



— DJCONTROL MIX —

# GRAB IT AND MIX

## Bruksanvisning



WORKS WITH



*djay-gränssnittet kan variera beroende på vilket operativsystem som används.*

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>INNEHÅLL I FÖRPACKNINGEN .....</b>        | <b>4</b>  |
| <b>2.</b> | <b>TEKNISKA DELAR.....</b>                   | <b>5</b>  |
| <b>3.</b> | <b>GENERELLA FUNKTIONER.....</b>             | <b>6</b>  |
|           | <i>Däck .....</i>                            | <i>6</i>  |
|           | <i>Mixning .....</i>                         | <i>12</i> |
|           | <i>Nätaggregat.....</i>                      | <i>17</i> |
| <b>4.</b> | <b>INSTALLATION .....</b>                    | <b>18</b> |
|           | <i>Ladda ner djay .....</i>                  | <i>18</i> |
|           | <i>Ansluta DJControl Mix till djay .....</i> | <i>19</i> |
|           | <i>Konfigurera monitoreringen.....</i>       | <i>21</i> |
| <b>5.</b> | <b>MIXNING .....</b>                         | <b>24</b> |
|           | <i>Välja två låtar .....</i>                 | <i>24</i> |
|           | <i>Manuell synkronisering .....</i>          | <i>26</i> |
|           | <i>Justera BPM .....</i>                     | <i>27</i> |
|           | <i>Fasinriktning.....</i>                    | <i>29</i> |
|           | <i>Övergångar .....</i>                      | <i>32</i> |

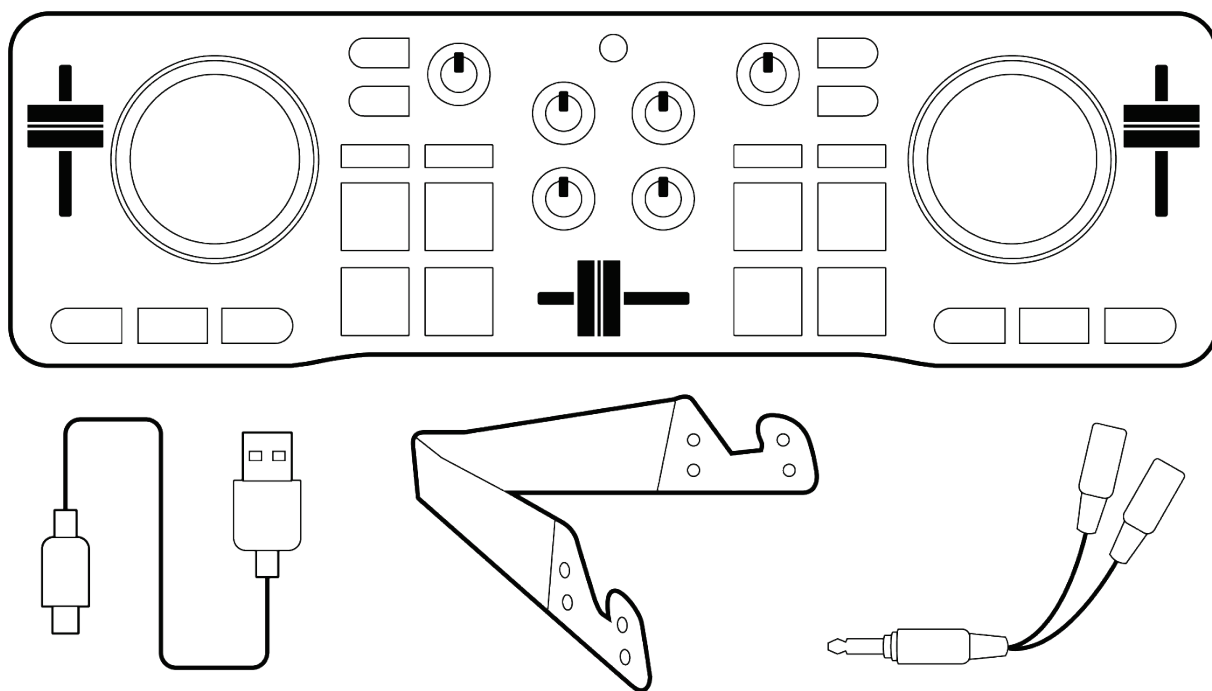
|   |           |
|---|-----------|
| <b><i>Liva upp din mix</i></b> .....        | <b>33</b> |
| <i>HOT CUE-punkter</i> .....                | 33        |
| <i>Samples (SAMPLER)</i> .....              | 35        |
| <i>Effekter (FX)</i> .....                  | 36        |
| <i>Loopar (LOOP)</i> .....                  | 37        |
| <i>Scratcha</i> .....                       | 38        |
| <i>Filter</i> .....                         | 39        |
| <i>Stuttereffekt</i> .....                  | 40        |
| <b>6. ANNAN ANVÄNDBAR INFORMATION</b> ..... | <b>41</b> |
| <b>7. YTTERLIGARE RESURSER</b> .....        | <b>43</b> |
| <b>8. FAQ</b> .....                         | <b>44</b> |



Denna bruksanvisning gäller Hercules DJControl Mix, Hercules DJControl Mix Blue Edition och Hercules DJControl Mix Orange Edition.

## 1. Innehåll i förpackningen

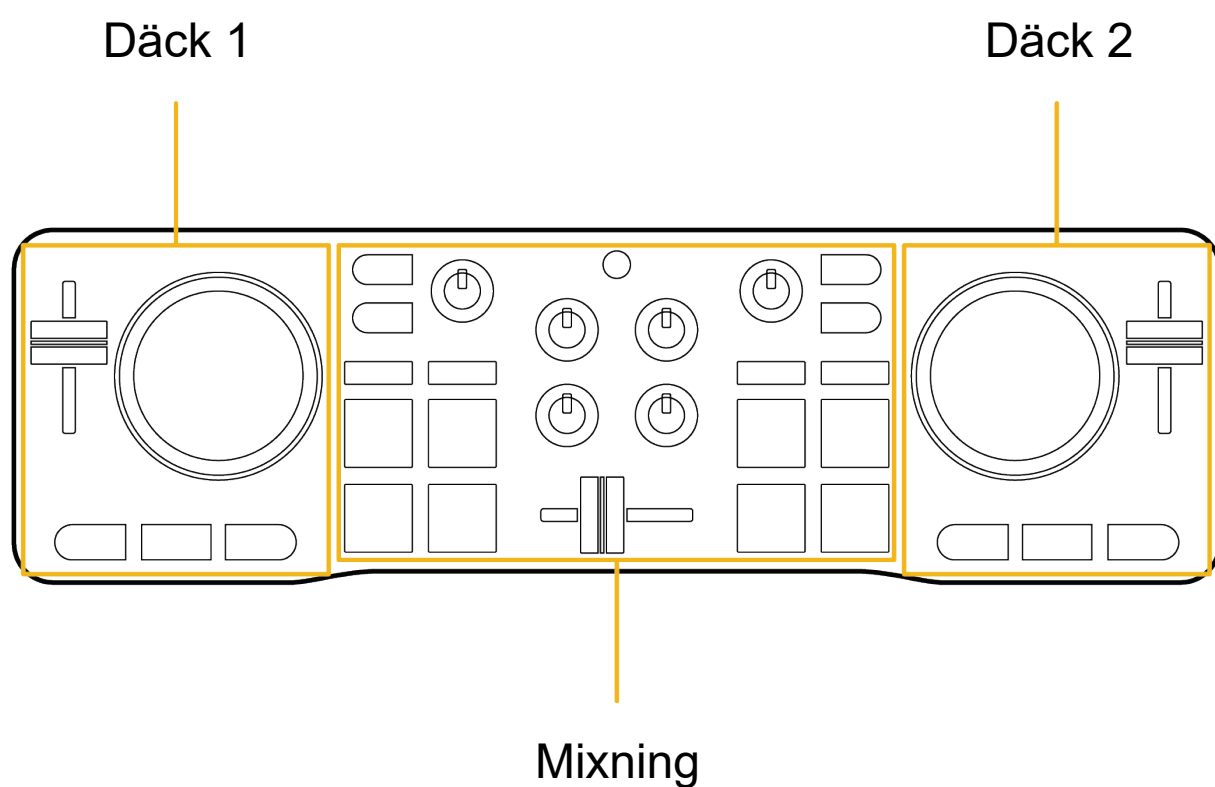
- DJControl Mix
- Strömkabel (USB-C – USB-A)
- Vikbart ställ för smarttelefoner eller surfplattor
- DJ-splitterkabel för högtalare/hörlurar
- Snabbstartsguide och garantivillkor



När stället för smarttelefoner eller surfplattor är utvikt ska du inte trycka ned eller belasta det med mer än 10 newton/1 kg.



## 2. Tekniska delar



*Bluetooth*® LE-teknik

Maximal Bluetooth-effekt: 5 mW

Bluetooth-frekvensband: 2402-2480 MHz

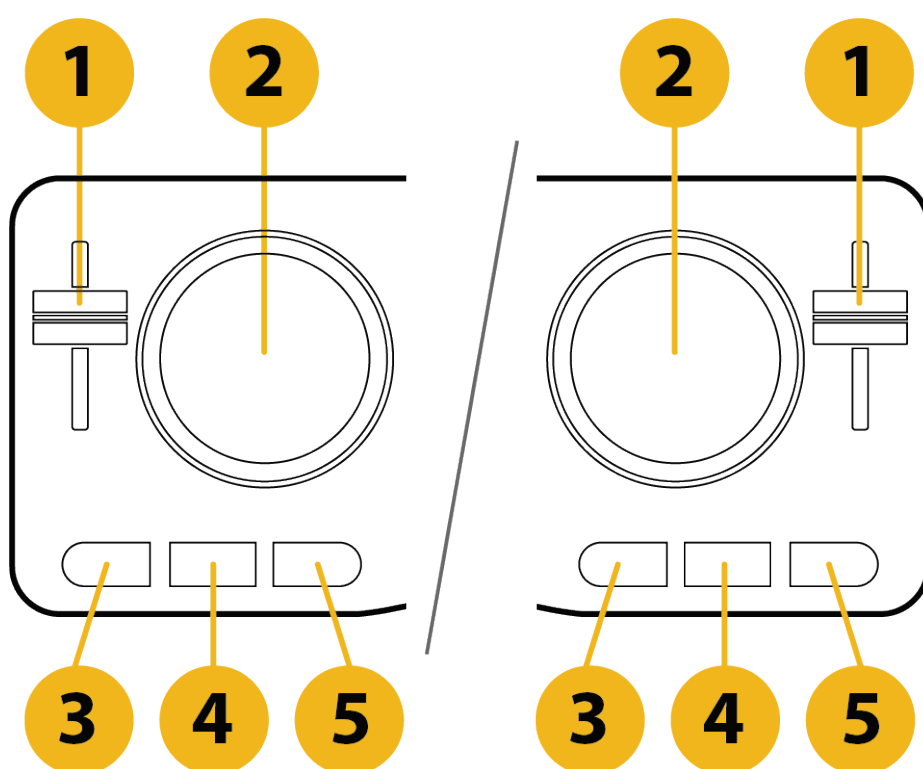


### 3. Generella funktioner

Alla funktioner som beskrivs i denna bruksanvisning är tillgängliga i gratisversionen av djay-appen för Android och iOS. Den betalda versionen av djay, djay Pro, har ännu fler funktioner.

#### *Däck*

Däck 1 och däck 2 har samma funktioner.



1. Temporeglage
2. Beröringskänsligt joghjul
3. SYNC-knapp
4. CUE-knapp
5. Spela/Pausa-knapp



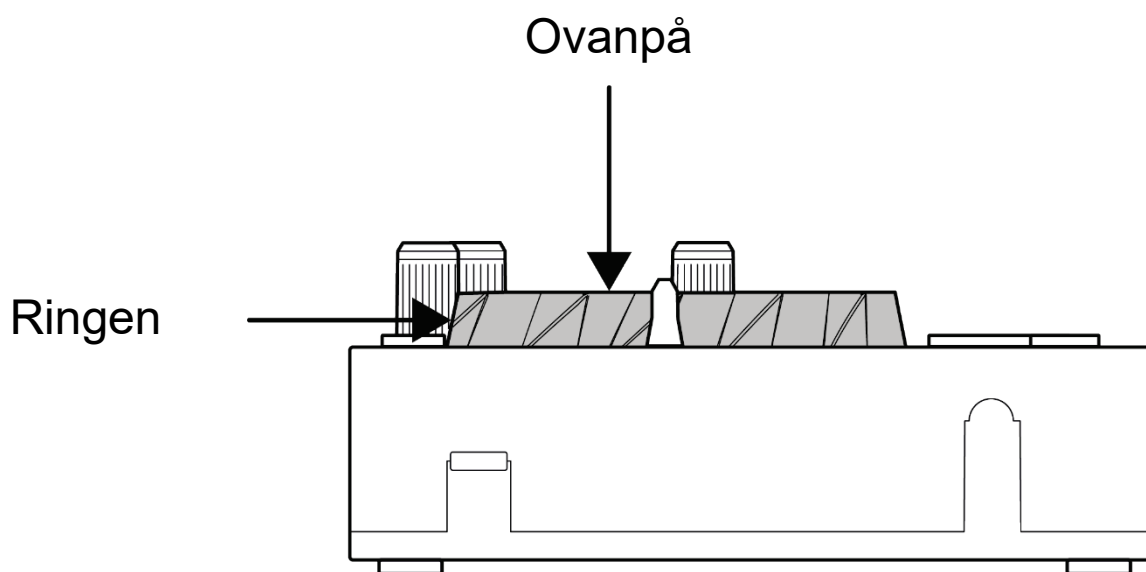
① **Temporeglage:** ställer in låtens uppspelningshastighet genom att justera BPM-värdet (Beats Per Minute / taktslag per minut).

- För upp: snabbar upp låten.
- För ner: saktar ner låten.
- Temporeglaget i mitten: låtens ursprungliga hastighet.

② **Joghjul:** gör att du kan röra dig inom låten, modifiera låtens uppspelning och scratcha.

Vilken åtgärd som utförs beror på tre kriterier:

- om VINYL-läget är aktiverat eller inaktiverat;
- om låten spelar eller är pausad;
- var någonstans du rör joghjulet.





| VINYL-läget                                     | Spelar/pausad | Joghjulet |
|---|---------------|-----------|
| Aktiverat                                       | Spelar        | Ovanpå    |
| <i>Rör dig snabbt inom låten</i>                |               |           |
| Aktiverat                                       | Spelar        | Ringen    |
| <i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i> |               |           |
| Aktiverat                                       | Pausad        | Ovanpå    |
| <i>Rör dig snabbt inom låten</i>                |               |           |
| Aktiverat                                       | Pausad        | Ringen    |
| <i>Rör dig långsamt inom låten</i>              |               |           |
| Inaktiverat                                     | Spelar        | Ovanpå    |
| <i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i> |               |           |
| Inaktiverat                                     | Spelar        | Ringen    |
| <i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i> |               |           |
| Inaktiverat                                     | Pausad        | Ovanpå    |
| <i>Rör dig snabbt inom låten</i>                |               |           |
| Inaktiverat                                     | Pausad        | Ringen    |
| <i>Rör dig långsamt inom låten</i>              |               |           |





När VINYL-läget är aktiverat sätter du fingret ovanpå joghjulet för att stoppa uppspelningen av låten. Uppspelningen fortsätter när du tar bort fingret.



Om du stöter på problem med joghjulets beröringsavkänning när DJControl Mix är ansluten till ett externt batteri ska du byta batteri eller lägga batteriet i fickan.

③ **SYNC:** aktiverar eller inaktiverar automatisk synkronisering av BPM-värdena för två låtar, eller automatisk synkronisering av BPM-värdena för två låtar samt inriktningen av deras taktslag, beroende på vilka inställningar som har valts i djay.

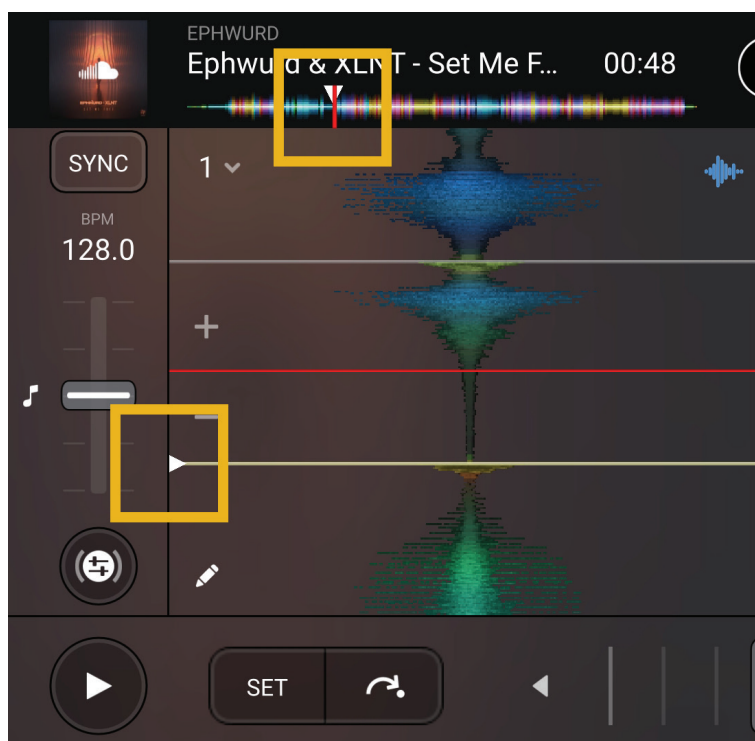
- Aktiverat läge: lysande knapp.
- Inaktiverat läge: släckt knapp.



④ **CUE:** sätter ut en CUE-punkt i låten för att identifiera ett specifikt ögonblick, eller flyttar förloppsmarkören till CUE-punktens position.

Endast en CUE-punkt kan sättas ut per låt.

I djay representeras CUE-punkten av en vit triangel:



- Låten är pausad: sätter ut en CUE-punkt där låten är pausad.
- Låten spelar: stoppar uppspelningen av låten och flyttar förloppsmarkören till CUE-punkten.
- Om man trycker på CUE när ingen CUE-punkt har satts ut stoppas uppspelningen av låten och förloppsmarkören flyttas till början av låten.
- CUE + PLAY: flyttar förloppsmarkören till CUE-punkten och spelar upp låten därifrån.
- SHIFT + CUE: spelar upp låten från början.



För att flytta CUE-punkten: pausa låten och flytta förloppsmarkören dit där du vill sätta ut CUE-punkten. Tryck på CUE-knappen.

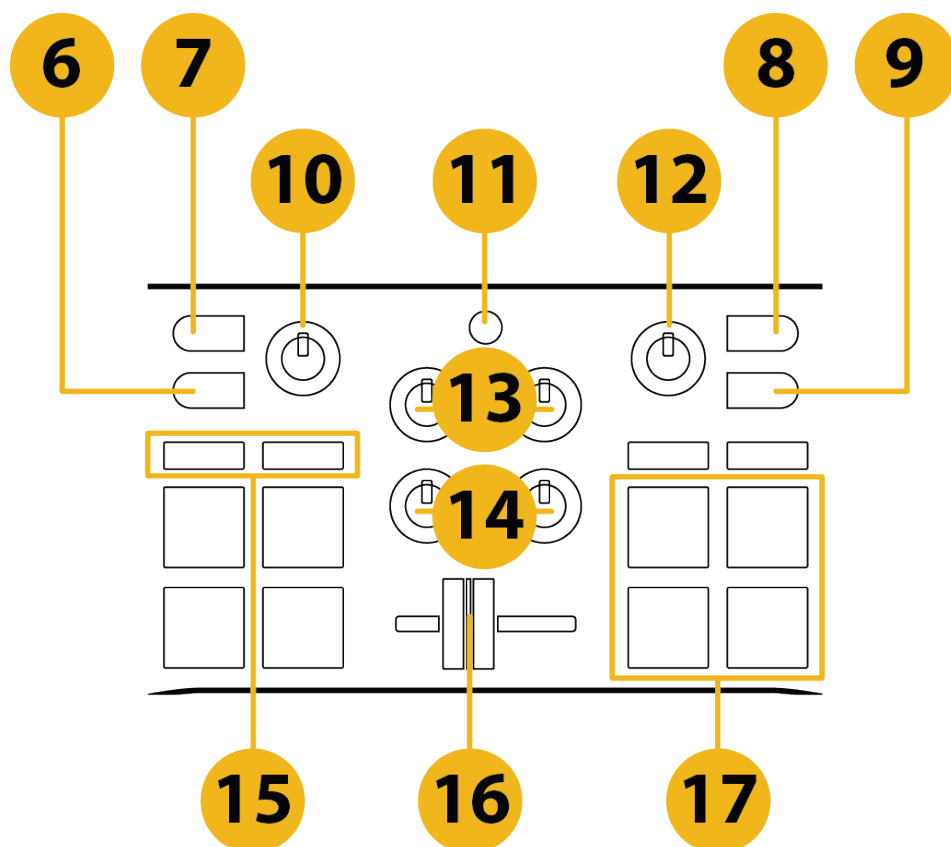


För att ta bort en CUE-punkt: pausa låten och håll in **SET**-knappen i djay i tre sekunder.

- ⑤ **Spela/Pausa:** spelar upp eller pausar låten.
- Spela: lyser med ett fast sken.
  - Pausa: ljuset blinkar till låtens rytm.
  - SHIFT + Spela/Pausa: startar om uppspelningen från CUE-punkten.



## Mixning



6. SHIFT-knapp
7. Monitoreringsknapp (däck 1)
8. Monitoreringsknapp (däck 2)
9. VINYL-knapp
10. MASTER-volym (huvudutgång)
11. Bluetooth-parningslampa / FILTER/BASS-knapp
12. HEADPHONES-volym (hörlursutgång)
13. Volymreglage för däck 1 och däck 2
14. Filter-/basreglage (FILTER/BASS) för däck 1 och däck 2
15. Två lägesknappar
16. Crossfader
17. Fyra pads



⑥ **SHIFT**: kombinerad kontroll.

- SHIFT + CUE: spelar upp låten från början.
- SHIFT + HOT CUE: aktiverar FX (**effekter**)-läget.
- SHIFT + SAMPLER: aktiverar LOOP-läget.
- SHIFT + Monitorering (däck 1): aktiverar CUE MASTER-läget.
- SHIFT + Monitorering (däck 2): aktiverar SPLIT ON/OFF-läget.
- SHIFT + pad 1, 2, 3 eller 4: tar bort motsvarande HOT CUE-punkt när HOT CUE-läget är aktiverat.

⑦ **Monitorering (däck 1)**: spela upp ljudet från däck 1 i dina hörlurar.

SHIFT + Monitorering (däck 1): aktiverar CUE MASTER-läget (lyssna på huvudutgången i dina hörlurar).

⑧ **Monitorering (däck 2)**: spela upp ljudet från däck 2 i dina hörlurar.

SHIFT + Monitorering (däck 2): aktiverar SPLIT ON/OFF-läget (lyssna både på låten som monitoreras och mixen som spelas upp i huvudutgången i dina hörlurar). Denna funktion måste aktiveras i djay-appens inställningar: **Settings** (Inställningar) > **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Delad utgång – Aktivera delad utgång vid förlyssning med ljudadapter).



- ⑨ **VINYL:** aktiverar eller inaktiverar VINYL-läget.
- Aktiverat läge: lysande knapp.
  - Inaktiverat läge: släckt knapp.
- ⑩ **MASTER-volym:** justerar volymen på mixen som spelas upp i dina högtalare.
- ⑪ **Bluetooth-parningslampa:** anger statusen på anslutningen mellan DJControl Mix och din smarttelefon eller surfplatta.
- Enheter anslutna via Bluetooth-teknik: Släckt lampa.
  - Enheter som inte är anslutna via Bluetooth-teknik: Blinkande lampa.
- ⑫ **FILTER/BASS-knapp:** välj filter- och basreglagets funktion (FILTER/BASS).
- Filterjustering aktiverat: Släckt lampa.
  - Basjustering aktiverat: Tänd lampa.
- ⑬ **HEADPHONES-volym:** justerar volymen på hörlursutgången.
- ⑭ **Volymreglage för däck 1 och däck 2:** justerar volymen för däck 1 eller för däck 2.



⑭ **Filter-/basreglage (FILTER/BASS) för däck 1 och däck 2:** justerar filtret eller basen enligt funktionen som aktiverats med FILTER/BASS-knappen ⑪.

⑮ **Lägesknappar:** låter dig aktivera fyra lägen.

- HOT CUE: tryck på HOT CUE.
- FX (effekter): tryck på SHIFT och HOT CUE samtidigt. HOT CUE-knappen blinkar när FX-läget är aktiverat. Tryck på HOT CUE för att inaktivera FX-läget.
- SAMPLER: tryck på SAMPLER.
- LOOP: tryck på SHIFT och SAMPLER samtidigt. SAMPLER-knappen blinkar när LOOP-läget är aktiverat. Tryck på SAMPLER för att inaktivera LOOP-läget.

⑯ **Crossfader:** skapa en övergång mellan två låtar genom att höja volymen på det ena däcket och sänka volymen på det andra.

- Crossfadern längst till vänster: du hör endast låten på däck 1.
- Crossfadern längst till höger: du hör endast låten på däck 2.
- Crossfadern i mitten: du hör låtarna på däck 1 och 2 samtidigt.



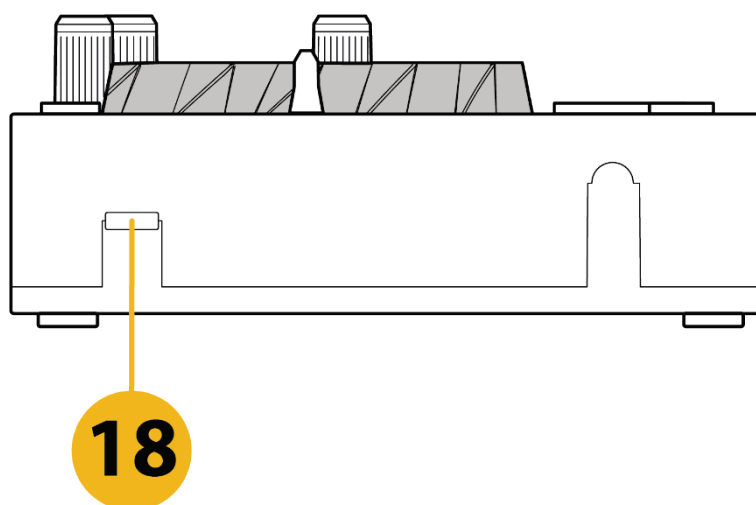
⑰ **Pads:** en pad utför en åtgärd.

- HOT CUE-läget aktiverat: sätter ut en HOT CUE-punkt i låten.
- LOOP-läget aktiverat: spelar upp låten i en loop med 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  eller  $\frac{1}{8}$  av ett taktslag.
- FX-läget aktiverat: aktiverar en effekt.
- SAMPLER-läget aktiverat: spelar upp ett sample.





## Nättaggregat



### 18. USB-C-port

⑱ **USB-C-port:** anslut DJControl Mix-kontrollern till en USB-strömkälla (USB-nätdapter eller externt batteri) med den medföljande USB-C till USB-A-strömkabeln.



## 4. Installation

### *Ladda ner djay*

1. Öppna Google Play på din smarttelefon eller surfplatta med Android eller App Store på iOS.
2. Ladda ner och installera djay-appen från Algoriddim.

#### Systemkrav:

- Android 8.1 eller senare.
- iOS 12.2 eller senare.
- Bluetooth 4.1 eller senare.



Kontrollera att du har tillräckligt med ledigt utrymme på din smarttelefon eller surfplatta för att ladda ner appen (280 MB) och spara låtar.



## *Ansluta DJControl Mix till djay*

1. Aktivera plats- och Bluetooth-funktionen på din smarttelefon eller surfplatta.
2. Anslut DJControl Mix-kontrollern till en USB-strömkälla (USB-nätdapter eller externt batteri).
3. Öppna djay-appen på din smarttelefon eller surfplatta.
4. Om du inte vill uppgradera till den betalda versionen av djay-appen (djay Pro) stänger du popupfönstret genom att trycka på **X**.
5. Tryck på **Kontrollpanelen** och sedan på **Settings** (Inställningar) för att komma åt appens inställningar.
6. Tryck på **MIDI** och sedan på **Scan for Bluetooth MIDI Devices** (Sök efter Bluetooth MIDI-enheter). Välj **DJControl Mix**.
7. Bluetooth-parningslampan släcks.

**Din kontroll är nu ansluten till djay!**



- Bluetooth-parningen måste utföras varje gång du öppnar dJAY-appen.
- Om din smarttelefons eller surfplattas skärm stängs av eller låser sig avbryts Bluetooth-parningen. Du måste då göra om parningen enligt steg 5 och 6 igen.
- Kontrollera att det externa batteriet är laddat om du har anslutit DJControl Mix till ett externt batteri och kontrollern inte slår på sig. Tryck sedan två gånger på det externa batteriets strömknapp.



Inaktivera alternativet att automatiskt stänga av din smarttelefons eller surfplattas skärm innan du börjar mixa.

- I Android: välj Inställningar > Skärm > Viloläge > Inget (eller längsta möjliga tid).
- I iOS: välj Inställningar > Visning och ljusstyrka > Autolås > Aldrig (eller längsta möjliga tid).

När du har mixat klart kan du ändra tillbaka inställningen igen.

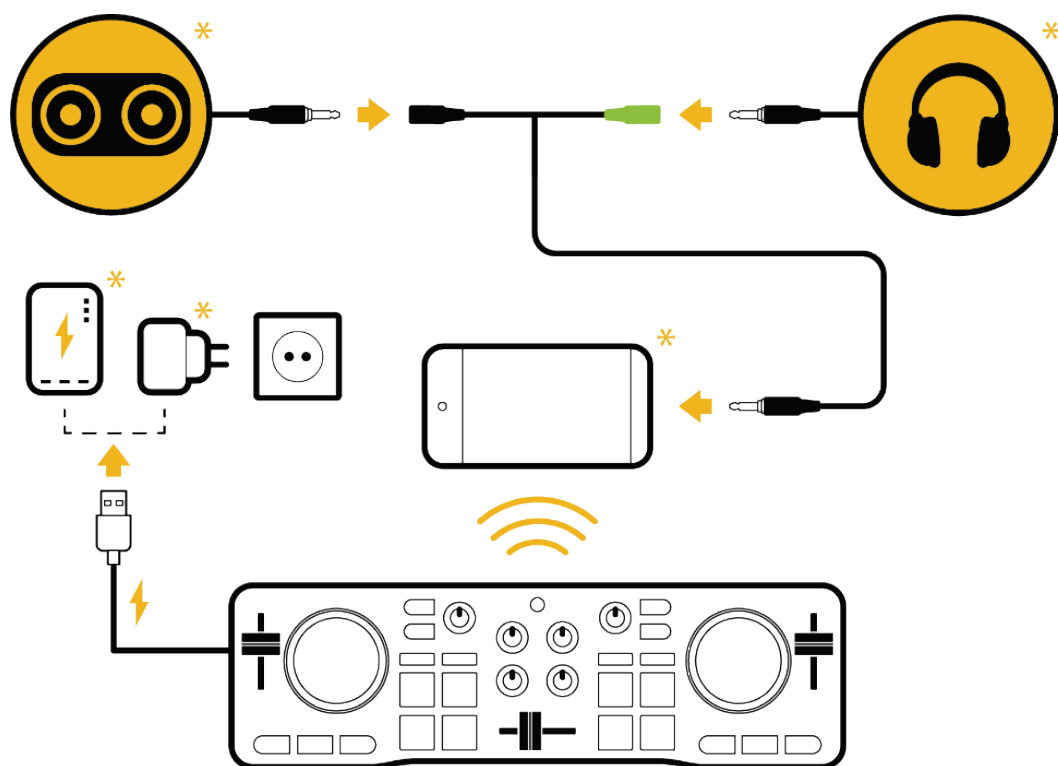


## ***Konfigurera monitoreringen***

Att monitorera med hörlurar är ett viktigt steg i en DJ:s mix. Det innebär att lyssna på en låt i hörlurarna för att förbereda övergången med låten som spelas utan att din publik märker något.

Om du vill monitorera låten:

1. Anslut DJ-splitterkabeln för högtalare/hörlurar till hörlursutgången på din smarttelefon eller surfplatta.
2. Tryck på **Kontrollpanelen** i djay och sedan på **Settings** (Inställningar) för att komma åt appens inställningar.
3. Aktivera **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Delad utgång – Aktivera delad utgång vid förlyssning med ljudadapter).
4. Anslut dina hörlurar till den gröna utgången på DJ-splitterkabeln för högtalare/hörlurar och dina högtalare till den svarta utgången.
5. När du vill monitorera en låt trycker du helt enkelt på monitoreringsknappen för den låt du vill monitorera.



*\*Ingår ej*

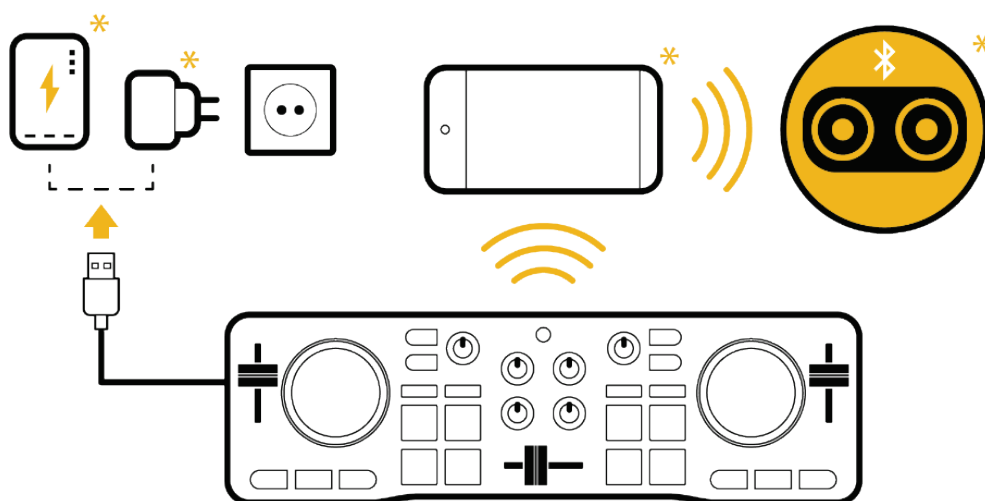


Använd endast trådbundna hörlurar vid monitorering.



Om du inte vill monitorera låten spelar du upp mixen i:

- trådbundna högtalare eller hörlurar anslutna till hörlursutgången på din smarttelefon eller surfplatta;
- högtalare eller hörlurar med Bluetooth anslutna till din smarttelefon eller surfplatta;
- din smarttelefons eller surfplattas inbyggda högtalare.



*\*Ingår ej*

**Nu är du redo att mixa!**



## 5. Mixning

Kontrollera att din DJControl Mix-kontroller är ansluten till djay-appen. Varje gång din smarttelefons eller surfplattas skärm stängs av avbryts Bluetooth-anslutningen till djay och du måste göra om parningsprocessen **Ansluta DJControl Mix till djay** (sid 19).

### *Välja två låtar*

Du kan välja låtar sparade på din smarttelefon eller surfplatta eller låtar från en onlinebaserad musikstreamingtjänst (SoundCloud och TIDAL på Android, eller SoundCloud, TIDAL, Beatport Link och Beatsource Link på iOS).

I djay erbjuder musikstreamingtjänsten SoundCloud låtar helt gratis.




För att använda en onlinebaserad musikstreamingtjänst måste du vara ansluten till Internet. En aktiv prenumeration kan också behövas.






För att välja en låt att ladda på däck 1:

1. I djay trycker du på  eller på omslagsbilden till låten som redan är laddad i den övre vänstra delen av skärmen.
2. Välj en musikkälla i rullgardinsmenyn och välj sedan en låt.
3. Börja spela låten.
4. Flytta crossfadern längst åt vänster.

För att välja en låt att ladda på däck 2:

1. I djay trycker du på  eller på omslagsbilden till låten som redan är laddad i den övre högra delen av skärmen.
2. Välj en musikkälla i rullgardinsmenyn och välj sedan en låt.
3. Pausa låten.



Format som stöds av djay: MP3, WAV, Ogg, AAC.



- För att få till bra mixar ska du välja två låtar med liknande BPM-värden (helst ska skillnaden vara högst 4 BPM mellan de två låtarna) och från samma musikgenre.
- För att automatiskt pausa en låt när den laddas på ett däck går du till djays inställningar. Välj **General** (Allmänna) och sedan **Song loading** (Låt laddas). Inaktivera **Play immediately** (Spela omedelbart).




## *Manuell synkronisering*

Att synkronisera en låt med en annan innebär att:

- justera BPM-värdet på den inkommande låten i enlighet med BPM-värdet på den utgående låten;
- rikta in den inkommande låtens fas med den utgående låtens fas.

Denna synkronisering, eller *beatmatching*, gör att du kan gå över från den ena låten till den andra utan att störa rytmen. Du kan göra detta manuellt via temporeglaget och joghjulet eller automatiskt med SYNC-knappen.



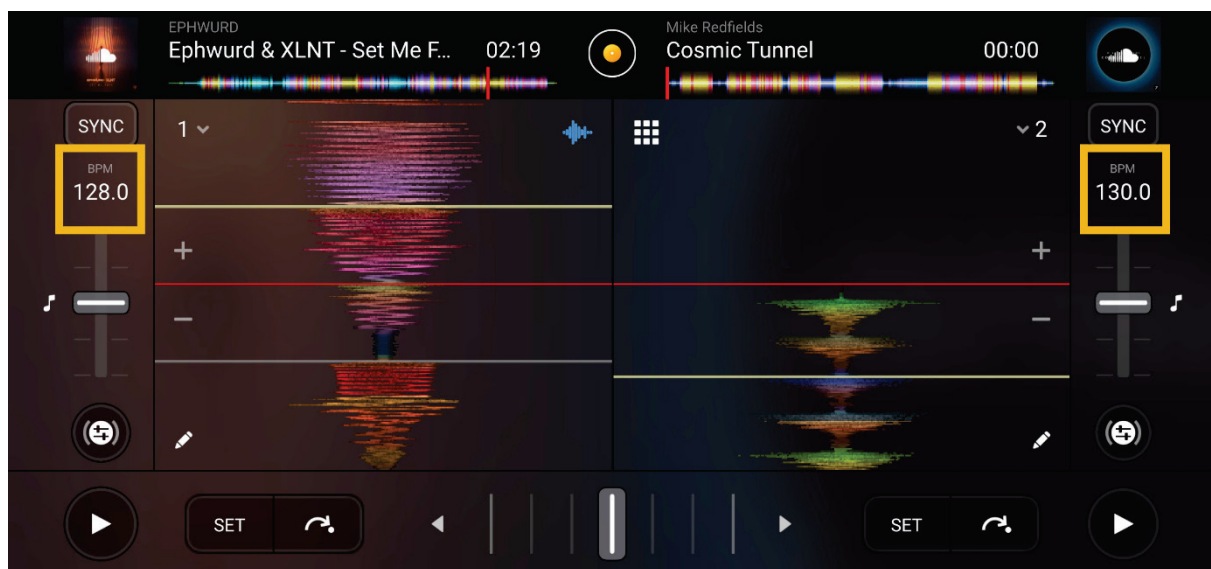
- Använd ett monitoreringssystem för att förbereda övergången mellan de två låtarna.
- För att se den detaljerade vågformen för de båda låtarna visar du djay i landskapsläge och trycker på knappen **Detaljerad vågform** .



## Justera BPM

Genom att justera antalet taktslag per minut för den inkommande låten så det matchar antalet taktslag per minut för den utgående låten kan du spela upp båda låtarna i samma hastighet. Därmed hör din publik en mjuk övergång när du byter från en låt till en annan.

BPM-värdet för varje låt visas i djay:

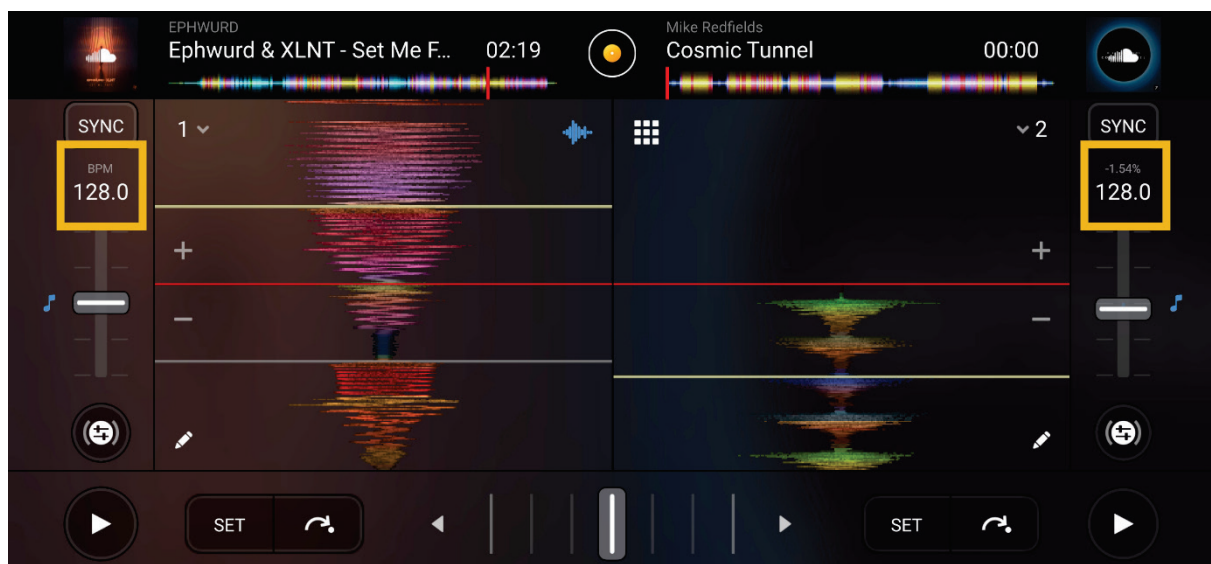



För att justera antalet taktslag per minut för den inkommande låten:

1. Höj eller sänk temporeglaget för den inkommande låten för att snabba upp eller sakta ner den så att den ligger på samma BPM-värde som den utgående låten.



Båda låtarnas BPM-värden är nu identiska:



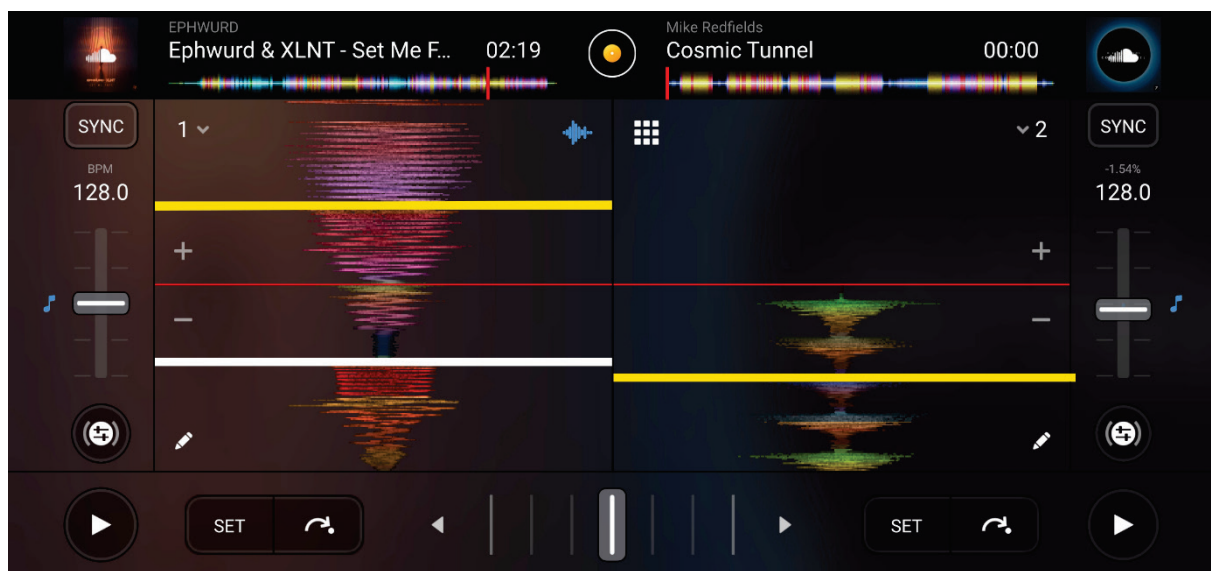
En låts tonart ändras när dess BPM ändras. För att behålla låtars tonart i djay trycker du på knapparna **Lås tonart** . Notikonen blir då blå.



## *Fasinriktning*

När du börjar spela en låt medan en annan låt redan spelar kanske de två låtarna inte är perfekt synkroniserade med varandra. Du måste då rikta in fasen (taktslagen) för de båda låtarna.

Djay har ett fyrtaktsrutnät som visar dig låtens taktslag. Det första taktslaget i en takt (huvudtaktslaget) representeras av en gul linje. De tre påföljande taktslagen (mellantaktslagen) representeras var och en av en vit linje.





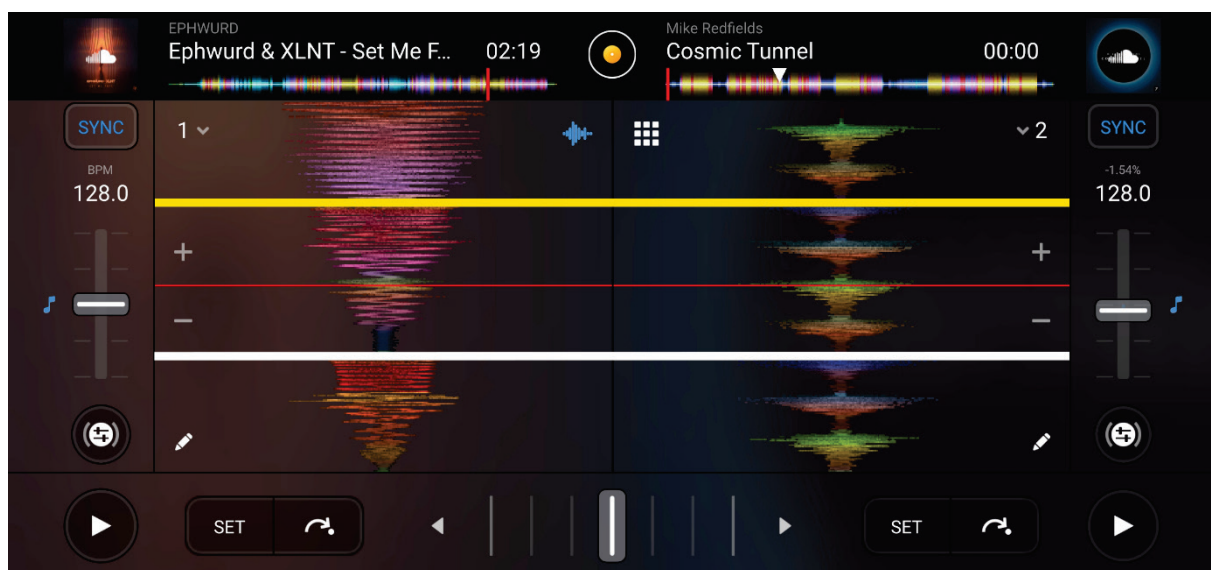
För att rikta in den inkommande låtens fas med den utgående låtens fas:

1. Börja spela den inkommande låten innan den utgående låten är slut.

Du kan monitorera den inkommande låten genom att trycka på monitoreringsknappen för den inkommande låten.

2. Om låtarnas faser inte är perfekt inriktade med varandra vrider du på ringen på joghjulet för den inkommande låten för att rikta in de två låtarna.

De två låtarna är inriktade när de gula linjerna är mitt emot varandra.





- Se till att inte röra temporeglaget när du vrider på joghjulet: det ändrar låtens BPM.
- Försök matcha det första taktslaget i en takt för den inkommande låten med det första taktslaget i en takt för den utgående låten: denna teknik kallas "dropping on the One".



## Övergångar

När de två låtarna är synkroniserade med varandra behöver du tona in den inkommande låten och samtidigt tona ut den utgående låten på ett elegant sätt.

För att få till en mjuk övergång:

1. Flytta gradvis crossfadern från den ena sidan till den andra samtidigt som du höjer volymen på den inkommande låten och sänker volymen på den utgående låten.

När crossfadern har nått sin gräns måste den inkommande låtens volym ligga på den högsta nivån och den utgående låtens volym på den lägsta nivån.

2. Stoppa uppspelningen av den utgående låten och ladda därefter en ny låt på den utgående låtens däck.





## *Liva upp din mix*

Det finns olika sätt att liva upp din mix på.

### ***HOT CUE-punkter***

En HOT CUE-punkt är en markör du kan sätta ut i en låt. Du kan sedan spela låten från den punkten.

Fyra HOT CUE-punkter kan sättas ut per låt. De sparas även om du avslutar djay-appen.

1. Tryck på HOT CUE för att komma åt HOT CUE-läget. HOT CUE-knappens lampa förblir tänd.
2. Sätt ut en HOT CUE-punkt genom att trycka på en pad.
3. Spela upp låten från en HOT CUE-punkt genom att trycka på motsvarande pad.
4. Ta bort en HOT CUE-punkt genom att trycka på SHIFT och padden samtidigt.
  - HOT CUE-punkt aktiverad: padden lyser
  - HOT CUE-punkt inaktiverad: padden lyser inte




Du kan endast sätta ut HOT CUE-punkter med pads som motsvarar däckets som låten spelas på.

Översikt av HOT CUE-punkter på DJControl Mix och i djay:

| Däck 1 / Däck 2 | djay            |
|-----------------|-----------------|
| Pad 1           | Röd triangel    |
| Pad 2           | Grön triangel   |
| Pad 3           | Blå triangel    |
| Pad 4           | Orange triangel |

I djay är det möjligt att sätta ut fyra extra HOT CUE-punkter:

1. Visa djay i landskapsläge.
2. Tryck på **FX/Loop/Cue/EQ**-knappen och sedan på .
3. Välj Cue-fliken.



## ***Samples (SAMPLER)***


Ett sample är ett kort ljud som spelas över den låt som spelas upp: det kan antingen spelas en gång eller upprepas.

1. Tryck på SAMPLER för att komma åt SAMPLER-läget. SAMPLER-knappens lampa förblir tänd.
2. Spela ett sample genom att trycka på en pad.
  - Ett sample spelas: padden lyser
  - Inget sample spelas: padden lyser inte



Padsen på båda däckena kan användas för att spela ett sample.

I djay finns det tre samplepaket: Essentials, Hip Hop Vol. 4 och House Bass. För att byta samplepaket:

1. Visa djay i landskapsläge.
2. Tryck på **Looper/Sampler**-knappen för att komma åt **Sampler**-panelen .



## Effekter (FX)

En effekt är ett filter eller en kombination av filter som läggs på en låt för att modifiera dess ljud (eko, reverb, etc.).


1. Tryck på SHIFT och HOT CUE samtidigt för att komma åt FX-läget. HOT CUE-knappen blinkar.
2. Lägg på en effekt genom att trycka och hålla ned på en pad.
3. Tryck på HOT CUE för att avsluta FX-läget.

- Effekt pålagd: padden lyser
- Ingen effekt pålagd: padden lyser inte



Du kan endast lägga på en effekt med pads som motsvarar däckets som låten spelas på.

I djay är det möjligt att lägga på andra effekter:

1. Visa djay i landskapsläge.
2. Tryck på **FX/Loop/Cue/EQ**-knappen och sedan på .



## *Loopar (LOOP)*

En loop är en del av låten som spelas upprepade gånger.

1. Tryck på SHIFT och SAMPLER samtidigt för att komma åt LOOP-läget. SAMPLER-knappen blinkar.
2. Lägg på en loop genom att trycka på en pad.
3. Inaktivera en loop genom att trycka på motsvarande pad.
4. Tryck på SAMPLER för att avsluta LOOP-läget.

- Loop aktiverad: padden lyser
- Loop inaktiverad: padden lyser inte




Du kan endast lägga på en loop med pads som motsvarar däckets som låten spelas på.



Looplängd:

| Däck 1 / Däck 2 | Loop              |
|-----------------|-------------------|
| Pad 1           | 1 taktslag        |
| Pad 2           | ½ av ett taktslag |
| Pad 3           | ¼ av ett taktslag |
| Pad 4           | ⅛ av ett taktslag |

I djay är det möjligt att lägga på andra loopar:

1. Visa djay i landskapsläge.
2. Tryck på **FX/Loop/Cue/EQ**-knappen och sedan på .

## **Scratcha**

Att scratcha innebär att producera en ljudeffekt från en låt genom att vrida på joghjulet.

1. Tryck på VINYL-knappen för att aktivera SCRATCH-funktionen. VINYL-knappens lampa förblir tänd.
2. Sätt pek fingret på joghjulet och gör små, snabba rörelser till höger och vänster.

Du kan upprepa denna scratch flera gånger för att skapa en rytm.



## **Filter**

Justera låtars filter och bas för att dämpa vissa frekvenser.

- Justera filtret (Bluetooth-parningslampan lyser inte):
  - Dämpa de höga frekvenserna (kallas för lågpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER/BASS) åt vänster.
  - Dämpa de låga frekvenserna (kallas för högpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER/BASS) åt höger.
  
- Justera basen (Bluetooth-parningslampan lyser):
  - Minska basen: vrid filterreglaget (FILTER/BASS) åt vänster.
  - Öka basen: vrid filterreglaget (FILTER/BASS) åt höger.

I djay är det möjligt att justera filtret, förstärkningen och equalizern:

1. Visa djay i landskapsläge.
2. Tryck på **FX/Loop/Cue/EQ**-knappen och sedan på **EQ**.



## ***Stuttereffekt***

För att skapa en stuttereffekt håller du in SHIFT och trycker flera gånger på Spela/Pausa-knappen. Med denna knappkombination kan du starta om uppspelningen från CUE-punkten flera gånger efter varandra.

Ju mer stutter du vill ha, desto snabbare behöver du trycka på Spela/Pausa-knappen.



Kontrollera att en CUE-punkt redan har satts ut i låten.

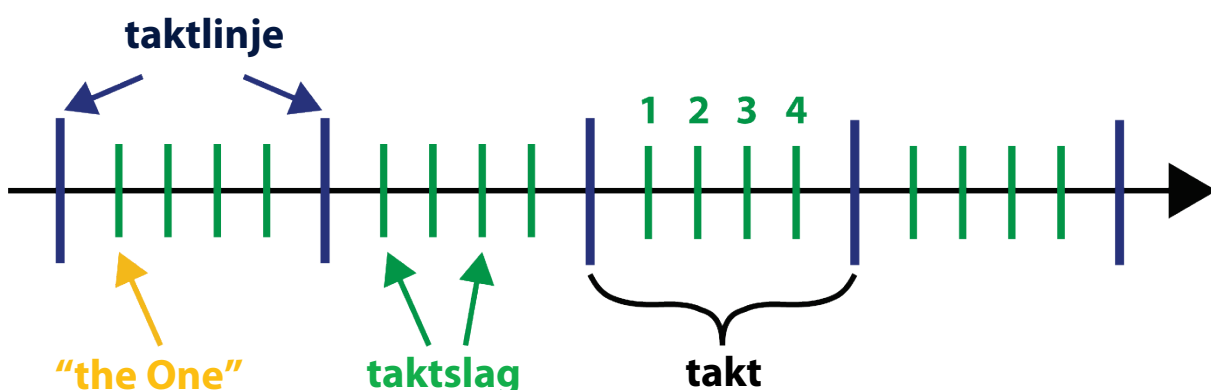




## 6. Annan användbar information

De flesta låtar som används av DJ:s har en liknande rytmisk struktur, i fyra fjärdedelstakt (med fyra taktslag per takt). Denna klassiska notation innebär att man räknar fyra taktslag per takt.

En takt med fyra taktslag innehåller ett huvudtaktslag (kallas för "the One" i DJ-kretsar) följt av tre mellantaktslag. "The One" anger det första taktslaget i en takt och det är normalt där en DJ börjar spela den andra låten. Denna mixningsteknik kallas för "dropping on the One" och består av att matcha det första taktslaget i en takt för den inkommande låten med det första taktslaget i en takt för den utgående låten.



Enheten som används för att mäta en låts hastighet (tempo) är BPM (taktslag per minut). Den motsvarar antalet taktslag per minut. Ju högre BPM-värde desto snabbare är låten och ju lägre BPM-värde desto långsammare är låten.



Här är BPM-värdena för några olika musikstilar:

- Drum and bass: 160–190 BPM
- House: 124–130 BPM
- Hip hop: 80–100 BPM
- Dubstep: cirka 140 BPM



## 7. Ytterligare resurser

Fem videoguider av Phil Harris på vår YouTube-kanal\*:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRNStKml3ZzZdEF-Ibllft7>

Bruksanvisning för djay:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolmix/>

Teknisk support och onlinehjälp för djay\*:

<https://help.algoriddim.com/hc/>

Royaltyfria låtar som du kan ladda ner gratis\*\*:

<https://www.hercules.com/music/>

DJ Academy av Hercules\*\*:

<https://www.hercules.com/dj-academy/>

Hercules DJ-ordlista\*\*:

<https://www.hercules.com/dj/glossary/>

\* *Finns endast på engelska.*

\*\* *Finns endast på engelska, franska, tyska, holländska, italienska, spanska, portugisiska, förenklad kinesiska och traditionell kinesiska.*



## 8. FAQ

### *1. Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar*

- Om du använder trådbundna hörlurar, se till att de är korrekt anslutna till det gröna uttaget på DJ-splitterkabeln för högtalare/hörlurar.
- Om du använder Bluetooth-hörlurar, se till att de är korrekt anslutna till din smarttelefon eller surfplatta.
- Se till att hörlurarnas volym inte är satt på noll.
- Verifiera monitoreringsinställningarna. Som standard aktiveras monitoreringen av de två virtuella däckerna första gången appen startas. Därefter kan du välja att lyssna på ett av däckerna eller masterutgången i dina hörlurar.
- Om du vill monitorera nästa låt på tur i djay ska du se till att alternativet **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Delad utgång – Aktivera delad utgång vid förlyssning med ljudadapter) är aktiverat.



## 2. Inget ljud kommer ut ur mina högtalare

- Om du använder trådbundna högtalare, se till att de är korrekt anslutna till det svarta uttaget på DJ-splitterkabeln för högtalare/hörlurar.
- Om du använder Bluetooth-högtalare, se till att de är korrekt anslutna till din smarttelefon eller surfplatta.
- Se till att högtalarnas volym inte är satt på noll.
- Verifiera monitoreringsinställningarna. Som standard aktiveras monitoreringen av de två virtuella däckerna första gången appen startas. Därefter kan du välja att lyssna på ett av däckerna eller masterutgången i dina hörlurar.
- Om du vill monitorera nästa låt på tur i djay ska du se till att alternativet **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Delad utgång – Aktivera delad utgång vid förlyssning med ljudadapter) är aktiverat.



### ***3. Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar eller högtalare***

- Se till att alternativet **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (Delad utgång – Aktivera delad utgång vid förlyssning med ljudadapter) är aktiverat i djay-inställningarna.
- Se till att hörlurarnas och högtalarnas volym inte är satt på noll.

### ***4. Min kontroll slår inte på sig***

- Se till att kontrollern är korrekt ansluten till det externa batteriet\* eller nätadapters\* USB-kabel.
- Kontrollera att det externa batteriet är laddat.
- Om du använder ett externt batteri ska du trycka två gånger på det externa batteriets strömknapp.

\*Ingår ej



## **5. Jag vill använda trådbundna högtalare/hörlurar, men min smarttelefon/surfplatta har ingen hörlursutgång**

Om din smarttelefon eller surfplatta inte har någon 3,5 mm-stereominikontakthörlursutgång behöver du ansluta en adapter (dataport till 3,5 mm-stereominikontakt) till din enhets dataport. Till exempel:

- Apple Lightning to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Apple MMX62AM)
- Samsung USB-C to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Samsung EE-UC10JUWEGUS)
- Belkin RockStar-adaptrar så att du kan ansluta en laddare till din smarttelefon eller surfplatta samtidigt som du spelar upp enhetens ljud:
  - 3.5mm Audio + Charge RockStar Lightning Adapter (Belkin F8J212btWHT)
  - RockStar 3.5mm Audio + USB-C Charge Adapter (Belkin NPA004btBK)



## ***6. Ljudet spelas upp med fördröjning (latens) i min Bluetooth-högtalare eller mina Bluetooth-hörlurar. Vad ska jag göra?***

Det finns alltid en viss fördröjning när man använder Bluetooth-baserad ljudteknik. För att undvika detta ska du helst använda högtalare eller hörlurar med trådbunden anslutning som ansluts till hörlursutgången på din smarttelefon eller surfplatta eller till hörlursutgångsadaptern.

De flesta Bluetooth-högtalare har lite fördröjning, till och med vid trådbunden anslutning. Multimediahögtalare utan Bluetooth har däremot ingen fördröjning.

## ***7. Jag måste para ihop DJControl Mix igen varje gång min smarttelefons eller surfplattas skärm stängs av. Är det normalt?***

Ja: det är så Bluetooth LE-teknik, som används som parningsmetod i appen, fungerar. Varje gång din smarttelefons eller surfplattas skärm stängs av avbryts Bluetooth-anslutningen till dJAY och du måste göra om parningsprocessen.





Hercules

TEKNISK SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Ingen del av denna manual får reproduceras, sammanfattas, överföras, transkriberas, lagras i ett återvinningssystem eller översättas till något språk eller datorspråk, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, magnetiskt, manuellt, via fotokopiering, inspelning, eller på annat sätt, utan att ha fått skriftligt tillstånd från Guillemot Corporation S.A.