

# СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ .....	3
2.	МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СИСТЕМЕ .....	3
3.	ПОСЛЕ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET ИЗ УПАКОВКИ .....	4
4.	УСТАНОВКА .....	5
4.1.	Установка драйверов и ПО .....	5
4.1.1.	Установка в ОС Windows 7 / Vista .....	6
4.1.2.	Установка в ОС Windows XP .....	8
4.1.3.	Установка на компьютерах Mac .....	9
4.2.	После установки .....	12
4.3.	Подключение и отключение пульта DJ 4Set .....	12
5.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....	13
5.1.	Верхняя панель .....	13
5.2.	Задняя панель .....	15
5.3.	Передняя панель .....	16
6.	МИКШИРОВАНИЕ НА 4 ДЕКАХ ПУЛЬТА DJ 4SET .....	17
7.	ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET .....	18
7.1.	Как открыть панель управления на ПК .....	18
7.2.	Как открыть панель управления на компьютере Mac .....	18
7.3.	Панель управления пульта DJ 4Set .....	18
7.3.1.	Общие настройки панели управления .....	19
7.3.2.	Вкладка <b>Main</b> (Основное) .....	19
7.3.3.	Вкладка <b>ASIO</b> (не доступна для Mac) .....	20
7.3.4.	Вкладка <b>Audio</b> (Аудио), не для ПК .....	21
7.3.5.	Вкладка <b>Advanced</b> (Дополнительно) .....	21
7.3.6.	Вкладка <b>About</b> (О программе) .....	22
8.	ВАРИАНТЫ ВЫВОДА .....	23
8.1.	Подключение динамиков к пулту DJ 4Set .....	23
8.2.	Подключение наушников .....	23

<b>9.</b>	<b>ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА</b> .....	<b>24</b>
<b>10.</b>	<b>ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET</b> .....	<b>25</b>
10.1.	Диски.....	25
10.2.	Фейдеры (слайдеры).....	26
10.3.	Кнопки «Воспроизведение/пауза» и «Cue».....	26
10.4.	Кнопки перемотки вперед и назад .....	27
10.5.	Модуляция .....	27
10.6.	Кнопка Shift (циклы/прослушивание/сэмплер/эффекты) и кнопки 1-3.....	27
10.7.	Кнопки «Load ◀ / ▶ » .....	28
10.8.	Кнопки «Listen Left/Listen Right» .....	28
10.9.	Кнопки навигации: вверх и вниз .....	28
10.10.	Регулятор «Cue/Mix».....	28
10.11.	Регуляторы выравнивания (эквалайзинг).....	28
<b>11.</b>	<b>ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О МИКШИРОВАНИИ</b> .....	<b>29</b>
<b>12.</b>	<b>КОНФИГУРИРОВАНИЕ В MIDI-РЕЖИМЕ</b> .....	<b>30</b>
<b>13.</b>	<b>ОТВЕТЫ НА ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ</b> .....	<b>31</b>
<b>14.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА</b> .....	<b>32</b>
14.1.	Сведения о гарантии.....	32

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Пульт DJ 4Set представляет собой высокопроизводительный контроллер, который позволяет микшировать музыку прямо на компьютере. Пульт DJ 4Set оснащен четырьмя деками, что означает возможность управления 4 аудиодорожками на разных деках и значительную гибкость микширования. С помощью этого удобного пульта можно весело проводить время, обрабатывая по-своему любимую музыку и устраивая классные вечеринки или создавая свежие миксы.

В комплект пульта DJ 4Set входит специальная версия микшерной программы VirtualDJ (VirtualDJ 7 LE 4Set), совместимой с ПК и компьютерами Mac: интерфейс этой программы разработан специально для пульта DJ 4Set и поддерживает микширование на 4 деках. Множество полезных микшерных и других функций в программе VirtualDJ 7 LE 4Set позволяют почувствовать себя профи. Размеры пульта DJ 4Set составляют 35 x 25 см (13,8 x 9,8 дюйма) — достаточно большой с множеством регуляторов для удобного микширования и в то же время достаточно компактный и портативный пульт.

Пульт DJ 4Set поддерживает работу с цифровыми аудиофайлами, в том числе, формата MP3. Обращаем ваше внимание, что музыкальные произведения защищены законами об авторском праве, которые необходимо соблюдать. Мы настоятельно призываем поддерживать музыкантов, легально приобретая их работы.

## 2. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СИСТЕМЕ

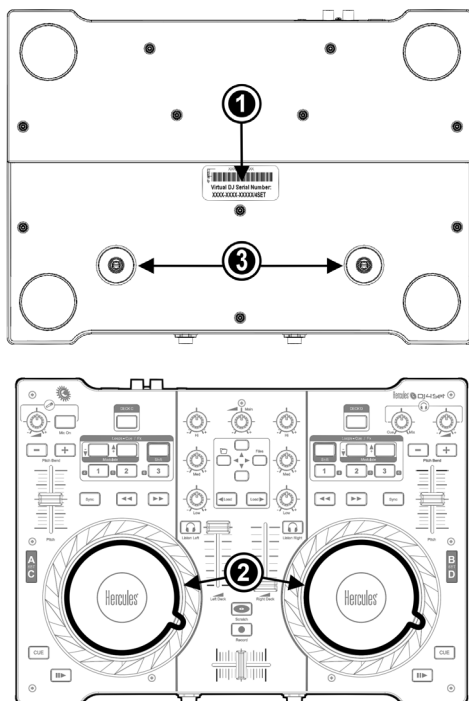
### ПК:

- Настольный/переносной ПК с процессором Intel Pentium III/Athlon 1,5 ГГц или выше
- Операционная система: Microsoft Windows XP® / Vista® / 7™ (32 или 64-битная)
- ОЗУ 1 ГБ
- Свободный порт USB 2.0 (рекомендуется) или USB 1.1 с питанием от шины USB
- Наушники и усиленные динамики
- Привод CD-ROM или DVD-ROM
- Подключение к Интернету (настоятельно рекомендуется) + 100 МБ свободного пространства на диске для установки приложений

### Mac:

- Настольный/переносной компьютер Mac с процессором 1,5 ГГц (G4, G5, Core Duo Series) или выше
- Операционная система: Mac OS 10.5/10.6 (только 32 бит):
- ОЗУ 1 ГБ
- Свободный порт USB 2.0 (рекомендуется) или USB 1.1 с питанием от шины USB
- Наушники и усиленные динамики
- Привод CD-ROM или DVD-ROM
- Графическая карта с поддержкой разрешения 1024 x 768
- Подключение к Интернету (настоятельно рекомендуется) + 100 МБ свободного пространства на диске для установки приложений

### 3. ПОСЛЕ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET ИЗ УПАКОВКИ



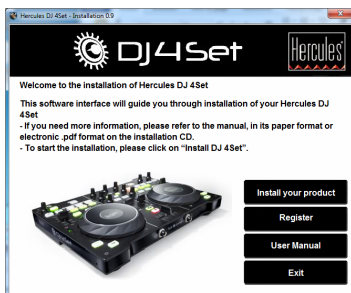
1. Найдите на стикере на нижней стороне пульта DJ Console 4Set серийный номер (1) и установите программу VirtualDJ 7 LE 4Set в соответствии с указаниями в руководстве пользователя.
2. Снимите прозрачную пленку с поверхности дисков (2).
3. Подключите динамики и наушники к соответствующим разъемам на пульте DJ 4Set (для получения дополнительной информации см., соответственно, разделы [8.1. Подключение динамиков к пульта DJ 4Set](#) и [8.2. Подключение наушников](#)).
4. При необходимости отрегулировать сопротивление дисков ослабьте или затяните винты дисков на нижней стороне пульта (2). Таким образом можно настроить сопротивление в соответствии со своими предпочтениями.

## 4. УСТАНОВКА

### 4.1. Установка драйверов и ПО



На ПК и компьютерах Mac: перед установкой диска в привод CD-ROM на компьютере убедитесь, что у вас есть права администратора в системе. Не выполняйте установку ПО пульта DJ 4Set из гостевой учетной записи, так как это может привести к сбою, поскольку для установки программы VirtualDJ 7 LE 4Set необходимо разрешение для записи в папку **Документы**.



- Вставьте установочный CD в привод CD-ROM.

*Автоматически запускается меню установки ПО пульта DJ 4Set.*

- Щелкните **Install your product** (Установить управляющее ПО).

**Если меню установки не запускается автоматически:**

ПК:

- Дважды щелкните значок **Мой компьютер** (Windows XP) или **Компьютер** (Windows Vista / 7).
- Дважды щелкните значок CD-ROM.
- Дважды щелкните пакет установки.

Mac:

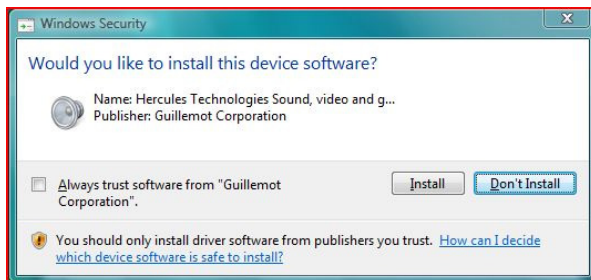
- Откройте **Finder** (Проводник).
- Дважды щелкните значок CD-ROM.
- Дважды щелкните пакет установки.



- Щелкните кнопку «Install DJ 4Set» (Установить драйверы для DJ 4Set) и выполните указания на экране.

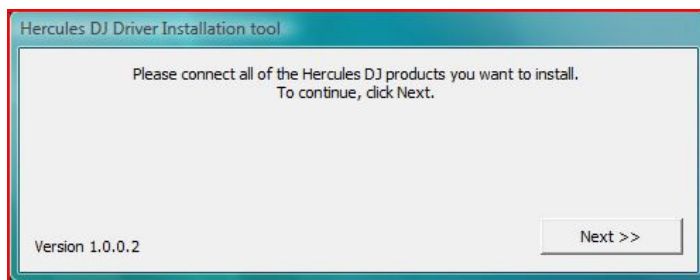
#### 4.1.1. Установка в ОС Windows 7 / Vista

Драйверы устанавливаются после копирования файлов на компьютер. ОС Windows последовательно отображает три диалоговых окна в соответствии с установкой различных компонентов.



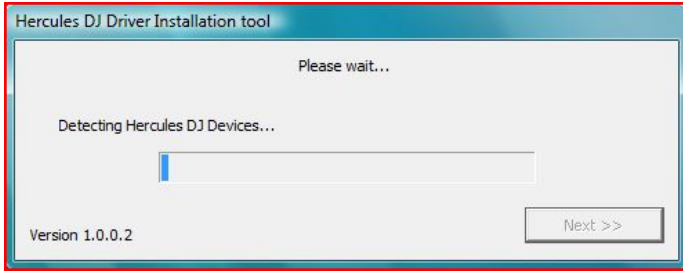
- Каждый раз нажимайте кнопку «Install» (Установить), чтобы продолжить установку.

Открывается диалоговое окно, предлагающее подключить пульт DJ 4Set к порту USB компьютера.



- Подключите пульт DJ 4Set к порту USB компьютера и щелкните «Next» (Далее).

Компьютер автоматически обнаруживает пульт DJ 4Set и выполняет установку необходимых драйверов.



Обратите внимание: установка драйверов может занять некоторое время, в зависимости от производительности вашего компьютера. Дождитесь завершения установочных действий и выполняйте указания на экране.

По завершении установки отображается соответствующее уведомление.

В панели задач Windows рядом с часами появляется значок DJ 4Set, который означает, что пульт DJ 4Set установлен и готов к использованию:



Обратите внимание: в ОС Windows 7 необходимо щелкнуть панель задач Windows, чтобы разрешить размещение значка DJ 4Set на панели задач.

По завершении установки отображается соответствующее уведомление.

Теперь следует установить на компьютер микшерное ПО VirtualDJ 7 LE 4Set:



- В меню установки щелкните **Install VirtualDJ DJC Edition** (Установить VirtualDJ DJC Edition) и выполните указания на экране.

Программа устанавливается на компьютер. По завершении установки на рабочем столе отображается значок VirtualDJ 7 LE 4Set.

- Дважды щелкните значок VirtualDJ 7 LE 4Set и введите серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set, затем щелкните «ОК». Серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set указан на наклейке со штрихкодом на нижней стороне пульта DJ 4Set и имеет следующий формат: XXXX-XXXX-XXXXX/4Set.

Для получения дополнительных сведений о конфигурировании пульта DJ 4Set обратитесь к разделу 7. Панель управления пульта DJ 4Set.

## 4.1.2. Установка в ОС Windows XP

Драйверы устанавливаются после копирования файлов на компьютер.

Открывается диалоговое окно, предлагающее подключить пульт DJ 4Set к порту USB компьютера.



- Подключите пульт DJ 4Set к порту USB компьютера и щелкните «Next» (Далее).

Компьютер автоматически обнаруживает пульт DJ 4Set и выполняет установку необходимых драйверов.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** Не реагируйте на появление окон обнаружения оборудования Windows во время установки; через некоторое время такие окна закрываются сами собой.





Обратите внимание: установка драйверов может занять некоторое время, в зависимости от производительности вашего компьютера. Дождитесь завершения установочных действий и выполняйте указания на экране.

По завершении установки отображается соответствующее уведомление.

В панели задач Windows рядом с часами появляется значок DJ 4Set, который означает, что пульт DJ 4Set установлен и готов к использованию:



Теперь следует установить на компьютер микшерное ПО VirtualDJ 7 LE 4Set:



- В меню установки щелкните **Install VirtualDJ DJC Edition** (Установить VirtualDJ DJC Edition) и выполните указания на экране.

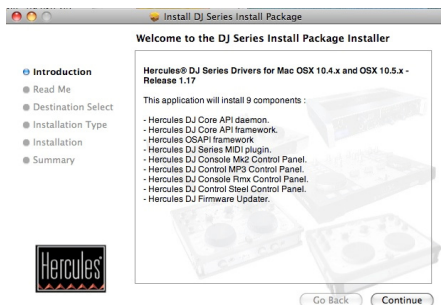
Программа устанавливается на компьютер. По завершении установки на рабочем столе отображается значок VirtualDJ 7 LE 4Set.

- Дважды щелкните значок VirtualDJ 7 LE 4Set и введите серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set, затем щелкните «ОК». Серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set указан на наклейке со штрихкодом на нижней стороне пульта DJ 4Set и имеет следующий формат: XXXX-XXXX-XXXXX/4Set.

Для получения дополнительных сведений о конфигурировании пульта DJ 4Set обратитесь к разделу [7. Панель управления пульта DJ 4Set](#).

### 4.1.3. Установка на компьютерах Mac

Отображается стартовое окно со сведениями об устанавливаемом ПО.



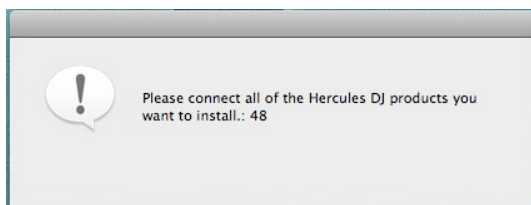
- Выполните указания на экране.



Если вход в систему выполнен не из учетной записи администратора, может потребоваться ввод пароля.

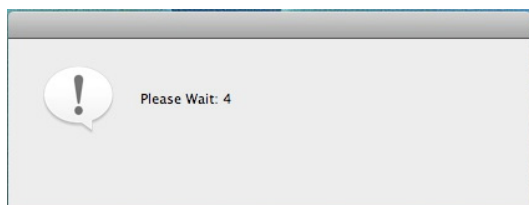
*Драйверы устанавливаются после копирования файлов на компьютер.*

*Открывается диалоговое окно, предлагающее подключить пульт DJ 4Set к порту USB компьютера.*



- Подключите пульт DJ 4Set к порту USB компьютера.

*Компьютер автоматически обнаруживает пульт DJ 4Set и выполняет установку необходимых драйверов.*





Обратите внимание: установка драйверов может занять некоторое время, в зависимости от производительности вашего компьютера. Дождитесь завершения установочных действий и выполняйте указания на экране.

По завершении установки отображается соответствующее уведомление.

На рабочем столе появляется значок DJ 4Set, который означает, что пульт DJ 4Set установлен и готов к использованию.



Теперь следует установить на компьютер микшерное ПО VirtualDJ 7 LE 4Set:



- В меню установки щелкните **Install VirtualDJ DJC Edition** (Установить VirtualDJ DJC Edition) и выполните указания на экране.

Программа устанавливается на компьютер.

- Для запуска программы VirtualDJ 7 LE 4Set на компьютере Mac откройте **Applications** (Приложения) и выберите **VirtualDJ**.

- Введите серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set, затем щелкните **OK**. Серийный номер ПО VirtualDJ 7 LE 4Set указан на наклейке со штрихкодом на нижней стороне пульта DJ 4Set и имеет следующий формат: XXXX-XXXX-XXXXX/4Set.

Для получения дополнительных сведений о конфигурировании пульта DJ 4Set обратитесь к разделу 7. Панель управления пульта DJ 4Set.

## 4.2. После установки



Убедитесь, что для параметра **MIDI channel for controls** (MIDI-каналы для регуляторов) на вкладке **Advanced** (Дополнительно) Панели управления выбрано значение «1-2». Если это не так, выберите каналы 1-2. Для получения дополнительных сведений см. раздел [7.3.5. Вкладка \*\*Advanced\*\* \(Дополнительно\)](#).

## 4.3. Подключение и отключение пульта DJ 4Set

Пульт DJ 4Set можно использовать с другой внутренней или внешней звуковой картой, не вызывая конфликта в системе компьютера.



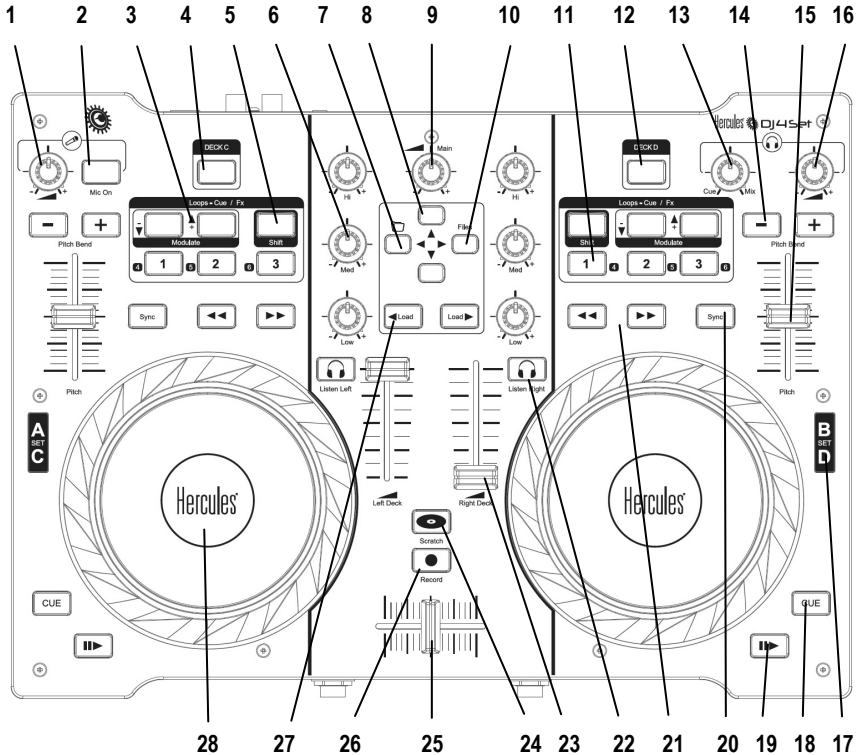
Обратите внимание: в ОС Windows при подключении пульта DJ 4Set он становится используемой по умолчанию звуковой картой в системе. Звуковая карта, ранее установленная в качестве основной, снова будет использоваться по умолчанию после отключения пульта DJ 4Set.

Таким образом, после корректной установки пульт DJ 4Set можно подключать и отключать в любое время, даже при включенном питании компьютера, благодаря поддержке «горячего подключения» USB (следует помнить, что подобные действия не допускаются, если пульт DJ 4Set находится в режим воспроизведения или записи музыки, иначе приложение будет закрыто с сообщением об ошибке).

## 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 5.1. Верхняя панель

Пульт DJ 4Set оснащен множеством органов управления, позволяющих работать с микшерной программой. В программе можно осуществлять управление 4 независимыми деками. Далее представлено описание стандартных функций всех органов управления.



1. Регулятор уровня микрофона
2. Кнопка включения/выключения микрофона
3. Кнопки **Modulate** (Модулирование) ▼ / ▲ : модулирование выбранного эффекта или цикла.
4. Кнопка **Deck C** (Дека C): в зависимости от режима деки, выбранного на панели управления, нажатие этой кнопки имеет следующие функции: или переключение между деками A и C (в режиме четырех дек, по умолчанию), или доступ ко второму набору кнопок для деки A (в расширенном режиме двух дек; эта функция не поддерживается ПО VirtualDJ 7 LE 4Set), или отсутствие действий (в обычном режиме двух дек). Для

- получения дополнительных сведений см. раздел [7.3.5. Вкладка \*\*Advanced\*\* \(Дополнительно\)](#).
5. Кнопка **Shift** (Переключение): преобразование кнопок 1 – 3 в кнопки 4 – 6 соответствующей деки с расширением функциональности до 6 кнопок для каждой деки (включенный индикатор кнопки означает, что этот режим включен).
  6. Регуляторы **Hi/Med/Low** (Высокие/средние/низкие): увеличение или уменьшение высоких/средних/басовых частот на соответствующей деке.
  7. Кнопка «Папка»: если курсор находится в режиме обзора дорожек, переключение в режим просмотра папок. Если курсор уже находится в просмотре папок, открывается папка. Служит также стрелкой влево.
  8. Кнопки вверх и вниз: навигация по меню.
  9. Регулятор **Main** (Общий): регулятор общей громкости.
  10. Кнопка **Files** (Файлы): навигация по выбранной папке; служит также стрелкой вправо.
  11. Кнопки **1/2/3**: применение повторов для различного количества битов в циклическом режиме; применение соответствующего эффекта в режиме эффектов. Функции: начало цикла, конец цикла, быстрая метка, сетка бита и пр.
  12. Кнопка **Deck C** (Дека C): в зависимости от режима деки, выбранного на панели управления, нажатие этой кнопки имеет следующие функции: или переключение между деками B и D (в режиме четырех дек, по умолчанию), или доступ ко второму набору кнопок для деки B (в расширенном режиме двух дек; эта функция не поддерживается ПО VirtualDJ 7 LE 4Set), или отсутствие действий (в обычном режиме двух дек). Для получения дополнительных сведений см. раздел [7.3.5. Вкладка \*\*Advanced\*\* \(Дополнительно\)](#).
  13. Регулятор **Cue/Mix** (Прослушивание/Микс): регулировка микса, выводимого на наушники, относительно общего микса.
  14. Кнопки **Pitch bend +/-** (Модуляция звука): временное снижение (-) или повышение (+) скорости воспроизведения (т.е., высоты звука) для точности микширования.
  15. Регулятор высоты звука: настройка скорости воспроизведения дорожки на соответствующей деке.
  16. Регулировка громкости звука в наушниках.
  17. Индикаторы дек: загорается индикатор деки, используемой в настоящий момент (A/B = зеленый, C/D = красный).
  18. Кнопка **Cue** (Метка): установка метки в дорожке на соответствующей деке. Нажатие кнопки **Cue** во время паузы позволяет установить метку; во время воспроизведения кнопка **Cue** выполняет переход к метке. Если индикатор кнопки горит, значит, на дорожке имеется метка.
  19. Воспроизведение дорожки / пауза.
  20. Кнопка **Sync** (Синхронизация): синхронизация бита с ритмом дорожки, загруженной в данный момент на противоположной деке, если этот бит находится в пределах диапазона модуляции (если нужный бит слишком отклоняется, перед нажатием кнопки **Sync** следует отрегулировать модуляцию).
  21. Прокрутка назад и вперед: быстрое перемещение в пределах аудиодорожки.
  22. Кнопки **Listen Right/Listen Left** (Слушать правую / Слушать левую): включение прослушивания соответствующей деки через наушники.
  23. Регулятор громкости: управление громкостью сигнала на соответствующей деке.
  24. Кнопка **Scratch** (Скретчинг): выключение и включение режима скретчинга.
  25. Кроссфейдер для плавного сведения сигналов с разных дек.

26. Кнопка **Record** (Запись): запись микса.
27. Кнопки «Load ◀ / ▶» (Загрузка): Загрузка выбранной дорожки на соответствующую деку.
28. Сенсорный диск по типу винилового: зеленая подсветка означает, что активны деки A/B, а красная подсветка — что активны деки C/D.



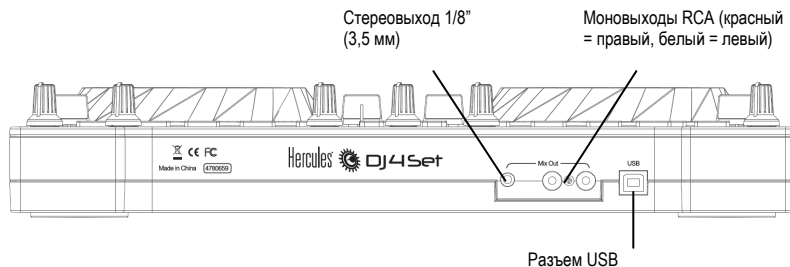
Здесь описаны функции пульта DJ 4Set при работе в программе VirtualDJ 7 LE 4Set, и они могут изменяться в других приложениях.



Обратите внимание: регулятор **Cue/Mix** (Прослушивание/Микс) имеет только программную (но не аппаратную) функцию. Это означает, что при использовании программы VirtualDJ 7 LE 4Set функциональность этого регулятора соответствует описанию, но если микшерное ПО не используется, он не работает (кроме тех случаев, когда с ним связана функция «Cue to Mix»).

## 5.2. Задняя панель

На задней панели пульта DJ 4Set имеется разъем USB, с помощью которого пульт подключается к компьютеру. Поскольку пульт DJ 4Set получает питание по шине USB, внешнего источника питания не требуется.

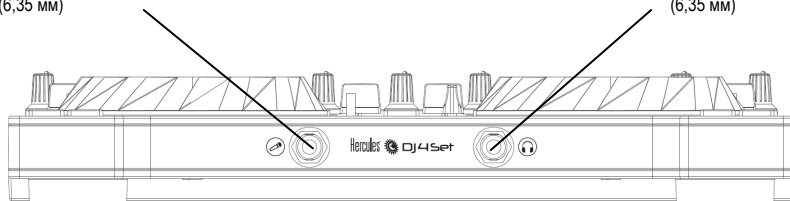


Для получения дополнительных сведений о регулировке уровня подавления для функции «talk-over» см. раздел [7.3.2. Вкладка Main \(Основное\)](#).

### 5.3. Передняя панель

Разъем для  
микрофона 1/4"  
(6,35 мм)

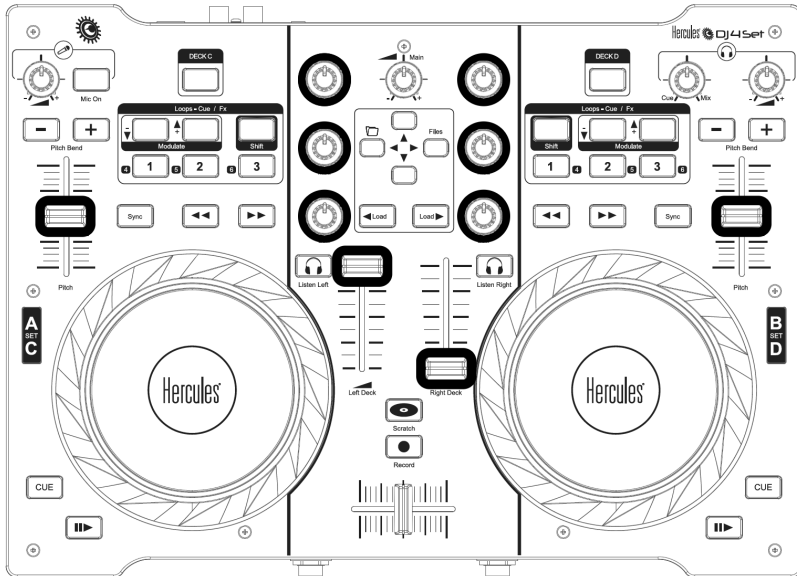
Выход для  
наушников 1/4"  
(6,35 мм)



**Наушники:** по умолчанию для наушников настроены каналы 3-4; тем не менее, выход для наушников можно переключить на каналы 1-2. Для получения дополнительных сведений см. раздел 7.3.5. Вкладка **Advanced** (Дополнительно).




## 6. МИКШИРОВАНИЕ НА 4 ДЕКАХ ПУЛЬТА DJ 4SET



При переключении дек с помощью функции «deck switch» (между деками A / C или деками B / D) следует сначала перевести все обозначенные на рисунке регуляторы (громкости, модуляции, усиления и эквалайзера EQ) соответствующей деки в положение, указанное в программе VirtualDJ 7 LE 4Set. Эти регуляторы снова станут рабочими только после того, как их физическое положение будет соответствовать положению, обозначенному в интерфейсе программы VirtualDJ 7 LE 4Set.

## 7. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET

### 7.1. Как открыть панель управления на ПК

Значок пульта DJ 4Set отображается в правой стороне панели задач, рядом с часами: . Для запуска панели управления пульта DJ 4Set щелкните этот значок левой кнопкой мыши.

В ОС Windows под таким значком объединены все диджейские устройства Hercules, установленные в системе. Для выбора панели управления пульта DJ 4Set щелкните значок правой кнопкой мыши и выберите **Select Device** (Выбор устройства).

Контекстное меню значка (щелчок правой кнопкой мыши) позволяет открыть панель управления (вместо щелчка значка в панели задач левой кнопкой, как описано выше), получить сведения об оборудовании DJ 4Set, проверить наличие обновлений для пульта DJ 4Set и выйти из панели управления. Обратите внимание: для проверки наличия обновлений необходимо иметь активное подключение к Интернету.


Проверка наличия обновлений для пульта DJ 4Set:

- Правой кнопкой мыши щелкните значок пульта DJ 4Set в панели задач и выберите **Check for updates** (Проверить обновления).
- Если откроется запрос от системы, разрешите компьютеру выполнить доступ к серверу Guillemot FTP.

*Если новой версии ПО нет, откроется сообщение о том, что на компьютере уже установлена последняя версия. Если доступна новая версия ПО, она будет загружена и автоматически начнется установка.*

- Выполните указания на экране по установке обновлений для пульта DJ 4Set.

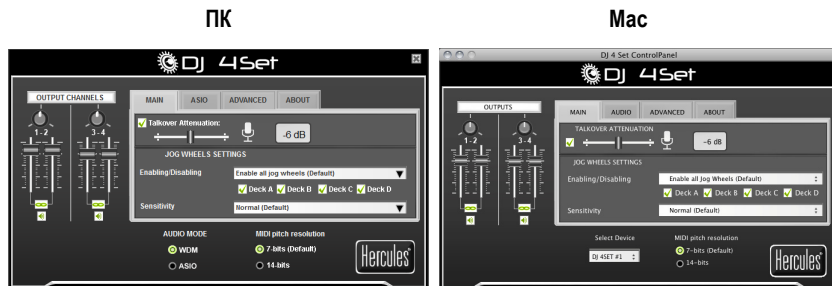
### 7.2. Как открыть панель управления на компьютере Mac

- Дважды щелкните значок  на рабочем столе, чтобы открыть панель управления.

### 7.3. Панель управления пульта DJ 4Set

С помощью панели управления осуществляется работа с различными настройками пульта DJ 4Set. В следующих разделах описываются различные функции панели управления, а также разница между версиями для ПК и компьютеров Mac.

### 7.3.1. Общие настройки панели управления



- **Output Channels** (Выходные каналы): здесь представлены 2 набора программных слайдеров (1-2, 3-4), которые служат регуляторами громкости для соответствующих выходов. Баланс можно изменить с помощью регулятора баланса (влево/вправо) над каждым из наборов слайдеров. Для включения/отключения одновременного передвижения слайдеров следует щелкнуть символ цепи под слайдерами. Кроме того, можно заглушить выходы, щелкнув значок громкости под символом цепи.
- **Audio mode** (Режим аудио), только в ОС Windows, не для Mac: возможность выбора нужного режима аудио для используемых приложений:
  - **WDM** — стандартный аудиорежим Windows, иначе называемый DirectSound или WASAPI. Этот режим подходит при работе с мультимедийными проигрывателями, просмотре фильмов и пр.
  - **ASIO** — этот режим предназначен только для тех программ, которые поддерживают этот режим драйвера (для получения дополнительных сведений см. раздел [7.3.3. Вкладка ASIO](#)).

Программа VirtualDJ 7 LE 4Set переключается в режим ASIO автоматически, однако при использовании других программ режим ASIO следует включать вручную перед запуском приложения. Переключение между режимами можно осуществлять только при остановленном воспроизведении.

- **Select Device** (Выбор устройства), только для Mac: если к компьютеру Mac подключено несколько пультов DJ 4Set, с помощью этого поля можно переключаться между панелями управления этих пультов.
- **MIDI pitch resolution** (Разрешение модуляции MIDI): стандартное значение — 7 бит. Программа VirtualDJ 7 LE 4Set автоматически входит в 14-битный режим при запуске, а затем возвращается в 7-битный режим при выходе из программы.

### 7.3.2. Вкладка **Main** (Основное)

- На этой вкладке можно включить/отключить или настроить уровень подавления для функции «talk-over», т. е., уровень снижения громкости музыки при активизации кнопки

включения микрофона **Mic On** и вводе звукового сигнала в микрофон (по умолчанию — -6 дБ).

- Здесь можно также включить и отключить диски и настроить их чувствительность. По умолчанию все диски включены. При входе в пользовательский режим по умолчанию работают только диски для дек A и B, хотя эту настройку можно изменить по своему усмотрению.

### 7.3.3. Вкладка **ASIO** (не доступна для Mac)



Мультиканальный протокол Audio Stream Input/Output (Ввод-вывод аудиопотока) для передачи аудиосигнала разработан компанией Steinberg. С его помощью самые разные программы осуществляют взаимодействие с различными звуковыми картами и распознают все входящие и исходящие сигналы звуковых карт практически без задержки. Пульт DJ 4Set поддерживает протокол ASIO 2.0.

В режиме ASIO можно настраивать следующие параметры: **Sample Rate** (Частота дискретизации), **Sample Size** (Размер выборки), **ASIO Buffer Size** (Размер буфера ASIO).

- По умолчанию настроено значение 44100 Гц (44,1 кГц) в 16-битном режиме. Наилучшей настройкой аудио для ПО VirtualDJ 7 LE 4Set является это значение, обеспечивающее наилучшую скорость отклика. Если скорость отклика для какого-либо ПО не имеет решающего значения, можно воспроизводить музыку в 24-битном режиме (44,1 кГц или 48 кГц) в ОС Windows (ASIO).
- Наиболее важным параметром является размер буфера ASIO. По умолчанию для него установлено значение 480 (10 мсек.), которое хорошо подходит для большинства компьютеров. Обратите внимание: чем меньше размер буфера ASIO, тем выше скорость отклика. Если у вас возникают проблемы с аудио (например, помехи или треск), увеличьте или уменьшите размер буфера ASIO, подобрав таким образом оптимальное значение для своего компьютера (не бывает идеальных настроек, так как конфигурации всех компьютеров разнятся).
- Изменить настройки ASIO можно только при выключенном приложении.

### 7.3.4. Вкладка **Audio** (Аудио), не для ПК



На вкладке **Audio** (только на компьютерах Mac) можно изменить стандартное значение частоты дискретизации (16 бит) на 24 бита. Наилучшей настройкой аудио для ПО VirtualDJ 7 LE 4Set является значение 44,1 кГц в 16-битном режиме, обеспечивающее наилучшую скорость отклика. Если скорость отклика для какого-либо ПО не имеет решающего значения, можно воспроизводить музыку в 24-битном режиме (44,1 кГц или 48 кГц) в Mac OS (Core Audio).

### 7.3.5. Вкладка **Advanced** (Дополнительно)



- На этой вкладке можно назначить MIDI-каналы регуляторам (**MIDI channel for controls**) (по умолчанию — 1-2), если между пультом DJ 4Set и другим MIDI-устройством возник конфликт. Если в системе установлено несколько устройств Hercules, номера MIDI-каналов назначаются попарно в порядке подключения, т. е., поочередно (1-2, 3-4 и т. д. до 16).
- Возможность отрегулировать настройки кроссфейдера (**Cross fader settings**) в соответствии с предпочтениями (по умолчанию — **BeatMix Curve** (Кривая битмикса)). При различных настройках кроссфейдер по-разному работает при смещении из стороны в сторону, относительно центрального положения: в зависимости от способа микширования может потребоваться менее или более резкое действие кроссфейдера при смещении его из центрального положения (т. е., например, даже при самом незначительном сдвигании

кроссфейдера налево эффект будет аналогичен полному смещению регулятора влево; то же самое относится к движению вправо). Попробуйте различные варианты кривых: в зависимости от стиля микширования легко можно переключиться на другую модель в любой момент времени.

- В качестве каналов для наушников (**headphone channels**) по умолчанию выбраны выходные каналы 3-4. Здесь можно также выбрать выходные каналы 1-2, однако в этом случае на наушники будет выводиться не прослушивание следующей дорожки, а микс.
- Параметр **Output 1-2 Hardware mix option** (Вариант аппаратного микса на выходе 1-2) позволяет выбрать способ работы с аппаратным микшированием на выходе 1-2: **USB streaming 1-2 (default)** (USB-поток 1-2, по умолчанию) или "USB streaming 1-2 plus your microphone" (USB-поток 1-2 плюс микрофон).

Для стандартных действий (т. е. при работе с микшерным ПО) всегда должен быть выбран вариант **USB streaming 1-2 (default)**. Вариант «USB streaming 1-2 plus your microphone» отправляет сигнал с микрофона напрямую на основной выход в миксе со стандартным аудиосигналом. Это аналогично функции «talk-over», но без подавления.

- **Deck mode** (Режим деки): по умолчанию выбрано 4 деки (деки A/C, B/D), что означает возможность управления 4 независимыми деками. В режиме четырех дек все органы управления на каждой физической деке (кнопки, диск, фейдер, регуляторы) и все органы управления на левом или правом микшере каналов (регулятор громкости и регуляторы эквалайзера) поддерживают по 2 команды, в зависимости от состояния контролируемых виртуальных дек.

Можно также выбрать расширенный режим двух дек (**2-deck extended mode**), в котором деки C и D выполняют функцию кнопок Shift, которые преобразуют кнопки на деках в новые кнопки, но не влияют на работу области микширования, дисков и кнопок «Воспроизведение», «Cue» и «Стоп» (примечание: этот режим недоступен в ПО VirtualDJ 7 LE 4Set).

При желании можно выбрать обычный режим двух дек (**2-deck basic mode**), в котором включены только деки A и B (каждому органу управления назначена всего одна функция).

### 7.3.6. Вкладка **About** (О программе)



- На данной вкладке представлена вся информация о пакете, прошивке, драйвере MIDI-маршрутизации, микшерском ИПП (DJ API) и используемой версии панели управления. При обращении в службу технической поддержки будьте готовы сообщить эти сведения.

## 8. ВАРИАНТЫ ВЫВОДА

Для подключения динамиков на пульте DJ 4Set имеются разъемы двух типов: RCA и джек 1/8" (3,5 мм). Разъемы RCA являются моновыходами, каждый из которых соответствует одному каналу (левый = белый, а правый = красный). Джек 1/8" (3,5 мм) — это стереоразъем, передающий сигнал как с левого, так и с правого канала.

Тип разъема выбирается в соответствии с типом подключаемого оборудования.

### 8.1. Подключение динамиков к пульту DJ 4Set

С помощью программы VirtualDJ 7 LE 4Set, входящей в комплект пульта, микс можно вывести на систему Hi-Fi, подключенную к выходам 1-2 на пульте DJ 4Set, например, и предварительно прослушивать следующие песни на выходах 3-4 с помощью наушников или динамиков мониторинга.



Входящая в комплект пульта версия программы VirtualDJ 7 LE 4Set предварительно настроена для работы только со встроенной звуковой картой пульта DJ 4Set. Таким образом, с этой программой невозможно использовать стандартную звуковую карту или встроенные динамики компьютера. Пара динамиков **ДОЛЖНА** быть подключена к выходам 1-2 на задней стороне пульта DJ 4Set.

- Обязательно выключите компьютер и другое аудиооборудование.
- Подключите динамики к разъемам RCA (белый и красный) или к разъему 1/8" (3,5 мм) на задней панели пульта DJ 4Set.

*Теперь динамики готовы к работе с пультом DJ 4Set.*

### 8.2. Подключение наушников

Пульт DJ 4Set оснащен одним разъемом для наушников, который находится на передней панели (джек 1/4" = 6,35 мм). По умолчанию для наушников предназначены каналы 3-4, но их можно также назначить каналам 1-2 (для получения дополнительных сведений см. раздел 7.3.5. Вкладка **Advanced** (Дополнительно)). Пульт предназначен для работы с диджейскими наушниками (стерео, сопротивление 16 – 64 Ом).

## 9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА

На передней панели пульта DJ 4Set имеется один разъем типа джек  $\frac{1}{4}$ " (6,35 мм). Рекомендуется использовать микрофон для голоса с сопротивлением 1-64 Ом. Микрофон служит для общения с аудиторией и наложения голоса поверх музыки.



Обратите внимание: микрофоны с фантомным питанием (**phantom power**) не поддерживаются пультом DJ 4Set.

Включение и выключение микрофона выполняется с помощью кнопки **Mic On** на пульте DJ 4Set. Для настройки громкости микрофона служит регулятор уровня микрофона.

Микрофонный вход пульта DJ 4Set поддерживает функцию «talk-over», которая автоматически снижает громкость воспроизводимой музыки, чтобы был слышен голос. Прежний уровень музыки восстанавливается после отключения входа микрофона.

Для получения дополнительных сведений по настройке функции подавления «talk-over» и использованию микрофона см. раздел 7.3.2. Вкладка **Main** (Основное).



## 10. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ПУЛЬТА DJ 4SET

### 10.1. Диски

Диски пульта DJ 4Set имитируют виниловые вертушки: поворотом диска осуществляется скретчинг и перемещение курсора вперед и назад по музыкальным дорожкам с целью выбора метки, после которой начнется воспроизведение дорожки для аудитории.

Подсветка дисков изменяется в зависимости от активной виртуальной деки: для левой деки зеленая подсветка означает, что активна дека A, а красная — что активна дека C; для правой деки зеленая подсветка означает, что активна дека B, а красная — что активна дека D.

Эти диски с диаметром 12 см (размер CD) являются сенсорными: они распознают давление руки и позволяют выполнять скретчинг, физически останавливая воспроизведение, — как на виниловой вертушке. Кроме того, эти диски обладают очень высокой точностью: поворот дисков распознается с точностью 256 шагов за одно поворотное движение.

С помощью дисков выполняется несколько функций.

В режиме скретчинга (когда горит индикатор кнопки **Scratch** с символом виниловой пластинки):

- функция скретчинга, для которой следует поворачивать диски рукой, слегка надавливая на поверхность;
- во время воспроизведения музыки: остановка и запуск воспроизведения нажатием и подъемом руки.
- поиск (во время паузы) или модуляция звука (во время воспроизведения) поворотом внешнего края диска без нажатия на его поверхность.

В режиме поиска (когда индикатор кнопки **Scratch** с символом виниловой пластинки не горит):

- поиск (во время паузы) или модуляция звука (во время воспроизведения) поворотом диска.

На панели управления указывается количество шагов, распознаваемых диском за один поворот (это не связано с сенсорной функцией верха дисков): можно оставить значение по умолчанию или выбрать значение, равное стандартному числу, деленному на 2, 4 или 8. С помощью панели управления диски можно также отключить. Для получения дополнительных сведений по настройке функции подавления «talk-over» и использованию микрофона см. раздел 7.3.2. Вкладка **Main** (Основное).

Режим дисков (по умолчанию включен режим скретчинга) изменяется с помощью кнопки **Scratch**: нажмите кнопку, чтобы перейти к функции поиска для перемещения вперед и назад в пределах дорожки. Для возвращения к режиму скретчинга снова нажмите кнопку.

С помощью дисков можно также перемещаться по спискам музыкальных записей. Для навигации по папке с большим количеством файлов просто поверните диск, удерживая кнопку Up или Down на пульте для ускоренного перемещения по списку.

## 10.2. Фейдеры (слайдеры)

### Кроссфейдер

Пульт DJ 4Set поддерживает управление 1 музыкальной стереодорожкой на каждой деке. С помощью кроссфейдера осуществляется перемещение между левой и правой деками с целью сведения 2 или 4 дорожек.

Перемещение кроссфейдера до конца влево означает создание микса (музыки, воспроизводимой для аудитории) на 100% из сигнала с левых дек: необходимое условие при микшировании с помощью 4 дек. Установка кроссфейдера по центру означает, что 50% музыкального сигнала поступает с левой деки и 50% — с правой. И. т. п.

### Регуляторы громкости

Регулятор громкости на левой деке управляет уровнем громкости на деке A или C, а правый регулятор громкости — уровнем громкости на деке B или D.



При переключении между двумя деками (A и C или B и D) программная функция управления требует, чтобы положение аппаратных фейдеров (в данном случае — регулятора громкости пульта DJ 4Set) соответствовало положению программных фейдеров, иначе управление громкостью в программе с помощью аппаратных фейдеров будет невозможно.

Изменение громкости на различных деках позволяют управлять переходами между деками.

## 10.3. Кнопки «Воспроизведение/пауза» и «Cue»

Эти кнопки находятся с левой и с правой стороны центральной микшерной зоны пульта DJ 4Set и работают для 2 или 4 дек. Цвет подсветки кнопок **Воспроизведение/пауза** и **Cue** изменяется в зависимости от активной виртуальной деки: для левой деки зеленая подсветка означает, что активна дека A, а красная — что активна дека C; для правой деки зеленая подсветка означает, что активна дека B, а красная — что активна дека D.

- **Воспроизведение/пауза**: начало воспроизведения музыки или приостановка воспроизведения на текущем месте дорожки.
- **Cue**: установка метки (маркера, с которого начинается воспроизведение) на текущем месте в дорожке.

## 10.4. Кнопки перемотки вперед и назад

Эти кнопки, расположенные прямо над дисками на каждой деке, позволяют быстро перемещаться в пределах музыкальных дорожек: для перемотки дорожки вперед или назад нажмите соответствующую кнопку — это удобный способ быстро и точно найти нужное место в песне.

## 10.5. Модуляция

- **2 или 4 регулятора модуляции Pitch (слайдеры):** с помощью регуляторов модуляции можно настроить скорость воспроизведения дорожки, увеличив или уменьшив показатель BPM (Beats Per Minute, ударов в минуту). Например, на дискотеке удобно настроить новую музыкальную дорожку на скорость предыдущей, чтобы танцующим не приходилось менять свой ритм при переходе от одной дорожке к другой. Точность регуляторов модуляции составляет 14 бит.



При переключении между двумя деками (A и C или B и D) программная функция управления требует, чтобы положение аппаратных фейдеров (в данном случае — регулятора модуляции пульта DJ 4Set) соответствовало положению программных фейдеров, иначе управление модуляцией в программе с помощью аппаратных фейдеров будет невозможно.

- **Pitch Bend (- и +):** эти кнопки служат для временного увеличения или уменьшения скорости воспроизведения дорожки. Такого рода изменения носят «гибкий» характер и применяются только в момент нажатия кнопки.
- **Sync:** нажатие этой кнопки позволяет синхронизировать скорость воспроизведения музыки (показатель BPM) на соответствующей деке с показателем BPM на другой деке.

В целом, регулирование модуляции влияет на скорость и тональность музыки: чем быстрее воспроизведение, тем выше звук, и наоборот.

## 10.6. Кнопка Shift (циклы/прослушивание/сэмплер/эффекты) и кнопки 1-3

На пульте DJ 4Set представлен эквивалент 6 кнопок на каждой деке для добавления эффектов, циклов и функции прослушивания. Благодаря кнопке Shift кнопки 1-3 на каждой деке преобразуются в кнопки 4-6. Функции кнопок по умолчанию: кнопка 1 = начало цикла; кнопка 2 = конец цикла; кнопка 3 = флэнжер; кнопка 4 = быстрая метка 2; кнопка 5 = сетка бита; кнопка 6 = повторный цикл (эта функция может быть недоступна на компьютерах Mac).

Кнопкам 1-6 можно также назначить следующие эффекты: начало цикла, конец цикла, запись сэмплера, воспроизведение сэмплера, быстрая метка 1 (= положение метки 1), быстрая метка 2 (положение метки 2), модуляция звука - (минус), модуляция звука + (плюс), сброс модуляции, фиксация бита, общий темп, флэнжер, сетка бита, FlippinDouble, повтор цикла, подкрутка, перерыв, эхо.

## 10.7. Кнопки «Load ◀ / ▶ »

С помощью этих кнопок выполняется загрузка выделенных музыкальных дорожек в программе VirtualDJ 7 LE 4Set на соответствующую деку.

## 10.8. Кнопки «Listen Left/Listen Right»

С помощью этих кнопок выполняется выбор деки для мониторинга через наушники, когда регулятор **Cue/Mix** находится в положении **Cue**: с их помощью можно выбирать из 4 доступных дек.

## 10.9. Кнопки навигации: вверх и вниз

С помощью кнопок Up и Down выполняется навигация по папкам и музыкальным библиотекам: переход к предыдущему (Up) или следующему (Down) музыкальному файлу / папке. Для ускоренного перехода по музыкальным спискам нажмите кнопку вверх или вниз, одновременно **поворачивая правый диск**.

## 10.10. Регулятор «Cue/Mix»

С помощью регулятора **Cue/Mix** выполняется регулировка уровня прослушиваемой дорожки относительно общего уровня микса в наушниках или динамиках мониторинга. Сторона **Cue** регулятора соответствует прослушиваемой деке, а сторона **Mix** — миксу, воспроизводимому для аудитории.

## 10.11. Регуляторы выравнивания (эквалайзинг)

Регуляторы выравнивания (**Hi**, **Med** и **Low**) на каждой деке используются для придания музыкальным записям особого колорита. Например:

- можно улучшить басы и сделать песню более танцевальной (басы обеспечивают темп);
- можно сделать ремикс песен, усилив средние частоты (где находится голос певца) и смикшировав дорожку с дорожкой, у которой вырезаны средние частоты, на другой деке.

Кроме того, можно с помощью манипуляций с басами создать переходы между дорожками:

- синхронизация 4 дорожек;
- вырезание средних и высоких частот на обеих деках, сохранение только ударов басов;
- перемещение кроссфейдера с первой деки на вторую с восстановлением средних и высоких частот.

## 11. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О МИКШИРОВАНИИ

Для получения дополнительных сведений по использованию микшерной программы VirtualDJ 7 LE 4Set, входящей в комплект пульта, обратитесь к руководству пользователя программы VirtualDJ 7 LE 4Set, которое можно найти на установочном CD пульта DJ 4Set или загрузить с веб-сайта технической поддержки Hercules Technical Support (<http://ts.hercules.com>).

Прежде всего, желательно, чтобы аудиофайлы из музыкальной библиотеки были проанализированы программой VirtualDJ 7 LE 4Set, которая определит показатели BPM (ударов в минуту) для дорожек. Поскольку для сведения музыкальных дорожек необходима синхронизация их битов, так как две песни накладываются друг на друга, потребуется выбрать дорожки с совпадающими показателями BPM, чтобы обеспечить плавный переход от одной дорожки к другой. Или можно свести дорожку с другой дорожкой, значение BPM которой в два раза меньше или больше (например, 60 BPM и 120 BPM), что также обеспечит достаточную плавность перехода между дорожками.

Обратите внимание: для анализа файлов и определения их показателей BPM программе VirtualDJ 7 LE 4Set может потребоваться некоторое время, особенно если анализируется большое количество песен. Эту операцию следует производить заранее, так как для ее выполнения требуются значительные системные ресурсы компьютера. Поэтому рекомендуется, например, включить анализ всей музыкальной коллекции на ночь.

Программа VirtualDJ 7 LE 4Set позволяет создавать «виртуальные папки», для создания которых следует щелкнуть значок виртуальной папки в программе, а затем указать имя папки. В виртуальной папке содержится коллекция ярлыков на дорожки, обеспечивая быстрый доступ к выбранным группам дорожек. Аналогично списку воспроизведения — перетаскивание аудиодорожки в виртуальную папку не ведет к физическому перемещению файла в эту папку, просто создается ярлык со ссылкой на местоположение файла. Это очень удобный способ систематизации групп песен для микширования; можно быть уверенным, что в каждой группе дорожек в виртуальных папках содержатся записи с аналогичными показателями BPM. Для навигации по дорожкам в программе VirtualDJ 7 LE 4Set используется Проводник; функция поиска позволяет находить нужные дорожки, после чего их можно просто перетащить в другие виртуальные папки.

Когда дорожка воспроизводится для аудитории на левой деке, диджей нажимает кнопку **Listen Right** на пульте DJ 4Set и с помощью наушников прослушивает и регулирует следующую дорожку для воспроизведения. Можно отрегулировать модуляцию дорожки (с помощью регуляторов модуляции и кнопок **Pitch Bend**), а также убедиться, что бит дорожки хорошо совпадает с битом воспроизводимой на левой деке дорожки. По мере приближения конца дорожки на левой деке диджей начинает сдвигать кроссфейдер к правой деке (и одновременно может использовать регуляторы громкости для каждой деки для плавного перехода), чтобы аудитория постепенно начинала все лучше слышать в миксе дорожку, воспроизводимую на правой деке. С помощью регуляторов EQ на каждой деке диджей может обеспечить гладкое сведение дорожек: например, сократив средние и высокие частоты на одной деке, так чтобы во время перехода одной песни в другую были слышны почти только басовые частоты (включая бит песни).

Во время воспроизведения песен диджей может также использовать функции эффектов и цикла на пульте DJ 4Set, чтобы усилить внимание на различных частях песен или их микса, чтобы «завести» тусовку и заставить ее танцевать — возможности для творчества в микшировании бесконечны и со временем, потренировавшись, вы станете самым настоящим профи!

## 12. КОНФИГУРИРОВАНИЕ В MIDI-РЕЖИМЕ

Пульт DJ 4Set может работать в режиме MIDI-контроллера: кнопки, регуляторы, фейдеры и диски посылают MIDI-сигналы, которые затем расшифровываются программами с поддержкой MIDI. В программе, поддерживающей MIDI-команды, следует выбрать пульт DJ 4Set в качестве MIDI-контроллера.

Многие музыкальные приложения со встроенной поддержкой MIDI имеют «режим обучения»: просто нажмите кнопку, поверните регулятор или диск или сдвиньте слайдер на пульте DJ 4Set, чтобы связать этот орган управления с органом управления в программе. Некоторые популярные приложения с поддержкой режима обучения MIDI: Native Instruments Traktor, Ableton Live, Mixvibes и Image Line Deckadance.



Список органов управления MIDI приведен в Приложении в конце данной инструкции.

## 13. ОТВЕТЫ НА ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ

1. Пульт DJ 4Set не распознается должным образом, и нет возможности нормально работать в программе VirtualDJ 7 LE 4Set (функции, кроме кроссфейдера и регулятора общей громкости, не работают). Что делать?

Прежде всего, убедитесь, что параметр **MIDI channel for controls** на вкладке **Advanced** Панели управления имеет значение «1-2». Если это так, но работать в программе все равно не удастся, попробуйте переключиться на другую пару MIDI-каналов — возможно, проблема будет устранена (между пультом DJ 4Set и другим контроллером MIDI, использующем те же MIDI-каналы, может существовать конфликт). Для получения дополнительных сведений см. раздел [7.3.5. Вкладка Advanced \(Дополнительно\)](#).

2. Можно ли использовать пульт DJ 4Set с микшерным ПО, отличным от программы, входящей в комплект?

Да: поскольку пульт DJ 4Set работает в качестве MIDI-контроллера и может посылать MIDI-команды, его можно использовать с любыми программами, понимающими MIDI-команды. См. раздел [12. Конфигурирование в MIDI-режиме](#).

3. Можно ли использовать пульт DJ 4Set без компьютера?

Нет, пульт DJ 4Set совершенно не функционирует без подключения к компьютеру.

4. Можно ли выполнять микширование напрямую с аудио-CD в микшерной программе?

Да, аудио-CD можно микшировать напрямую с привода CD/DVD-ROM в программе VirtualDJ 7 LE 4Set. Просто загрузите аудиодорожку с CD в список воспроизведения на деке пульта DJ 4Set, как если бы это был аудиофайл, — и все готово для микширования.

5. Работает ли пульт DJ 4Set при подключении к концентратору USB?

Да, при условии, что концентратор USB подключен к сети питания.

6. Можно ли сохранить миксы, созданные на пульте DJ 4Set, в аудиофайл?

Для сохранения микса щелкните кнопку «REC» в программе VirtualDJ 7 LE 4Set или кнопку **RECORD** на пульте DJ 4Set.

7. Можно ли с помощью пульта DJ 4Set управлять 4 деками в Traktor Pro?

Да, необходимо только импортировать файл TSI с поддержкой 4-декового управления в Traktor Pro.

Если вы хорошо знакомы с программой Traktor, можно создать собственный файл TSI, или загрузите файл такого типа с веб-сайта технической поддержки Hercules (<http://ts.hercules.com>), в разделе загрузки:

**Product genre (Вид продукта): DJ/Music > Product family (Линейка): Controller with audio > Product name (Наименование): DJ 4Set > Link (Ссылка): Software.**

## 14. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

При возникновении проблем с устройством посетите сайт <http://ts.hercules.com> и выберите свой язык. На этом сайте имеется доступ к различным ресурсам (Ответы на часто задаваемые вопросы (FAQ), последние версии драйверов и ПО), которые помогут устранить проблему. Если устранить ее не удается, можно обратиться в службу технической поддержки Hercules («Technical Support»):

По электронной почте:

Чтобы воспользоваться услугами технической поддержки по электронной почте, сначала зарегистрируйтесь на сайте (<http://ts.hercules.com>). Предоставленные вами сведения помогут нашим специалистам быстрее разрешить вашу проблему.

Щелкните ссылку **Product Registration** на левой стороне страницы «Technical Support» и выполните указания на экране.

Если вы уже зарегистрированы, введите имя пользователя и пароль в поля **Username** и **Password** и щелкните **Login** (Войти).

### 14.1. Сведения о гарантии

Корпорация Guillemot Corporation S.A. («Guillemot») гарантирует своим клиентам во всем мире, что в данном изделии Hercules не будет выявлено никаких дефектов материалов и производства в течение двух (2) лет со дня первоначального приобретения. В случае обнаружения дефектов изделия во время гарантийного периода незамедлительно обратитесь в службу технической поддержки, сотрудники которой определят дальнейшую процедуру. Если дефект будет подтвержден, изделие следует вернуть по месту приобретения (или в любое другое место, указанное службой технической поддержки).

В рамках действия гарантии дефектное изделие будет, по усмотрению службы технической поддержки, отремонтировано или заменено. В мере, разрешенной применимым законодательством, полная ответственность компании Guillemot и ее дочерних компаний (в том числе косвенный ущерб) ограничивается ремонтом или заменой изделия Hercules. Настоящая гарантия не ущемляет прав потребителя, предоставляемых ему применимыми законами в отношении продажи потребительских товаров.

Настоящая гарантия не распространяется: (1) на ситуации, когда изделие было видоизменено, открыто, модифицировано или получило повреждения в результате недопустимого или неправильного использования, небрежности или несчастного случая, естественного износа или любой другой причины, не связанной с дефектом материалов или производства; (2) на ситуации, когда указания службы технической поддержки не были выполнены; (3) на ПО, выпущенное не компанией Guillemot, так как на такое ПО распространяется отдельная гарантия соответствующего производителя.

#### **Торговые марки**

Hercules® является зарегистрированной торговой маркой корпорации Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP, Vista и 7 являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах. Mac и Mac OS являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах. VirtualDJ™ является торговой маркой компании Atomix Productions. Все остальные торговые марки и названия брендов настоящим признаются и являются собственностью соответствующих владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду/функциям конкретного изделия. Содержание, конструкция и технические характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от страны приобретения.

#### **Заявление о соответствии**

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ ЕЭС: в результате проверки было обнаружено, что данное оборудование соответствует требованиям Директивы Совета ЕС СЕМ 2004/108/СЕ. В домашних условиях данное оборудование может вызывать радиопомехи, и в этом случае от пользователя могут потребоваться адекватные действия.

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ КАНАДЫ: данное цифровое оборудование Класса В соответствует всем требованиям канадских нормативов относительно оборудования, вызывающего помехи.

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ США: в результате проверки было обнаружено, что данное оборудование соответствует требованиям к цифровым устройствам Класса В, в соответствии с частью 15 нормативов FCC. Работа оборудования требует выполнения двух условий:

(1) данное устройство не может вызывать опасных помех

(2) и данное устройство должно выдерживать любые принятые помехи, в том числе, помехи, которые могут вызвать нежелательное функционирование.

Эти ограничения призваны обеспечить разумную защиту от опасных помех в жилых помещениях. Данное оборудование производит, использует и может излучать радиочастотную энергию и, в случае нарушения данных инструкций по установке и эксплуатации, могут вызвать опасные помехи радиосвязи. Тем не менее, нельзя гарантировать, что в каком-либо конкретном случае не могут возникнуть помехи. Если же оборудование вызывает вредные помехи для радио- или теле сигнала, что можно выявить путем включения и выключения оборудования, пользователю предлагается принять усилия по устранению помех следующими способами:

- переориентировать принимающую антенну или разместить ее в другом месте;
- увеличить расстояние между оборудованием и приемником;
- подключить оборудование к розетке, которая не относится к той же схеме, что и приемник;
- обратиться за помощью к дилеру или опытному радиотелемастеру.

Если во время эксплуатации возникнут перебои, вызванные электростатическими выбросами, следует выйти из ПО, отключить устройство от компьютера, а затем вернуться к нормальной работе, заново подключив устройство к компьютеру и перезапустив программу.



## Авторские права

© Корпорация 2011 Guillemot Corporation S.A. Все права защищены.

Данный документ не может быть воспроизведен целиком или частично, резюмирован, передан, транскрибирован, сохранен в поисковой системе или переведен на какой-либо язык или компьютерный язык в любой форме и любыми средствами, электронными, механическими, магнитными, фотокопируемыми, записывающими, вручную или иным образом, без предварительного письменного разрешения от корпорации Guillemot Corporation S.A.

## Отказ от ответственности

Корпорация Guillemot Corporation S.A. оставляет за собой право в любое время и без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики. Информация, предоставленная в данном документе, считается точной и надежной. Тем не менее, корпорация Guillemot Corporation S.A. не признает никакой ответственности как за использование этой информации, так и за нарушение патентов и иных прав сторонних лиц, связанное с таким использованием. Данное изделие может существовать в облегченной или специальной версии для интеграции с ПК или иных целей. В таких версиях может не быть некоторых функций, описанных в настоящей инструкции. По мере возможности на установочном CD сохраняется файл README.TXT с описанием различий между поставляемым изделием и изделием, описанным в настоящем документе.

## Лицензионное соглашение с конечным пользователем ПО Hercules

**ВНИМАНИЕ!** Прежде чем открыть и установить Программу, внимательно ознакомьтесь с настоящим Соглашением. Открыв пакет Программы, вы тем самым обязуетесь соблюдать условия настоящего Соглашения. Программа, входящая в данный пакет, является лицензированной, она не продается и распространяется только по условиям настоящего лицензионного Соглашения. Если вы не согласны с описанными здесь условиями, вы должны незамедлительно вернуть Программу в течение 15 дней, вместе со всем содержимым упаковки, по месту приобретения.

Программное обеспечение корпорации Guillemot Corporation S.A. (далее — «Программа») защищено авторским правом корпорации Guillemot Corporation S.A. Все права защищены. Термин «Программа» относится ко всем документам и связанным материалам, включая драйверы, исполняемые приложения, библиотеки и файлы данных. Покупатель получает лицензию только на использование Программы. Лицензиат также обязуется соблюдать условия настоящего соглашения в отношении авторского права и всех других прав собственности третьих лиц на любое программное обеспечение, документы и связанные материалы, входящие в комплект Программы.

**Корпорация Guillemot Corporation S.A. оставляет за собой право прекратить действие настоящей лицензии в случае несоблюдения каких-либо условий, изложенных в настоящем Соглашении. После прекращения действия лицензии все копии Программы должны быть немедленно возвращены в корпорацию Guillemot Corporation S.A.; покупатель несет ответственность за абсолютно любые связанные с этим убытки.**

Лицензия:

1. Данная лицензия предоставляется только первоначальному покупателю. Корпорация Guillemot Corporation S.A. сохраняет все права собственности на Программу и все права, не передаваемые явным образом. Лицензиат не имеет права сублицензировать или сдавать в аренду какие-либо права, передаваемые настоящим документом. Передача лицензии допускается, при условии что передающая сторона не сохраняет никаких частей или копий Программы, а принимающая сторона принимает условия настоящего Соглашения.
2. Лицензиат имеет право использовать Программу только на одном компьютере одновременно. Машиночитаемая часть Программы может быть перенесена на другой компьютер, при условии что она была предварительно стерта с первой машины и нет вероятности того, что Программа будет использована одновременно более чем на одной машине.
3. Лицензиат признает авторские права, принадлежащие корпорации Guillemot Corporation S.A. Уведомление об авторских правах не может быть удалено из Программы или из настоящего документа, или любого другого письменного или электронного документа, поставляемого вместе с Программой.
4. Лицензиату предоставляется право создать одну резервную копию машиночитаемой части Программы, при условии что все уведомления об авторских правах и правах собственности также воспроизводятся.
5. Кроме случаев, явно оговоренных в настоящем Соглашении, лицензиату строго запрещается осуществлять или разрешать сторонним лицам осуществлять следующие действия: предоставлять или раскрывать Программу сторонним лицам; предоставлять доступ к Программе в сети, на нескольких ПК, нескольким пользователям или в режиме разделения времени, если пользователи не являются индивидуальными лицензиатами; вносить изменения и создавать любого рода копии Программы; пытаться разбирать, декомпилировать или проводить обратный инжиниринг Программы каким-либо образом или в какой-либо форме, а также участвовать в какой-либо деятельности, направленной на получение базовых сведений, не видимых пользователям при нормальном использовании Программы; создавать копии или переводы данной Инструкции по эксплуатации.

## Лицензионное соглашение с конечным пользователем программы VirtualDJ

Внимательно ознакомьтесь с лицензионным соглашением, которое отображается при установке программы VirtualDJ. Впоследствии с текстом лицензии можно ознакомиться в любое время в текстовом файле, сохраненном на компьютере.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ



После окончания срока службы данное изделие не следует утилизировать вместе с бытовым мусором, но в пункте сбора отходов электрического и электронного оборудования.

Данное указание подтверждается соответствующим символом, нанесенным на изделие, руководство пользователя или упаковку.

В зависимости от свойств, материалы могут передаваться в повторную переработку. Повторная переработка отходов электрического и электронного оборудования может внести значительный вклад в сохранение окружающей среды. Обратитесь в местные органы власти за информацией о ближайшем пункте приема таких отходов.

## APPENDIX: HERCULES DJ 4SET MIDI CONTROLS

### MIDI messages sent by the DJ 4Set (Virtual MIDI In port)

**Note: values are expressed in hexadecimal base.**

#### **Examples:**

“7F” means 127 in decimal base, Value 10 = 16 in decimal base

In 9x 0A Value, 9 = Note On/Off MIDI command, x = 1<sup>st</sup> MIDI channel, 0A = 10 in decimal base

In 9y 4B Value, 9 = Note On/Off MIDI command, y = 2<sup>nd</sup> MIDI channel, 4B = 75 in decimal base

In Bx 23 Value, B = Control Change MIDI command, x = 1<sup>st</sup> MIDI channel, 23 = 35 in decimal base

MIDI Control	MIDI Message	Message Type	Value Description
K1_DA	9x 01 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K2_DA	9x 02 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K3_DA	9x 03 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K1_DA	9x 07 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K2_DA	9x 08 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K3_DA	9x 09 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Cue_DA	9x 0D Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Play_DA	9x 0E Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Listen_DA	9x 0F Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Sync_DA	9x 11 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Deck_C	9x 12 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
MOD_INC_DA	9x 13 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
MOD_DEC_DA	9x 14 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
JOG_TOUCH_DA	9x 1A Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Shift_State_DA	9x 1B Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Shift_DA	9x 1C Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
PBM_DA	9x 1D Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
PBP_DA	9x 1E Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Prev_DA	9x 1F Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Next_DA	9x 20 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K1_DB	9x 21 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K2_DB	9x 22 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K3_DB	9x 23 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K1_DB	9x 27 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released

SHIFTED_K2_DB	9x 28 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DB	9x 29 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DB	9x 2D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DB	9x 2E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DB	9x 2F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Sync_DB	9x 31 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Deck_D	9x 32 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DB	9x 33 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DB	9x 34 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DB	9x 3A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DB	9x 3B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
RECORD	9x 3C Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SCRATCH	9x 3D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
FILES	9x 3E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
FOLDERS	9x 3F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
UP	9x 40 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
DOWN	9x 41 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DB	9x 42 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DB	9x 43 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DB	9x 44 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DB	9x 45 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DB	9x 46 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MIC	9x 47 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
DECK_STATE_AC	9x 48 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Deck C – "00" : Deck A
DECK_STATE_BD	9x 49 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Deck D – "00" : Deck B
Load_DA	9x 4A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DB	9x 4B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K1_DC	9y 01 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K2_DC	9y 02 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K3_DC	9y 03 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K1_DC	9y 07 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K2_DC	9y 08 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DC	9y 09 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DC	9y 0D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DC	9y 0E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DC	9y 0F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released

Sync_DC	9y 11 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DC	9y 13 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DC	9y 14 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DC	9y 1A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DC	9y 1B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DC	9y 1C Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DC	9y 1D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DC	9y 1E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DC	9y 1F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DC	9y 20 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K1_DD	9y 21 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K2_DD	9y 22 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K3_DD	9y 23 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K1_DD	9y 27 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K2_DD	9y 28 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DD	9y 29 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DD	9y 2D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DD	9y 2E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DD	9y 2F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Sync_DD	9y 31 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DD	9y 33 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DD	9y 34 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DD	9y 3A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DD	9y 3B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DD	9y 42 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DD	9y 43 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DD	9y 44 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DD	9y 45 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DD	9y 46 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DC	9y 4A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DD	9y 4B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_SEEK_DA	Bx 01 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DA	Bx 03 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
HP_VOL	Bx 04 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DA	Bx 05 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up

TREBLE_DA	Bx 06 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DA	Bx 07 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DA	Bx 08 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DB	Bx 09 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DB	Bx 0B Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
MIC_VOL	Bx 0C Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DB	Bx 0D Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DB	Bx 0E Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DB	Bx 0F Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DB	Bx 10 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DC	Bx 11 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DC	Bx 13 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DC	Bx 15 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DC	Bx 16 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DC	Bx 17 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DC	Bx 18 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DD	Bx 19 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DD	Bx 1B Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DD	Bx 1D Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DD	Bx 1E Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DD	Bx 1F Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DD	Bx 20 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
VOL_MAIN	Bx 21 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
XFADER	Bx 22 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
CUE_TO_MIX	Bx 23 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SCR_DA	Bx 24 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DB	Bx 25 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DC	Bx 26 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DD	Bx 27 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
PITCH_DA_LSBit	Bx 28 Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one
PITCH_DB_LSBit	Bx 29 Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero

			01 : LSBit one
PITCH_DC_LSBit	Bx 2A Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one
PITCH_DD_LSBit	Bx 2B Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one

**Notes:**

- **CW: ClockWise**
- **CCW: Counter ClockWise**
- **x: Depends on the MIDI channel assigned to the device for the first deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).**
- **y: Depends on the MIDI channel assigned to the device for the second deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).**

**MIDI messages sent by the Host (Virtual MIDI Out port)**

MIDI Control	MIDI Message	Value Description
K1_DA	9x 01 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DA	9x 02 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DA	9x 03 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DA	9x 07 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DA	9x 08 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DA	9x 09 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DA	9x 0D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DA	9x 0E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DA	9x 0F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DA	9x 11 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DA	9x 1A Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DB	9x 21 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DB	9x 22 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DB	9x 23 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DB	9x 27 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DB	9x 28 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DB	9x 29 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DB	9x 2D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DB	9x 2E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DB	9x 2F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DB	9x 31 Value	00 : OFF – 7F: ON

JOG_TOUCH_DB	9x 3A Value	00 : OFF – 7F: ON
RECORD	9x 3C Value	00 : OFF – 7F: ON
SCRATCH	9x 3D Value	00 : OFF – 7F: ON
FILES	9x 3E Value	00 : OFF – 7F: ON
FOLDERS	9x 3F Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DC	9y 01 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DC	9y 02 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DC	9y 03 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DC	9y 07 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DC	9y 08 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DC	9y 09 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DC	9y 0D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DC	9y 0E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DC	9y 0F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DC	9y 11 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DC	9y 1A Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DD	9y 21 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DD	9y 22 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DD	9y 23 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DD	9y 27 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DD	9y 28 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DD	9y 29 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DD	9y 2D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DD	9y 2E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DD	9y 2F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DD	9y 31 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DD	9y 3A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DA	9x 41 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DA	9x 42 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DA	9x 43 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DA	9x 47 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DA	9x 48 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DA	9x 49 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DA	9x 4D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DA	9x 4E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DA	9x 4F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DA	9x 51 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DA	9x 5A Value	00 : OFF – 7F: ON

BL_K1_DB	9x 61 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DB	9x 62 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DB	9x 63 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DB	9x 67 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DB	9x 68 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DB	9x 69 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DB	9x 6D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DB	9x 6E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DA	9x 6F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DB	9x 71 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Deck_DB	9x 72 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DB	9x 7A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_RECORD	9x 7C Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SCRATCH	9x 7D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_FILES	9x 7E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_FOLDERS	9x 7F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DC	9y 41 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DC	9y 42 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DC	9y 43 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DC	9y 47 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DC	9y 48 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DC	9y 49 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DC	9y 4D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DC	9y 4E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DC	9y 4F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DC	9y 51 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DC	9y 5A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DD	9y 61 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DD	9y 62 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DD	9y 63 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DD	9y 67 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DD	9y 68 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DD	9y 69 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DD	9y 6D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DD	9y 6E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DD	9y 6F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DD	9y 71 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DD	9y 7A Value	00 : OFF – 7F: ON



SET_SHIFT_DA	Bx 72 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DB	Bx 73 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DC	Bx 74 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DD	Bx 75 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_DECK_AC	Bx 76 Value	00 : Deck_A – 7F: Deck_C
SET_DECK_BD	Bx 77 Value	00 : Deck_B – 7F: Deck_D
SET_DECK_MODE	Bx 78 Value	00 : Basic Control
SET_JW_SENS	Bx 79 Value	00 : Most Sensitive -> 7F: Least Sensitive
LOCK_JOG_DA	Bx 7A Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DB	Bx 7B Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DC	Bx 7C Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DD	Bx 7D Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_XF_CURVE	Bx 7E Value	00 : OFF – 7F: ON
Update_All_Controls	Bx 7F Value	00 : OFF – 7F: ON †

**Notes:**

- **1:** This command will send (on the Virtual MIDI In port) all updated states of all the following controls: Hi/Medium/Low knobs, volume faders, headphone volume knob, microphone volume knob, Cue/Mix knob, and the cross fader. It can be used by software to update its graphic controls to the current position of the corresponding DJ 4Set controls.
- **x:** Depends on the MIDI channel assigned to the device for the first deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).
- **y:** Depends on the MIDI channel assigned to the device for the second deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).