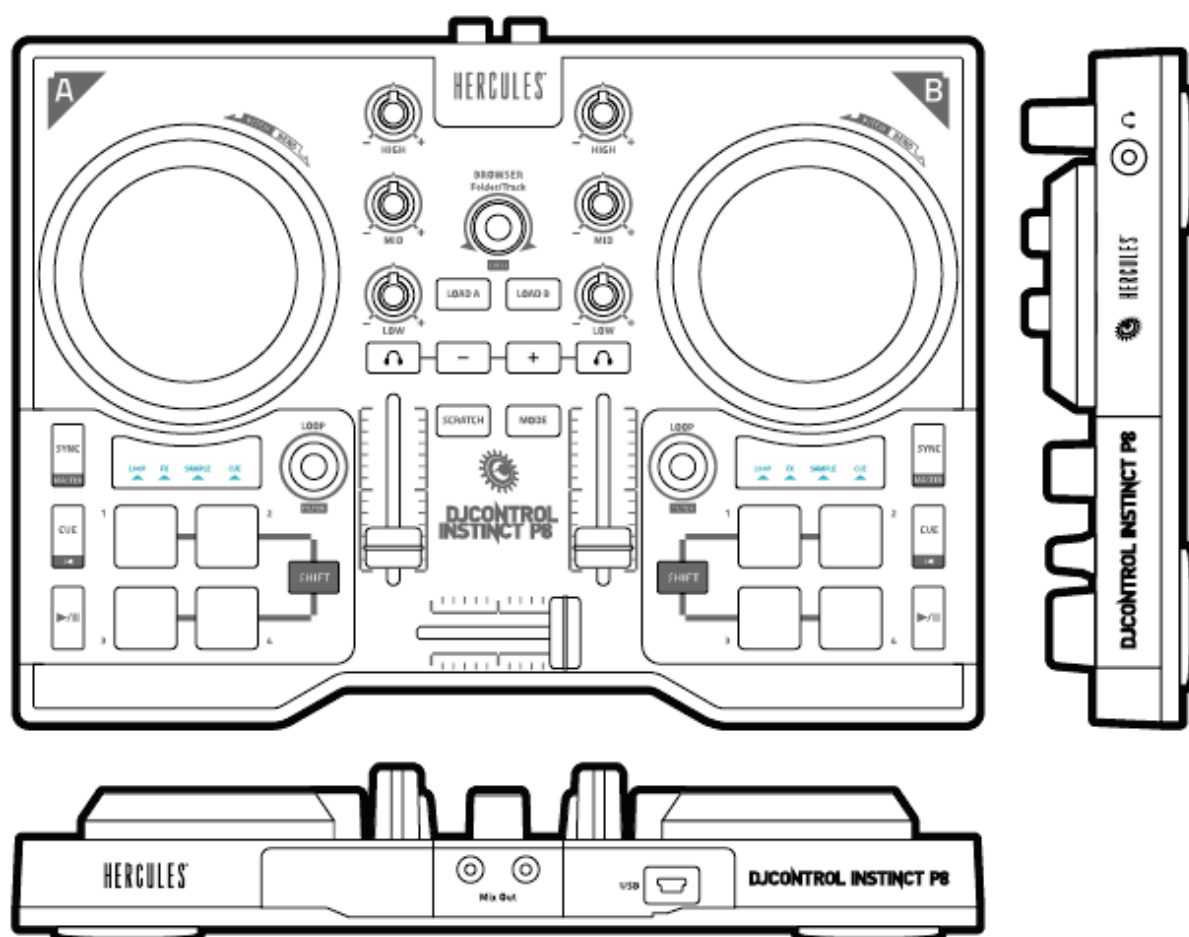


用户手册

DJCONTROL INSTINCT P8



1. 概览



2. 包装清单

- Hercules DJControl Instinct P8
- USB 电缆（A 类公接头/B 类公接头），长度：1.5 米
- 快速入门指南

3. 产品规格

3.1. 机械规格

- 尺寸: 26.5 x 18.7 x 4.8 厘米
- 重量: 1 千克

3.2. 技术规格

1. USB MIDI 打碟机, 配备:

转盘

- 8 个走带按钮: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 组打击垫, 每组 4 个, 每个打击垫都带有多彩背光灯和 1 个关联模式按钮 (LOOP、EFFECT、SAMPLE、HOTCUE)
- 2 个旋转编码器, 带集成开关, 用于控制循环 (LOOP) 和滤波器 (FILTER)

混音器

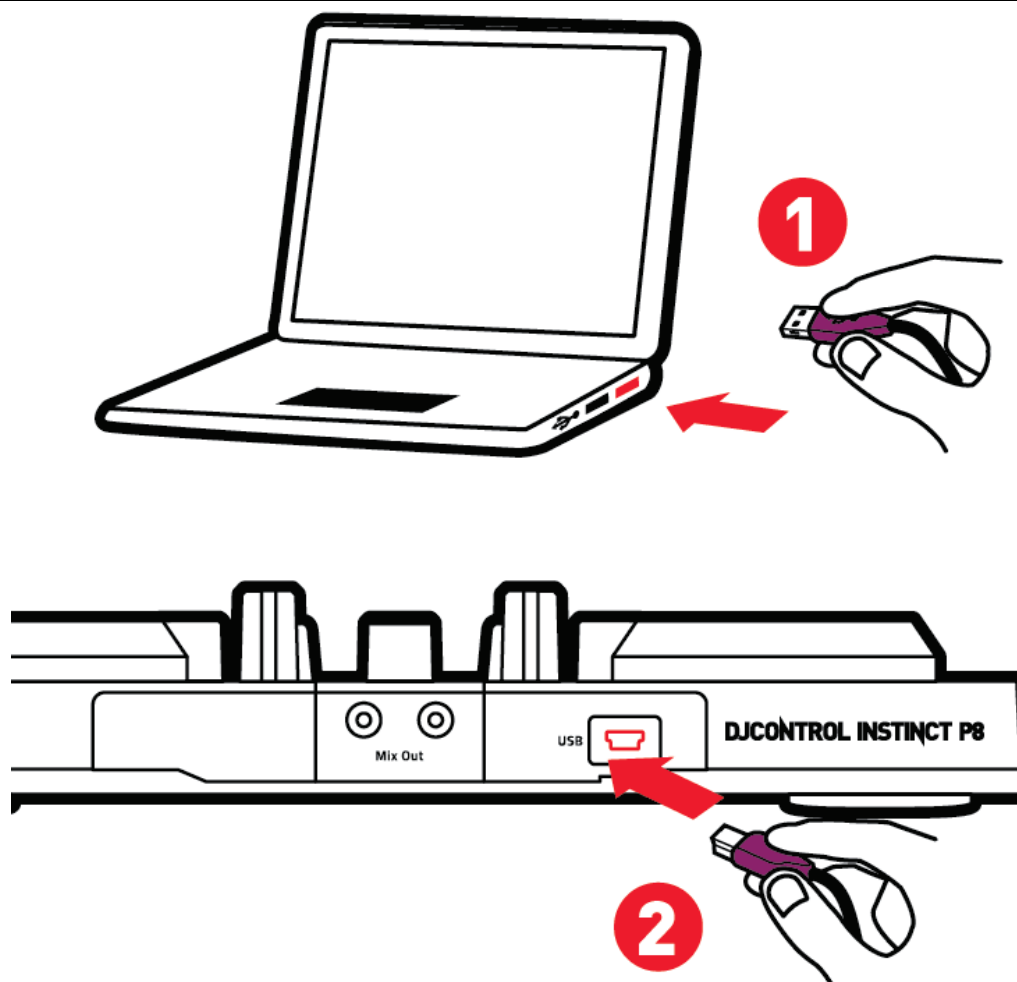
- 1 个旋转编码器, 带集成开关, 用于导航文件夹和播放列表以及调节 MASTER 音量
- 2 个按钮, 用于将歌曲加载到转盘上 (虚拟转盘)
- 2 个 3 波段均衡器, 每个均衡器均带有自己的电位器 (HIGH、MID、LOW)
- 2 个耳机音量控制按钮 (音量 +/-)
- 2 个用于启用/禁用耳机监听 (PFL A 和 B) 的按钮
- 2 个音量推子
- 1 个交叉推子

2. 内置多声道音频接口

- 音箱输出 (= 输出 1-2)，带 RCA 连接器
 - 最大功率 = 5 dBu (接 1 k Ω 负载时)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -83 dB
 - 解析度 = 16 位
 - 采样频率 = 48 kHz
- 耳机输出 (= 输出 3-4)，带 1/8 英寸 (3.5 毫米) 插孔
 - 最大功率 = 5 dBu (接 32 Ω 负载时)
 - THD+N (1 kHz 频率下) ~ -82 dB
 - 解析度 = 16 位
 - 采样频率 = 48 kHz

4. 安装

4.1. 连接到计算机 (USB)



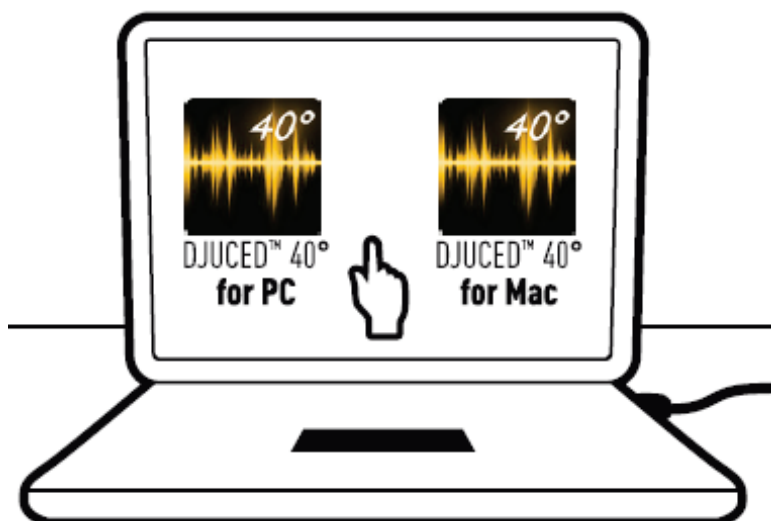
注意：每次将设备连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 **Vegas Mode**）。打碟机闲置五分钟后（即当用户未操作该产品时），此序列将再次启动。**Vegas Mode** 分三个阶段进行，以便显示 2 组打击垫（每组 4 个）的三种可能颜色（红/蓝/紫）。

4.2. 下载 **DJUCED™ 40°**

转到: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>

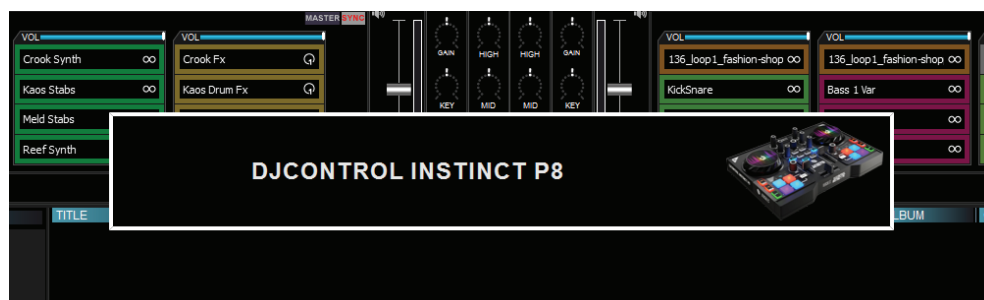


下载并安装 **DJUCED™ 40°**。



4.3. 启动 **DJUCED™ 40°**

此时将显示一个窗口，表明产品已成功通过检测，可开始使用。



4.4. DJUCED™ 40° 入门教程

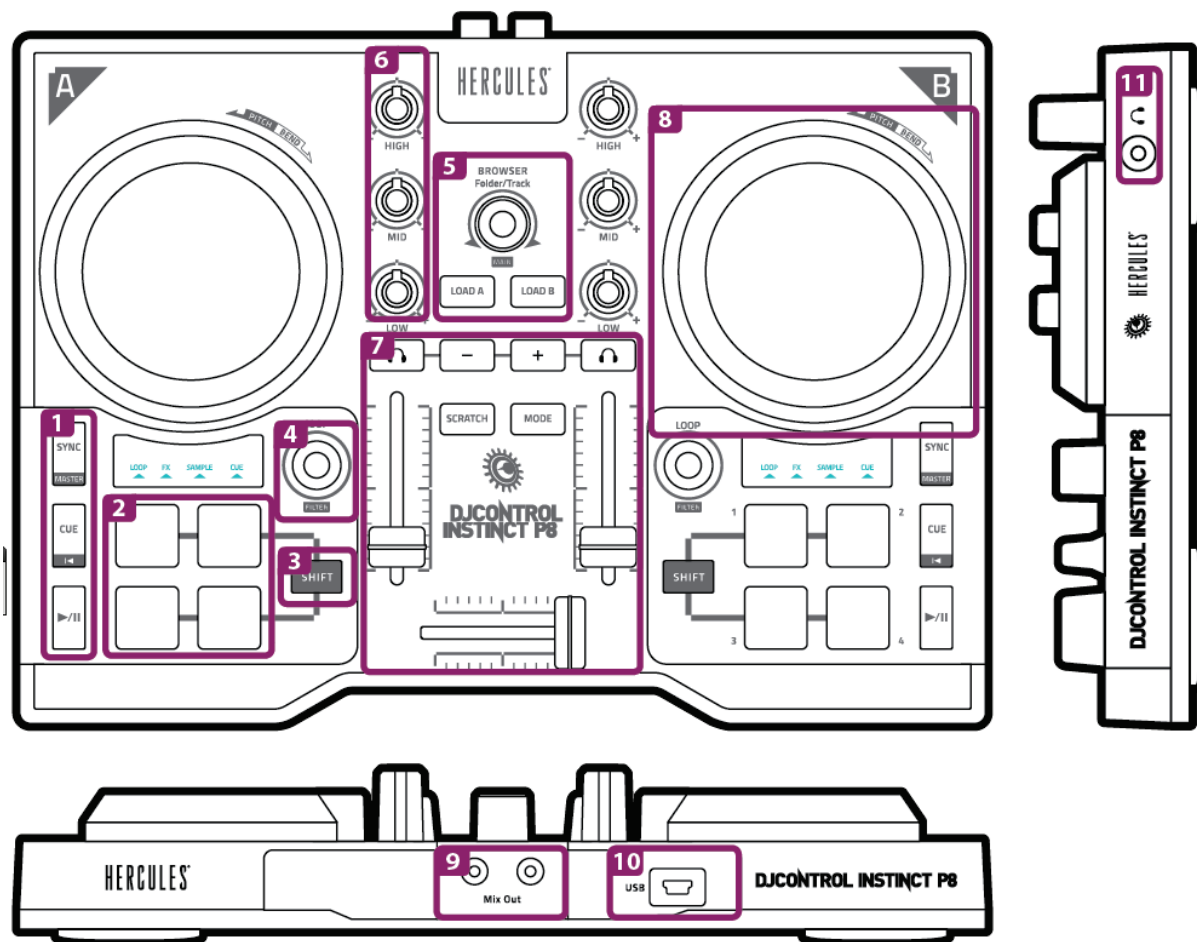
可通过以下网址获取帮助您开始使用 DJUCED™ 40° 的教程：

<https://www.youtube.com/user/Djucedsoftware/playlists>



5. 功能说明

5.1. 产品说明



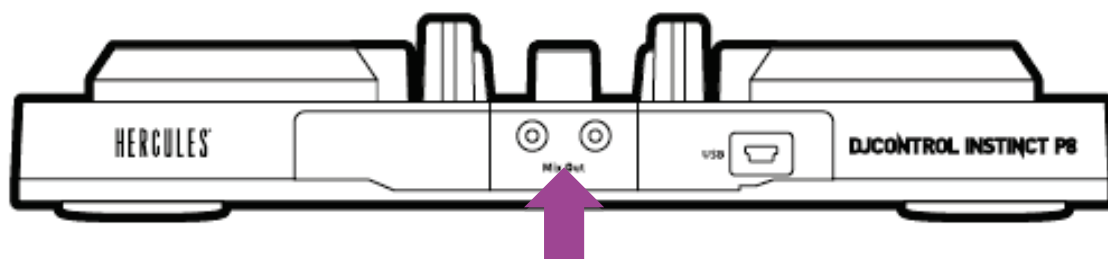
1. 走带按钮： SYNC、CUE、播放/暂停
2. 打击垫
3. 走带按钮： SHIFT
4. 调节循环/滤波器/音效数值
5. 浏览曲库、加载曲目、调节主音量
6. 3 波段均衡器
7. 混音器： 耳机音量、监听、音量推子、交叉推子、SCRATCH、MODE
8. 转盘： Scratch、Pitch bend、Pitch Reset
9. 音箱输出 (1-2)
10. USB 总线供电端口
11. 耳机输出 (3-4)

5.2. 多声道声卡

本产品配有内置多声道声卡，让您一边通过音箱为听众播放混音（音箱输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首曲目（耳机输出）。

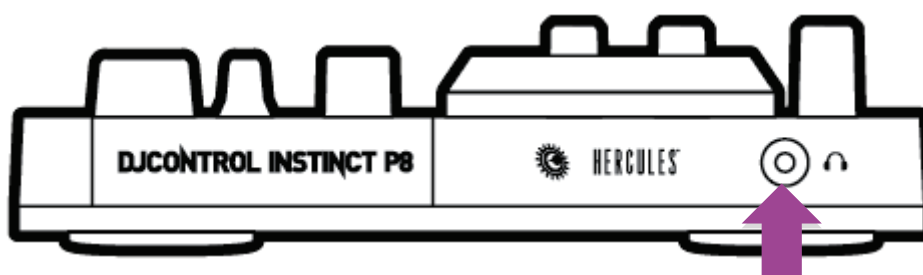
1. 音箱输出（= 输出 1-2）

音箱应连接到产品背部的音箱输出   Mix Out 。



2. 耳机输出（= 输出 3-4）

耳机应连接到产品侧面的耳机输出  。



默认情况下，每次连接产品时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED™ 40°）。

但是，如果您希望通过产品的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。为此，请同时按下 SHIFT + .

若要恢复默认设置，按 SHIFT +  即可。

5.3. 兼容性

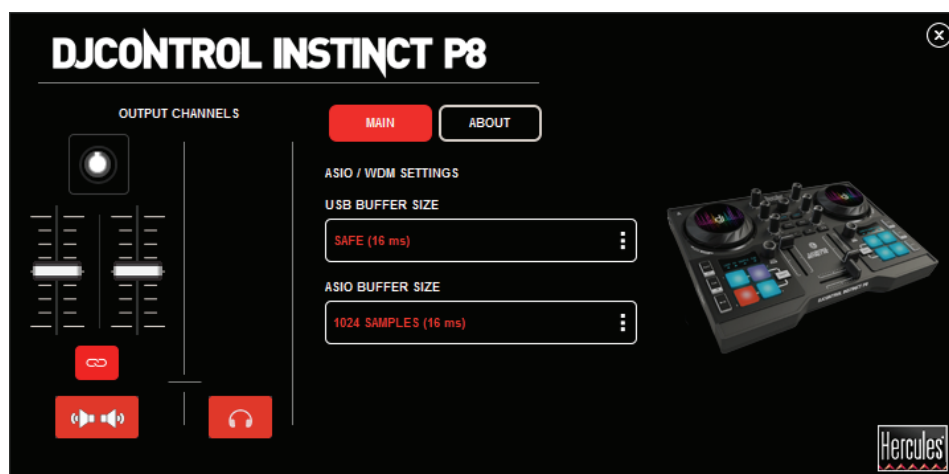
1. USB Audio / USB MIDI

本产品即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可使用。

2. ASIO

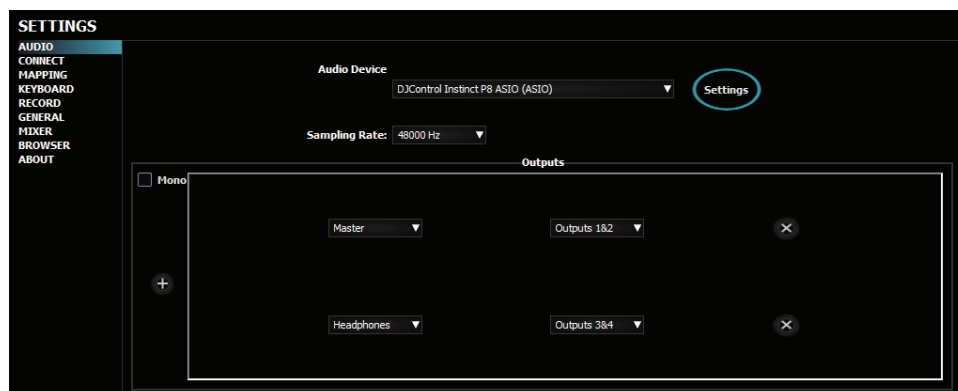
如果软件应用程序需要，或者您希望在您的 PC 上使用本产品时可以享受到更低的延迟，则可通过 Hercules（嗨酷乐）网站上的产品页面获取 ASIO 驱动程序。Hercules ASIO 驱动程序包含一个控制面板，在 PC 上可通过任务栏中对应的图标进行访问，在 Mac 上可通过 application\Hercules\DJControl Instinct P8 目录访问。

使用此控制面板，您可以配置不同的 ASIO 设置，如缓冲区大小和延迟。



ASIO 设置的配置步骤如下：

- 将 USB 缓冲区大小设为“Standard (4 ms)”。
- 开始前将 ASIO 缓冲区大小设为 512。
- 启动应用程序（例如：DJUCED™ 40°），并选择 DJControl Instinct P8 ASIO 驱动程序。



在软件开始使用 **ASIO** 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 **ASIO** 设置。这很正常，表明 **ASIO** 驱动程序正在使用中。

- 使用您的软件并留心倾听，以检查有无任何失真、音频故障（滴答声、噼啪声）及延迟问题：如果出现上述任何问题，则必须相应地调节缓冲区大小。
- 关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：
 - *减小缓冲区大小以降低延迟。*
 - *如果发现音频出现故障或失真，则增加缓冲区大小。*

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

可通过以下网址获取驱动程序：**<https://support.hercules.com>**

3. 固件更新

本产品配有自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 **Hercules** 驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

可通过以下网址获取驱动程序：**<https://support.hercules.com>**

您还可以通过控制面板访问此信息，并在“**ABOUT**”（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 **Hercules**（嗨 酷 乐）技术支持，请准备好提供该信息。

6. 演示模式

将产品连接到 USB 电源时即可使用此模式。在此情况下，本产品将无法使用，而是处于演示模式，**Vegas Mode** 序列将一直重复启动。

7. 常见问题解答

7.1. 我的耳机不出声。

请确保已将耳机连接到产品的右侧，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。

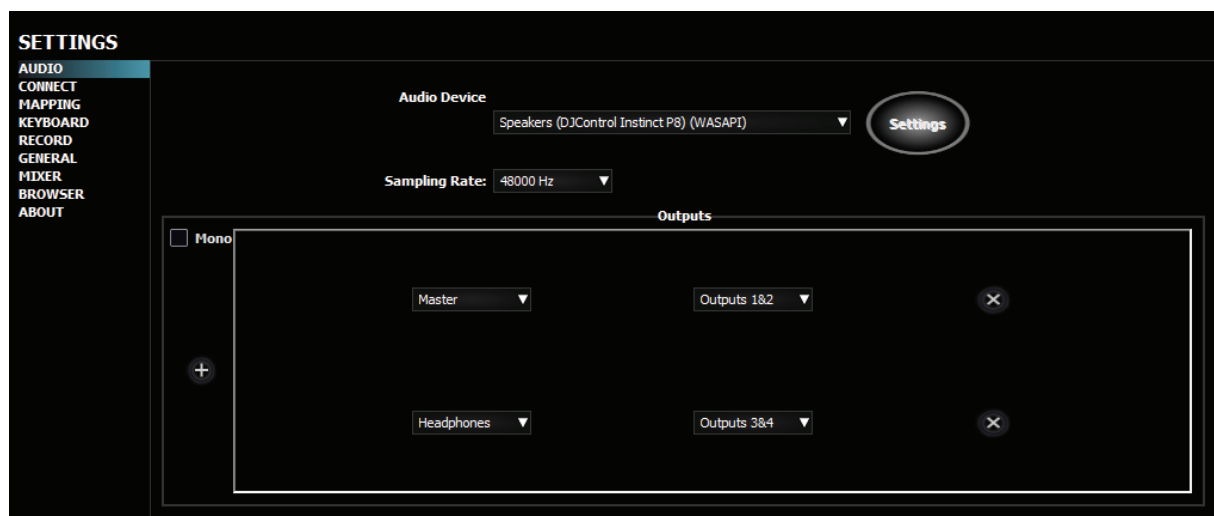
默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。然后，您可以在耳机上选择需要聆听的转盘。

7.2. 我的音箱不出声。

请确保已将音箱连接到产品背面的 RCA 连接器，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。

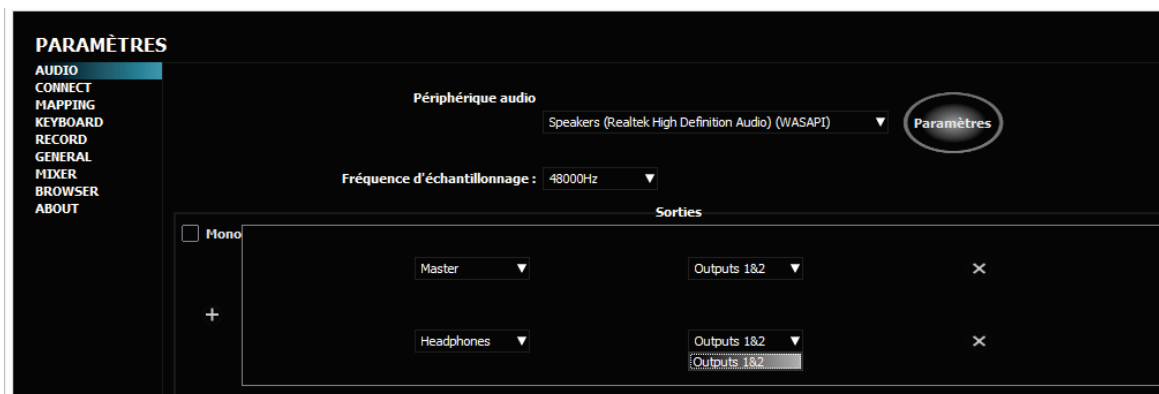
7.3. 我的笔记本电脑音箱不出声。

本产品配备了多声道声卡且此声卡已预配置为用于 DJUCED™ 40°。如果您需要使用笔记本电脑的内置音箱，则必须在 DJUCED™ 40° 的设置中更改默认声卡。



7.4. 我的耳机或笔记本电脑音箱不出声。

如果您已更改 DJUCED™ 40° 中的默认声卡，并默认选择了笔记本电脑的声卡，则还必须将耳机连接到电脑。这是因为 DJUCED™ 40° 只能利用一个声卡提供音箱输出和耳机输出。如果您的内置声卡只有一个输出 (1-2)，如下例所示，您将无法使用耳机进行监听。



此情况下，请将耳机和音箱直接与本产品相连。

7.5. 我无法将我的多媒体音箱连接到 *DJControl Instinct P8*。

如果您的音箱接口与 DJControl Instinct P8 上的接口不同，您可以使用一个双 RCA 转 1/8 英寸（3.5 毫米）迷你插孔转接头（未附带）或您的音箱所适用的任何其他转接头。

您也可以将音箱连接到耳机输出上并通过按下 **SHIFT + ** 将输出 1-2 复制到输出 3-4 上：然而，请注意，在这种模式下，您无法使用监听功能。

若要恢复默认模式，按 **SHIFT + ** 即可。

8. 商标

Intel® 和 Pentium® 是 Intel Corporation 的注册商标。

Microsoft® Windows® 7、Windows 8 和 Windows 10 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

DJUCED 品牌和 DJUCED 的图形元素是 Guillemot Corporation 的资产。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。

9. 版权声明

未经 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

10. DJUCED™ 40° 最终用户许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED™ 40° 时显示的许可协议。

附录：功能概览

均衡器 (EQ)

此旋钮控制 DJUCED™ 40° 中的 EQ 强度。每个波段都有一个相关联的旋钮：**High – Mid – Low**。
这些旋钮在转盘 A 和转盘 B 上的工作方式相同。
使用 **SHIFT + EQ** 旋钮控制转盘 C 和转盘 D。

通过将编码器向左/右旋转可轻松地向上/向下浏览您的音乐库。

按下编码器可选择文件夹/文件。

按住 **SHIFT** 的同时按下编码器可开始录音。

按住 **SHIFT** 的同时转动编码器可调节主音量。

LOAD A/LOAD B 按钮

这些按钮有两种功能：

- 折叠/展开文件夹。
- 在目标转盘上加载选定的曲目。

PRE-FADER LISTENING (PFL)

启用/禁用这些  按钮可启用/禁用耳机上每个转盘的声音。

 和  按钮控制耳机的音量 +/- 功能。

按 **SHIFT + ** 可将 Mix 输出复制到耳机输出上。

按 **SHIFT + ** 可恢复默认模式。

SCRATCH 按钮

此按钮可启用/禁用 SCRATCH 模式（与缓动盘一起使用时）。

按 **SHIFT + SCRATCH** 可启动自动混音预定义播放列表。

MODE 按钮

与打击垫一起使用时，此按钮可在每个转盘上独立选择模式 (LOOP/FX/SAMPLE/CUE)：

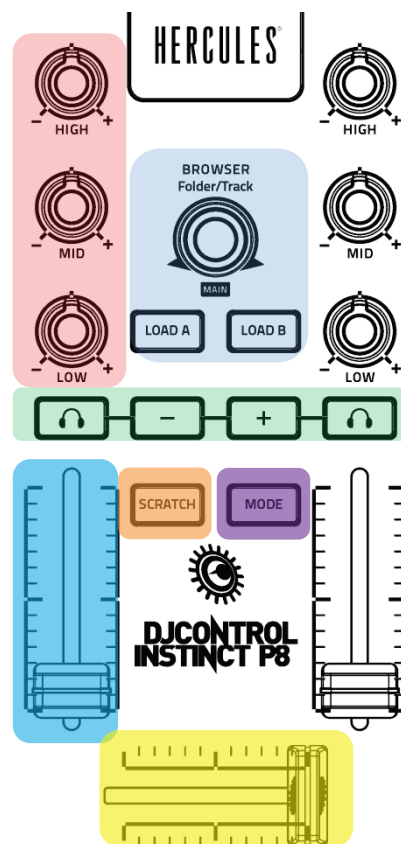
MODE+Pad 1 = LOOP MODE+Pad 2 = FX

MODE+Pad 3 = SAMPLE MODE+Pad 4 = CUE

音量推子

这些推子（每个转盘一个）用于控制每个转盘的音量。

使用 **SHIFT + 音量推子** 可控制转盘 C 和转盘 D 的音量。



交叉推子

此推子可用于混制不同转盘的声音。

播放/暂停按钮

在转盘 A 和 B 上**播放/暂停**曲目（使用 **SHIFT** 可控制**转盘 C 和 D**）。

Cue 按钮

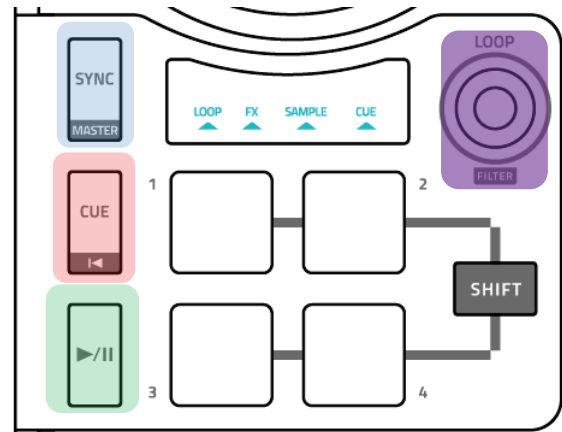
- 如果某曲目**并非正在播放状态**，则可在当前播放头位置**插入一个 Cue 点**。
- 如果某曲目正在**播放**，则**播放头**转到上次使用的 **CUE** 点并**停止**曲目。
- **按住 CUE 按钮不放**可开始播放曲目，而当您**释放**该按钮时，该曲目将**返回该 Cue 点**。
- 按 **CUE 按钮**和**播放/暂停按钮**，可执行 **CUE-PLAY (CUP)**。
- **SHIFT + CUE** = 返回**曲目开头**。

SYNC 按钮

- 按 **SYNC** 按钮可使**转盘的 BPM** 与**主转盘速度同步**。
- 按住 **SHIFT + SYNC** 可**强制**将当前的转盘作为**主转盘速度**。

LOOP/FILTER旋转编码器

- 可手动调节循环的大小（通过向左或向右转动编码器）和启用循环（通过按下编码器）。
- 与 **SHIFT** 按钮一起使用时，此按钮可**启用/禁用**滤波器并调节滤波器的频率。



在 LOOP 模式下 (MODE + 打击垫 1)

建立 1/2/4 或 8 节拍的临时循环，具体取决于打击垫。

与 SHIFT 按钮一起使用时：

按下 SHIFT + 打击垫 1 = 创建循环的开始位置。

按下 SHIFT + 打击垫 2 = 创建循环的结束位置。

按下 SHIFT + 打击垫 3 = 将循环长度除以 2。

按下 SHIFT + 打击垫 4 = 将循环长度乘以 2。

在 FX 模式下 (MODE + 打击垫 2)

打击垫 1 可在 DJUCED™ 40° 中启用音效 1。

打击垫 2 可在 DJUCED™ 40° 中启用音效 2。

打击垫 3 可在 DJUCED™ 40° 中启用音效 3。

打击垫 4 可在 DJUCED™ 40° 中启用 Macro 模式（同时启用三种音效）。

在启用音效时，您可以随时通过转动 LOOP 旋转编码器来调节对应音效的音量。

与 SHIFT 按钮一起使用时：

您可以更改对应的音效。

在 SAMPLE 模式下 (MODE + 打击垫 3)

该打击垫可以播放 DJUCED™ 40° 多层采样器的第一行中所指定的 4 首样曲。

打击垫未点亮 = 采样器插槽中没有样曲。

打击垫亮起红光 = 样曲已加载，但未播放。

打击垫亮起紫光 = 将在下一个量子化节拍处开始播放样曲。

您可以使用 DJUCED™ 40° 中的样曲编辑器来交换样曲并创建您自己的样曲包。

与 SHIFT 按钮一起使用时：

您可以停止播放相应的样曲。

在 CUE 模式下 (MODE + 打击垫 4)

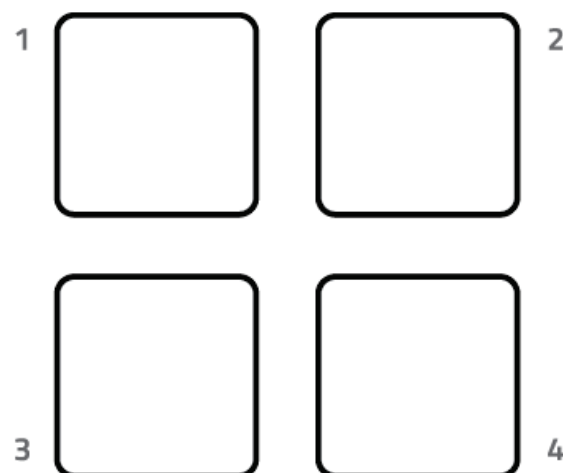
实时添加或删除多达 4 个 HOTCUE。

通过敲击打击垫在播放头的当前位置处添加一个 Hotcue。

设置 HotCue 时，打击垫亮起紫光。

敲击紫色打击垫，可使播放头到达对应的 HotCue 处。

要删除 HotCue，请按 SHIFT + 某个打击垫。



缓动盘

缓动盘可检测压力并可响应手指最轻微的触摸。

利用缓动盘，您可以：

- 滚动浏览曲目（停止播放时）。
- 控制曲目的滑音（播放期间）。
- 通过触摸缓动盘的顶部并左右移动缓动盘进行搓碟（启用黑胶（搓碟）模式时）。

与 **SHIFT** 按钮一起使用时，您还可通过转动缓动盘加快或降低曲目的速度（或音高）。

要恢复曲目的原始速度，请在按住缓动盘的同时按下 **SHIFT** 按钮。

