

Hercules

— DJCONTROL MIX —

GRAB IT AND MIX

Käyttöohje



WORKS WITH



djay-käyttöliittymä voi vaihdella käytetystä käyttöjärjestelmästä riippuen.

SISÄLLYSLUETTELO

1.	LAATIKON SISÄLTÖ	4
2.	TEKNISET OMINAISUUDET	5
3.	YLEISET OMINAISUUDET	6
	<i>Dekit</i>	6
	<i>Miksaaminen</i>	12
	<i>Virtalähde</i>	17
4.	ASENNUS	18
	<i>Lataa djay</i>	18
	<i>DJControl Mixin yhdistäminen djayhin</i>	19
	<i>Esikuuntelun määrittäminen</i>	21
5.	MIKSAAMINEN	24
	<i>Kahden kappaleen valitseminen</i>	24
	<i>Manuaalinen synkronointi</i>	26
	<i>BPM-temmon säätäminen</i>	27
	<i>Rytmin kohdistus</i>	29
	<i>Siirtymät</i>	32

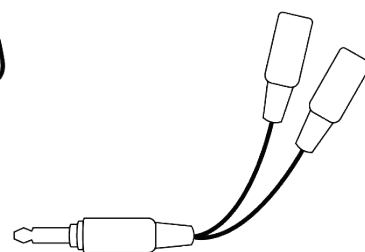
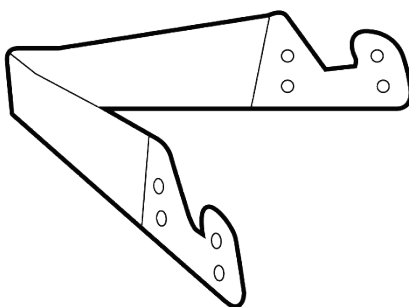
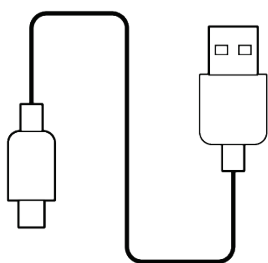
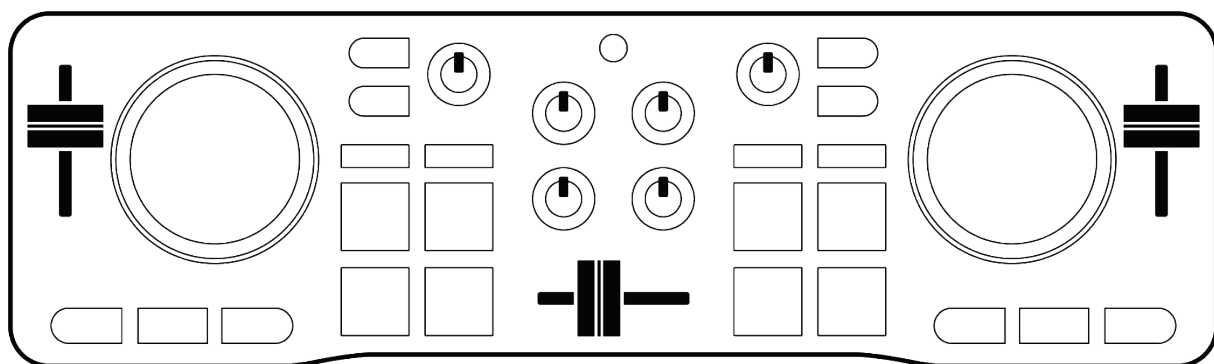
Miksauksen elävöittäminen.....	33
<i>HOT CUE -pisteet.....</i>	<i>33</i>
<i>Samplet (SAMPLER)</i>	<i>35</i>
<i>Efektit (FX)</i>	<i>36</i>
<i>Luupit (LOOP).....</i>	<i>37</i>
<i>Skrätsäys</i>	<i>38</i>
<i>Filtterit</i>	<i>39</i>
<i>Änkytysefekti.....</i>	<i>40</i>
6. MUITA HYÖDYLLISIÄ TIETOJA.....	41
7. LISÄTIETOA	43
8. UKK.....	44



Tämä käyttöohje on tarkoitettu Hercules DJControl Mixille, Hercules DJControl Mix Blue Editionille ja Hercules DJControl Mix Orange Editionille.

1. Laatikon sisältö

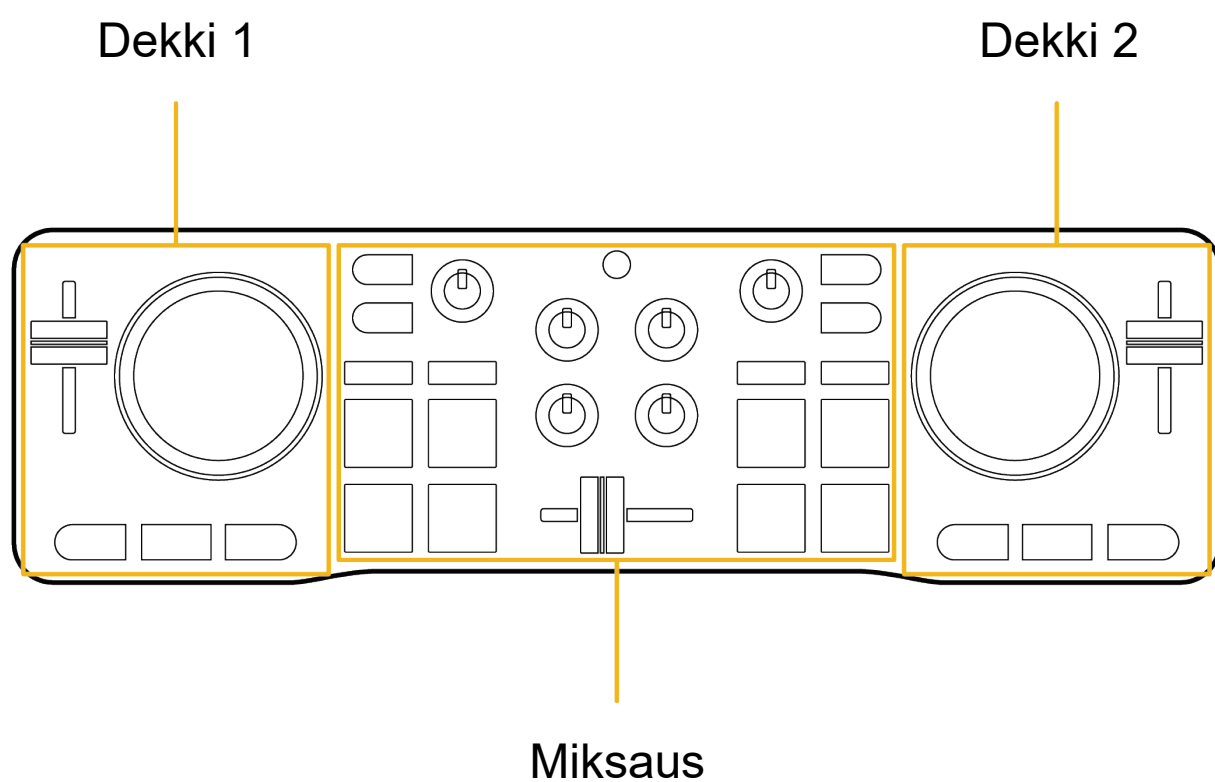
- DJControl Mix
- Virtakaapeli (USB-C – USB-A)
- Taitettava jalusta älypuhelimelle tai tabletille
- Kaiuttimien/kuulokkeiden jakokaapeli deejille
- Pikaohje ja takuuehdot



Kun älypuhelimien tai tabletin jalusta on avattu, älä aseta jalustalle yli 1 kg painoa tai käytä siihen yli 10 newtonin suuruista voimaa.



2. Tekniset ominaisuudet



Bluetooth® LE -teknologia

Bluetoothin maksimiteho: 5 mW

Bluetoothin taajuusalue: 2 402 – 2 480 MHz

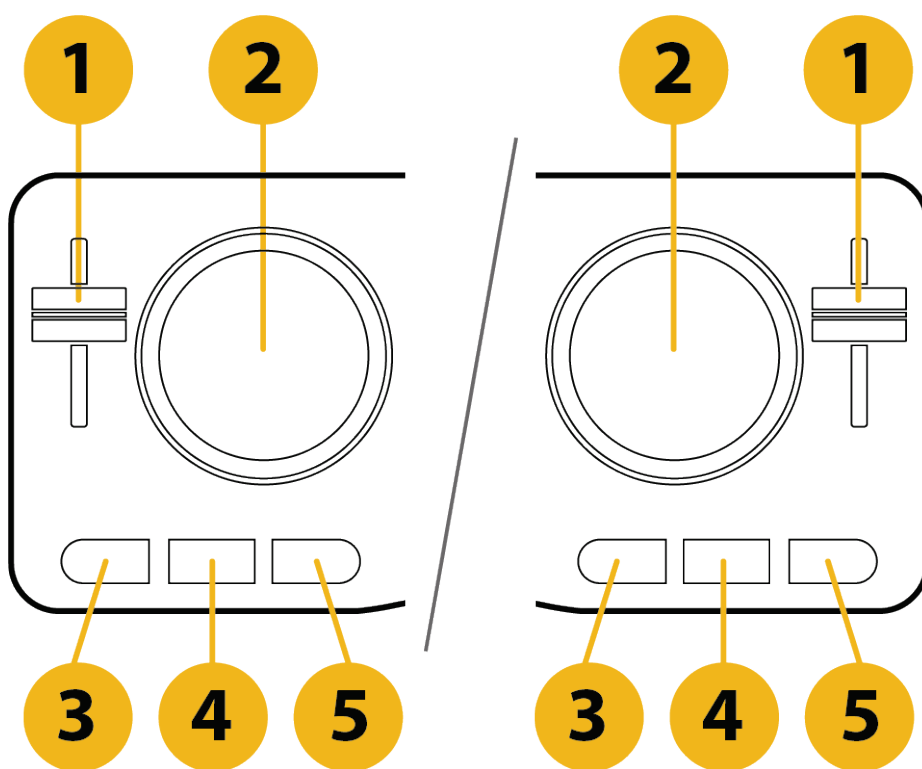


3. Yleiset ominaisuudet

Kaikki tässä käyttöohjeessa kuvatut ominaisuudet löytyvät Androidin ja iOS:n ilmaisesta djay-sovelluksesta. Lisäominaisuudet löytyvät djay-sovelluksen maksullisesta versiosta, djay Prosta.

Dekit

Dekki 1:n ominaisuudet ovat identtiset dekki 2:n kanssa.



1. Temposäädin
2. Kosketusherkkä hakupyörää
3. SYNC-painike
4. CUE-painike
5. Toisto/tauco-painike



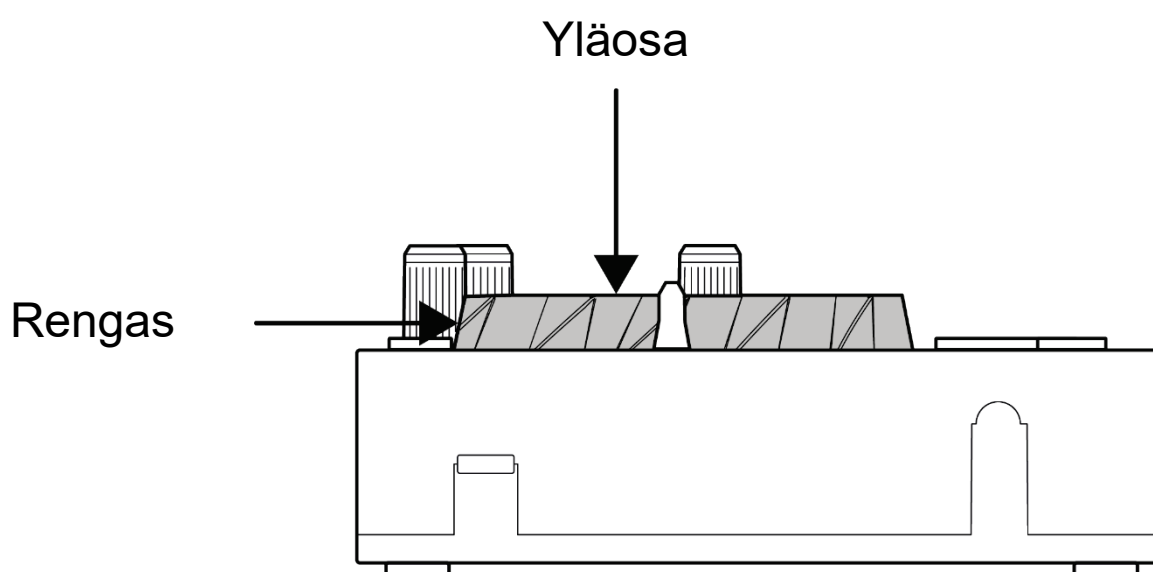
① **Temposäädin:** määrittää kappaleen säätämällä toistonopeuden BPM-arvoa (Beats Per Minute / iskua per minuutti).

- Liikuta ylös: kappaleen toisto nopeutuu.
- Liikuta alas: kappaleen toisto hidastuu.
- Temposäädin keskellä: kappaleen alkuperäinen nopeus.

② **Hakupyörä:** sallii kappaleen sisällä siirtymisen, kappaleen toiston muokkaamisen ja skrätsäyksen.

Suoritettu toiminto riippuu kolmesta kriteeristä:

- VINYL-tila aktivoitu tai sammutettu;
- kappaletta toistetaan tai se on tauotettu;
- hakupyörän kosketuskohta.





VINYL-tila	Toisto/tauko	Hakupyörä
Aktivoitu	Toisto	Yläosa
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>		
Aktivoitu	Toisto	Rengas
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>		
Aktivoitu	Tauko	Yläosa
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>		
Aktivoitu	Tauko	Rengas
<i>Liiku hitaasti kappaleessa</i>		
Ei käytössä	Toisto	Yläosa
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>		
Ei käytössä	Toisto	Rengas
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>		
Ei käytössä	Tauko	Yläosa
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>		
Ei käytössä	Tauko	Rengas
<i>Liiku hitaasti kappaleessa</i>		



Kun VINYL-tila on aktivoitu, pysäytä kappaleen toisto asettamalla sormi hakupyörän päälle. Toisto jatkuu, kun nostat sormesi.



Mikäli törmäät ongelmiin hakupyörien kosketustunnistuksen kanssa, kun DJControl Mix on yhdistetty ulkoiseen akkuun, vaihda akku tai pistä akku taskuusi.

③ **SYNC**: ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kahden kappaleen BPM-arvojen automaattisen synkronoinnin tai kahden kappaleen BPM-arvojen sekä rytmin tahdistuksen automaattisen synkronoinnin djay-sovelluksen asetuksista riippuen.

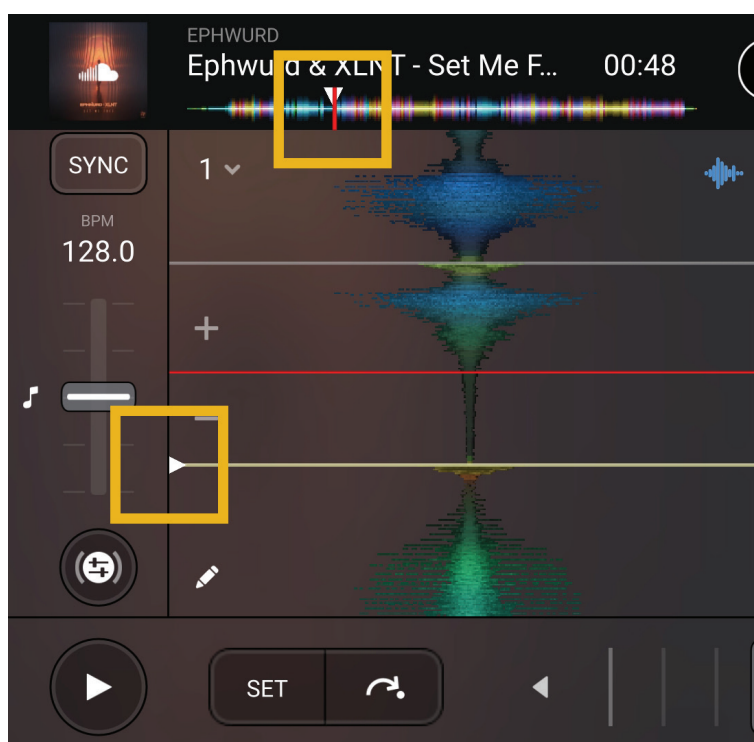
- Tila aktivoitu: painike on valaistu.
- Tila poissa käytössä: painike ei ole valaistu.



④ **CUE:** asettaa kappaleeseen CUE-pisteen, jolla voi tunnistaa tietyn kohdan kappaleesta, tai liikuttaa toistomerkin CUE-pisteen kohdalle.

Kappaletta kohti voi asettaa vain yhden CUE-pisteen.

CUE-piste esitetään djay-sovelluksessa valkoisella kolmiolla:



- Kappale on tauotettu: asettaa CUE-pisteen kappaleen pysäytyskohtaan.
- Kappale soi: pysäyttää toiston ja siirtää toistomerkin CUE-pisteeseen.
- Kun yhtään CUE-pistettä ei ole asetettu, CUE-painikkeen painaminen pysäyttää kappaleen toiston ja siirtää toistomerkin kappaleen alkuun.
- CUE + PLAY: siirtää toistomerkin CUE-pisteeseen ja toistaa kappaletta siitä kohtaa.
- SHIFT + CUE: toistaa kappaleen alusta alkaen.



CUE-pisteen siirtäminen: aseta kappale tauolle ja siirrä toistomerkki kohtaan, johon haluat asettaa CUE-pisteen. Paina CUE-painiketta.



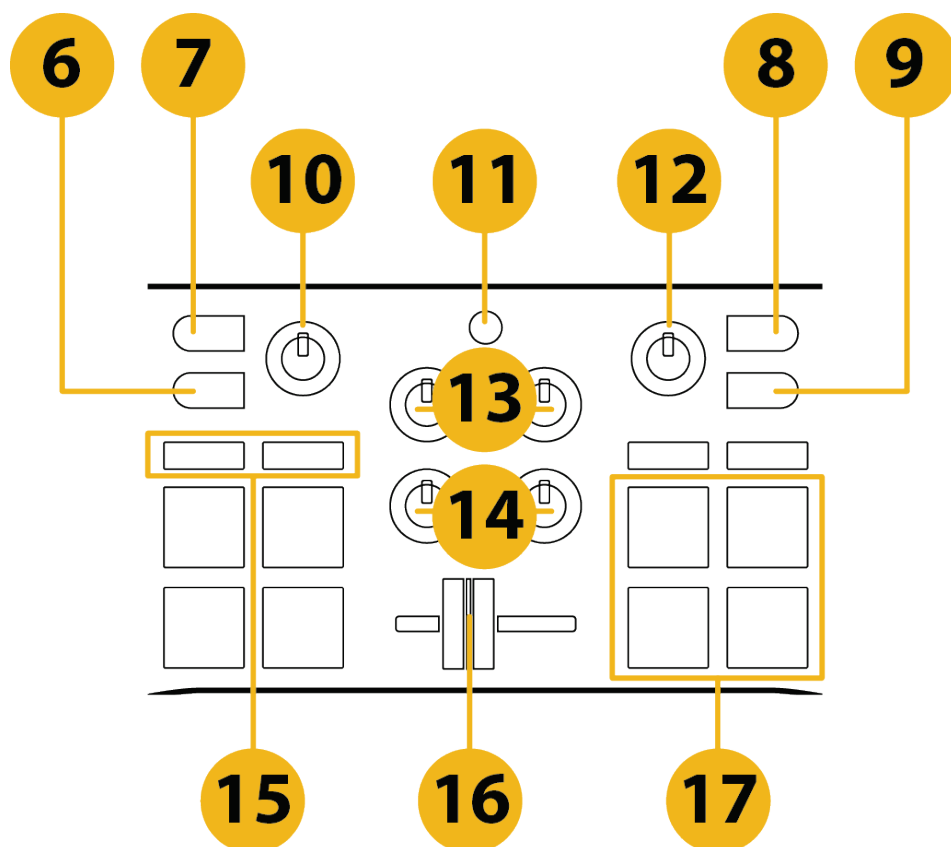
CUE-pisteen poistaminen: aseta kappale tauolle ja pidä djay-sovelluksessa **SET**-painiketta painettuna kolmen sekunnin ajan.

⑤ **Toisto/tauko:** toistaa kappaletta tai asettaa sen tauolle.

- Toisto: kiinteä valo.
- Tauko: valo vilkkuu kappaleen rytmin tahtiin.
- SHIFT + toisto/tauko: käynnistää toiston uudelleen CUE-pisteestä.



Miksaaminen



6. SHIFT-painike
7. Esikuuntelupainike (dekki 1)
8. Esikuuntelupainike (dekki 2)
9. VINYL-painike
10. MASTER-äänenvoimakkuus (pääulostulo)
11. Bluetooth-paritusvalo / FILTER/BASS-valintapainike
12. HEADPHONES-äänenvoimakkuus (kuulokeulostulo)
13. Äänenvoimakkuuden säätönupit dekeille 1 ja 2
14. Filterin/basson säätönupit (FILTER/BASS) dekeille 1 ja 2
15. Kaksi tilapainiketta
16. Crossfader-liukusäädin
17. Neljä esityspainiketta



⑥ **SHIFT**: yhdistetty ohjaus.

- SHIFT + CUE: toistaa kappaleen alusta alkaen.
- SHIFT + HOT CUE: aktivoi FX (efektit) -tilan.
- SHIFT + SAMPLER: aktivoi LOOP-tilan.
- SHIFT + esikuuntelu (dekki 1): aktivoi CUE MASTER -tilan.
- SHIFT + esikuuntelu (dekki 2): aktivoi SPLIT ON/OFF -tilan.
- SHIFT + esityspainike 1, 2, 3 tai 4: kun HOT CUE -tila on päällä, poistaa vastaavan HOT CUE -pisteen.

⑦ **Esikuuntelu (dekki 1)**: voit kuunnella dekki 1:n ääntä kuulokkeilla.

SHIFT + esikuuntelu (dekki 1): aktivoi CUE MASTER -tilan (kuulet pääulostulon kuulokkeista).

⑧ **Esikuuntelu (dekki 2)**: voit kuunnella dekki 2:n ääntä kuulokkeilla.

SHIFT + esikuuntelu (dekki 2): aktivoi SPLIT ON/OFF-tilan (kuulet kuulokkeista sekä esikuunneltavan kappaleen että pääulostulosta soitettavan miksauksen).

Tämä toiminto on otettava käyttöön djay-sovelluksen asetuksista: **Settings** (Asetukset) > **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Jaettu ulostulo – ota jaetun ulostulon esikuuntelu käyttöön äänisovittimella).

⑨ **VINYL**: aktivoi tai sammuttaa VINYL-tilan.

- Tila aktivoitu: painike on valaistu.



– Tila poissa käytössä: painike ei ole valaistu.

⑩ **MASTER-äänenvoimakkuus:** säättää kaiuttimista soitetavan miksauksen äänenvoimakkuutta.

⑪ **Bluetooth-paritusvalo:** kertoo DJControl Mixin ja älypuhelimien/tabletin välisen yhteyden tilan.

– Laitteet on yhdistetty Bluetooth-tekniikan välityksellä: LED-valo ei pala.

– Laitteet ei ole yhdistetty Bluetooth-tekniikan välityksellä: LED-valo vilkkuu.

⑫ **FILTER/BASS-valintapainike:** voit valita filteri- ja bassonuppien toiminnon (FILTER/BASS).

– Filterisäätö käytössä: LED-valo ei pala.

– Bassosäätö käytössä: LED-valo palaa.

⑬ **HEADPHONES-äänenvoimakkuus:** säättää kuulokeulostulon äänenvoimakkuutta.

⑭ **Äänenvoimakkuuden säätönupit dekeille 1 ja 2:** säättää dekin 1 tai 2 äänenvoimakkuutta.



⑭ **Filtterin/basson säätönupit (FILTER/BASS)**

dekeille 1 ja 2: säätää filtteriä tai bassoa FILTER/BASS-valintapainikkeella ⑪ aktivoituneen toiminnon mukaisesti.

⑮ **Tilapainikkeet:** voit käyttää neljää eri tilaa.

- HOT CUE: paina HOT CUE.
- FX (efektit): paina yhtä aikaa SHIFT ja HOT CUE. HOT CUE vilkkuu, kun FX-tila on aktivoitu. Poista FX-tila käytöstä painamalla HOT CUE.
- SAMPLER: paina SAMPLER.
- LOOP: paina yhtä aikaa SHIFT ja SAMPLER. SAMPLER vilkkuu, kun LOOP-tila on aktivoitu. Poista LOOP-tila käytöstä painamalla SAMPLER.

⑯ **Crossfader-liukusäädin:** voit siirtyä kahden kappaleen välillä lisäämällä toisen dekin äänenvoimakkuutta samalla, kun toisen äänenvoimakkuus laskee.

- Crossfader on täysin vasemmassa laidassa: kuulet vain dekki 1:n kappaleen.
- Crossfader on täysin oikeassa laidassa: kuulet vain dekki 2:n kappaleen.
- Crossfader on keskellä: kuulet yhtä aikaa sekä dekki 1:n että dekki 2:n kappaleen.

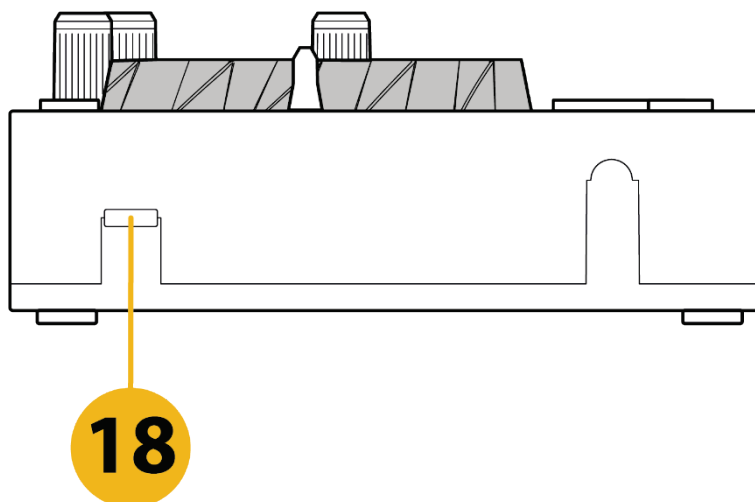


⑰ **Esityspainikkeet:** painike suorittaa toiminnon.

- HOT CUE -tila aktivoitu: asettaa HOT CUE -pisteen kappaleeseen.
- LOOP-tila aktivoitu: toistaa kappaletta luupissa 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ tai $\frac{1}{8}$ tahdin verran.
- FX-tila aktivoitu: ottaa efektin käyttöön.
- SAMPLER-tila aktivoitu: toistaa samplen.



Virtalähde



18. USB-C-portti

⑱ **USB-C-portti:** voit yhdistää DJControl Mix -kontrollerin USB-virtalähteeseen (USB-virta-adapteri tai ulkoinen akku) mukana tulevalla USB-C – USB-A -virtakaapelilla.



4. Asennus

Lataa djay

1. Avaa älypuhelimella tai tabletilla Google Play (Android) tai App Store (iOS).
2. Lataa ja asenna Algoriddim-yhtiön djay-sovellus.

Järjestelmävaatimukset:

- Android 8.1 tai uudempi.
- iOS 12.2 tai uudempi.
- Bluetooth 4.1 tai uudempi.



Varmista, että älypuhelimella tai tabletilla on tarpeeksi vapaata tilaa, jotta voit ladata sovelluksen (280 Mt) ja tallentaa musiikkikappaleita.



DJControl Mixin yhdistäminen djayhin

1. Ota sijainti ja Bluetooth-toiminto käyttöön älypuhelimella tai tabletilla.
2. Yhdistä DJControl Mix -kontrolleri USB-virtalähteeseen (USB-virta-adapteri tai ulkoinen akku).
3. Avaa djay-sovellus älypuhelimella tai tabletilla.
4. Jos et halua päivittää djay-sovellusta maksulliseen versioon (djay Pro), sulje ponnahdusikkuna napauttamalla **X**-kuvaketta.
5. Avaa sovelluksen asetukset napauttamalla **kojelaudan** painiketta ja sitten **Settings** (Asetukset).
6. Napauta kohtaa **MIDI** ja sitten **Scan for Bluetooth MIDI Devices** (Etsi Bluetooth MIDI -laitteita). Valitse **DJControl Mix**.
7. Bluetooth-paritusvalo sammuu.

Kontrolleri on yhdistetty nyt djay-sovellukseen!



- Bluetooth-paritustoimenpide täytyy suorittaa joka kerta, kun avaat dJAY-sovelluksen.
- Jos älypuhelimien tai tabletin näyttö sammuu tai se menee lukitustilaan, Bluetooth-paritus menetetään. Paritustoimenpide täytyy sen jälkeen toistaa kohdissa 5 ja 6 esitetyillä tavoilla.
- Jos olet yhdistänyt DJControl Mixin ulkoiseen akkuun ja kontrolleri ei mene päälle, varmista ulkoisen akun olevan ladattu. Paina seuraavaksi ulkoisen akun virtapainiketta kahdesti.



Poista käytöstä älypuhelimien tai tabletin näytön automaattinen sammuttaminen ennen seuraavaa miksaussessiota.

- Android: valitse Asetukset > Näyttö > Näytön sammutus > Ei mitään (tai pisin saatavilla oleva aika).
- iOS: valitse Asetukset > Näyttö ja kirkkaus > Automaattinen lukitus > Ei koskaan (tai pisin saatavilla oleva aika).

Palauta edelliset asetukset miksaussession päätyttyä.

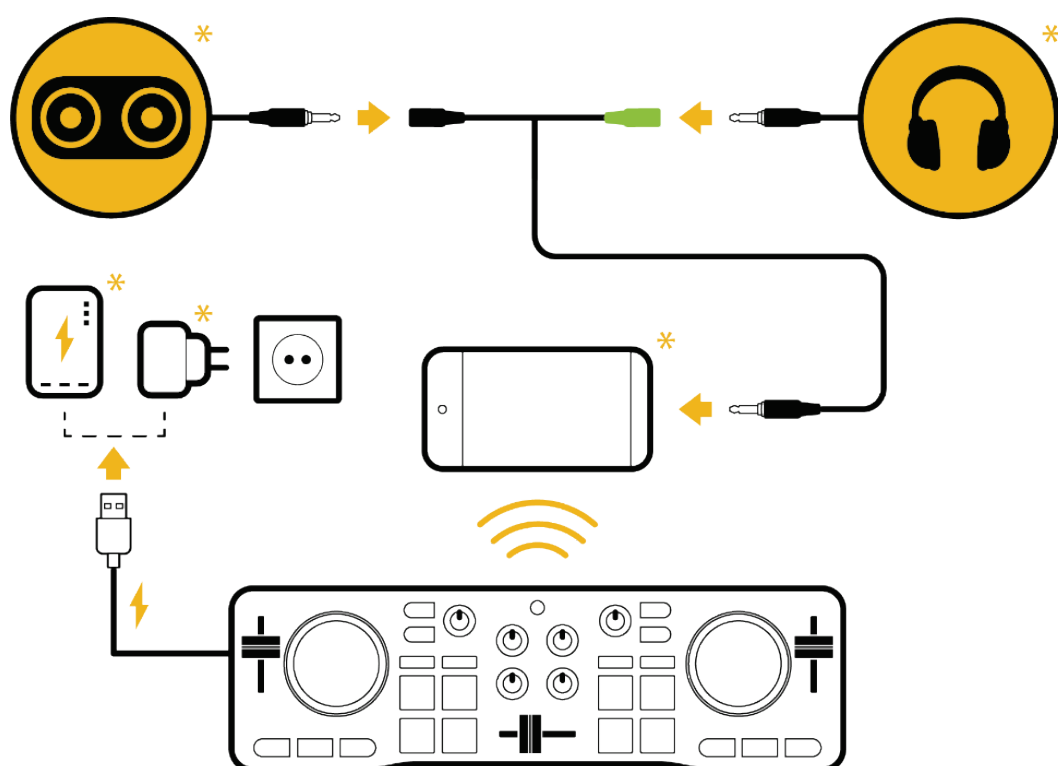


Esikuuntelun määrittäminen

Esikuunteleminen kuulokkeilla on tärkeä osa DJ-miksausta. Kappaletta kuunnellaan siinä kuulokkeilla, jotta siihen siirtymistä voidaan valmistella jo soivan kappaleen kanssa ilman, että yleisö huomaa mitään.

Jos haluat esikuunnella kappaletta:

1. Yhdistä kaiuttimien/kuulokkeiden DJ-jakokaapeli älypuhelimien tai tabletin kuulokeliittimeen.
2. Avaa djay-sovelluksen asetukset napauttamalla **kojelaudan** painiketta ja sitten **Settings** (Asetukset).
3. Aktivoi **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Jaettu ulostulo – ota jaetun ulostulon esikuuntelu käyttöön äänisovittimella).
4. Yhdistä kuulokkeet kaiuttimien/kuulokkeiden DJ-jakokaapelin vihreään ulostuloon ja kaiuttimet mustaan ulostuloon.
5. Kun haluat esikuunnella kappaletta, paina esikuunneltavan kappaleen esikuuntelupainiketta.



* *Ei tule mukana.*

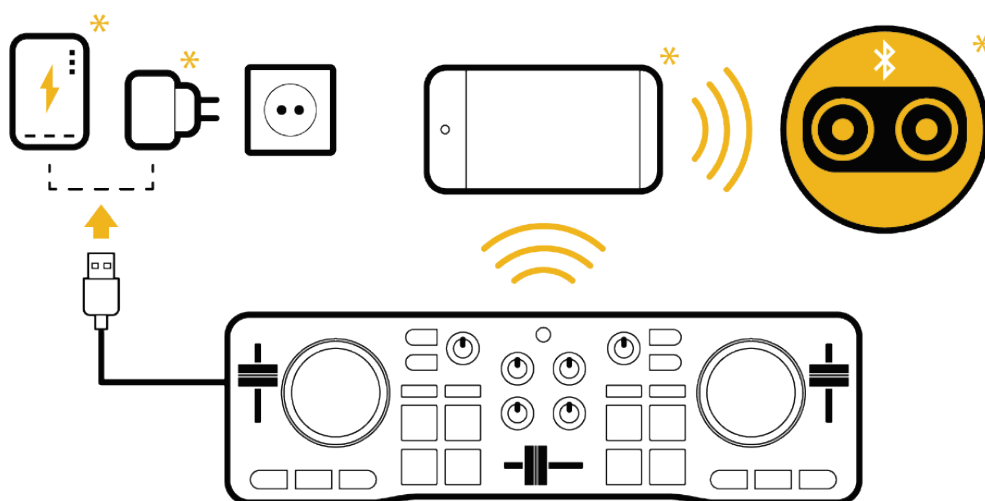


Käytä ainoastaan langallisia kuulokkeita esikuuntelua varten.



Jos et halua esikuunnella kappaletta, soita miksaus:

- älypuhelimien tai tabletin kuulokeliittimeen yhdistetyillä langallisilla kaiuttimilla tai kuulokkeilla;
- älypuhelimien tai tablettiin yhdistetyillä Bluetooth-kaiuttimilla tai -kuulokkeilla;
- älypuhelimien tai tabletin sisäänrakennetulla kaiuttimella.



* *Ei tule mukana.*

Olet nyt valmiina miksaamaan!



5. Miksaaminen

Varmista, että DJControl Mix -kontrolleri on yhdistetty djay-sovellukseen. Bluetooth-yhteys djay-sovellukseen katkeaa aina älypuhelimien tai tabletin näytön sammussa, joten **DJControl Mixin yhdistäminen djayhin** -osiossa (sivu 19) esitetty paritusprosessi on toistettava.

Kahden kappaleen valitseminen

Voit valita älypuhelimelle tai tabletille tallennettuja kappaleita tai verkon suoratoistopalvelussa saatavilla olevia kappaleita (SoundCloud ja TIDAL Androidilla tai SoundCloud, TIDAL, Beatport Link ja Beatsource Link iOS:lla).


SoundCloud-suoratoistopalvelu tarjoaa djay-sovelluksessa kappaleita maksutta.




Musiikin suoratoistopalveluiden käyttö vaatii internetyhteyden. Voimassa oleva tilaus voi olla vaadittu.



Valitse dekillle 1 ladattava biisi:

1. Napauta djay-sovelluksessa  tai ruudun vasempaan yläosaan jo ladatun kappaleen kansitaidetta.
2. Valitse musiikin lähde pudotusvalikosta ja valitse sitten kappale.
3. Käynnistä kappale.
4. Siirrä crossfader täysin vasemmalle.

Valitse dekillle 2 ladattava biisi:

1. Napauta djay-sovelluksessa  tai ruudun oikeaan yläosaan jo ladatun kappaleen kansitaidetta.
2. Valitse musiikin lähde pudotusvalikosta ja valitse sitten kappale.
3. Tauota kappale.



Tuetut djay-formaatit: MP3, WAV, Ogg ja AAC.



- Valitse sulavaa miksausta varten kaksi kappaletta samanlaisilla BPM-arvoilla (kahden kappaleen BPM-arvojen välinen ero on mieluiten alle 4) ja samasta musiikkityylistä.
- Mene djayn asetuksiin, kun haluat tauottaa dekillle ladatun kappaleen automaattisesti. Valitse **General** (Yleiset) ja sitten **Song loading** (Kappaleen lataaminen). Poista käytöstä **Play immediately**



(Soita välittömästi).


Manuaalinen synkronointi

Kahden eri kappaleen synkronointiin kuuluu:

- sisään tulevan kappaleen BPM:n säätö poistuvan kappaleen BPM-luvun mukaan;
- sisään tulevan kappaleen rytmin kohdistaminen poistuvan kappaleen rytmin mukaiseksi.

Tämä synkronointi, tai *beatmatching*, sallii yhdestä kappaleesta toiseen siirtymisen rytmiä häiritsemättä. Voit tehdä sen manuaalisesti temposäädintä ja hakupyörää käyttämällä tai automaattisesti SYNC-painikkeen avulla.



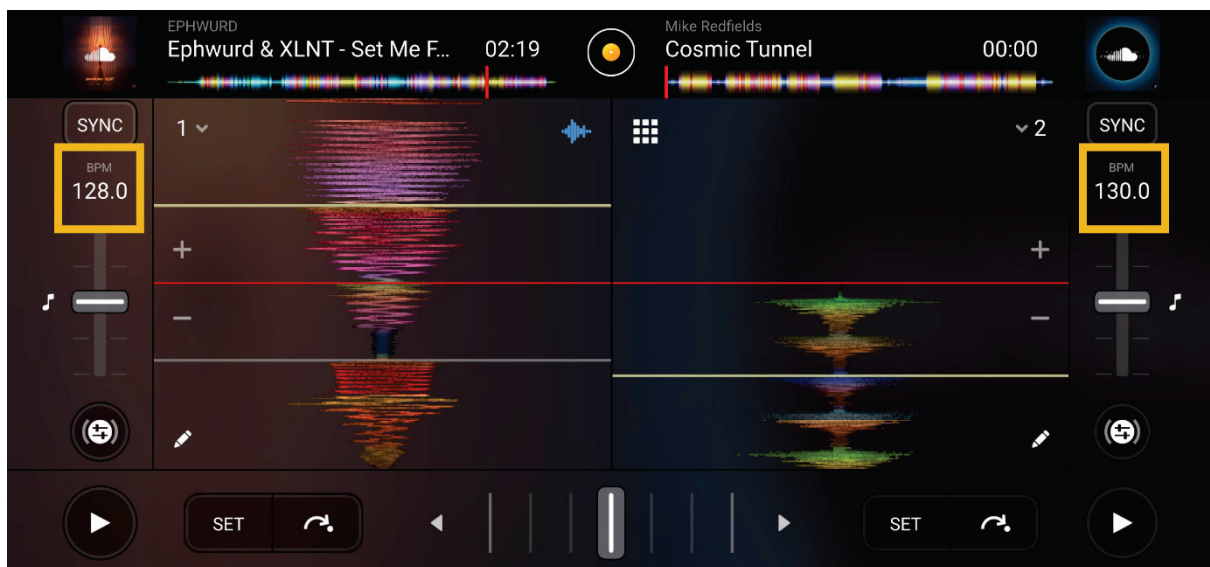
- Valmistele siirtymät kahden kappaleen välillä käyttämällä esikuuntelujärjestelmää.
- Näytä kahden eri kappaleen yksityiskohtaiset aaltomuodot asettamalla djay vaakakuva-asentoon ja napauttamalla **yksityiskohtaisen aaltomuodon painiketta** .



BPM-temmon säätäminen

Kun sisään tulevan kappaleen ”iskua per minuutti” -arvo säädetään poistuvan kappaleen ”iskua per minuutti” -arvon mukaan, molemmat kappaleet toistetaan samalla nopeudella. Yleisö kuulee tällöin sulavan siirtymän, kun vaihdat yhdestä kappaleesta toiseen.

Tämä BPM-arvo esitetään jokaiselle kappaleelle djay-sovelluksessa:

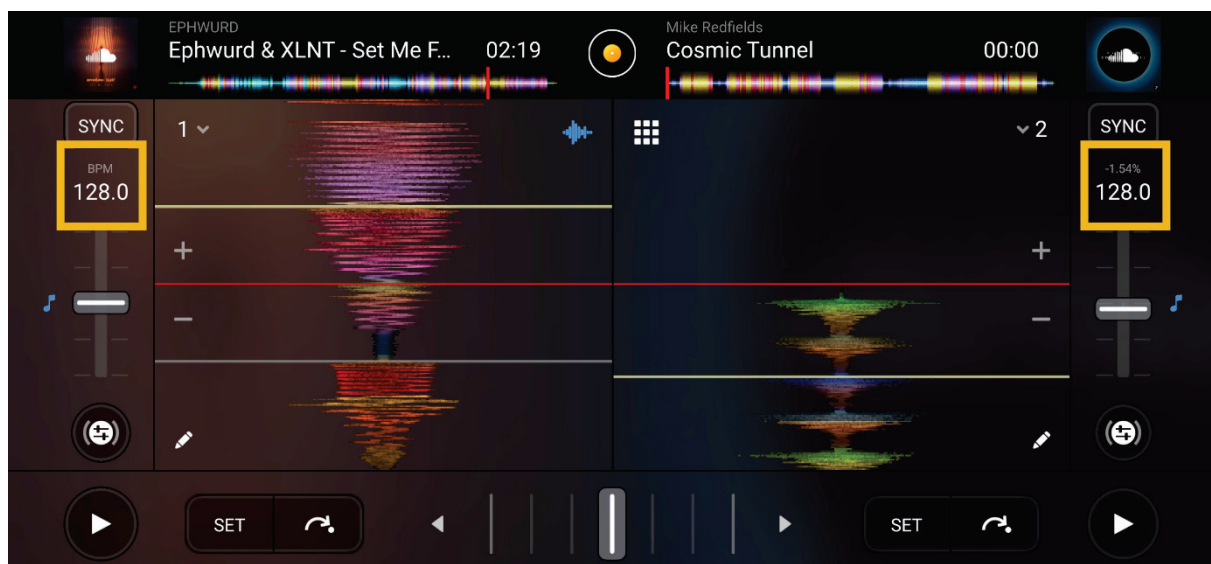



Säädä sisään tulevan kappaleen iskujen määrää minuuttia kohden:

1. Liikuta sisään tulevan kappaleen temposäädintä ylös nopeuttaaksesi sitä, tai hidasta sitä liikuttamalla säädintä alas, jotta sen BPM-arvo vastaa poistuvaa kappaletta.



Molempien kappaleiden BPM-arvot ovat nyt identtiset:



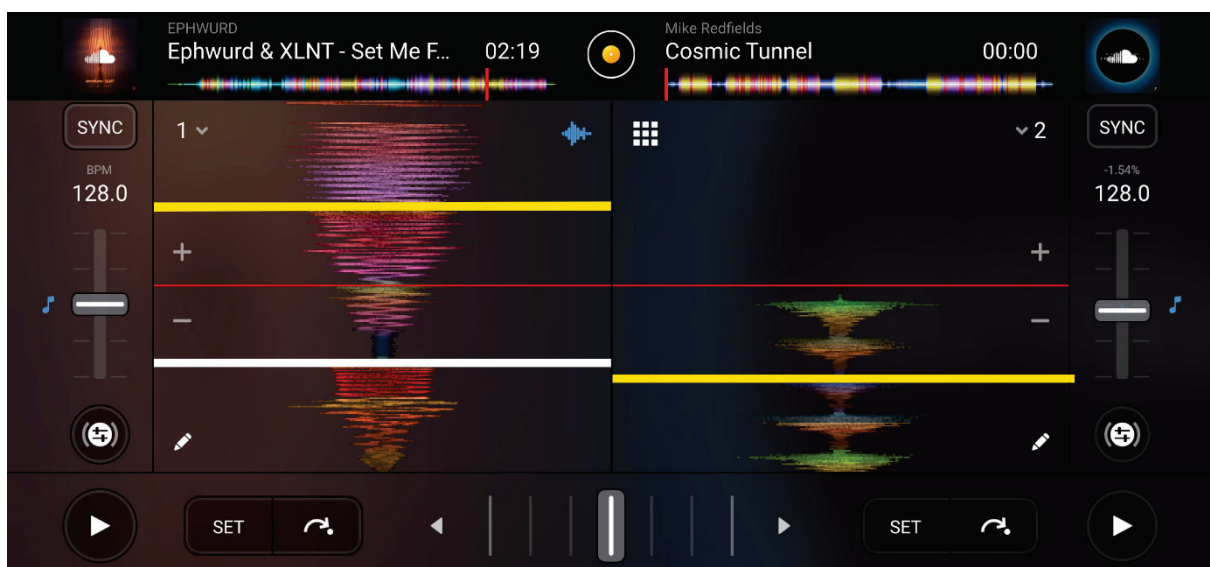
Kappaleen sävellaji muuttuu, kun BPM-arvoa muokataan. Säilytä djay-sovelluksessa kappaleen sävellaji napauttamalla **sävellajilukon** painikkeita . Sävellajin kuvake muuttuu siniseksi.



Rytmin kohdistus

Kun soitat kappaletta toisen kappaleen jo soidessa, nämä kaksi kappaletta eivät välttämättä soi täysin tahdissa. Sinun täytyy kohdistaa molempien kappaleiden rytmit (iskut).

djay esittää neljän iskun ruudukon, jolta voit seurata kappaleen tahtia. Tahdin ensimmäinen isku (pääisku) esitetään keltaisella viivalla. Seuraavat kolme iskua (väli-iskut) esitetään kaikki valkoisilla viivoilla.





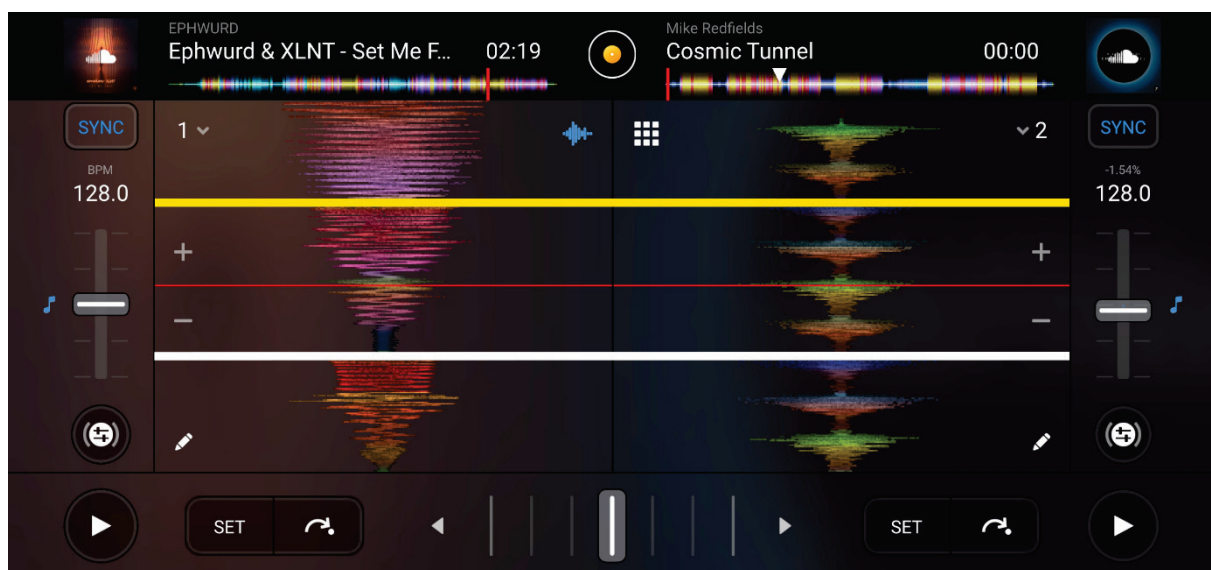
Kohdista sisään tulevan kappaleen rytmi poistuvan kappaleen rytmin mukaiseksi:

1. Aloita sisään tulevan kappaleen soittaminen ennen poistuvan kappaleen päättymistä.

Voit esikuunnella sisään tulevaa kappaletta painamalla kyseisen kappaleen esikuuntelupainiketta.

2. Jos kappaleiden rytmit eivät vastaa täysin toisiaan, pyöritä sisään tulevan kappaleen hakupyörää saattaaksesi ne yhteen.

Kaksi kappaletta vastaavat toisiaan, kun niiden keltaiset viivat ovat toisiaan vasten.





- Varmista hakupyörää pyörittäessäsi, ettet liikuta temposäädintä: se muuttaa kappaleen BPM-arvoa.
- Yritä kohdistaa sisään tulevan kappaleen tahdin ensimmäinen isku poistuvan kappaleen tahdin ensimmäiseen iskuun: tämä tekniikka tunnetaan nimellä "dropping on the One".



Siirtymät

Kun kaksi kappaletta soivat tahdissa, sinun on tuotava uuden kappaleen äänet sisään samalla, kun häivytät poistuvan kappaleen ääniä hienovaraisesti.

Sulava siirtymä saadaan aikaan, kun:

1. Crossfader-liukusäädintä liikutetaan progressiivisesti yhdestä äärilaidasta toiseen, mikä kasvattaa sisään tulevan kappaleen äänenvoimakkuutta ja hiljentää vastaavasti poistuvaa kappaletta.

Kun crossfader on saavuttanut rajansa, sisään tulevan kappaleen äänenvoimakkuus on maksimitasolla ja poistuvan kappaleen äänenvoimakkuus on minimitasolla.

2. Pysäytä poistuvan kappaleen toisto ja lataa uusi kappale poistuneen kappaleen dekillle.



Miksauksen elävöittäminen

Miksausta voi elävöittää eri tavoilla.

HOT CUE -pisteet

HOT CUE -piste on merkki, jonka voi asettaa kappaleeseen. Se sallii kappaleen toiston siitä kohdasta.

Yhtä kappaletta kohti voi asettaa neljä HOT CUE -pistettä. Ne pysyvät tallennettuina, vaikka djay-sovellus suljetaan.

1. Aktivoi HOT CUE -tila painamalla HOT CUE -painiketta. HOT CUE -painikkeen valo pysyy päällä.
 2. Aseta HOT CUE -piste painamalla esityspainiketta.
 3. Toista kappaletta HOT CUE -pisteestä painamalla sitä vastaavaa esityspainiketta.
 4. Poista HOT CUE -piste painamalla SHIFT-painiketta ja esityspainiketta yhtä aikaa.
- HOT CUE -piste käytössä: esityspainikkeen valo palaa.
 - HOT CUE -piste poissa käytöstä: esityspainikkeen valo ei pala.




HOT CUE -pistettä asetettaessa voi käyttää vain soitettavaa kappaletta vastaavan dekin esityspainikkeita.

HOT CUE -pisteiden yleiskatsaus DJControl Mix -kontrollerilla ja djay-sovelluksessa:

Dekki 1 / dekki 2	djay
esityspainike 1	punainen kolmio
esityspainike 2	vihreä kolmio
esityspainike 3	sininen kolmio
esityspainike 4	oranssi kolmio

djay-sovelluksessa voi asettaa neljä ylimääräistä HOT CUE -pistettä:

1. Esitä djay vaakakuvaltilassa.
2. Napauta **FX/Loop/Cue/EQ**-painiketta ja sitten .
3. Valitse Cue-välilehti.



Samplet (SAMPLER)


Sample on lyhyt ääni, joka toistetaan soitettavan kappaleen päälle: se voidaan toistaa joko kerran tai toistuvasti.

1. Aktivoi SAMPLER-tila painamalla SAMPLER-painiketta. SAMPLER-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Toista sample painamalla esityspainiketta.
 - Samplea toistettaessa: esityspainikkeen valo palaa.
 - Yhtään samplea ei toisteta: esityspainikkeen valo ei pala.



Voit toistaa sampleja molempien dekkien esityspainikkeita käyttämällä.

djay-sovelluksesta löytyy kolme sample-pakettia: Essentials, Hip Hop Vol. 4 ja House Bass. Vaihda sample-paketti:

1. Esitä djay vaakakuvatilassa.
2. Avaa **Sampler**-paneeli  napauttamalla **Looper/Sampler**-painiketta.



Efektit (FX)


Efekti on filteri tai yhdistelmä filttäreitä, joilla muokataan kappaleen ääntä (kaiku, tilakaiku...).

1. Aktivoi FX-tila painamalla yhtä aikaa SHIFT ja HOT CUE. HOT CUE -painike vilkkuu.
 2. Ota efekti käyttöön pitämällä esityspainiketta painettuna.
 3. Poistu FX-tilasta painamalla HOT CUE -painiketta.
- Efekti käytössä: esityspainikkeen valo palaa.
 - Yhtään efektiä ei ole käytössä: esityspainikkeen valo ei pala.



Efektiä voi käyttää vain soitettavaa kappaletta vastaavan dekin esityspainikkeilta.

Djay-sovelluksessa voi käyttää muitakin efektejä:

1. Esitä djay vaakakuvatilassa.
2. Napauta **FX/Loop/Cue/EQ**-painiketta ja sitten .



Luupit (LOOP)

Luuppi on kohta kappaleesta, jota soitetaan toistuvasti.

1. Aktivoi LOOP-tila painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SAMPLER. SAMPLER-painike vilkkuu.
2. Käytä luuppia painamalla esityspainiketta.
3. Poistu luupista painamalla samaa esityspainiketta.
4. Poistu LOOP-tilasta painamalla SAMPLER-painiketta.

- Luuppi aktivoitu: esityspainikkeen valo palaa.
- Luuppi poissa käytöstä: esityspainikkeen valo ei pala.




Luuppia voi käyttää vain soitettavaa kappaletta vastaavan dekin esityspainikkeilta.



Luupin pituus:

Dekki 1 / dekki 2	Luuppi
esityspainike 1	1 tahti
esityspainike 2	½ tahtia
esityspainike 3	¼ tahtia
esityspainike 4	⅛ tahtia

Djay-sovelluksessa voi käyttää muitakin luuppeja:

1. Esitä djay vaakakuvatilassa.
2. Napauta **FX/Loop/Cue/EQ**-painiketta ja sitten .

Skrätsäys

Skrätsätessä kappaleelle tuotetaan ääniefekti pyörittämällä hakupyörää.

1. Aktivoi SCRATCH-toiminto painamalla VINYL-painiketta. VINYL-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Aseta etusormi hakupyörän päälle ja tee pieniä sekä nopeita liikkeitä oikealle ja vasemmalle.

Voit toistaa kyseisen skrätsin monta kertaa luodaksesi rytmin.



Filterit

Kappaleen filteriä ja bassoa säätämällä voi vaimentaa tiettyjä taajuuksia.

- Filterin säätäminen (Bluetooth-paritusvalo ei pala):
 - Vaimenna korkeita taajuuksia (tunnetaan low-pass filterinä tai korkealta leikkaavana filterinä): käännä filterinuppia (FILTER/BASS) vasemmalle.
 - Vaimenna matalia taajuuksia (tunnetaan high-pass filterinä tai matalalta leikkaavana filterinä): käännä filterinuppia (FILTER/BASS) oikealle.

- Basson säätäminen (Bluetooth-paritusvalo palaa):
 - Vähennä bassoa: käännä filterinuppia (FILTER/BASS) vasemmalle.
 - Lisää bassoa: käännä filterinuppia (FILTER/BASS) oikealle.

djay-sovelluksessa voi säätää filteriä, vahvistusta ja taajuuskorjainta:

1. Esitä djay vaakakuvatilassa.
2. Napauta **FX/Loop/Cue/EQ**-painiketta ja sitten **EQ**.



Änkytysefekti

Luo stutter (änkytys) -efekti pitämällä SHIFT-painiketta painettuna ja painamalla toisto/tauco-painiketta monta kertaa peräkkäin. Se mahdollistaa toiston aloittamisen CUE-pisteestä uudelleen monta kertaa peräkkäin.

Mitä kovemman änkytysefektin haluat luoda, sitä nopeammin sinun täytyy painaa toisto/tauco-painiketta.



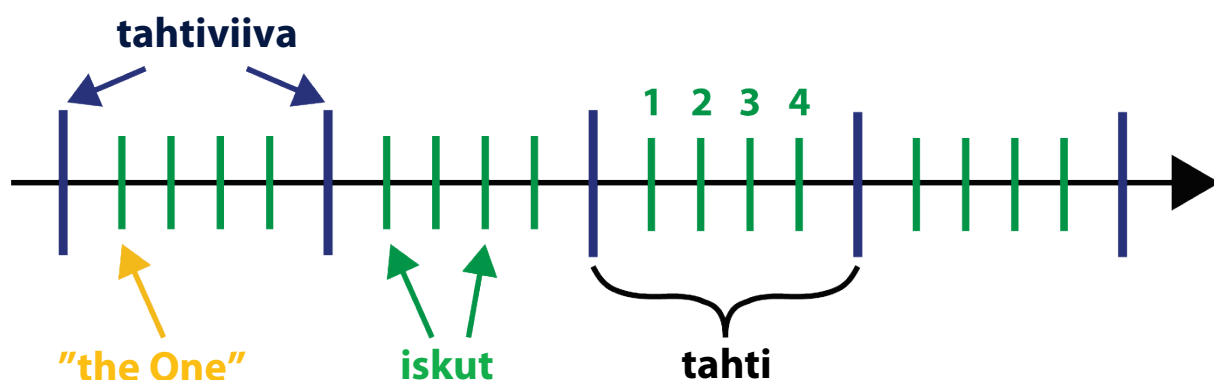
Varmista, että kappaleeseen on jo asetettu CUE-piste.



6. Muita hyödyllisiä tietoja

Useimmat deejien käyttämät kappaleet hyödyntävät samanlaista rytmistä rakennetta, eli 4/4-tahtirakennetta (neljän iskun tahdeilla). Tämä perinteinen nuotinos tarkoittaa, että tahtia kohti voi laskea neljä iskua.

Neljän iskun tahti sisältää pääiskun (jota kutsutaan DJ-työskentelyssä nimellä "the One"). Sitä seuraa kolme väli-iskua. "The One" kertoo tahdin ensimmäisen iskun, joka on yleensä se, jolla DJ käynnistää toisen kappaleen toiston. Tämä miksaustekniikka tunnetaan nimellä "dropping on the One", ja siinä yritetään kohdistaa sisään tulevan kappaleen tahdin ensimmäinen isku poistuvan kappaleen tahdin ensimmäiseen iskuun.



Kappaleen nopeuden (tempon) määrittämisessä käytetty yksikkö on BPM (Beats Per Minute). Se vastaa tahti-iskujen määrää minuuttia kohden. Mitä korkeampi BPM-arvo on, sitä nopeammin kappale soi; ja kääntäen, mitä alhaisempi BPM-arvo on, sitä hitaammin kappale soi.



Tässä on muutama BPM-arvo eri musiikkityyleille:

- Drum & Bass: 160–190 BPM
- House: 124–130 BPM
- Hip hop: 80–100 BPM
- Dubstep: noin 140 BPM



7. Lisätietoa

Viisi Phil Harrisin ohjevideota YouTube-kanavallamme*:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRNStKml3ZzZdEF-Iblllft7>

djay-käyttöohje:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolmix/>

djay'n tekninen tuki ja verkko-ohje*:

<https://help.algoriddim.com/hc/>

Tekijänoikeusmaksuista vapaata musiikkia, jota voit ladata ilmaiseksi**:

<https://www.hercules.com/music/>

Herculesin DJ Academy**:

<https://www.hercules.com/dj-academy/>

Hercules-deejiisanasto**:

<https://www.hercules.com/dj/glossary/>

* Saatavana vain englanniksi.

** Saatavana vain englanniksi, ranskaksi, saksaksi, hollanniksi, italiaksi, espanjaksi, portugaliksi, yksinkertaistetuksi kiinaksi ja perinteiseksi kiinaksi.



8. UKK

1. *Kuulokkeista ei kuulu ääntä.*

- Jos käytät langallisia kuulokkeita, varmista että kuulokkeet on yhdistetty oikein kaiuttimien/kuulokkeiden DJ-jakokaapelin vihreään ulostuloon.
- Jos käytät Bluetooth-kuulokkeita, varmista että kuulokkeet on yhdistetty oikein älypuhelimeen tai tablettiin.
- Varmista, ettei kuulokkeiden äänenvoimakkuus ole asetettu nolnaan.
- Varmista esikuunteluasetukset. Kahden virtuaalidekin esikuuntelu on oletusarvoisesti käytössä, kun sovellus käynnistetään ensimmäisen kerran. Voit sen jälkeen kuunnella kuulokkeilla joko yhtä dekeistä tai Master-ulostuloa.
- Jos haluat esikuunnella djay-sovelluksessa seuraavaa soitettavaa kappaletta, varmista **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Jaettu ulostulo – ota jaetun ulostulon esikuuntelu käyttöön äänisovittimella) -asetuksen olevan päällä.



2. Kaiuttimista ei kuulu ääntä.

- Jos käytät langallisia kaiuttimia, varmista että kaiuttimet on yhdistetty oikein kaiuttimien/kuulokkeiden DJ-jakokaapelin mustaan ulostuloon.
- Jos käytät Bluetooth-kaiuttimia, varmista että kaiuttimet on yhdistetty oikein älypuhelimeen tai tablettiin.
- Varmista, ettei kaiuttimien äänenvoimakkuus ole asetettu nolnaan.
- Varmista esikuunteluasetukset. Kahden virtuaalidekin esikuuntelu on oletusarvoisesti käytössä, kun sovellus käynnistetään ensimmäisen kerran. Voit sen jälkeen kuunnella kuulokkeilla joko yhtä dekeistä tai Master-ulostuloa.
- Jos haluat esikuunnella djay-sovelluksessa seuraavaa soitettavaa kappaletta, varmista **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Jaettu ulostulo – ota jaetun ulostulon esikuuntelu käyttöön äänisovittimella) -asetuksen olevan päällä.



3. Kuulokkeista tai kaiuttimista ei kuulu ääntä.

- Varmista djay-sovelluksen asetuksissa, että **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Jaettu ulostulo – ota jaetun ulostulon esikuuntelu käyttöön äänisovittimella) on päällä.
- Varmista, ettei kuulokkeiden ja kaiuttimien äänenvoimakkuus ole asetettu nolnaan.

4. Kontrollerin virta ei mene päälle.

- Varmista, että kontrolleri on yhdistetty kunnolla ulkoiseen akkuun* tai virtalähteen* USB-kaapeliin.
- Varmista, että ulkoinen akku on ladattu.
- Jos käytät ulkoista akkua, paina ulkoisen akun virtapainiketta kahdesti.

* Ei tule mukana.



5. Haluan käyttää langallisia kaiuttimia/kuulokkeita, mutta älypuhelimessa/tabletissa ei ole kuulokeulostuloa.

Jos käyttämässäsi älypuhelimessa tai tabletissa ei ole 3,5 mm:n stereo mini-jack -liitintä kuulokkeille, yhdistä sovitin (dataportti – 3,5 mm:n stereo mini-jack) laitteen dataporttiin. Esimerkki:

- Apple Lightning to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Apple MMX62AM)
- Samsung USB-C to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Samsung EE-UC10JUWEGUS)
- Belkin RockStar -sovittimet, voit yhdistää laturin älypuhelimeen tai tablettiin samalla, kun toistat laitteelta ääntä:
 - 3.5mm Audio + Charge RockStar Lightning Adapter (Belkin F8J212btWHT)
 - RockStar 3.5mm Audio + USB-C Charge Adapter (Belkin NPA004btBK)



6. Ääni toistetaan Bluetooth-kaiuttimista tai -kuulokkeista viiveellä (eli sisältää latenssia). Mitä minun pitäisi tehdä?

Bluetooth-ääniteknologiaan liittyy aina hieman latenssia. Langallisten kaiuttimien tai kuulokkeiden käyttö on suositeltua sen välttämiseksi – yhdistä älypuhelimien tai tabletin kuulokeulostuloon tai kuulokkeiden ulostulosovittimeen.

Useimmat Bluetooth-kaiuttimet sisältävät hieman latenssia, vaikka niitä käytettäisiin langallisella yhteydellä. Multimediakaiuttimet, joissa ei ole Bluetooth-ominaisuutta, eivät sisällä latenssia.

7. Minun on paritettava DJControl Mix uudelleen joka kerta, kun älypuhelimien tai tabletin näyttö sammuu. Onko se normaalia?

Kyllä: Se johtuu Bluetooth LE -teknologiasta, jota käytetään sovelluksen parituksessa. Bluetooth-yhteys djay-sovellukseen katkeaa aina älypuhelimien tai tabletin näytön sammussa, joten sen paritusprosessi on toistettava.



Hercules

TEKNINEN TUKI

<https://support.hercules.com>





Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa kopioida, tiivistää, lähettää, kuvailla, tallentaa hakujärjestelmään tai kääntää muille kielille tai ohjelmointikielille missään muodossa tai millään tavalla, tapahtui se sitten sähköisesti, mekaanisesti, magneettisesti, manuaalisesti, valokopioimalla, äänittämällä tai muulla tavalla, ilman Guillemot Corporation S.A. -yhtiön etukäteen antamaa kirjallista lupaa.