



# DJCONTROL IMPULSE T7

嗨酷乐 Inpulse T7 打碟机

用户手册



# 目录

1.	包装清单 .....	6
2.	技术规格 .....	8
3.	特性.....	11
	概览.....	11
	转盘.....	12
	混音.....	30
	连接器.....	41
4.	安装.....	44
	连接.....	44
	下载软件.....	47
	DJUCED® .....	47
	Serato DJ Lite.....	50
5.	为您的混音增添光彩 .....	52
	模式和打击垫.....	52
	打击垫.....	52
	Hot Cue 模式.....	54
	循环模式.....	55
	Stems 模式.....	57
	Sampler 模式.....	59

模式 5 .....	60
模式 6 .....	62
模式 7 .....	64
模式 8 .....	66
搓碟 .....	68
滤波器 .....	69
6. 多声道声卡 .....	70
<b>Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱） .....</b>	<b>71</b>
耳机输出（输出 3-4） .....	72
麦克风输入 .....	74
7. 兼容性 .....	75
<b>USB Audio / USB MIDI .....</b>	<b>75</b>
<b>ASIO 和 Windows® 控制面板 .....</b>	<b>75</b>
固件更新 .....	78
在控制面板中测试 DJ 打碟机 .....	79
8. 演示模式 .....	83
9. 常见问题解答 .....	84



# DJCONTROL IMPULSE T7

Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse T7 是一款功能齐全的打碟机，其配备两个电动缓动盘，提供视频教程并集成 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 软件，旨在帮助您精通黑胶唱机的艺术。



Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse T7 包含 Serato DJ Lite 许可证，但不包含 Serato DJ Pro 许可证。

用户可以无时间限制地使用 Serato DJ Lite。

如果您安装的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，则 Serato DJ Pro 可在其试用期内搭配 DJControl Impulse T7 运行。在试用期结束后，如果您希望继续使用 Serato DJ Pro，则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。



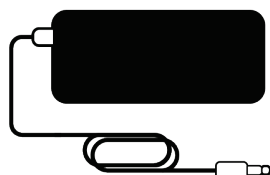
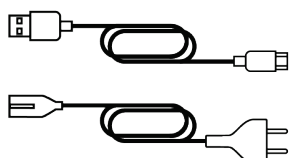
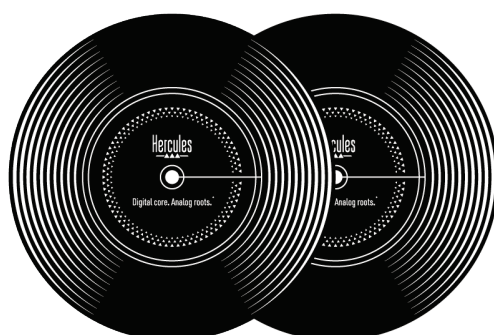
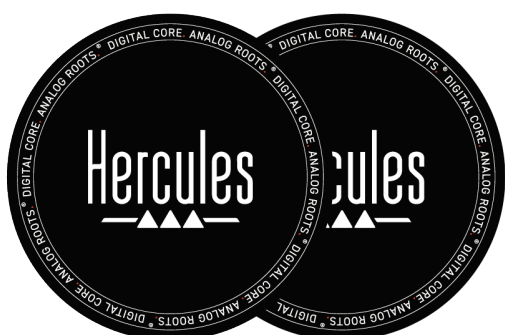
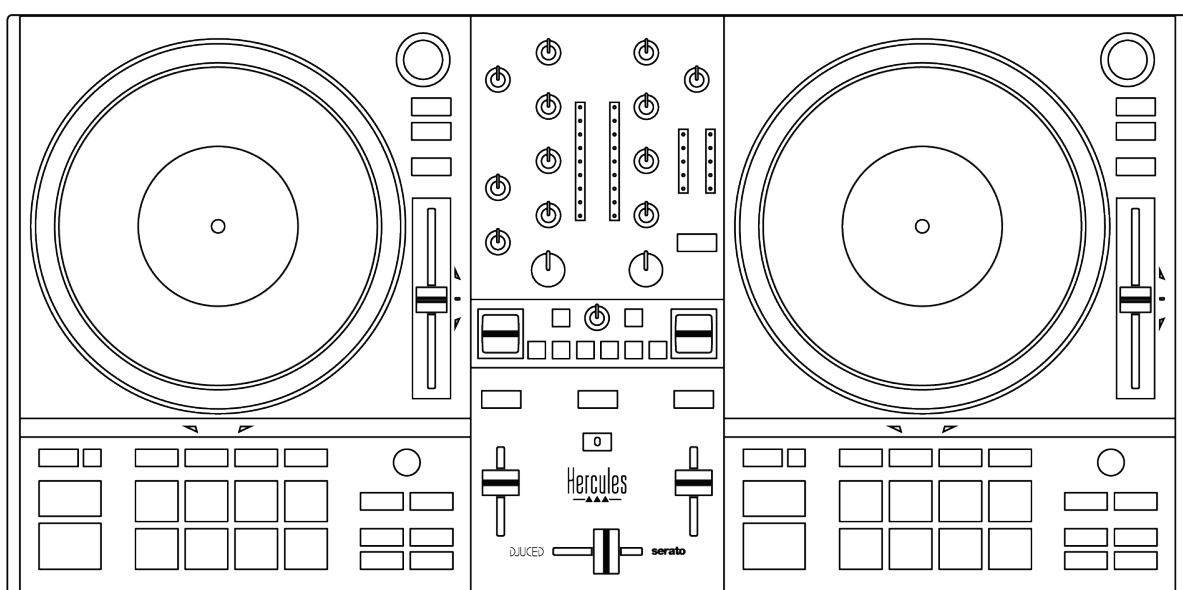
提供各种视频教程，帮助您学习如何使用 Hercules（嗨酷乐）DJControl Inpulse T7 打碟机进行混音：

- Hercules（嗨酷乐）DJ Academy（英语）：
  - 在 DJUCED<sup>®</sup> 中，单击  图标。
  - 在 **DJUCED<sup>®</sup>** 网站中。
- **Hercules（嗨酷乐）Audio** YouTube 频道（英语）。
- **The DJ Coach**，包含由 DJ HAPA 在 Serato DJ Lite 上提供的课程（英语）。



# 1. 包装清单

- Hercules (嗨酷乐) DJControl Inpulse T7
- 2 张黑胶唱片 (7 英寸 / 17.8 厘米)
- 2 个毛毡滑垫
- 编织 USB 电缆
- 可拆卸式电源线
- 电源适配器
- 使用说明
- 保修信息卡





您可以撕掉 **Hercules**（嗨 酷 乐）**DJControl Inpulse T7** 打碟机上覆盖音量计的保护膜。也可以保留该保护膜，只要其不影响您使用音量计。



## 2. 技术规格

系统要求：

- DJUCED®：

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>（英语）

- Serato DJ Lite：

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>（英语）

音频输出：

- 解析度 = 24 位
- 采样频率 = 44.1 kHz

Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱），连接方式：

- 2 个 RCA 接头：

- 最大输出功率 = 7 dBU @ 1 k $\Omega$

- 2 个 XLR 接头（平衡式）：

- 最大输出功率 = 13 dBU @ 1 k $\Omega$

通过一个 3.5 mm 立体声迷你插孔接头和一个 6.35 mm 立体声插孔接头连接耳机输出（输出 3-4）：

- 最大输出功率 = 5 dBU（32  $\Omega$ ，1 kHz 条件下）

麦克风输入，通过一个 6.35 mm 插孔接头（平衡式）连接





## 电源

- 仅使用用户手册中标示的电源。
- 仅在电源铭牌上标明的网络电压和频率下使用电源。



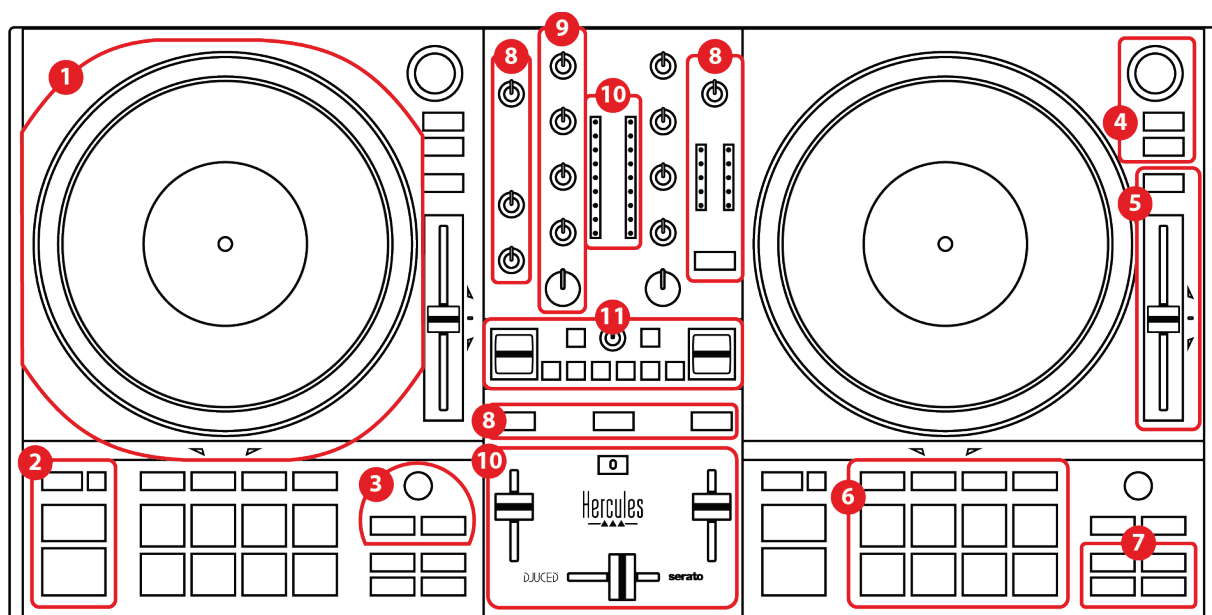
### 有关电源的信息

已发布信息	值	单位
制造商名称或商标 企业编号 地址	GUILLEMOT CORPORATION S.A. 414 196 758 R.C.S. Vannes 2 Rue du Chêne Héleuc 56910 Carentoir 法国	
型号	A481-1852590D	
输入电压	100 – 240	V
输入交流电频率	50 - 60	Hz
输出电压	18.5	V DC
输出电流	2.6	A
输出功率	47.9	W
平均工作效率	87.8	%
低负载时的效率 (10%)	87.8	%
空载功耗	0.10	W



## 3. 特性

### 概览



1. 电动缓动盘
2. 走带按钮（Play、Cue、Sync、Shift）
3. 循环控件 (Loop)
4. 曲目选择控件（Browser、Load、Assist./Prep.）
5. 速度推子 (Pitch fader)
6. 打击垫和模式
7. 播放模式
8. 监听、音量（Master、耳机和麦克风）和  
Beatmatch Guide
9. 混音区域（Gain、EQ、Filter）
10. 混音器（交叉推子、音量推子）
11. 音效



# 转盘

## 1. 电动缓动盘



**毛毡滑垫：** 铺在电动缓动盘和黑胶唱片之间。它可以保护黑胶唱片，防止其受到缓动盘摩擦的影响，同时减轻了播放唱片时的振动。



您必须始终确保在安装黑胶唱片之前先在电动缓动盘上铺上毛毡滑垫。

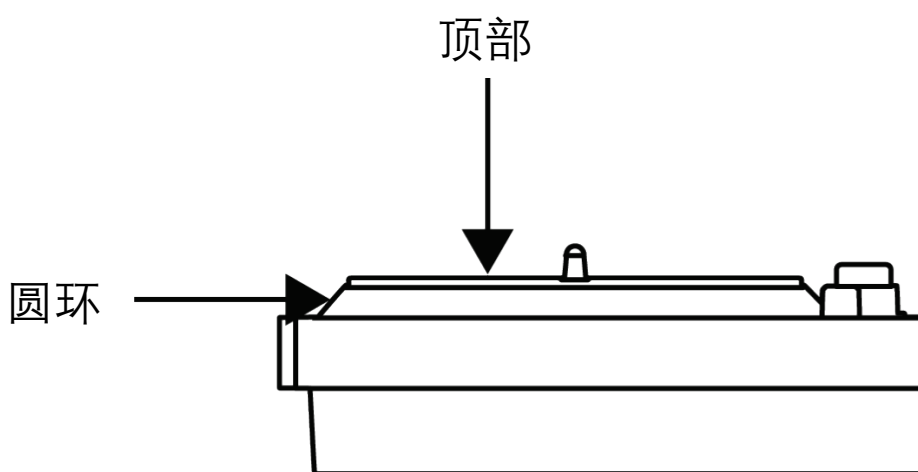


**黑胶唱片：**可用于搓碟、加快或减慢播放速度以及在曲目内部移动。

黑胶唱片标签上的直线是供混音和搓碟时使用的参考点（即标记）。

执行的操作取决于以下两个条件：

- 曲目处于播放状态还是暂停状态；
- 您触摸黑胶唱片的位置（顶部 (top) 或圆环 (ring)）。





使用 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 时如何操作黑胶唱片：

播放/暂停	电动缓动盘	SHIFT 按钮
播放	顶部	-
<i>搓碟</i>		
播放	顶部/圆环	按住不放
<i>在曲目内部快速移动</i>		
播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>		
暂停	顶部/圆环	-
<i>在曲目内部缓慢移动</i>		
暂停	顶部/圆环	按住不放
<i>在曲目内部快速移动</i>		





使用 DJUCED® 对黑胶唱片执行的操作：

播放/暂停	电动缓动盘	SHIFT 按钮
播放	顶部	-
<i>搓碟</i>		
播放	顶部/圆环	按住不放
<i>在曲目内部快速移动</i>		
播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>		
暂停	圆环	-
<i>在曲目内部缓慢移动</i>		

DJUCED®



**电动缓动盘：**驱动黑胶唱片，控制曲目的播放并根据速度推子设置的速度控制曲目速度。

若已启用 **Beatmatch Guide** 功能，则 **BEAT ALIGN** 视觉指引会指示为了对齐两首曲目的节拍网格线，您需要向哪个方向转动电动缓动盘圆环（即缓动盘边缘）。当两个红色箭头熄灭时，节拍网格线即处于对齐状态。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读 **Beatmatch Guide** 部分。



无法禁用缓动盘的电动功能。

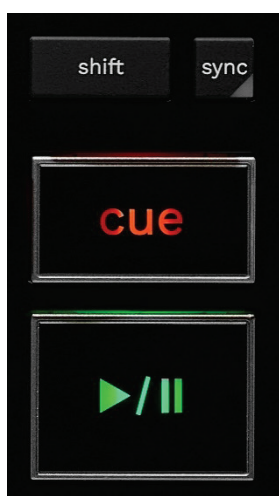


当电动缓动盘转动时，请勿用手长时间阻止缓动盘转动，以免损害传动系统。





## 2. 走带按钮



**SHIFT:** 组合控制。例如：

- **SHIFT + RANGE (KEYLOCK):** 锁定曲目的音调。
- **SHIFT + IN:** 在 DJUCED® 中，可将当前活动循环的长度减半。

**SYNC:** 启用或禁用自动同步两首曲目的 BPM（每分钟节拍数）值。

– **SHIFT + SYNC:**

- 在 DJUCED® 中：将该转盘设置为主同步 (Master Sync) 转盘。
- 在 Serato DJ Lite 中：禁用该转盘的同步。



**CUE:** 在曲目中插入一个记忆点以指定立即跳转到或将转盘播放指针移动至记忆点的位置。

- 曲目已暂停：在曲目暂停的位置插入一个记忆点。
- 曲目正在播放：停止播放曲目并将转盘播放指针移动到记忆点。
  - 在 DJUCED® 中，若未定义记忆点，按 CUE 可停止播放并在播放指针所在的位置放置一个记忆点。
  - 在 Serato DJ Lite 中，若未定义记忆点，按 CUE 可停止播放并在曲目的开头放置一个记忆点。
- **CUE + PLAY:** 将播放指针移动到记忆点并从该点处播放曲目。
- **SHIFT + CUE:**
  - 在 DJUCED® 中：将播放指针移动到曲目开头处并停止播放。
  - 在 Serato DJ Lite 中：将播放指针移动到曲目开头处并开始播放。

**播放/暂停:** 播放或暂停曲目。

- **SHIFT + PLAY:** 在 Serato DJ Lite 中，将播放指针移动到记忆点并从该标记处播放曲目。



### 3. 循环控件



#### **AUTOLOOP 编码器：**

- 按下编码器：启用或禁用循环播放。
- 转动编码器：调节循环的长度。

**IN/OUT：** 通过选择切入点 (IN) 和退出点 (OUT) 启用循环。

当循环处于活动状态（即启用）时：

- 按住 **IN**（按钮闪烁）的同时转动电动缓动盘，可移动循环的起点。
- 按住 **OUT**（按钮闪烁）的同时转动电动缓动盘，可移动循环的终点。

要退出循环，请按 **AUTOLOOP** 编码器。

在 **DJUCED®** 中：

- **SHIFT + IN**：可将当前活动循环的长度减半。
- **SHIFT + OUT**：可将当前活动循环的长度加倍。
- 长按 **IN**：启用四节拍循环。



## 4. 曲目选择控件



**BROWSER 编码器\***：通过将编码器向左（上）或向右（下）旋转浏览您的音乐库和曲目列表。

按下此编码器，以选择文件夹并将所选的曲目加载到目的转盘上。

**发光圆环：**

- 在 DJUCED® 中，表示主曲目的活力水平，而这与其速度密切相关。
- 在 Serato DJ Lite 中，表示韵律。灯光会随曲目的节拍而闪烁：
  - 红色：指示第一个节拍。
  - 蓝色：指示接下来的三个节拍。



## **ASSIST./PREP.\*:**

- 在 DJUCED® 中，显示针对您的混音建议最佳待播曲目的面板。

要滚动浏览建议的曲目列表，请转动 **BROWSER** 编码器。

要选择曲目，请按 **BROWSER** 编码器。必须暂停此转盘上已加载的曲目。

按住 **ASSIST./PREP.** 按钮的同时旋转编码器即可调节建议曲目的活力级别。

- 在 Serato DJ Lite 中，将当前播放曲目添加到 Prepare（准备）列表。

**SHIFT + ASSIST./PREP.:** 打开 Prepare（准备）面板。

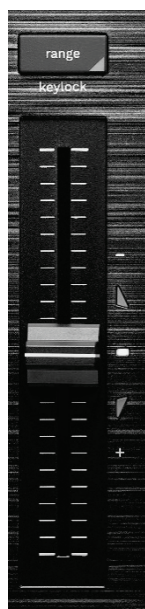
**BACK\*:** 可用于在 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 中滚动浏览树形结构。

- 在 DJUCED® 中，按 **SHIFT** 和 **BACK** 以返回音乐库栏目。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



## 5. 速度推子



**速度推子：**通过调整 BPM 数设置曲目的播放速度。

- 向上推：减慢曲目播放速度。
- 向下推：加快曲目播放速度。
- 速度推子位于中部：曲目的原始速度。白色 LED 指示灯点亮。

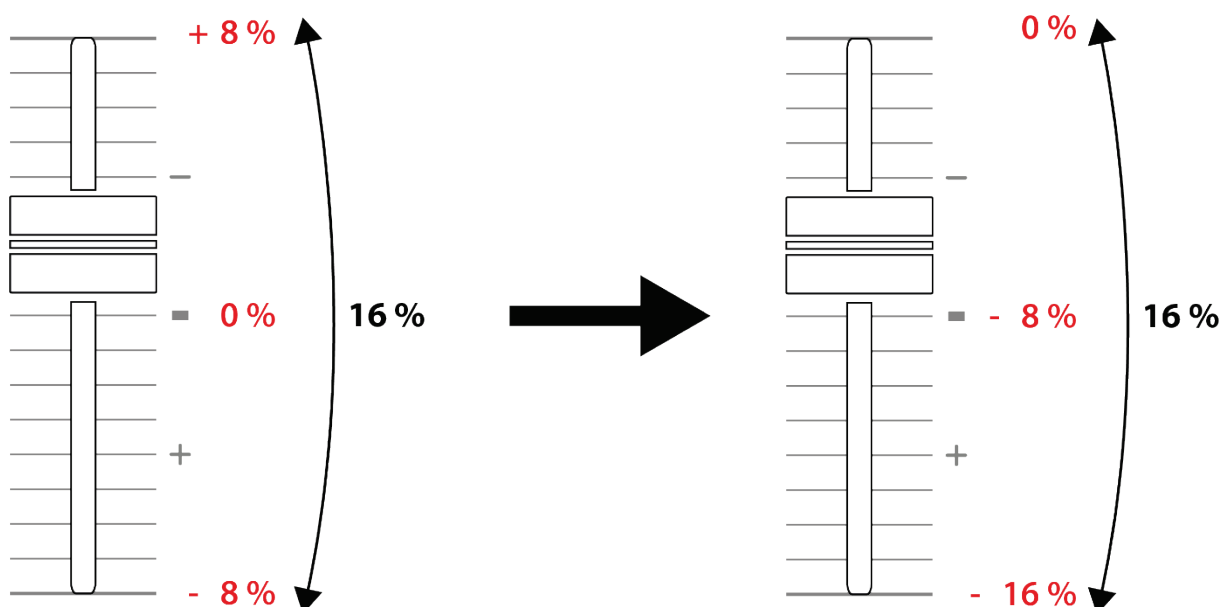
若启用 **Beatmatch Guide** 功能，**TEMPO** 视觉指引会指示您需要向上推还是向下推速度推子，以便减慢或加快曲目播放速度。当两个红色箭头熄灭时，该转盘上的速度与另一转盘上的速度相同。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读 **Beatmatch Guide** 部分。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，若已启用 SYNC 模式，则在按住 **SHIFT** 的同时移动速度推子可在保持振幅不变的同时移动速度推子的值。

例如，当推子范围为  $\pm 8\%$ （即振幅为  $16\%$ ）时，您可以移动速度推子的值，以覆盖  $0\%$ （最大值）到  $-16\%$ （最小值）的范围，而其振幅仍然保持  $16\%$  不变，但中心值变为  $-8\%$ 。





**RANGE\***: 可用于更改速度推子的速度比例。

- 在 DJUCED® 中:  $\pm 6\%$ 、 $\pm 8\%$ 、 $\pm 10\%$ 、 $\pm 12\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 20\%$ 、 $\pm 25\%$ 、 $\pm 33\%$ 、 $\pm 50\%$
- 在 Serato DJ Lite 中:  $\pm 8\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 50\%$ 。

**SHIFT + RANGE (KEYLOCK)**: 锁定曲目的音调。

要确保音调已锁定，请按 **SHIFT**。此时 **RANGE** 按钮将点亮。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*





## 6. 打击垫和模式



**模式按钮：**可启用至多八种模式。

要启用某种基本模式，请按 **HOT CUE 1**、**LOOP 2**、**STEMS 3** 或 **SAMPLER 4**。

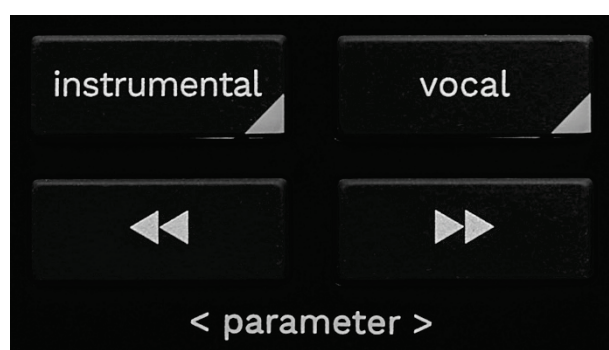
要启用附加模式（**MODE 5**、**MODE 6**、**MODE 7** 和 **MODE 8**），请同时按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE 1**、**LOOP 2**、**STEMS 3** 或 **SAMPLER 4**。此时，模式按钮即会闪烁。打击垫上启用的模式因所用软件而异。

有关 **DJUCED®**、**Serato DJ Lite** 和 **Serato DJ Pro** 中不同模式的更多信息，请阅读[模式和打击垫](#)部分。

**打击垫：** 一个打击垫执行一个操作。



## 7. 播放模式



**INSTRUMENTAL:** 可用于仅播放曲目的旋律、低音和鼓声部分。这是 **Stems** 模式的快捷方式。

- 要仅播放曲目的旋律、低音和鼓声部分，请按 **INSTRUMENTAL** 按钮。此时，该按钮将会点亮。
- 要恢复播放曲目的所有部分（人声、旋律、低音和鼓声），请再次按 **INSTRUMENTAL** 按钮。此时，该按钮的指示灯将会熄灭。



**SHIFT + INSTRUMENTAL:** 启用 **Slip** 模式。在 **Slip** 模式下，当您应用音效或循环、放置记忆点或者使用电动缓动盘时，转盘播放指针会在后台继续前进。当您停止应用音效时，将会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。

要确保启用 **Slip** 模式，请按 **SHIFT**。此时 **INSTRUMENTAL** 按钮将点亮。



Serato DJ Lite 不支持 **Slip** 模式。

Serato DJ Pro 支持 **Slip** 模式。



**VOCAL:** 可用于仅播放曲目的人声部分。这是 **Stems** 模式的快捷方式。

- 要仅播放曲目的人声部分，请按 **VOCAL** 按钮。此时，该按钮将会点亮。
- 要恢复播放曲目的所有部分（人声、旋律、低音和鼓声），请再次按 **VOCAL** 按钮。此时，该按钮的指示灯将会熄灭。

**SHIFT + VOCAL:** 启用量化模式。通过量化，您可以对节拍网格线上的下一个节拍应用某个操作（播放曲目、放置记忆点、开始循环……）。

要确保启用量化模式，请按 **SHIFT**。此时 **VOCAL** 按钮将点亮。





**Serato DJ Lite** 不支持量化模式。

**Serato DJ Pro** 支持量化模式。



 (pitch bend -) /  (pitch bend +): 可用于手动将此转盘上当前播放曲目的节拍网格线与另一转盘上当前播放曲目的节拍网格线对齐。

- 按住  不放，以暂时减慢转盘速度。
- 按住  不放，以暂时加快转盘速度。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，通过 SHIFT +  和 SHIFT +  可调节特定模式下的设置（设置）。



# 混音

## 8. 监听、音量和 *Beatmatch Guide*



**MIC 音量：** 调节麦克风的音量。

**MIC 发光圆环：** 指示音频信号的音量（音量计）。

- 熄灭：没有音频信号。
- 绿色：正在播放音频信号。
- 红色：音频信号达到饱和状态。

**MASTER 音量：** 调节音箱上正在播放的混音的音量。

**MASTER 音量计：** 显示音箱 Master 输出（RCA 或 XLR）的音频信号水平。






## HEADPHONES 音量:

- **cue / mix**: 调节耳机上当前播放的信号，混合 Cue 输出（监听转盘 1 和 2）和 Mix 输出（Master 输出）。
  - 要仅收听监听输出，请按转盘 1 和 2 的监听按钮。此时，对应按钮将会点亮。然后，将该旋钮设置为 Cue。
  - 要仅收听 Master 输出，请按 Master 监听按钮。此时，该按钮将会点亮。然后，将该旋钮设置为 Mix，即可调节耳机上正在播放的混音。
- **🎧 vol**: 调节耳机的输出音量。



**监听：**选择耳机上播放的音源。

-  （位于 **MASTER** 音量计下方）：向听众大声播放正在播放的混音声音。
- \* （位于 **BEATMATCH GUIDE** 按钮的两侧）：  
当 **Cue/Mix** 按钮设置为 **Cue** 时，播放转盘 1 或转盘 2 的声音。

在 **Serato DJ Lite** 中，按 **SHIFT** 和 \* （位于 **BEATMATCH GUIDE** 按钮的旁边），以修改此转盘上正在播放的曲目的节拍网格线。要退出节拍网格线模式，请单击 **Edit Grid**（编辑节拍网格线）。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*





**BEATMATCH GUIDE:** 启用或禁用灯光指引，以调整速度并对齐两首曲目的节拍网格线。每个转盘有四个红色箭头。



DJUCED® 将其中一个转盘定义为主同步 (Master Sync) 转盘，而将另一个转盘定义为从转盘。红色箭头仅在从转盘上点亮，因为该转盘跟随主同步转盘的节奏。

Serato DJ Lite 未定义主同步转盘。红色箭头在两个转盘上都会点亮。



- **TEMPO** 视觉指引：如果速度推子右侧的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的速度（即每分钟节拍数）与另一转盘上的曲目速度不同。此箭头指示为了调整正在播放的曲目速度使之与另一转盘的曲目速度相同，您需要向哪个方向移动速度推子。
  - 顶部箭头点亮：向上移动速度推子。这样会减慢速度。
  - 底部箭头点亮：向下移动速度推子。这样会加快速度。
  - 箭头未点亮：转盘的速度与主同步转盘的速度相同。



- **BEAT ALIGN** 视觉指引：如果电动缓动盘下方的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的节拍未与另一转盘上的曲目节拍对齐。  
此箭头指示为了使正在播放的曲目的节拍与另一转盘的曲目节拍对齐，您需要向哪个方向转动电动缓动盘。
  - 左侧箭头点亮：顺时针转动电动缓动盘。这样会加快播放速度。
  - 右侧箭头点亮：逆时针转动电动缓动盘。这样会减慢播放速度。
  - 箭头未点亮：转盘的节拍与另一转盘的节拍已对齐。



## 9. 混音区



**GAIN 旋钮\***：调节增益（即音频信号进入音量推子之前的音量）。

**3 波段均衡器 (EQ)\***：控制 EQ 的强度。每个波段都有一个相关联的旋钮：HIGH、MID 和 LOW。

**FILTER 旋钮\***：调节双通滤波器（高通和低通）的频率。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



## 10. 混音器



**音量计：**显示转盘 1 和 2 的音频信号水平。




**音量推子\*：**调整转盘音量。

**交叉推子：**可用于通过在增大其中一个转盘的音量的同时减小另一个转盘的音量来在两首曲目之间进行转调。

- 交叉推子拨到最左边：您只能收听转盘 1 上的曲目。
- 交叉推子拨到最右边：您只能收听转盘 2 上的曲目。
- 交叉推子置于中间时：听众可同时听到转盘 1 和 2 上播放的曲目。



**曲线开关：**可用于修改交叉推子曲线。

-  (mix)：对两个转盘进行渐进式混音。
-  (scratch)：非常快速地对两个转盘进行混音。
-  (已禁用)：交叉推子已禁用，以便仅使用音量推子进行混音。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，您可以修改交叉推子的设置。依次进入“设置”和 Mixer：

- **Power**（强力）：快速曲线，用于搓碟。
- **Linear**（线性）：渐增式曲线，用于混音。
- **Reverse**（反转）：反转交叉推子的方向，亦称为“Hamster”模式。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



## 11. 音效



要显示音效架，请：

- 在 DJUCED® 中：单击 **FX**。
- 在 Serato DJ Lite 中：单击 **FX**。

**音效按钮 1 / 2 / 3\***：可用于从音效架上选择音效。此时，该按钮将会点亮。

要启用音效，请使用演奏拨片。






要修改与按钮 **1 / 2 / 3** 相关联的音效，请在音效架中选择一个新音效。在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，您也可以按 **SHIFT** 和 **1**、**2** 或 **3**，以显示音效列表，然后再次按 **SHIFT** 和 **1**、**2** 或 **3**，以滚动浏览列表并选择新音效。






在 Serato DJ Lite 中：

- 无法同时合并多种音效。



– 左侧的三种音效  /  /  应用于左转盘（转盘 1），右侧的三种音效  /  /  应用于右转盘（转盘 2）。

在 Serato DJ Pro 中，两组音效（每组三种音效）均可应用于两个虚拟转盘。

**演奏拨片\***：可用于启用按钮 、 或  上的音效。有三种不同的位置：

- **HOLD**：在拨片处于此位置时，持续启用该音效。
- **ON**：在拨片处于此位置时，短暂启用该音效。
- **中心位置**：禁用音效。

**DEPTH 旋钮**：调节音效的强度。

 /  **按钮**：调节同步到音乐的音效循环持续时长。



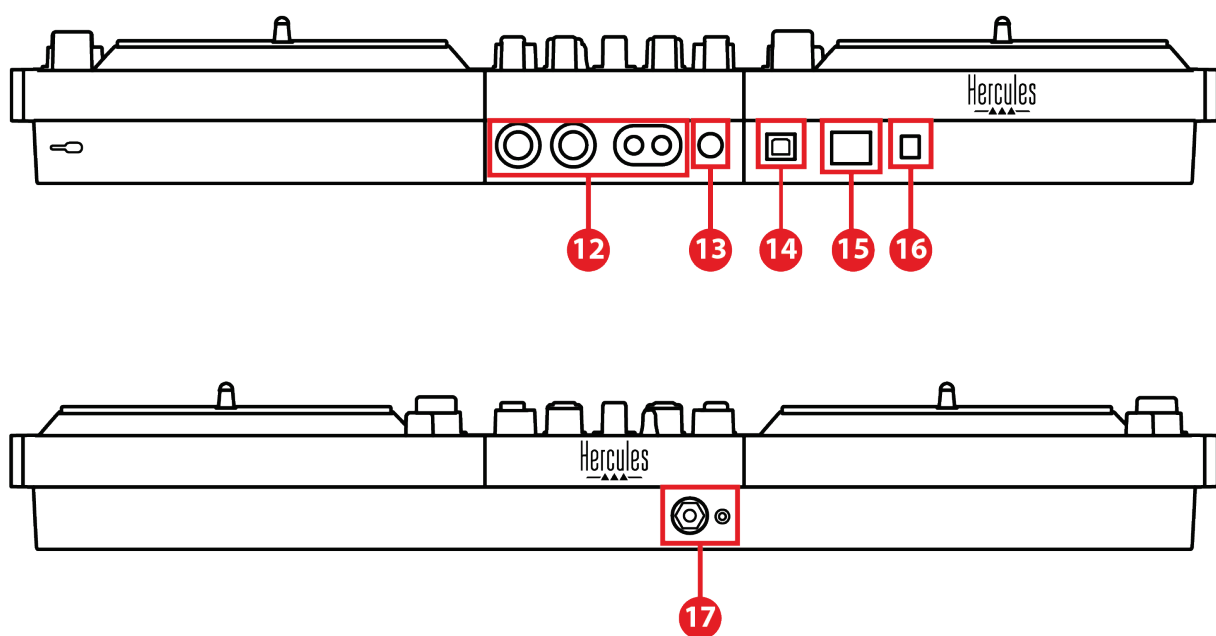
DJUCED® 不包含此功能。

*\*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*





## 连接器



- 12. Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）
- 13. 平衡式麦克风输入
- 14. USB-B 2.0 端口
- 15. POWER 按钮
- 16. 电源适配器接头
- 17. 耳机输出（输出 3-4）

**Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）：** 可用于连接有源音箱。

接口形式：2 x 非平衡式 RCA (Cinch) 和 2 x 非平衡式 XLR。

**平衡式麦克风输入：** 可用于连接平衡式或非平衡式麦克风。

接口形式：6.35 mm 插孔。



**USB-B 2.0 端口：** 可用于将打碟机连接到计算机。

**电源按钮：** 可用于打开和关闭 DJControl Inpulse T7 打碟机。

**电源适配器接头：** 可用于连接电源线并使用适配器将 DJControl Inpulse T7 打碟机插接到电气插座上。

**耳机输出（输出 3-4）：** 可用于连接耳机，以监听曲目。

**接口形式：** 3.5 mm 立体声迷你插孔接头和 6.35 mm 立体声插孔输出。



伸出四个可伸缩式支腿，以升高 DJControl Inpulse T7 打碟机并在其底部布线。



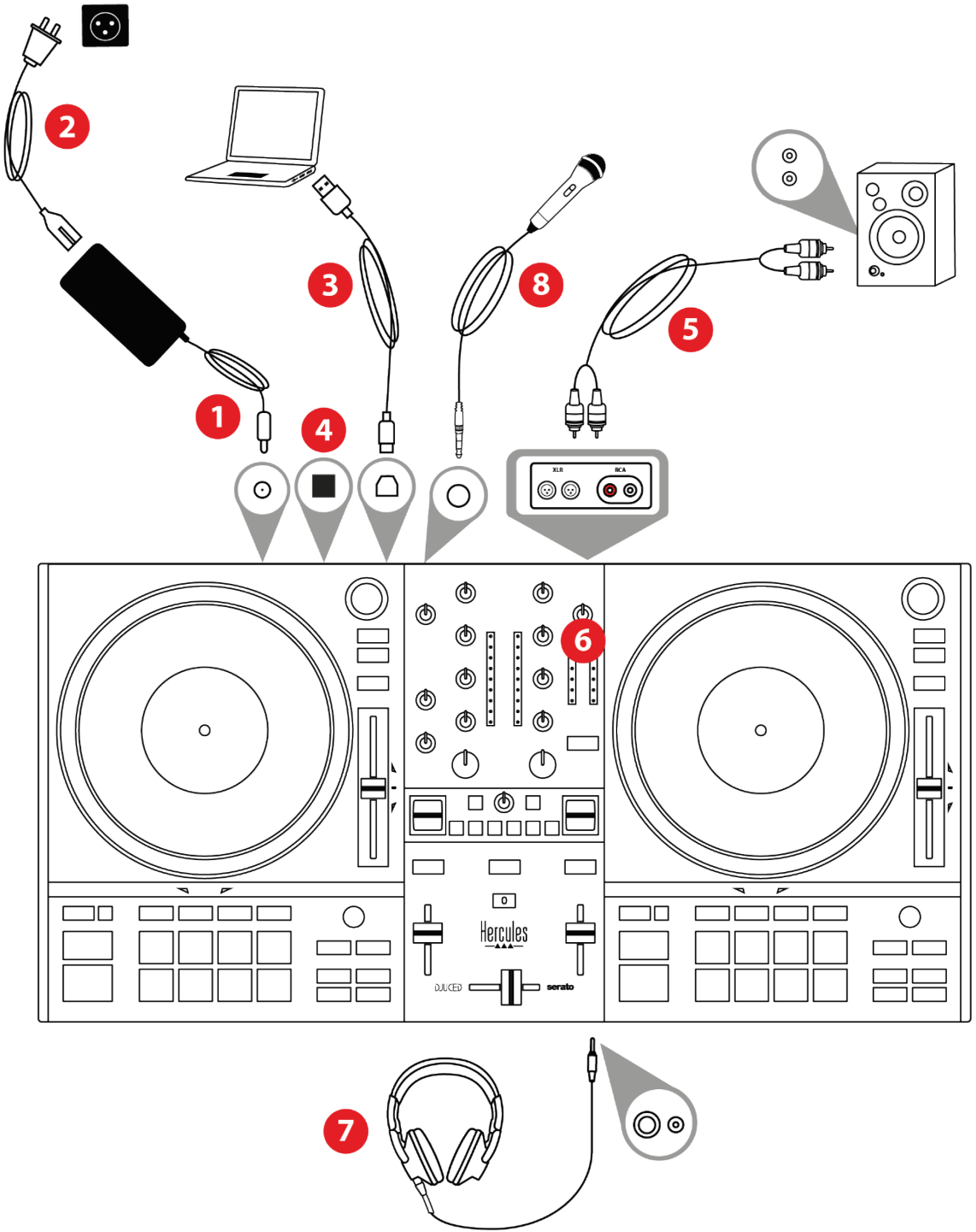
- 在运输 DJControl Inpulse T7 打碟机之前，请将支腿收起来。
- 不使用 DJControl Inpulse T7 打碟机时，请将支腿收起来。
- 当伸出支腿时，请勿在 DJControl Inpulse T7 打碟机上放置超过 5 千克的重物或施加超过 50 牛顿的压力。



## 4. 安装

### 连接

1. 将电源适配器连接到 DJControl Inpulse T7 打碟机。
2. 将电源线连接到电源适配器，并将其插接到电气插座上。
3. 将 USB 电缆的两端分别连接到 DJControl Inpulse T7 打碟机和计算机。
4. 按 DJControl Inpulse T7 打碟机上的 POWER 按钮。此按钮为按下状态。
5. 确保音箱为关机状态，或者，如果音箱连接到外部功放，确保该功放为关机状态。将有源音箱的输入连接到 DJControl Inpulse T7 打碟机上用于连接音箱的 Master 输出（2 x RCA 或 2 x XLR）。
6. 在 DJControl Inpulse T7 打碟机上，将 MASTER 音量调节至最低水平，然后关闭音箱。
7. 将耳机挂在脖子上（而不是挂到耳朵上），然后将耳机连接到 3.5 mm 迷你插孔接头或 6.35 mm 插孔接头。
8. 将麦克风连接到麦克风输入（可选）。



## 电源

- 仅使用用户手册中标示的电源。
- 仅在电源铭牌上标明的网络电压和频率下使用电源。



- 无法同时使用两种输出格式（XLR 和 RCA），例如，将一对输出连接到 PA 系统，将另一对输出连接到监听音箱。
- 每次将 DJControl Inpulse T7 打碟机连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四个阶段，可点亮所有 LED 并在打击垫和 BROWSER 编码器的背光圆环上显示不同的颜色。





## 下载软件

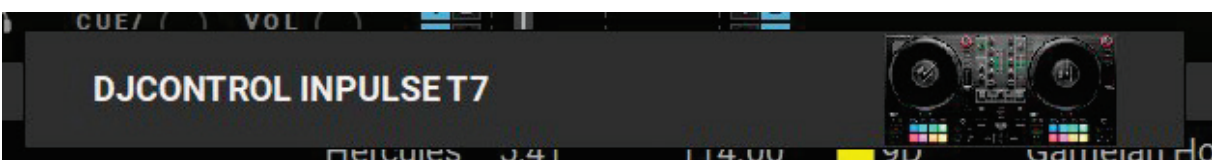
### DJUCED®

1. 请访问：<https://www.djuced.com/hercules>。
2. 下载并安装 DJUCED®。
3. 请访问：  
<http://support.hercules.cn/product/djcontrolinputset7/>（英语）。
4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。
  - macOS®：HDJC Series Mac
  - Windows®：HDJC Series PC

Windows® 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse T7，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。

通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse T7 打碟机并在 Windows® 和 macOS® 中验证其固件版本。


5. 启动 DJUCED® 软件。此时将显示一个窗口，表明 DJControl Inpulse T7 打碟机已成功通过检测，可开始使用。





第一次运行 DJUCED® 时，该软件会引导您连接耳机和有源音箱（或者，如果您没有外置有源音箱的话，允许您使用计算机的内置扬声器）。开始使用之前，请先遵循屏幕上的信息执行每一步操作。

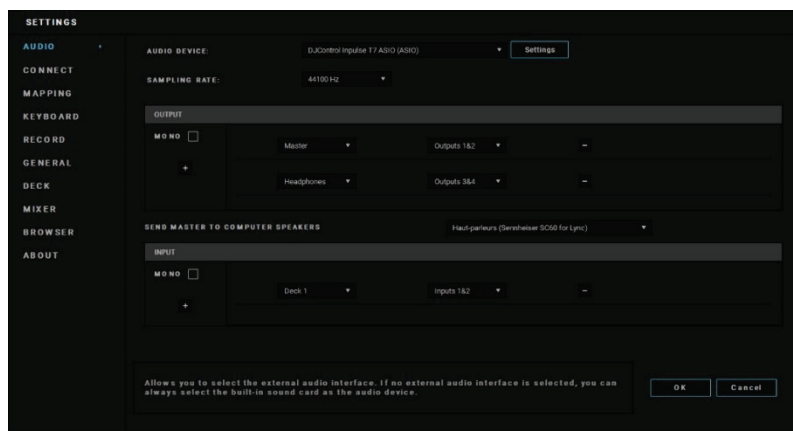
### 音频设置：

在 DJUCED® 中，要修改声卡设置，请单击屏幕右上角的齿轮图标 。此时将会显示“设置”菜单。

选择 **Audio**（音频）选项卡以选择声卡，并分配耳机和音箱的输出。

针对 Windows® 的标准设置如下：

- **Audio device**（音频设备）：DJControl Inpulse T7 ASIO (ASIO)
- **Output**（输出）：
  - Master: Outputs 1&2
  - Headphones: Outputs 3&4

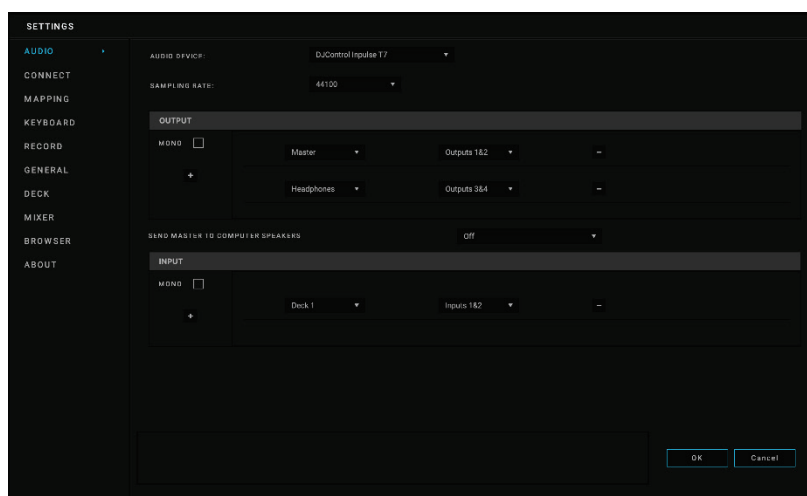






针对 macOS® 的标准设置如下：

- Audio device（音频设备）：DJControl Inpulse T7
- Output（输出）：
  - Master:Outputs 1&2
  - Headphones:Outputs 3&4





## Serato DJ Lite

1. 请访问：<https://serato.com/dj/lite/downloads>。
2. 下载并安装 Serato DJ Lite。
3. 请访问：  
<http://support.hercules.cn/product/djcontrolinputset7/>（英语）。
4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。
  - macOS®：HDJC Series Mac
  - Windows®：HDJC Series PC

Windows® 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse T7，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。

通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse T7 打碟机并在 Windows® 和 macOS® 中验证其固件版本。



Hercules（嗨酷乐）DJControl Inpulse T7 包含 Serato DJ Lite 许可证，但不包含 Serato DJ Pro 许可证。

用户可以无时间限制地使用 Serato DJ Lite。

如果您安装的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，则 Serato DJ Pro 可在其试用期内搭配 DJControl Inpulse T7 运行。在试用期结束后，如果您希望继续使用 Serato DJ Pro，则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。



## 5. 为您的混音增添光彩

有几种方式可以为您的混音增添光彩。

### 模式和打击垫

#### 打击垫

在 DJUCED® 中，打击垫 1 至 8 分别执行与当前已启用模式相对应的各项操作。

在 Serato DJ Lite 中，打击垫 1 至 4 分别执行与当前已启用模式相对应的各项操作。打击垫 5 至 8 分别执行以下操作：

- 打击垫 5: **Reverse**（倒播）
- 打击垫 6: 倒带
- 打击垫 7: 快进
- 打击垫 8: **Censor**。通过此操作，您可在按住打击垫不放时倒序播放曲目。一旦松开打击垫，即会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。此操作可用于遮挡歌曲中的不雅之词。



打击垫上启用的模式因所用软件而异。

模式	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Auto Loop	Auto Loop
3	Stems	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	PadFX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	Manual Loop	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

\*\*未包含 Serato DJ Pro 许可证。



## Hot Cue 模式

Hot Cue 点是一个可在曲目中设置的标记（类似于书签），可用于再次在曲目中轻松定位到该时间点并在之后立即返回原位置。

在 DJUCED® 中，每首曲目可以设置八个 Hot Cue 点。

在 Serato DJ Lite 中，每首曲目可以设置四个 Hot Cue 点。

在 Serato DJ Pro 中，每首曲目可以设置八个 Hot Cue 点。

1. 要进入 Hot Cue 模式，请按 HOT CUE 1。HOT CUE 1 按钮灯保持常亮。
2. 要设置 Hot Cue 点，请按打击垫。
3. 要从 Hot Cue 点开始播放曲目，请按对应的打击垫。
4. 要删除 Hot Cue 点，请同时按下 SHIFT 和打击垫。



## 循环模式



在 DJUCED® 中，此模式对应于 Loop Roll 模式。当您应用循环时，转盘播放指针会在后台继续前进。当您禁用循环时，将会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。

在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，此模式对应于 Auto Loop 模式。

循环是指曲目中重复播放的部分。

1. 要进入 Loop 模式，请按 LOOP 2。LOOP 2 按钮灯保持常亮。

在 DJUCED® 中：

2. 要应用循环，请按住某个打击垫不放。
3. 要禁用循环，请松开对应的打击垫。

在 Serato DJ Lite 中：

2. 要应用循环，请按某个打击垫。
3. 要禁用循环，请按对应的打击垫。



循环长度：

转盘 1 / 转盘 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
打击垫 1	1/16 节拍	1 节拍
打击垫 2	1/8 节拍	2 节拍
打击垫 3	1/4 节拍	4 节拍
打击垫 4	1/2 节拍	8 节拍
打击垫 5	1 节拍	-
打击垫 6	2 节拍	-
打击垫 7	4 节拍	-
打击垫 8	8 节拍	-





## Stems 模式

Stems 模式可用于将一个音轨分离成四个不同的部分（人声和乐声），这些部分称为“stems”。

1. 要进入 Stems 模式，请按 STEMS 3。STEMS 3 按钮灯保持常亮。
2. 打击垫 1 至 4 分别对应一个 stem。要停止播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫的指示灯熄灭。
3. 要恢复播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫点亮。

Stems:

转盘 1 / 转盘 2	Stem
打击垫 1	人声
打击垫 2	旋律
打击垫 3	低音
打击垫 4	鼓声



在一个音轨中首次启用 **stems** 时，音轨分离并非总是立即完成。这可能需要片刻时间，在该过程中，DJ 软件会分析该音轨并生成不同的部分（人声、旋律、低音、鼓声）。

请务必在分离 **stems** 和播放 **stems** 之间留出足够的时间。一旦生成 **stems** 的不同部分，便可立即播放 **stems** 了。

要使用 **Stems** 模式，需要使用强大的计算机。




## ***Sampler 模式***

样曲是指叠加到当前播放曲目上播放的一小段声音：可以是一次性播放 (**jingle**)，也可以是反复播放（循环）。

在 **DJUCED®** 中，您可使用打击垫 1 至 8 来播放多层采样器的前两行中所出现的 8 首样曲。

要显示多层采样器，请在 **DJUCED®** 左上角下拉菜单中选择 **2Decks Horizontal + 2 Samplers**。

在 **Serato DJ Lite** 中，您可使用打击垫 1 至 4 来播放样曲。要显示样曲面板，请在 **Serato DJ Lite** 中单击 。

1. 要进入 **Sampler 模式**，请按 **SAMPLER 4**。  
**SAMPLER 4** 按钮灯保持常亮。
2. 要播放样曲，请按某个打击垫。
3. 要停止播放样曲，请同时按下 **SHIFT** 和对应的打击垫。



## 模式 5



Serato DJ Lite 不支持模式 5 (TonePlay)。

Serato DJ Pro 搭配 Pitch 'n Time 插件，可提供 Pitch Play 模式，该模式的工作原理与 TonePlay 模式相同。

在 DJUCED® 中，模式 5 对应于 TonePlay 模式。在此模式下，允许以不同音调重放 Hot Cue 点。

1. 启用 Hot Cue 模式，然后选择 Hot Cue 点。
2. 要进入模式 5，请同时按下 SHIFT 和 HOT CUE 1。  
此时 HOT CUE 1 按钮将会闪烁。
3. 要修改 Hot Cue 点的音调，请按打击垫 2 至 8 中之一。
4. 要恢复原始音调，请按打击垫 1。



修改打击垫的方法：

转盘 1 / 转盘 2	音调
打击垫 1	原始音调
打击垫 2	+ 1
打击垫 3	+ 2
打击垫 4	+ 3
打击垫 5	- 1
打击垫 6	- 2
打击垫 7	- 3
打击垫 8	- 4




## 模式 6



Serato DJ Lite 不支持模式 6。

在 DJUCED® 中，模式 6 对应于 PadFX 模式。此模式允许您使用打击垫控制音效架上的音效。

音效是指有时为了修饰声音而对曲目应用的一种滤波器或几种滤波器的组合（回声、混响等）。

要显示音效架，请单击 。

1. 要进入模式 6，请同时按下 **SHIFT** 和 **LOOP 2**。此时 **LOOP 2** 按钮会闪烁。
2. 要执行某个操作，请按打击垫。
3. 要禁用循环，请按对应的打击垫（打击垫 1 至 3）。



可能的操作：

转盘 1 / 转盘 2	音效
打击垫 1	音效架上的音效 1
打击垫 2	音效架上的音效 2
打击垫 3	音效架上的音效 3
打击垫 4	显示/隐藏音效架
打击垫 5	更改音效架中的音效 1
打击垫 6	更改音效架中的音效 2
打击垫 7	更改音效架中的音效 3
打击垫 8	-



## 模式 7



在 DJUCED® 中，模式 7 对应于 Slicer Loop 模式。在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 7 对应于 Manual Loop 模式。

在 DJUCED® 中，模式 7 对应于 Slicer Loop 模式。在此模式下，您可以将活动循环切换成八部分。

1. 要进入模式 7 (Slicer Loop)，请同时按下 **SHIFT** 和 **STEMS 3**。此时 **STEMS 3** 按钮会闪烁。
2. 要将某部分设为循环进行播放，请按住打击垫不放。
3. 要停止播放某个部分，请松开对应的打击垫。





在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 7 对应于 Manual Loop 模式。此模式可用于手动启用循环。

1. 要进入模式 7 (Manual Loop)，请同时按下 **SHIFT** 和 **STEMS 3**。此时 **STEMS 3** 按钮会闪烁。
2. 要执行某个操作，请按打击垫。

可能的操作：

转盘 1/2	音效
打击垫 1	第一次按：设置切入点 (IN) 第二次按：修改切入点 (IN)
打击垫 2	第一次按：设置退出点 (OUT) 第二次按：修改退出点 (OUT)
打击垫 3	启用/禁用循环
打击垫 4	将播放指针移动到循环的开头处并播放循环 (Reloop)
AUTOLOOP 编码器	增大/减小循环的长度



## 模式 8



在 DJUCED® 中，模式 8 对应于 BeatJump 模式。在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 对应于 Scratch Banks 模式。

在 DJUCED® 中，模式 8 对应于 BeatJump 模式。在此模式下，您可以在曲目中精准跳转。


1. 要进入模式 8 (BeatJump)，请同时按下 SHIFT 和 SAMPLER 4。此时 SAMPLER 4 按钮会闪烁。
2. 要进行跳转，请按打击垫。

跳转的长度：

转盘 1 / 转盘 2	跳转
打击垫 1	后退 1 节拍
打击垫 2	前进 1 节拍
打击垫 3	后退 2 节拍
打击垫 4	前进 2 节拍
打击垫 5	后退 4 节拍
打击垫 6	前进 4 节拍
打击垫 7	后退 8 节拍
打击垫 8	前进 8 节拍



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 对应于 Scratch Banks 模式。在此模式下，您可以将搓碟样曲（取代当前正在播放的曲目）即时加载到转盘中，以便在电动缓动盘上进行搓碟，然后快速返回当前正在播放的曲目。

要显示搓碟样曲面板，请单击 Serato DJ Lite 中的 。

1. 要进入模式 8 (Scratch Banks)，请同时按下 **SHIFT** 和 **SAMPLER 4**。此时 **SAMPLER 4** 按钮会闪烁。
2. 要播放搓碟样曲，请按打击垫。
3. 要停止播放搓碟样曲并返回之前正在播放的样曲，请同时按 **SHIFT** 和对应的打击垫。

样曲：

转盘 1 / 转盘 2	样曲
打击垫 1	Ahh!
打击垫 2	Hey You!
打击垫 3	Oww!
打击垫 4	Yeah!



## 搓碟

搓碟可以通过转动电动缓动盘利用曲目生成一种音效。

将食指置于电动缓动盘顶部，并向左向右快速小幅移动食指。

您可以通过多次重复此搓碟操作来创建韵律。



## 滤波器

通过调节曲目滤波器，您可以减弱特定频率的声音。

- 减弱高频声音（被称为低通滤波器或高切滤波器）：  
向左转动滤波器旋钮 (FILTER)。
- 减弱低频声音（被称为高通滤波器或低切滤波器）：  
向右转动滤波器旋钮 (FILTER)。



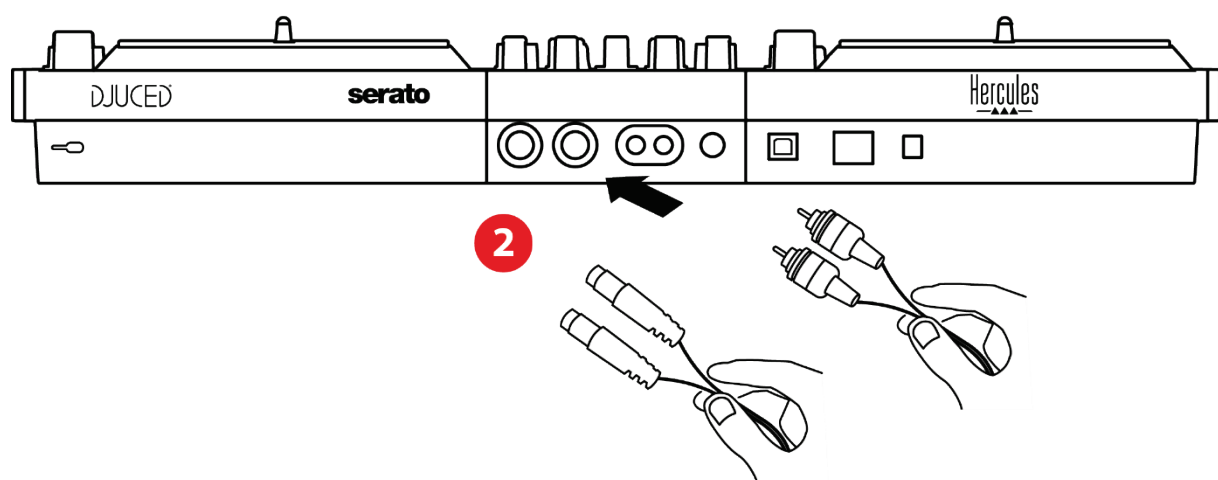
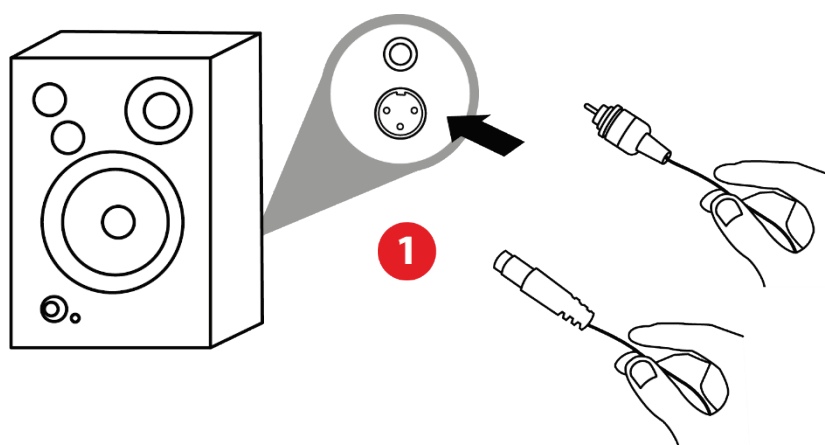
## 6. 多声道声卡

DJControl Inpulse T7 打碟机配有内置多声道声卡，让您  
可以一边通过音箱为听众播放混音（用于连接音箱的  
**Master** 输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首  
曲目（耳机输出），并使用麦克风和/或配备线路电平输  
出的设备作为音频源。



## Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）


您的有源音箱必须连接到 DJ 打碟机背部的两个用于连接音箱的 Master 输出之一。

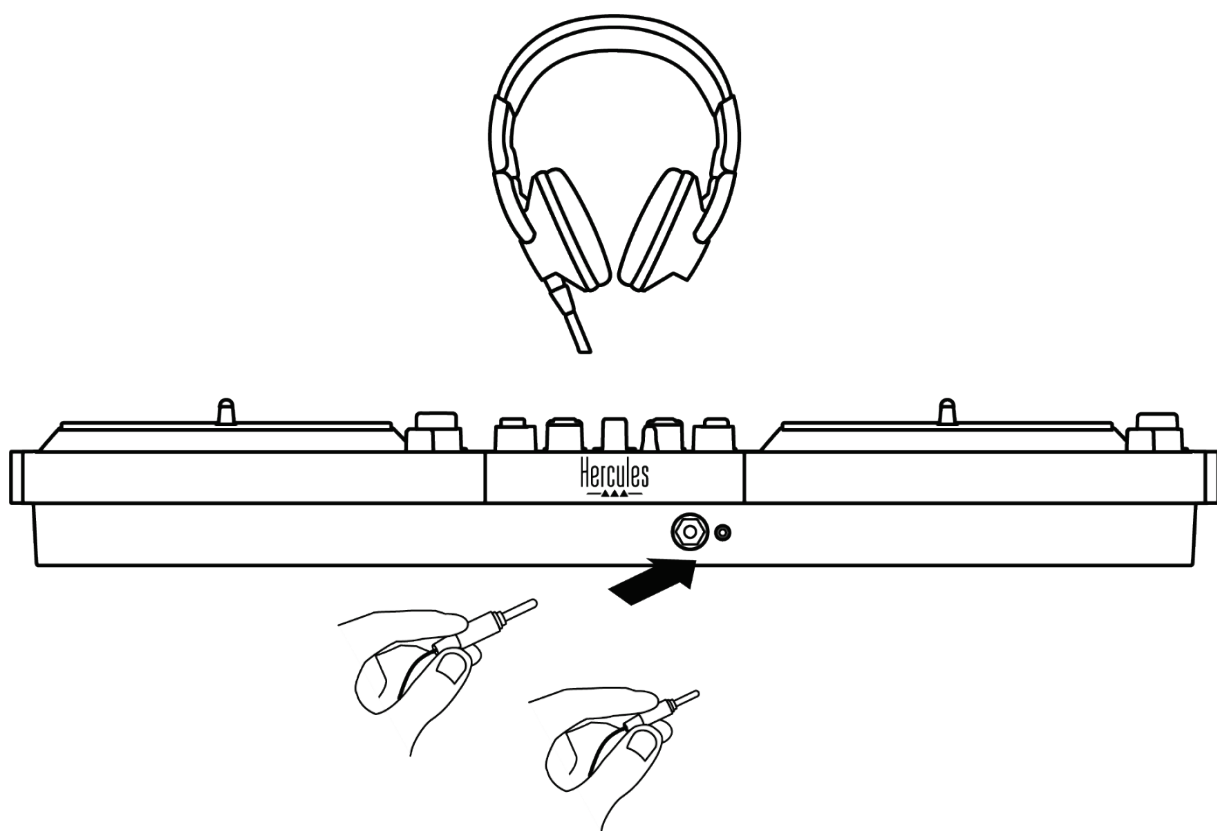


可以同时使用两种输出格式。例如，将一对输出连接到 PA 系统，将另一对输出连接到监听音箱。



## 耳机输出（输出 3-4）

您的耳机必须连接到 DJ 打碟机正面的两个耳机输出  之一。



默认情况下，每次连接 DJ 打碟机时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED<sup>®</sup> 和 Serato DJ Lite）。

但是，如果您希望通过 DJ 打碟机的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。为此，请按 MASTER 音量计下方的  按钮。



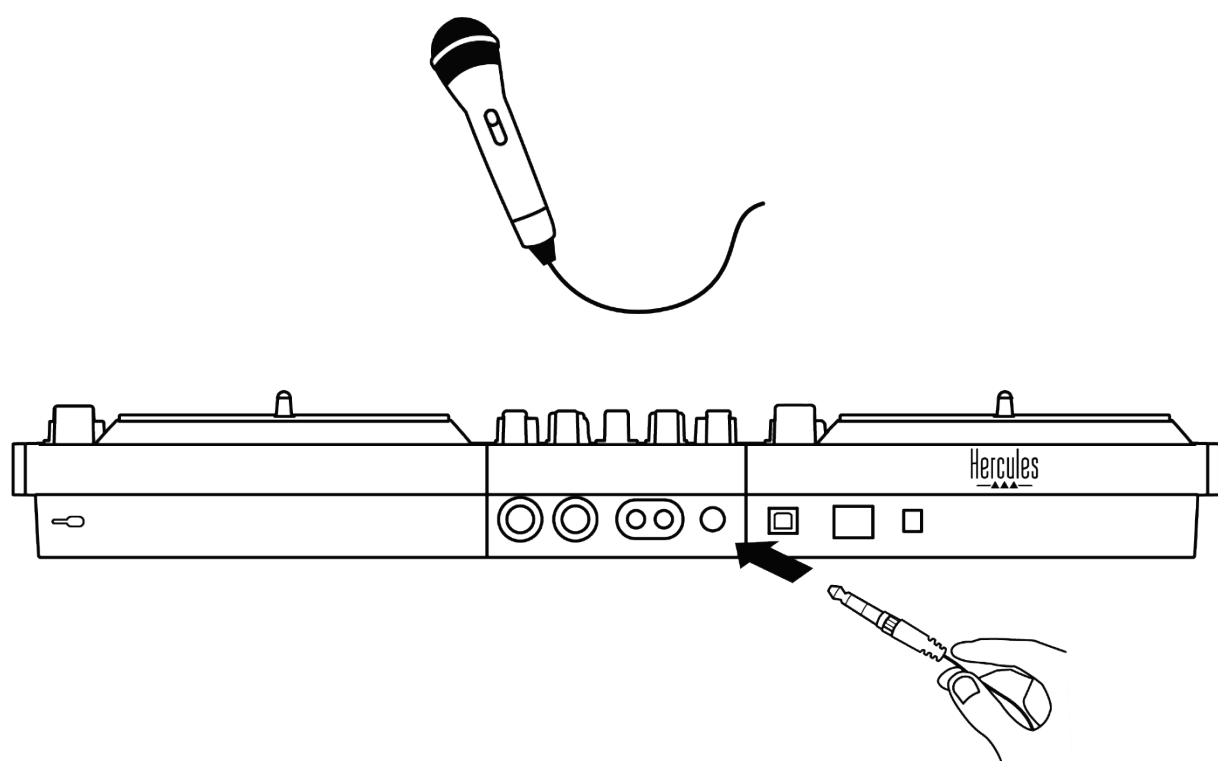


我们不建议您同时连接两副耳机（例如，一副连接到 3.5 mm 迷你插孔输出接头，另一副连接到 6.35 mm 插孔输出接头）。如果两副耳机的阻抗不同，它们将会输出不同的音量。



## 麦克风输入

您的麦克风必须连接到位于 DJ 打碟机背部的麦克风输入。  
麦克风输入为平衡式。



您可连接平衡式或非平衡式麦克风。使用平衡式麦克风的优点是您可以享受到更出色的音质，同时减轻呼吸效应和其他噪音。



## 7. 兼容性

### **USB Audio / USB MIDI**

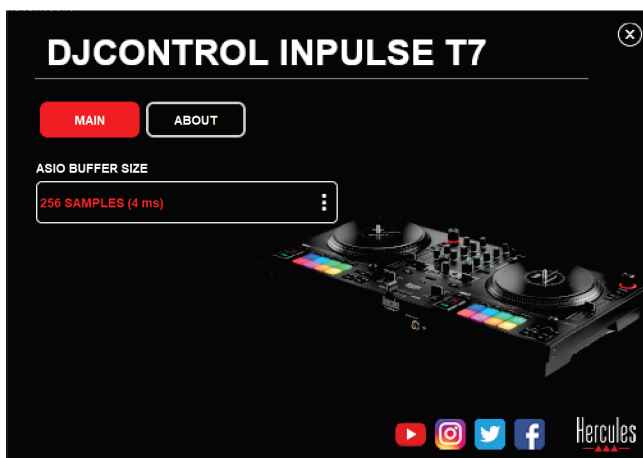
本 DJ 打碟机即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可搭配 DJUCED® 使用。

### **ASIO 和 Windows® 控制面板**

要通过 Serato DJ Lite 使用 DJControl Inpulse T7 打碟机，您必须安装 ASIO 驱动程序。此处可下载 ASIO 驱动程序：  
<http://support.hercules.cn/product/djcontrolinpulse7/>.

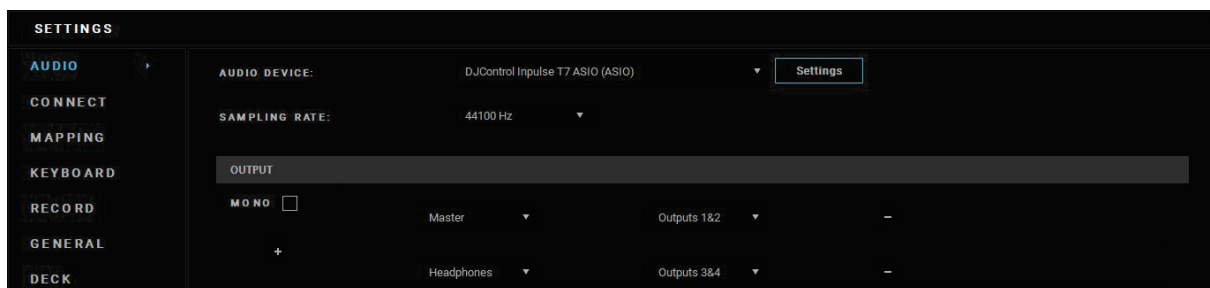
如果您使用的是 DJUCED®，您也可以下载 ASIO 驱动程序，以便在 PC 上享受低延迟的优势。

ASIO 驱动程序附带控制面板，您可通过 PC 的任务栏或导航到 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\cpl2\ 目录来访问该控制面板。通过此面板，您可以调整各种 ASIO 设置，包括缓冲区大小和延时。



要调整 ASIO 设置，请：

- 将 ASIO 缓冲区大小设置为 4 或 8 ms。
- 启动您的软件（例如：DJUCED<sup>®</sup>），并选择 DJControl Impulse T7 ASIO (ASIO) 驱动程序：



在软件开始使用 ASIO 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 ASIO 设置。这很正常，表明 ASIO 驱动程序正在使用中。



使用您的软件并仔细聆听音频是否存在任何可能的故障或杂音（击键声、爆裂声）或是否存在任何延迟问题。如果出现故障或杂音，您将需要增大缓冲区大小，以解决问题。

关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：

- 减小缓冲区大小以降低延迟。
- 如果发现音频出现故障或杂音，则增加缓冲区大小。

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/product/djcontrolinpulset7/>



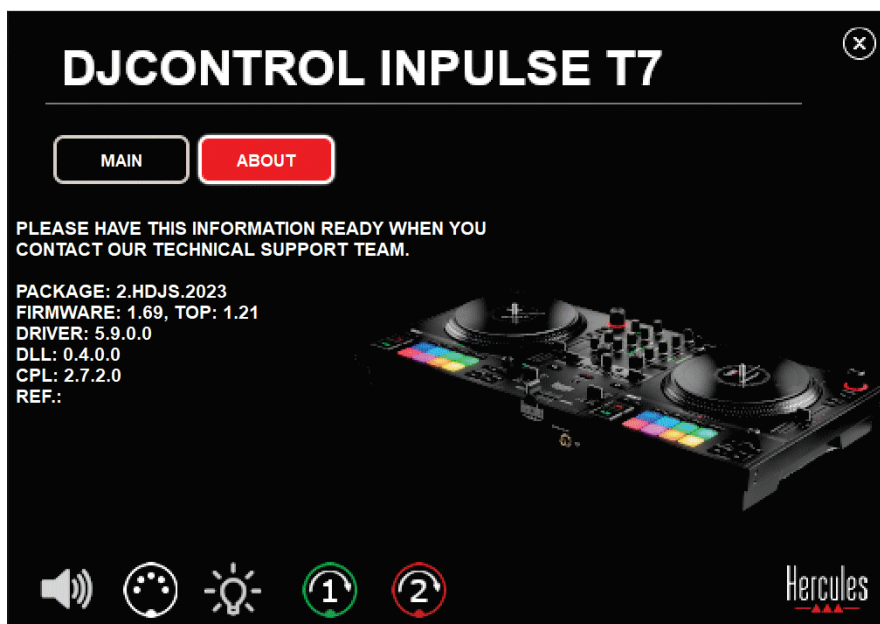
## 固件更新

您的 DJ 打碟机配备自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 Hercules（嗨酷乐）驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/product/djcontrolinpulset7/>

您还可以通过控制面板访问此信息，并在 **ABOUT**（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 Hercules（嗨酷乐）技术支持，请准备好提供该信息。





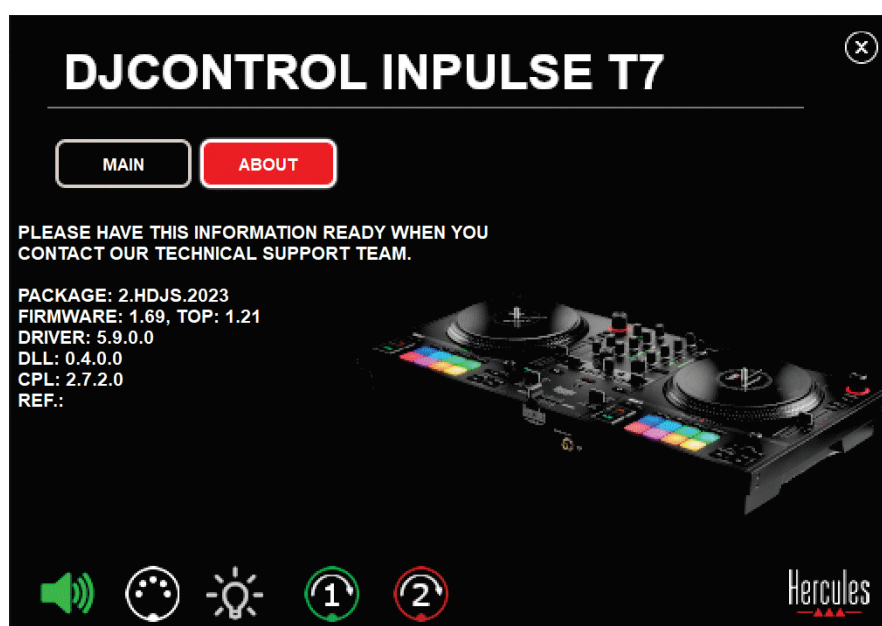
## 在控制面板中测试 DJ 打碟机

在 DJControl Inpulse T7 控制面板的 ABOUT（关于）部分，您可以测试 DJ 打碟机的声音、MIDI 控件和灯光以及电动缓动盘。

要访问控制面板，请进入以下目录：C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\cpl2\。

### 1. 音频测试

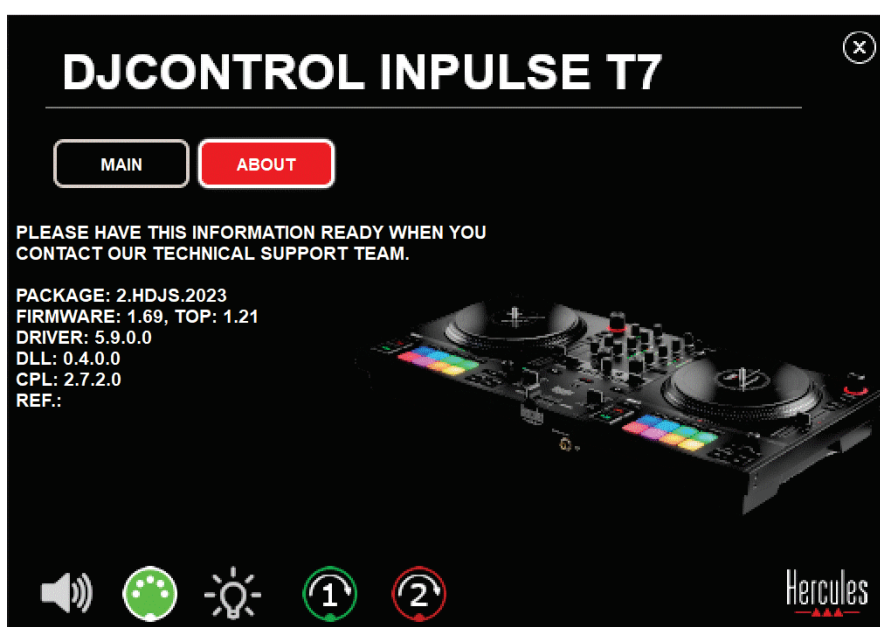
要测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的音频接口是否发出声音（在不使用 DJ 软件的情况下执行此测试），请单击音箱图标。该图标在测试期间会变为绿色，该程序会在连接音箱和耳机的 Master 输出上播放声音。





## 2. MIDI 控件测试

要测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的 MIDI 控件是否正常工作（在不使用 DJ 软件的情况下执行此测试），请尝试使用这些按钮或者您希望测试的其他控件。如果 DIN 接头图标变为绿色，这意味着正在接收 MIDI 命令，该按钮或其他控件正常工作。

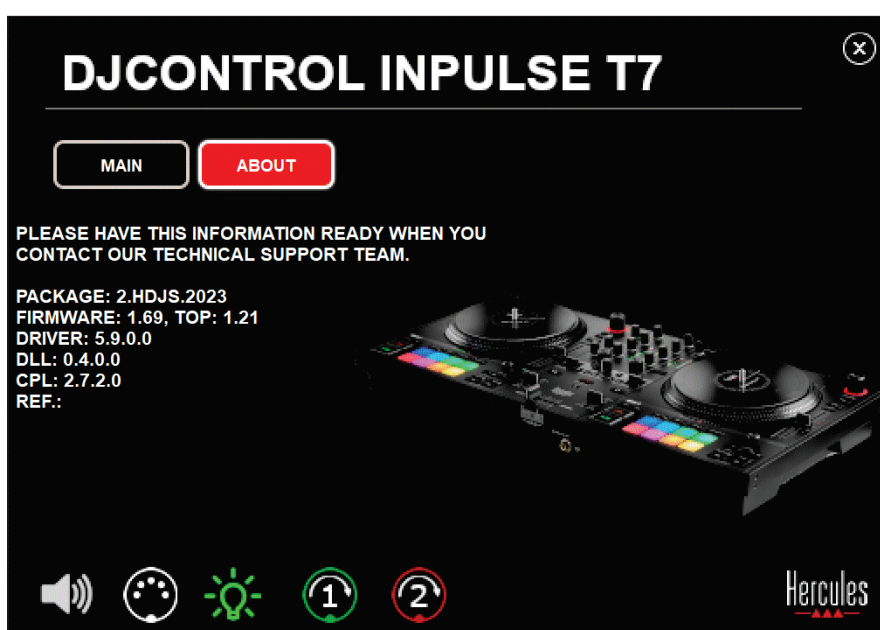






### 3. 灯光测试

要测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的 LED 是否正常发光（在不使用 DJ 软件的情况下执行此测试），请单击灯泡图标以点亮打碟机的 LED。该图标在测试期间会变为绿色，打碟机的 LED 会点亮。



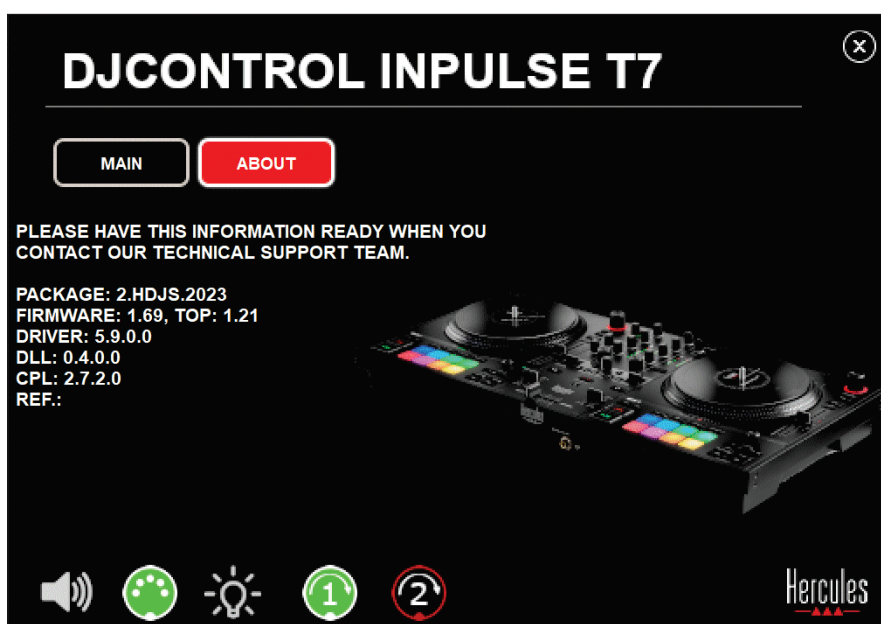
您也可以通过同时按两个转盘上的 IN 和 OUT 按钮来点亮 DJControl Inpulse T7 打碟机的所有 LED。



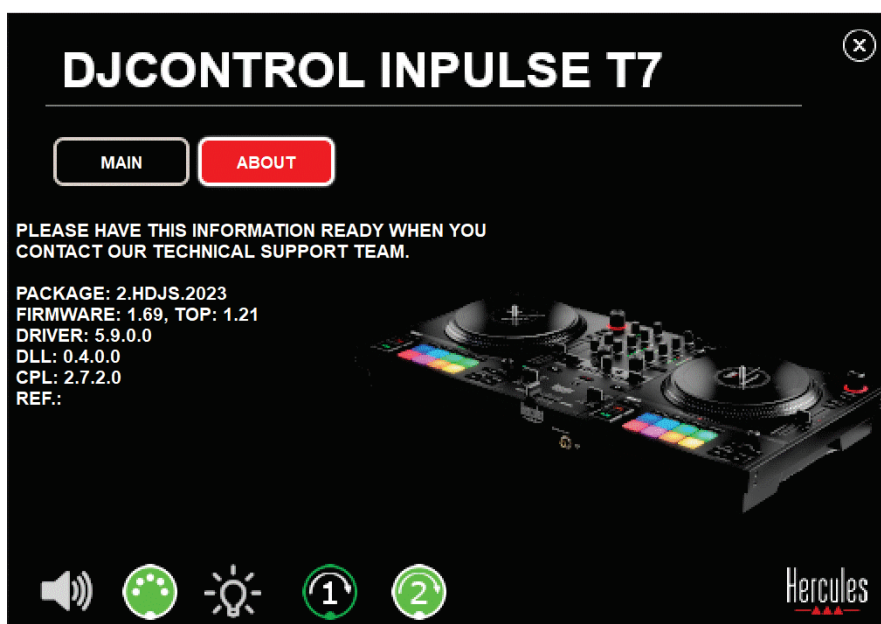
## 4. 电动缓动盘测试

要测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的电动缓动盘是否正常工作（在不使用 DJ 软件的情况下执行此测试），请单击缓动盘 1 或 2 的图标。对应缓动盘和 DIN 接头的图标在测试期间会变为绿色，电动缓动盘会在打碟机上运动（例如转动）。

测试 1 号电动缓动盘：



测试 2 号电动缓动盘：





## 8. 演示模式


将 DJ 打碟机连接到电源和 USB 电源时（但不连接计算机），即可使用此模式，此模式尤多用于店内展示。在此情况下，本 DJ 打碟机将无法正常工作，而是处于演示模式，演示序列将点亮打碟机的不同指示灯，并一直重复运行。



## 9. 常见问题解答

### 1. 我的耳机不出声。

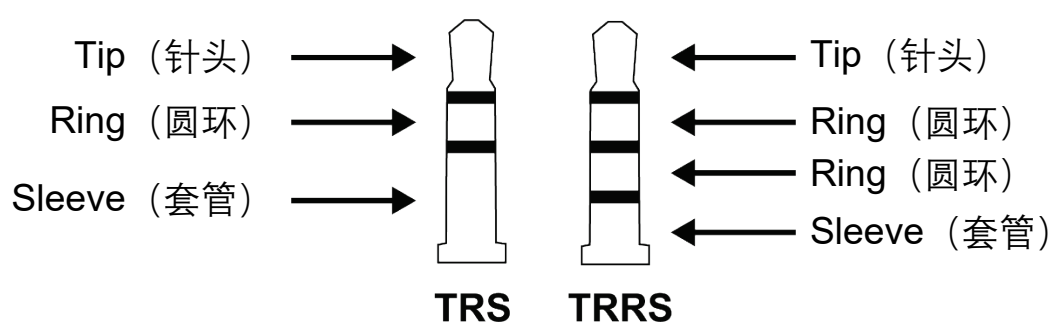
请确保已将耳机连接到 DJ 打碟机的正面，您的 DJ 打碟机配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。然后，您可以选择要在耳机上监听的转盘，或者使用 MASTER 音量计下方的  按钮监听您的混音效果。



## 2. 我的耳机上的声音失真。

确保您的耳机带有 TRS 接头（标准耳机），而不是 TRRS 接头（耳机 + 麦克风）。



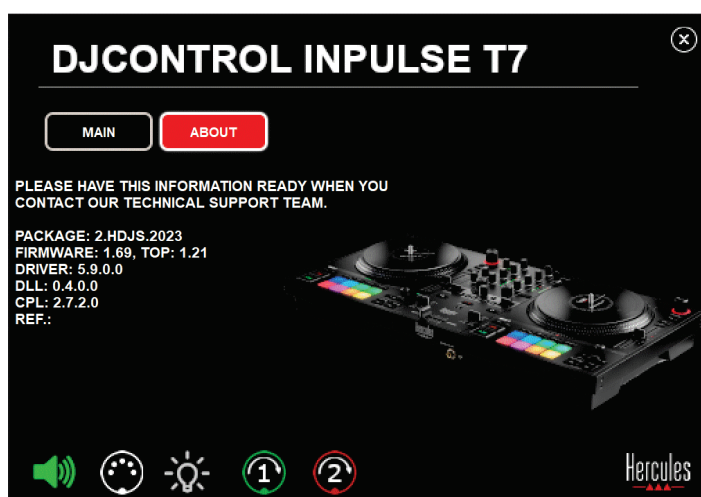
TRRS 接头不兼容 DJControl Inpulse T7 打碟机。



### 3. 我的音箱不出声。

请确保已将音箱连接到 DJ 打碟机背面的 RCA 或 XLR 接头，您的 DJ 打碟机配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

为了（在不使用 DJ 软件的条件下）测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。

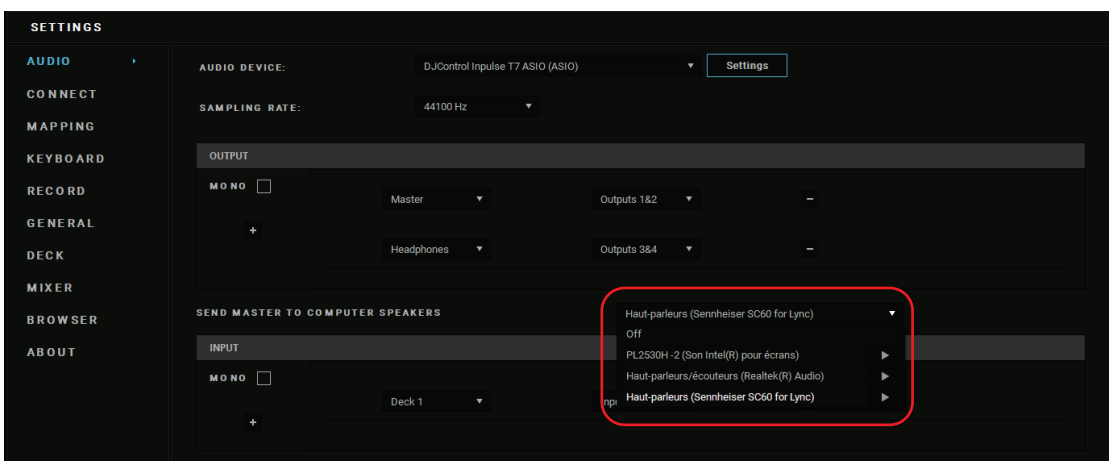




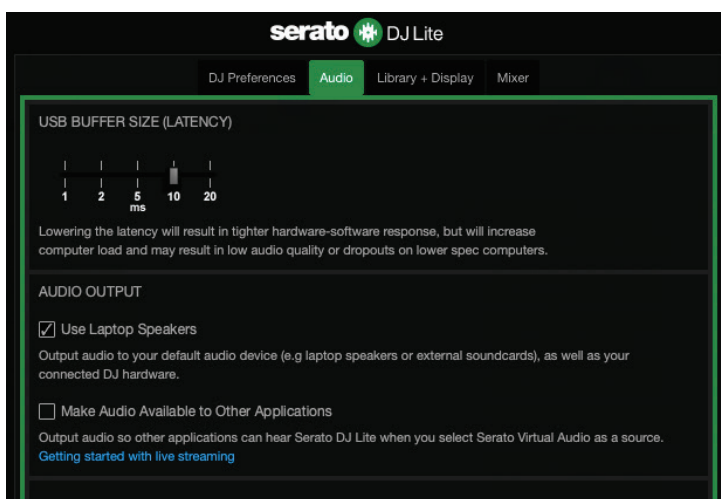
## 4. 我的笔记本电脑音箱不出声。

您的 DJ 打碟机配备预先配置的多声道声卡。如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（将主信号发送到计算机扬声器）选项。



- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 **Audio**（音频）选项卡并勾选 **Use Laptop Speakers**（使用笔记本电脑扬声器）选项。



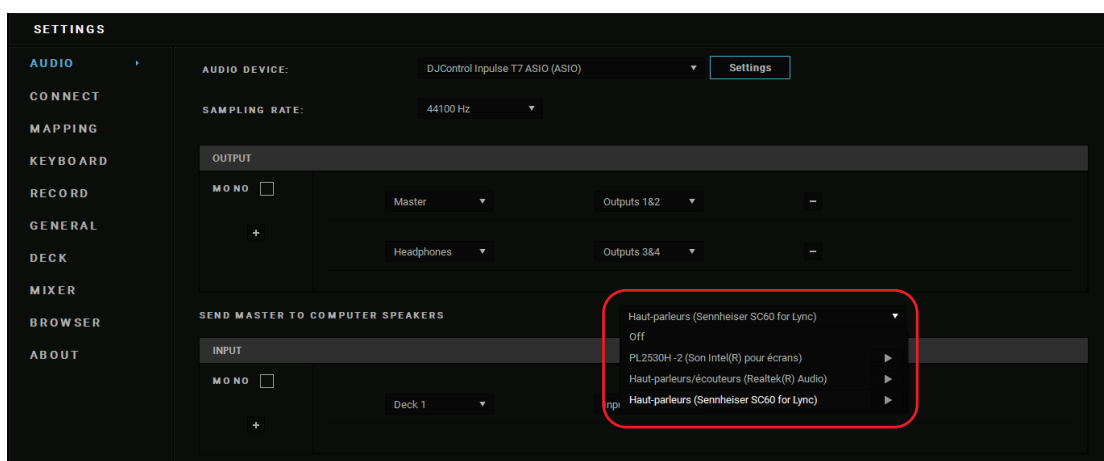


## 5. 我的耳机或笔记本电脑音箱不出声。

默认情况下，声音来自 **Master** 输出（用于连接音箱）和耳机输出。因此，您的笔记本电脑扬声器不出声是正常的。

如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

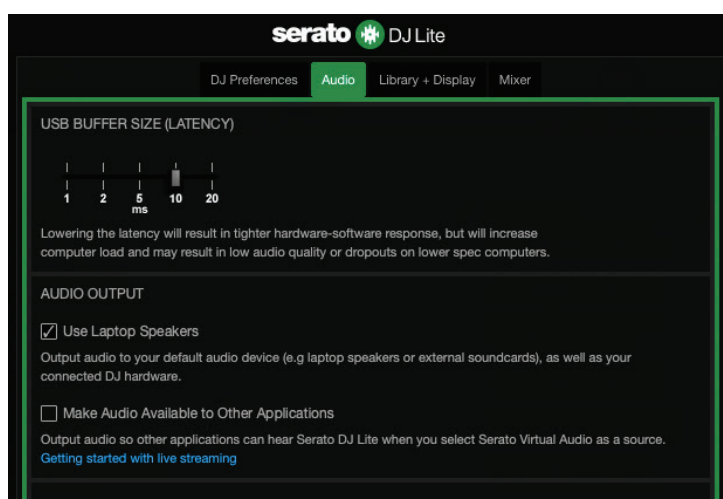
- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（将主信号发送到计算机扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse T7 打碟机。



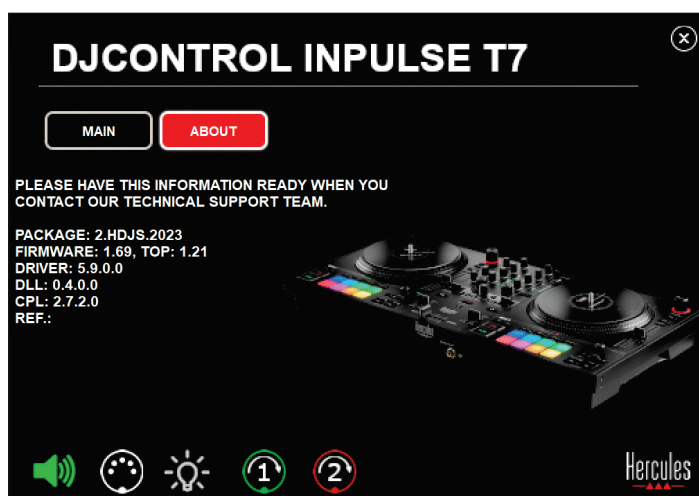




- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 Audio（音频）选项卡并勾选 Use Laptop Speakers（使用笔记本电脑扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse T7 打碟机。




为了（在不使用 DJ 软件的条件下）测试 DJControl Inpulse T7 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。





## 6. *我无法将我的多媒体音箱连接到 DJControl Inpulse T7。*

如果您的音箱接口与 DJControl Inpulse T7 打碟机上的接口不同，您可以使用一个双 RCA 转 3.5 毫米迷你插孔转接头（未附带）连接多媒体音箱，或者使用一个 XLR 转 6.35 mm 插孔转接头（未附带）连接 PA 音箱，或者采用您的音箱所适用的任何其他形式转接头。

您也可以将音箱连接到耳机输出上并通过按下 MASTER 音量计下方的  按钮将输出 1-2 复制到输出 3-4 上。

## 7. *DJControl Inpulse T7 打碟机是否兼容 iPad 或 iPhone？*

不兼容，DJControl Inpulse T7 打碟机不兼容 iPad 或 iPhone。它仅支持 PC 或 Mac。



## 8. 我如何将 DJControl Inpulse T7 打碟机连接到 USB-C 端口或 Thunderbolt 3 端口？

您可以使用以下三种不同的方式将 DJControl Inpulse T7 打碟机连接到 USB-C 端口或 Thunderbolt 3 端口：

- 通过在计算机和 DJ 打碟机之间使用转接头（USB-C [公接头] 或 Thunderbolt 3 转 USB-A [母接头]）。请注意，有些低成本的转接头可能无法正常工作，因为它们切除了电源的一部分电路。
- 通过在计算机和 DJ 打碟机之间使用扩展坞（USB-C 或 Thunderbolt 3）。确保该扩展坞带有专用电源，因为只通过 USB-C 或 Thunderbolt 3 端口供电的扩展坞可能没有足够的电力。
- 通过将随附的 USB 电缆替换为 USB-C 或 Thunderbolt 3 转 USB-B 2.0 电缆。



Hercules

技术支持

<http://support.thrustmaster.cn>





# 商标

Intel® 和 Intel Core™ 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。

Microsoft® Windows® 10/11 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

Mac® 和 macOS® 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的注册商标。

DJUCED® 品牌和 DJUCED® 的图形元素是 Guillemot Corporation（基利摩股份有限公司）的资产。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。

插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。



## 版权声明

未经 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。



# DJUCED<sup>®</sup> 和 Serato DJ Lite 最终用户 许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED<sup>®</sup> 和 Serato DJ Lite 时显示的许可协议。