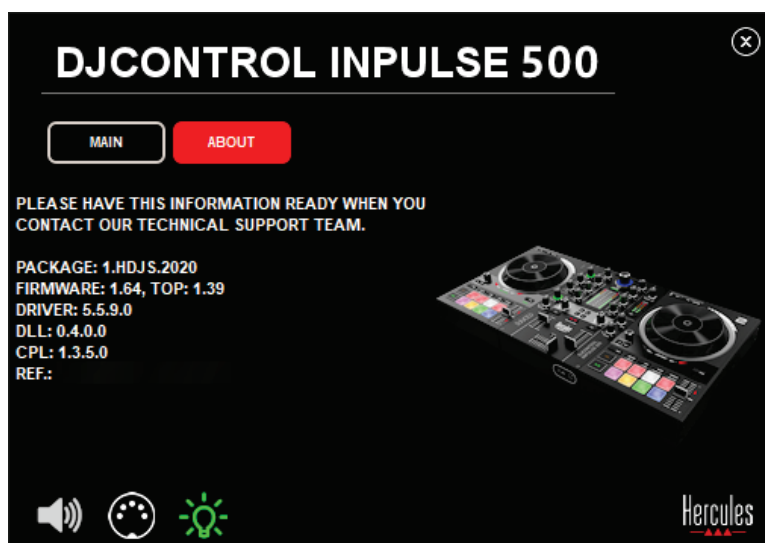
2. MIDI-test



Tryck på de knappar du vill testa på DJ-kontrollern: om DIN-kontaktsikonen (med fem punkter) längst ned till vänster på kontrollpanelen blir grön innebär det att ett MIDI-kommando tas emot.

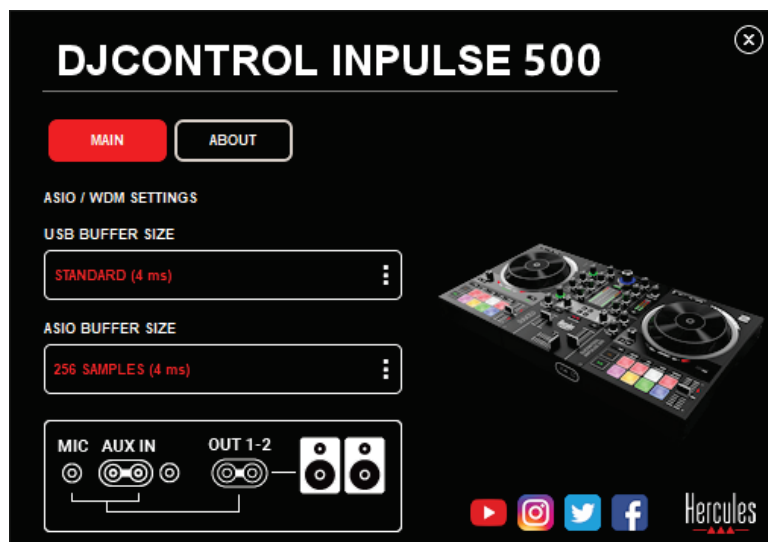
3. Belysningstest

Klicka på glödlampen längst ned till vänster på kontrollpanelen för att lysa upp kontrollerns LED-lampor: när ikonen är grön lyser LED-lamporna.



6.4. *Inaktivera ljudingången*

Ljudingången för mikrofoner och extraenheter är aktiverad som standard via hårdvarumixning (dvs utan att gå igenom det DJ-program som används). Om du vill inaktivera ingången klickar du på ikonen som representerar MIC och AUX IN-ingången (kopplad till utgång 1-2).



Ett rött kryss visas över ikonen om ljudet från ingången inte längre spelas upp i utgång 1-2.

7. Demoläge

Detta läge är en ljusshow som startar automatiskt när du ansluter kontrollern till en USB-strömkälla. I detta fall är DJ-kontrollern inte funktionell utan är i demoläge: en demosekvens upprepar sig själv.

8. Tips och tricks

8.1. Slå på alla LED-lampor

Tryck på knapparna Loop In och Loop Out på däck 1 och 2.

8.2. Slå på/stäng av de fyra LED-lamporna under kontrollernas fötter

Tryck på pad 1 och 5 på däck 1, samt pad 4 och 8 på däck 2.

8.3. I Serato DJ Lite

1. Ändra temposkala (från 8% till 16% eller 50%)

Tryck på knapparna Shift + Quant.

2. Flytta temposkalan men ha kvar samma precision

Aktivera Sync-läget på det virtuella däcket, tryck på Shift-knappen och flytta på temporeglaget: programvaran slutar följa temporeglagets rörelser när Shift-knappen är nedtryckt, och fortsätter följa dess rörelseriktning när Shift-knappen inte längre trycks ned.

Exempel: byta från en temposkala på -8% – +8% till +8% – +24%.

- 1) Aktivera Sync.
- 2) Flytta temporeglaget så långt ner det går (+8%).
- 3) Håll in Shift-knappen och flytta temporeglaget så långt upp det går: programvaran ligger kvar på +8%.
- 4) Släpp Shift-knappen: temporeglaget längst upp ger dig ett tempo på +8% medan det längst ner ligger på +24%.

9. FAQ:s

9.1. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar.*

Kontrollera att du har anslutit dina hörlurar på framsidan av kontrollern: hörlurar får inte kopplas in någon annanstans.

Som standard är monitorering av de två virtuella däckerna aktiverat när programvaran startar första gången. Du kan därefter välja valfritt däck att lyssna på i dina hörlurar, eller Master-utgången.

9.2. *Inget ljud kommer ut ur mina högtalare.*

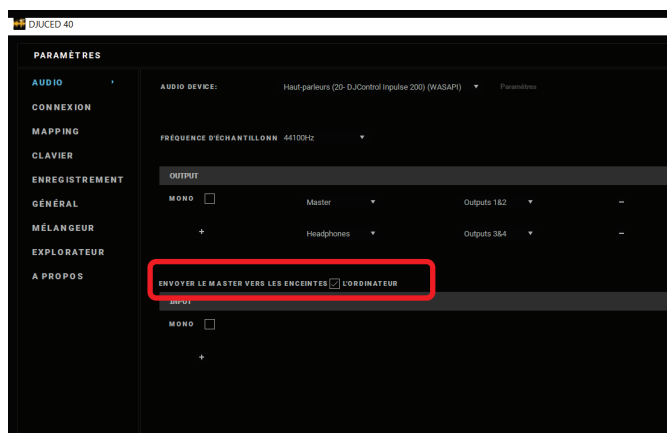
Kontrollera att du har anslutit dina högtalare till de två RCA- eller 6,35 mm-kontakterna på baksidan av kontrollern.

9.3. *Inget ljud kommer ut ur min bärbara dators högtalare.*

Kontrollern har designats för att spela musik via dess inbyggda ljudgränssnitt och inte via en bärbar dators högtalare.

I Serato DJ Lite måste du ansluta högtalarna till DJControl Inpulse 500.

Om du vill använda din bärbara dators inbyggda högtalare i DJUCED® markerar du alternativet **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** i ljudinställningarna i DJUCED®.



9.4. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar eller min bärbara dators högtalare.*

Kontrollern har designats för att spela musik via dess inbyggda ljudgränssnitt och inte via en bärbar dators hörlursutgång eller högtalare.

I Serato DJ Lite måste du ansluta högtalarna och hörlurarna till DJControl Inpulse 500.

Om du vill använda din bärbara dators inbyggda högtalare i DJUCED® markerar du alternativet **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** i ljudinställningarna i DJUCED®. Anslut därefter dina hörlurar till hörlursutgången på DJControl Inpulse 500. På en bärbar dator spelar hörlursutgången upp samma signal som de inbyggda högtalarna: därför

kommer du inte att kunna monitorera kommande låtar i dina hörlurar om hörlurarna är anslutna till din bärbara dator.

9.5. Jag kan inte ansluta mina aktiva högtalare till min DJ-kontroller.

Om dina högtalares kontakter skiljer sig från kontakterna på DJ-kontrollern kan du använda:

- en dubbel RCA till 3,5 mm-stereominikontakt (ingår ej) för att ansluta multimediahögtalare; eller
- två XLR till 6,35 mm-kontakter för att ansluta PA-högtalare; eller
- något annat format som passar dina högtalare.

Du kan testa dina multimediahögtalare genom att ansluta dem till hörlursutgången på DJControl Inpulse 500. Spela upp mixljudet i hörlursutgången genom att trycka på knappen med hörlurssymbolen i Master-delen av DJ-kontrollern.

9.6. Hur ansluter jag DJ-kontrollern till en USB-C-port eller en Thunderbolt 3-port?

Du kan ansluta DJ-kontrollern till USB-C (eller Thunderbolt 3) på tre olika sätt:

- Genom att använda en adapter (USB-C eller Thunderbolt 3 (hane) till USB typ A (hona)) mellan DJ-kontrollern och datorn. Observera att vissa billiga adaptrar inte kommer att fungera korrekt eftersom de tar upp en del av strömförsörjningen.
- Genom att använda en USB-C (eller Thunderbolt 3)-docka mellan datorn och DJ-kontrollern. Kontrollera att dockan har ett dedicerat nätaggregat. En docka som enbart drivs av USB-C (eller Thunderbolt 3)-porten kanske inte har tillräckligt med ström.
- Genom att ersätta den medföljande USB-kabeln med en USB-C (eller Thunderbolt 3) till USB 2 typ B-kabel.

10. Varumärken

Intel® och Intel® Core är registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 8 och 10 är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Mac och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

Serato, Serato DJ Lite och Serato DJ Pro är registrerade varumärken som tillhör Serato Audio Research Limited.

Varumärket DJUCED® och alla grafiska element relaterade till DJUCED® tillhör Guillemot Corporation.

Velvet Sound är ett varumärke som tillhör Asahi Kasei Microdevices (AKM).

ASIO är ett varumärke som tillhör Steinberg Media Technologies GmbH.

Alla andra varumärken och handelsnamn erkänns härmed i detta dokument och tillhör sina respektive ägare. Illustrationer är inte bindande. Innehåll, konstruktioner och specifikationer i detta dokument kan ändras utan föregående meddelande och kan variera från land till land.

11. Upphovsrättsskydd

Ingen del av denna manual får reproduceras, sammanfattas, överföras, transkriberas, lagras i ett återvinningssystem, eller översättas till något språk eller datorspråk, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, magnetiskt, manuellt, via fotokopiering, inspelning, eller på annat sätt, utan uttryckligt skriftligt samtycke från Guillemot Corporation S.A.

12. Licensavtal för slutanvändare gällande programmen DJUCED® och Serato DJ Lite

Läs noggrant igenom de licensavtal för slutanvändare som visas under installationen av DJ-programmet.