

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	3
2. MİNİMUM SİSTEM GEREKSİNİMLERİ	3
3. DJ 4SET'İN PAKETİNİN AÇILMASI.....	4
4. KURULUM.....	5
4.1. Sürücülerin ve yazılımın kurulması	5
4.1.1. Windows 7 / Vista'da kurulum	6
4.1.2. Windows XP'de kurulum	8
4.1.3. Mac'te kurulum.....	9
4.2. Kurulum tamamlandıktan sonra.....	11
4.3. DJ 4Set'in bağlanması ve bağlantısının kesilmesi.....	11
5. GENEL BAKIŞ	12
5.1. Üst panel.....	12
5.2. Arka panel.....	14
5.3. Ön panel	14
6. DJ 4SET İLE 4 DECKTE MİKS YAPMA.....	15
7. DJ 4SET KONTROL PANELİ	16
7.1. Bilgisayardan kontrol paneline ulaşmak	16
7.2. Mac'ten kontrol paneline ulaşmak	16
7.3. DJ 4Set kontrol panelini kullanmak.....	16
7.3.1. Genel kontrol paneli ayarları	17
7.3.2. Genel sekmesi:.....	17
7.3.3. ASIO sekmesi (Mac'te bulunmuyor)	18
7.3.4. Ses sekmesi (PC'de bulunmuyor)	19
7.3.5. Gelişmiş sekmesi.....	19
7.3.6. Hakkında sekmesi.....	20
8. ÇIKIŞ SEÇENEKLERİ	21
8.1. DJ 4Set'inize hoparlörleri bağlamak	21
8.2. Kulaklıkların bağlanması.....	21

9. MİKROFONUN BAĞLANMASI.....	22
10. DJ 4SET ÖZELLİKLERİ.....	22
10.1. Jog tekerlekleri	22
10.2. Ayar düğmeleri (kaydırıcı)	23
10.3. Çal/Durdur ve İşaretleme düğmeleri	23
10.4. Geri ve İleri alma düğmeleri	24
10.5. Pitch ayarları	24
10.6. Shift düğmesi (loop/işaretleme/örnekleme/efekt için) ve 1-3 düğmeleri.....	24
10.7. Load ◀ / ▶ düğmeleri.....	25
10.8. Sağdan Dinleme/Soldan Dinleme düğmeleri	25
10.9. Göz atma düğmeleri: Yukarı ve Aşağı	25
10.10. İşaretle/Miks düğmesi.....	25
10.11. Eşitleme düğmeleri.....	25
11. DJ'LİĞİN TEMELLERİ	26
12. MIDI MODDA KONFIGÜRASYON.....	27
13. SSS	28
14. TEKNİK DESTEK	29
14.1. Garanti bilgisi.....	29
14.2. Ek garanti hükümleri.....	29
ÇEVRE KORUMA ÖNERİLERİ.....	30

1. GİRİŞ

DJ 4Set, size kendi bilgisayarınızda miks yapma olanağı sağlayan yüksek performanslı bir DJ kumandasıdır. DJ 4Set, 4-deckli bir kumandadır ve miks konusunda size büyük bir esneklik sunacak şekilde, bağımsız decklerde 4 müzik parçasını kontrol etmenizi sağlar. Sezgisel ve kullanımı eğlenceli olan DJ 4Set, en sevdiğiniz müziklerde iz bırakmanızı ve mükemmel partiler verip yaratıcı miksler yapmak üzere arkadaşlarınızla paylaşmanızı mümkün kılar.

DJ 4Set, hem PC hem de Mac'e uygun olan VirtualDJ miks yazılımının (VirtualDJ 7 LE 4Set) özel yazılımıyla birlikte verilir. Bu yazılım, DJ 4Set'e özel bir arayüz içerir ve 4-deckli miksi destekler. Pek çok kullanışlı özellikler ve miks işlevleri ile VirtualDJ 7 LE 4Set, bir profesyonel gibi miks yapmanızı kolaylaştırır! DJ 4Set, 35 cm x 25 cm (13,8" x 9,8") ölçülerindedir: pek çok kontrole rahat bir şekilde miks yapacak kadar geniş ancak taşınabilecek kadar kompakt.

DJ 4Set, MP3'ler dahil dijital ses dosyalarıyla birlikte çalışır. Müzik eserlerinin telif hakkı ile korunduğuna ve geçerli tüm yasalara uymanız gerektiğine dikkatinizi çekmek isteriz. Eserlerini yasal bir şekilde edinerek, sanatçılara destek olmanızı önemle tavsiye ederiz.

2. MİNİMUM SİSTEM GEREKSİNİMLERİ

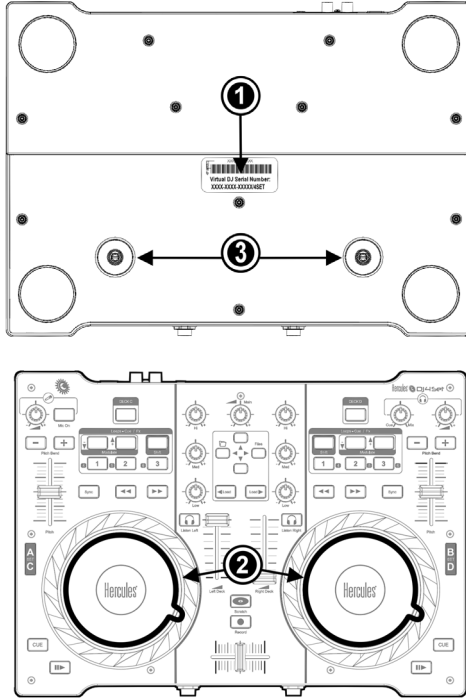
PC:

- Intel Pentium III/Athlon 1.5GHz veya benzeri veya daha yükseği bir işlemcisi olan masaüstü/dizüstü bilgisayar
- İşletim sistemi: Microsoft Windows XP® / Vista® / 7™ (32 veya 64-bit)
- 1GB RAM
- Boş USB bus-powered port: USB 2.0 (önerilir) veya USB 1.1
- Kulaklık ve yükseltici hoparlör
- CD-ROM veya DVD-ROM sürücüsü
- İnternet bağlantısı (önemle tavsiye edilir) + uygulamaları kurmak için 100 MB boş disk alanı

Mac:

- 1.5 GHz işlemci (G4, G5, Core Duo Series) veya daha yüksek masaüstü/dizüstü Mac
- İşletim sistemi: Mac OS 10.5 / 10.6 (yalnızca 32-bit)
- 1GB RAM
- Boş USB bus-powered port: USB 2.0 (önerilir) veya USB 1.1
- Kulaklık ve yükseltici hoparlör
- CD-ROM veya DVD-ROM sürücüsü
- 1024 x 728 çözünürlüğü destekleyen grafik kartı
- İnternet bağlantısı (önemle tavsiye edilir) + uygulamaları kurmak için 100 MB boş disk alanı

3. DJ 4SET'İN PAKETİNİN AÇILMASI



1. Konsolunuzun altındaki etikette bulunan VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarasını (1) not edin ve kullanıcı kılavuzunda belirtildiği gibi DJ 4Set'ini kurun.
2. Her jog tekerleğinin (2) üst yüzeyini korumak için yerleştirilmiş şeffaf filmi çıkarın.
3. Hoparlörleri ve kulaklıkları, DJ 4Set'inizin üstündeki ilgili bağlantılara takın (daha fazla bilgi için sırayla 8.1. Hoparlörlerinizi DJ 4Set'inize bağlamak ve 8.2. Kulaklıklarınızı bağlamak bölümlerine bakın.)
4. Jog tekerleklerinin direncini ayarlamak için, jog tekerleklerinin kumandanın altındaki vidalarını (3) sıkıştırabilir veya gevşetebilirsiniz. Bu, direnci tam istediğiniz gibi ayarlamana yardımcı olur.

4. KURULUM

4.1. Sürücülerin ve yazılımın kurulması



Hem PC'de hem Mac'te: Bilgisayarınıza kurulum CD-ROM'unu yerleştirmeden önce, sistemde Yönetici haklarınızın olduğundan emin olun. DJ 4Set'i bir Konuk hesabı ile kurmayın: VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımını kurmak için **Belgelerim** klasörüne yazma iznine sahip olmanız gerektiğinden, kurulum başarısız olabilir.



- Kurulum CD-ROM'unu CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

DJ 4Set kurulum menüsü otomatik olarak görünür.

- **Install your product'** (Ürünü kurun) tıklayın.

Kurulum menüsü otomatik olarak başlatılmazsa:

PC:

- **Bilgisayarı**m'ı (Windows XP) veya **Bilgisayar'**ı (Windows Vista / 7) çift tıklayın.

- CD-ROM simgesini iki kez tıklayın.

- Kurulum paketini iki kez tıklayın.

Mac:

- **Finder'**ı açın.

- CD-ROM simgesini iki kez tıklayın.

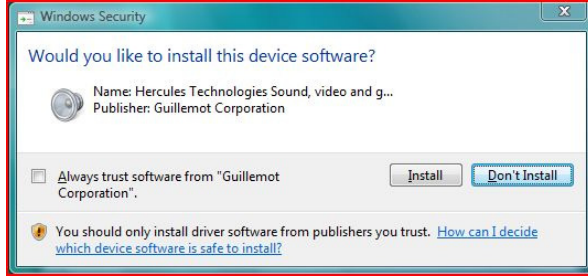
- Kurulum paketini iki kez tıklayın.



- DJ 4Set sürücülerini kurma seçeneğini tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.

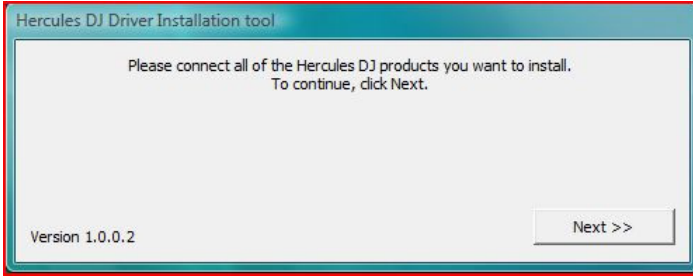
4.1.1. Windows 7 / Vista'da kurulum

Dosyalar bilgisayarınıza kopyalandıktan sonra sürücüler kurulacaktır. Windows sırayla, çeşitli öğelerin kurulumu ile ilgili üç uyarı gösterir.



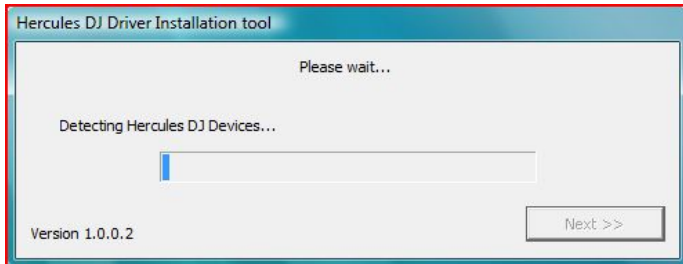
- Kurulumu devam etmek için, bu uyarıların hepsinde yazılımı kurulumunu kabul edin.

DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlamanızı söyleyen bir iletişim kutusu çıkacaktır.



- DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlayın ve ardından İleri'yi tıklayın.

Bilgisayarınız DJ 4Set'i otomatik olarak algılayacak ve gereken sürücülerin kurulumunu tamamlayacaktır.





Sürücülerin kurulmasının bilgisayarınızın performansına göre biraz zaman alabileceğini unutmayın. Kurulum sürecinin normal seyirini izlemesine izin verin ve ekrandaki talimatları izleyin.

Kurulum tamamlandığında bir bildirim çıkacaktır.

DJ 4Set simgesi Windows görev çubuğunda, saatin yanında, DJ 4Set'in kurulduğunu ve kullanıma hazır olduğunu belirtecek şekilde gösterilir.



Windows 7'de, DJ 4Set'in görev çubuğunda gösterilmesini kabul etmek için Windows görev çubuğunu tıklamanız gerektiğini unutmayın.

Kurulum tamamlandığında bir bildirim çıkacaktır.

Artık bilgisayarınıza VirtualDJ 7 LE 4Set miks yazılımını kuralıyorsunuz.



- Kurulum menüsünde **Install VirtualDJ DJC Edition'ı (VirtualDJ DJC Edition'ı Kur)** tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.

Yazılım bilgisayarınıza kurulmuştur. Kurulum tamamlandığında, VirtualDJ 7 LE 4Set simgesi masaüstünde görünür.

- VirtualDJ 7 LE 4Set simgesini çift tıklayıp VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarasını girdikten sonra, **Tamam'**ı tıklayın. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası, DJ 4Set'in altında bulunan barkodlu etikette belirtilmiştir. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası aşağıdaki biçimdedir: XXXX-XXXX-XXXXX/4Set.

DJ 4Set'inizin yapılandırmasıyla ilgili daha fazla bilgi için, lütfen [7. DJ 4Set kontrol paneli bölümüne](#) başvurun.

4.1.2. Windows XP'de kurulum

Dosyalar bilgisayarınıza kopyalandıktan sonra sürücüler kurulacaktır.

DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlamanızı söyleyen bir iletişim kutusu çıkacaktır.



- DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlayın ve ardından **İleri**'yi tıklayın.

Bilgisayarınız DJ 4Set'i otomatik olarak algılayacak ve gereken sürücülerin kurulumunu tamamlayacaktır.



NOT: Kurulum sırasında görünebilecek herhangi bir Windows donanım algılama penceresiyle **etkileşime girmeyin**. Bu tür pencereler kendi kendilerine kısa bir süre içinde kapanacaktır.



Sürücülerin kurulmasının bilgisayarınızın performansına göre biraz zaman alabileceğini unutmayın. Kurulum sürecinin normal seyrini izlemesine izin verin ve ekrandaki talimatları izleyin.

Kurulum tamamlandığında bir bildirim çıkacaktır.

DJ 4Set simgesi Windows görev çubuğunda, saatin yanında, DJ 4Set'in kurulduğunu ve kullanıma hazır olduğunu belirtecek şekilde gösterilir.



Artık bilgisayarınıza VirtualDJ 7 LE 4Set miks yazılımını kuralmalısınız.



- Kurulum menüsünde **Install VirtualDJ DJC Edition'ı (VirtualDJ DJC Edition'ı Kur)** tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.

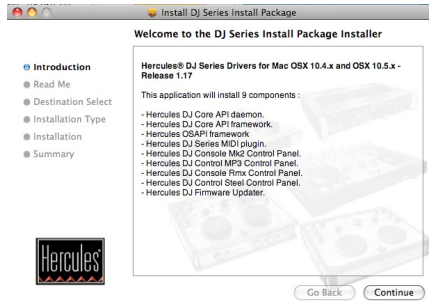
Yazılım bilgisayarınıza kurulmuştur. Kurulum tamamlandığında, VirtualDJ 7 LE 4Set simgesi masaüstünde görünür.

- VirtualDJ 7 LE 4Set simgesini çift tıklayıp VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarasını girdikten sonra, **Tamam'**ı tıklayın. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası, DJ 4Set'in altında bulunan barkotlu etikette belirtilmiştir. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası aşağıdaki biçimdedir: XXXX-XXXX-XXXX/4Set.

DJ 4Set'inizin yapılandırmasıyla ilgili daha fazla bilgi için, lütfen 7. DJ 4Set kontrol paneli bölümüne başvurun.

4.1.3. Mac'te kurulum

Neyin kurulacağı konusunda bilgi veren bir hoşgeldiniz ekranı çıkacaktır.



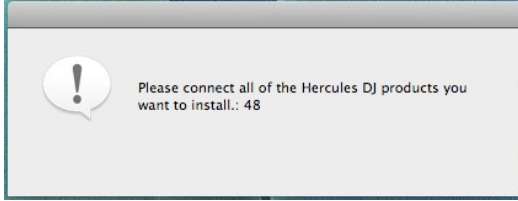
- Ekrandaki talimatları izleyin.



Sisteminizde Yönetici erişimi gerekiyorsa, devam etmek için şifrenizi gitmeniz gerekebilir.

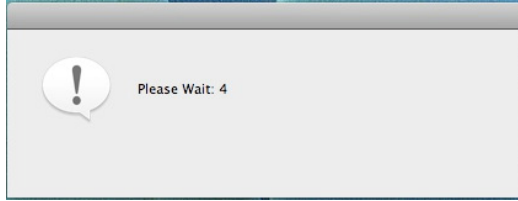
Dosyalar bilgisayarınıza kopyalandıktan sonra sürücüler kurulacaktır.

DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlamanızı söyleyen bir iletişim kutusu çıkacaktır.



- DJ 4Set'i bilgisayarınızın USB portuna bağlayın.

Bilgisayarınız DJ 4Set'i otomatik olarak algılayacak ve gereken sürücülerin kurulumunu tamamlayacaktır.



Sürücülerin kurulmasının bilgisayarınızın performansına göre biraz zaman alabileceğini unutmayın. Kurulum sürecinin normal seyrini izlemesine izin verin ve ekrandaki talimatları izleyin.

Kurulum tamamlandığında bir bildirim çıkacaktır.

DJ 4Set simgesi, DJ 4Set'in kurulduğunu ve kullanıma hazır olduğunu belirtecek şekilde masaüstüne gösterilir.



Artık bilgisayarınıza VirtualDJ 7 LE 4Set miks yazılımını kurmalısınız.



- Kurulum menüsünde **Install VirtualDJ DJC Edition**'i (**VirtualDJ DJC Edition**'i **Kur**) tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.

Yazılım bilgisayarınıza kurulmuştur.

- Virtual DJ LE 4Set yazılımınızı Mac'e kurmak için **Uygulamalar**'a gidin ve **VirtualDJ**'i seçin.
- VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarasını girin ve **Tamam**'ı tıklayın. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası, DJ 4Set'in altında bulunan barkotlu etikette belirtilmiştir. VirtualDJ 7 LE 4Set seri numarası aşağıdaki biçimdedir: XXXX-XXXX-XXXXX/4Set.

DJ 4Set'inizin yapılandırmasıyla ilgili daha fazla bilgi için, lütfen [7. DJ 4Set kontrol paneli bölümüne](#) başvurun.

4.2. Kurulum tamamlandıktan sonra



Kontrol Panelinin **Gelişmiş** sekmesindeki **kumandalar için MIDI kanalı** bölümünde MIDI kanalları 1-2'nin seçilmiş olduğunu doğrulayın: değilse, 1-2 MIDI kanallarını seçin. Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş sekmesi](#) bölümüne bakın.

4.3. DJ 4Set'in bağlanması ve bağlantısının kesilmesi

DJ 4Set, dahili veya harici başka bir ses kartı ile bilgisayarınızda çakışma oluşturmadan kullanılabilir.



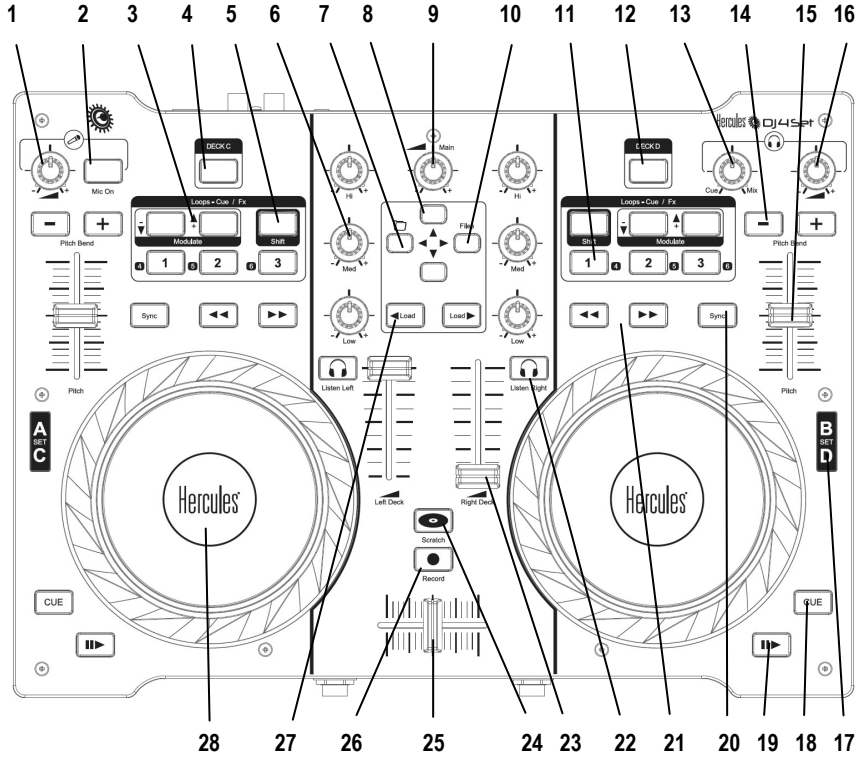
Windows işletim sistemlerinde, DJ 4Set'i bağladığınızda sistemin varsayılan ses kartı olduğunu unutmayın. Daha önce varsayılan ses kartı olarak belirtilen ses kartı, DJ 4Set'i çıkardığınızda tekrar varsayılan ses kartı olur.

Bu neden, uygun bir şekilde kurulduktan sonra, bilgisayarınız açıkken bile, USB tak çıkar özelliği sayesinde DJ 4Set'i istediğini zaman bağlayıp çıkarabilirsiniz (Ancak DJ 4Set müzik çalarken veya kaydederken bunu yapmamalısınız. Aksi takdirde uygulama sonlandırılıp hata mesajı verebilir.)

5. GENEL BAKIŞ

5.1. Üst panel

DJ 4Set, DJ yazılımı ile etkileşime geçmenizi sağlayacak şekilde çeşitli kontrollere sahiptir. DJ yazılımında 4 bağımsız decki kontrol edebilirsiniz. Her kontrolün varsayılan işlevinin açıklamaları aşağıda verilmiştir.



1. Mikrofon düzey kontrol düğmesi.
2. Mikrofon açma/kapama düğmesi.
3. Modulate ▼ / ▲ düğmeleri: mevcut loopun veya efeklin sesini değiştirir.
4. Deck C düğmesi: kontrol düğmesinde seçtiğiniz deck moduna bağlı olarak, bu düğmeye basmak aşağıdakilerden birini yapar: A ve C deckleri arasında gezinir (4 deck modunda varsayılan olarak); A decki için ikinci düğme setine erişim sağlar (2 deck genişletilmiş modunda: bu mod, VirtualDJ 7 LE 4Set'te bulunmamaktadır); veya hiçbir etkisi yoktur (2 deck temel modda). Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş sekmesi](#) bölümüne bakın.

5. **Shift** düğmesi: ilgili deckteki 1 ila 3 düğmelerini, 4 ila 6 düğmelerine dönüştürür. Böylece her deckte 6 düğmenin eşleniğini sağlar (düğme yanıyorsa, Shift (Değiştirme) işlevi etkinleştirilmiştir).
6. **Tiz/Mid/Bas** düğmeleri: İlgili deckin Tiz/Mid/Bas frekanslarını artırır veya azaltır.
7. **Klasör** düğmesi: imleç parça tarayıcısındaysa, klasör tarayıcısına geçerir. İmleç klasör tarayıcısındaysa, klasörü genişletir. Ayrıca sol ok düğmesi olarak da çalışır.
8. **Yukarı ve Aşağı** düğmeleri: menüde gezinmek için basın.
9. **Master** düğmesi: Ana ses düğmesi.
10. **Dosyalar** düğmesi: seçilen mevcut klasöre göz atar ve sağ ok düğmesi olarak da çalışır.
11. **1/2/3** düğmeleri: Loop modundayken, farklı sayıda ritimde loop uygular. Efekt modundayken ilgili efekti uygular. İşlevleri şunları içerir: loop in, loop out, hızlı işaretleme, beatgrid ve daha fazlası.
12. **Deck D** düğmesi: kontrol düğmesinde seçtiğiniz deck moduna bağlı olarak, bu düğmeye basmak aşağıdakilerden birini yapar: B ve D deckleri arasında gezinir (4 deck modunda varsayılan olarak); B decki için ikinci düğme setine erişim sağlar (2 deck genişletilmiş modunda: bu mod, VirtualDJ 7 LE 4Set'te bulunmamaktadır); veya hiçbir etkisi yoktur (2 deck temel modda). Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş sekmesi](#) bölümüne bakın.
13. **İşaret/Miks** düğmesi: kulaklarınızda çalanın - genel miksle ilişkili olarak işaretlediğiniz parça - miksini ayarlar.
14. **Pitch bend +/-** düğmeleri: kesin miks için geçici olarak parçanın hızını (yani, pitch) azaltır (-) veya artırır (+).
15. **Pitch ayar** düğmesi: ilgili deckteki parçanın kayıttan çalma hızını ayarlar.
16. **Kulaklıklarınızdaki sesi** ayarlar.
17. **Deck göstergeleri**: hangi deckin o anda kullanımda olduğunu gösterecek şekilde yanar (A/B = yeşil, C/D = kırmızı).
18. **İşaretleme (Cue)** düğmesi: ilgili deckteki başlatma noktasını belirler (parçada yeri işaretler). Durdurulduğunda, **Cue** düğmesine basmak işaretleme düğmesini belirler; arkada parça çalarken **Cue** düğmesine basmak başlatma noktasına getirir. Düğme yanıyorsa, parçada bir işaretleme noktası vardır.
19. **Parçayı Çalar/Durdurur**.
20. **Sync** düğmesi: ritim pitch aralığı içindeyse, kontrol ettiğiniz diğer deckte o anda yüklü bulunan parçanın ritmiyle, ritmi senkronize eder (referans ritmi çok farklıysa, **Sync** düğmesine basmadan önce pitch aralığını artırmalısınız).
21. **Geri ve ileri almak**: müzik parçası içinde ileri, geri alır.
22. **Sağdan Dinleme/Soldan Dinleme** düğmeleri: ilgili deckte kulaklık izlemeyi etkinleştirir.
23. **Ses ayar** düğmesi: ilgili deckteki sesi kontrol eder.
24. **Scratch** düğmesi: **scratch modunu etkinleştirir veya devre dışı bırakır**.
25. **Deckler arasında kusursuz geçiş için cross fader**.
26. **Record** düğmesi: miksini kaydetmek için basın.
27. **Load ◀ / ▶** düğmeleri: ilgili deckte seçili parçayı yükler.
28. **Dokunma algılama ile vinil-tarzı jog tekerleği**: yeşil ışık A/B Decklerinin kontrol edildiğini, kırmızı ışık ise, C/D Decklerinin kontrol edildiğini gösterir.



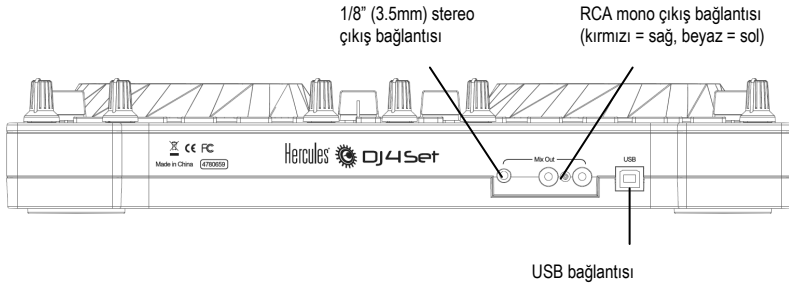
Bunlar, DJ 4Set'in, VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımındaki varsayılan işlevlerin açıklamalarıdır ve kullandığınız uygulamaya göre değişiklik gösterebilir.



İşaretle/Miks düğmesinin yalnızca bir yazılım işlevi olduğunu unutmayın (donanım işlevi değildir). Bu, VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımını kullanırken düğmenin yukarıda açıklandığı şekilde çalışacağı ve düğmeye "Miks için İşaretle" görevi vermezseniz DJ'lik yazılımı kullanmadığınızda düğmenin hiçbir işlevinin olmadığı anlamına gelir.

5.2. Arka panel

Bilgisayarınıza bağlamanız için, DJ 4Set'in arka panelinde bir USB bağlantısı bulunur. DJ 4Set USB'den güç aldığı için, harici bir güç kaynağına gerek yoktur.

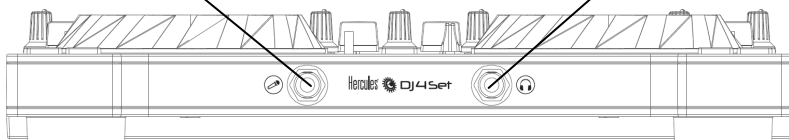


Mikrofon üstüne konuşma seviyesini seçmekle ilgili daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.2. Genel](#) sekmesi bölümüne bakın.

5.3. Ön panel

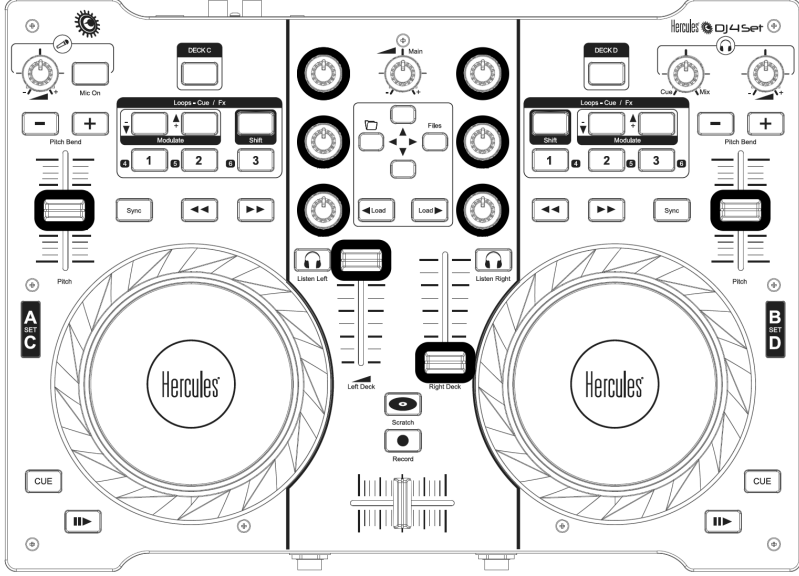
1/4" (6,35 mm)
mikrofon giriş
bağlantısı

1/4" (6,35 mm)
mikrofon çıkış
bağlantısı



Kulaklıklar: Kulaklıkları kullanırken, varsayılan olarak 3-4 kanallarına ayarlanmışlardır ancak siz onları 1-2 kanallarına ayarlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş](#) sekmesi bölümüne bakın.

6. DJ 4SET İLE 4 DECKTE MİKS YAPMA



“Deck değiştirme” işlevini kullanırken (Deck A / Deck C değiştirme veya Deck B / Deck D değiştirme), deckleri değiştirmeden önce ilk olarak söz konusu aşamalı kontrolleri (yukarıdaki resimde gösterildiği şekilde, ses ayar düğmeleri, pitch ayar düğmeleri, gain düğmeleri ve EQ düğmeleri gibi) VirtualDJ 7 LE 4Set yazılım arayüzünde gösterilen konumlara alın. Bu kontrollerin hepsi, VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımında gösterilen seviyeye ulaştığınızda aktif hale gelecektir.

7. DJ 4SET KONTROL PANELİ

7.1. Bilgisayardan kontrol paneline ulaşmak

DJ 4Set'in bir simgesi, görev çubuğunun sağ kenarında saat göstergesinin yanında görünür:



DJ 4Set kontrol panelini başlatmak için simgeyi sol tıklamanız yeterlidir.

Windows'da bu simge, sisteminize yüklemiş olabileceğiniz tüm Hercules DJ ürünlerini birleştirir. DJ 4Set'in kontrol panelini simgeyi sağ tıklayarak ve **Aygıt Seç'i** belirterek seçebilirsiniz.

Simgeyi sağ tıkladığınızda, kontrol panelini açmayı (yukarıda açıklanan şekliyle görev çubuğunu sol tıklamaya bir alternatif), DJ 4Set'inizle ilgili donanım bilgisi almayı, DJ 4Set için güncellemeleri kontrol etmeyi veya kontrol panelinden çıkmayı seçebilirsiniz. Güncellemeleri kontrol etmek için aktif bir İnternet bağlantınız olması gerektiğini unutmayın.

DJ 4Set'inizin güncellemelerini kontrol etmek için:

- Görev çubuğundaki DJ 4Set simgesini tıklayın ve **Güncellemeleri denetle**'yi seçin.
- Sisteminiz uyarı verirse, bilgisayarınızın Guillemot FTP sunucusuna erişmesine izin verin.

Hiçbir yeni sürüm mevcut değilse, zaten en son sürümün kurulu olduğunu belirten bir mesaj görünür. Yeni bir sürüm varsa, bu sürüm otomatik olarak indirilecek ve kurulum başlatılacaktır.

- DJ 4Set için güncellemeleri yüklemek üzere ekrandaki talimatları izleyin.

7.2. Mac'ten kontrol paneline ulaşmak

- Kontrol paneline masaüstünüzdeki  simgesini çift tıklayarak erişin.

7.3. DJ 4Set kontrol panelini kullanmak

Kontrol paneli, DJ 4Set'in çeşitli ayarlarını yönetmenize olanak sağlar. Aşağıdaki bölümler, PC ve Mac versiyonlarındaki farkları ve kontrol panelinin çeşitli özelliklerini açıklar.

7.3.1. Genel kontrol paneli ayarları



- **Çıkış Kanalları:** İki set yazılım ayar düğmesi (1-2, 3-4) vardır. Bunlar ilgili çıkışlar için ses kontrolü olarak işlev görür. Her çıkış kanalı ayar düğmesi setinin üstündeki denge düğmesini kullanarak dengeyi (sol/sağ) değiştirebilirsiniz. Ayar düğmelerinin kendi kendilerine hareket etmek yerine, birlikte hareket etmesini devre dışı bırakmak/etkinleştirmek için düğmelerin altındaki bağlantı simgesini tıklayabilirsiniz. Bağlantı simgesinin altındaki ses simgesini tıklayarak çıkışları sessiz duruma da getirebilirsiniz.

- **Ses modu (Yalnızca Windows, Mac'te bulunmuyor):** Kullanmak istediğiniz uygulamalar için uygun ses modunu seçmenize olanak sağlar:

- **WDM** standart Windows ses modudur, DirectSound ve WASAPI olarak da adlandırılır. Multimedya çalarlar kullanırken, film izlerken vb. durumlarda bu modu seçin.

- **ASIO**, yalnızca bu sürücü modunu destekleyen programlarla çalışır (daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.3. ASIO sekmesi](#) bölümüne bakın).

VirtualDJ 7 LE 4Set, ASIO moduna otomatik olarak geçer ancak başka programlar kullanıyorsanız, uygulamayı başlatmadan önce ASIO moduna elle geçmelisiniz. Modlar arasında ancak parça çalma durdurulduğunda geçebilirsiniz.

- **Aygıt Seç (yalnızca Mac):** Mac'inize bağlı birden çok DJ 4Set kumandası varsa, buradan kontrol panelleri arasında geçiş yapabilirsiniz.

- **MIDI pitch resolution:** 7-bit varsayılan değerdir. VirtualDJ 7 LE 4Set, yazılım başlatıldığında 14-bit moduna otomatik olarak geçer ve yazılımdan çıktığınızda 7-bit moduna otomatik olarak döner.

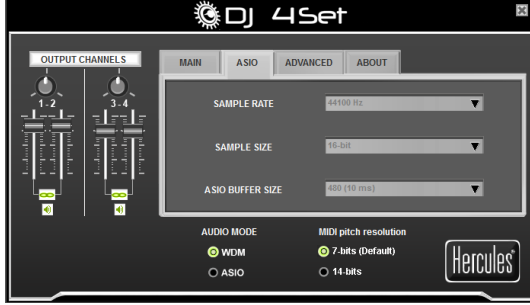
7.3.2. Genel sekmesi:

- Bu sekmede üstüne konuşma sırasında sesi azaltmayı devre dışı bırakabilir, etkinleştirebilir veya sesi azaltma düzeyini ayarlayabilirsiniz. Bu, **Mic Açık** düğmesini etkinleştirdiğinizde ve mikrofonunuza konuşurken (varsayılan olarak -6dB) müziğin azalma düzeyi anlamına gelir.

- Bu sekmede jog tekerleklerini de devre dışı bırakabilir, yeniden etkinleştirebilir ve hassasiyetlerini ayarlayabilirsiniz. Varsayılan olarak tüm jog tekerlekleri etkinleştirilmiştir. Özel

modu seçerseniz, yalnızca Deck A ve Deck B için jog tekerlekleri varsayılan olarak etkinleştirilir. Ancak bu ayarı istediğiniz şekilde değiştirebilirsiniz.

7.3.3. ASIO sekmesi (Mac'te bulunmuyor)



“Audio Stream Giriş/Çıkışı” ses aktarımı için Steinberg şirketi tarafından geliştirilmiş çok kanallı bir protokoldür. Çeşitli programların, farklı ses kartları ile iletişim kurmasına olanak sağlar ve çok az bir gecikmeyle tüm ses kartı girişlerini ve çıkışlarını tanır. DJ 4Set'iniz ASIO 2.0 ile uyumludur.

ASIO modundayken, aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz: **Örnek Hız, Örnek Boyut, ASIO Arabellek boyutu.**

- Konfigürasyon, varsayılan olarak 44100Hz (44.1kHz)/16-bit moduna ayarlanmıştır. VirtualDJ 7 LE 4Set için en iyi ses ayarı, en iyi tepki süresini sağladığından varsayılan ayardır. Tepki süresinin önemli olmadığı yazılımlarda, Windows'da (ASIO) müziği 24-bit modunda (44.1kHz veya 48kHz) çalabilirsiniz.
- En önemli ayar ASIO arabellek boyutudur. Varsayılan olarak 480 (10 ms) şeklindedir ve bu pek çok bilgisayar için iyi bir ortalamadır. ASIO arabellek boyutu ne kadar küçükse, tepki süresinin o kadar kısa olacağını unutmayın. Ses problemleri ile karşılaşırsanız (statik veya çattırtı gibi), bilgisayarınız için doğru ayarı bulana kadar ASIO arabellek boyutunu artırın veya azaltın (tüm bilgisayar konfigürasyonları farklı olduğundan ideal bir ayar yoktur).
- ASIO ayarlarında değişiklik, yalnızca uygulamanız çalışmıyorken yapılabilir.

7.3.4. Ses sekmesi (PC'de bulunmuyor)



Ses sekmesinde (yalnızca Mac), örnek boyutunu varsayılan değerden (16-bit) 24-bit'e değiştirebilirsiniz. VirtualDJ 7 LE 4Set için en iyi ses ayarı, en iyi tepki süresini sağladığından 16-bit/44.1kHz şeklindeki varsayılan ayardır. Tepki süresinin önemli olmadığı yazılımlarda, Mac OS'de (Core Audio) müziği 24-bit modunda (44,1kHz veya 48kHz) çalabilirsiniz.

7.3.5. Gelişmiş sekmesi



- Bu sekme, DJ 4 Set'iniz ile başka bir MIDI aygıtı arasında uyumsuzluk olması durumunda **kumandalar için MIDI kanalını** (varsayılan olarak 1-2) ayarlamana olanak sağlar. Sisteminizde birden çok Hercules aygıtı kuruluysa, MIDI kanal numaraları bağlantı sırasıyla yani aşamalı olarak (1-2, 3-4 ve benzeri, 16'ya kadar) çift olarak atanır.
- Tercihinize göre **cross fader ayarlarınızı** değiştirebilirsiniz (varsayılan olarak **BeatMix Curve**). Mevcut farklı ayarlar, cross faderi orta konuma göre bir uçtan diğer uca hareket ettirirken cross faderin çalışma şeklini etkiler: nasıl miks yaptığınıza bağlı olarak, orta konumdan uzaklaştırdıkça cross faderin etkisinin daha keskin (cross faderi yalnızca biraz sola hareket ettirdiğinizde etkisinin sol tarafta sonuna kadar hareket ettirilmiş gibi olması anlamına gelir. Aynıısı sağa hareket ettirildiğinde de geçerli olacaktır) veya daha az keskin olmasını isteyebilirsiniz. Söz konusu zamanda ne tür bir miks yaptığınıza bağlı olarak mevcut farklı eğrilerle deneme yapabilir, birinden diğerine kolayca geçiş yapabilirsiniz.

- **Kulaklık kanalları** varsayılan olarak 3-4 çıkış kanallarına ayarlanmıştır. İsterseniz bunu çıkış kanalları 1-2'ye de ayarlayabilirsiniz. Ancak, bu durumda kulaklarınızda bir sonraki parçayı duymak yerinde miksi duyarsınız.

- **Çıkış 1-2 Donanım miks seçeneği** donanım miksinin çıkış 1-2'de nasıl olacağını seçmenizi sağlar. **USB iletimi 1-2 (varsayılan)**, veya USB iletimi 1-2 artı mikrofonunuz.

USB iletimi 1-2 (varsayılan) her zaman standart operasyonlar için kullanılmalıdır (yani DJ yazılımı ile). USB iletimi 1-2 artı mikrofonunuz, mikrofon sinyalini, standart ses sinyali ile karışık bir şekilde doğrudan ana çıkışa gönderir. Bu üzerine konuşma işlevine benzer. Ancak bunda sesin azalması özelliği yoktur.

- **Deck modu:** 4 farklı deki kontrol etmenize olanak sağlayan varsayılan ayar 4 deck'tir (A/C, B/D deckleri). 4-deck modunda, fiziksel deckteki tüm kontroller (aktarım düğmeleri, jog tekerleği, ayar düğmeleri) ve sol veya sağ kanal mikserdeki tüm kontroller (ses ayar düğmesi ve EQ düğmeleri) kontrol ettiği sanal decklerin durumuna göre 2 komut gönderebilir.

Ayrıca **2-deck genişletilmiş modunu** da seçebilirsiniz (not: bu mod VirtualDJ 7 LE 4Set'e dahil değildir). Bu modda C ve D Deckleri, decklerdeki düğmeleri yeni düğmelere dönüştüren shift düğmeleri gibi çalışır ancak mikser alanına, jog tekerleklerine ve Çal, İşaretle ve Durdur düğmelerine bir etkisi yoktur.

Ayrıca, isterseniz **2-deck temel modunu** da seçebilirsiniz. Bu modda yalnızca A ve B Deckleri etkinleştirilmiştir (her kontrole yalnızca bir işlev atanmıştır).

7.3.6. **Hakkında** sekmesi



- Bu sekme paket, aygıt yazılımı, sürücü, MIDI mapping, DJ API ve kontrol paneli versiyonları ile ilgili tüm bilgileri sağlar. Teknik destek ile iletişime geçerken lütfen bu bilgilere başvurun.

8. ÇIKIŞ SEÇENEKLERİ

Hoparlörleri bağlamak için DJ 4Set'in arka panelinde iki tür bağlantı vardır. RCA ve **1/8" jack (3,5 mm)**. RCA bağlantıları mono çıkışlardır ve her biri bir kanala denk gelir (sol=beyaz ve sağ=kırmızı). **1/8" jack (3,5 mm)** bağlantısı hem sağ hem de sol kanalları içeren stereo bir çıkıştır.

Bağladığınız ekipmanın türüne bağlı olarak bağlantı türünü seçin.

8.1. DJ 4Set'inize hoparlörleri bağlamak

Verilen VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımı ile, miksini DJ 4Set'inizdeki 1-2 çıkışlarına bağlı hi-fi sistemi üzerinden dinleyicilere çalabilir ve kulaklık veya monitör hoparlör kullanarak 3-4 çıkışlarından gelen şarkıların ön dinlemesini yapabilirsiniz.



VirtualDJ 7 LE 4Set'in dahil edilen versiyonu, yalnızca DJ 4Set'in dahili ses kartı ile kullanmak üzere önceden yapılandırılmıştır. Bu nedenle, bilgisayarınızın standart ses kartını veya dahil edilmiş hoparlörlerini kullanmak mümkün değildir. DJ 4Set'inizin arkasındaki 1-2 Çıkışlarına bir çift hoparlör **BAĞLANMALIDIR**.

- Bilgisayarınızın ve diğer ses ekipmanlarınızın kapalı olduğundan emin olun.
- Hoparlörlerinizi RCA girişlerine (beyaz veya kırmızı) veya **DJ 4Set'in arka panelindeki 1/8" jack (3,5 mm)** girişine bağlayın.

Hoparlörleriniz artık DJ 4Set ile kullanıma hazır.

8.2. Kulaklıkların bağlanması

DJ 4Set'te ön panelde bir kulaklık bağlantısı bulunur ($\frac{1}{4}$ " jack = 6,35 mm). Kulaklıkları varsayılan olarak 3-4 kanallarına ayarlanmışlardır ancak siz onları 1-2 kanallarına ayarlayabilirsiniz (daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş sekmesi](#) bölümüne bakın). Konsol, DJ kulaklıkları ile çalışacak şekilde tasarlanmıştır (stereo, 16 ila 64 ohm arasında empedans).

9. MİKROFONUN BAĞLANMASI

DJ 4Set'te ön panelde bir mono ¼" jack (6,35 mm) giriş bulunur. 1 ila 64 ohm arasında empedansı olan bir ses mikrofonu kullanmanızı öneririz. Mikrofonunuzu müziğin üzerinde konuşmak ve dinleyicilerinizle iletişim kurmak için kullanabilirsiniz.



Fantom güç gerektiren mikrofonların DJ 4Set tarafından desteklenmediğini unutmayın.

Mikrofonu açıp kapamak için DJ 4Set'inizdeki **Mic Açık** düğmesine basın. Mikrofonunuz için giriş sesini ayarlamak üzere mikrofon düzeyi kontrol düğmesini kullanabilirsiniz.

DJ 4Set, mikrofon girişi için üzerine konuşma işlevine sahiptir. Bu da siz konuşurken duyulabilmeniz için çalan müziğin seviyesini otomatik olarak düşürür. Mikrofon girişi devre dışı bırakıldığında müzik seviyesi eski haline gelir.

Üstüne konuşmada sesin kısılma seviyesini ayarlamak ve mikrofonunuzu kullanmakla ilgili daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.2. Genel sekmesi](#) bölümüne bakın.

10. DJ 4SET ÖZELLİKLERİ

10.1. Jog tekerlekleri

DJ 4Set üzerindeki jog tekerlekleri vinil pikapları taklit eder: jog tekerleğini döndürmek, scratch yapmanıza veya dinleyiciler için parçanın çalmaya başlayacağı noktayı seçerek imleci müzik parçaları içinde geri veya ileri hareket ettirmenize olanak sağlar.

Jog tekerleklerinin ışıklandırma renkleri, hangi deckin kontrol edildiğini gösterecek şekilde değişir: soldaki deckte, yeşil A Deckinin kontrol edildiği, kırmızı ise C Deckinin kontrol edildiği anlamına gelir. Sağ deckte ise, yeşil B Deckinin kontrol edildiği, kırmızı da D Deckinin kontrol edildiği anlamına gelir.

Jog tekerlekleri büyük boyuttadır (12 cm çapında – bir CD boyutunda) ve dokunmaya karşı duyarlıdır: elinizi üzerine bastırıldığınızda algılar ve vinil bir plakta fiziksel olarak çalan parçayı durdurmakla aynı şekilde scratch yapmanızı sağlar. Jog tekerlekleri oldukça hassastır: jog tekerleklerinin dönüşü, her devirde 256 adım keskinliğindedir.

Jog tekerleklerinin birden çok işlevi vardır:

Scratch modunda (vinil plak sembolü ile **Scratch** düğmesi yanıyor):

- Tekerleklerin üst yüzeyine elinizle hafifçe basarken jog tekerleklerini döndürerek scratch yapmak.
- Müzik çalarken: elinizi jog tekerleğinin üstüne basarak veya üstünden kaldırarak çalanı durdurmak/yeniden başlatmak.
- Tekerleğin üst yüzeyine bastırmadan, jog tekerleklerinin dış halkasını döndürerek seek (durdurulduğunda) veya pitch bend (parça çalarken) yapmak.

Seek modunda (vinil plak sembolü ile **Scratch** düğmesi yanmıyorsa):

- Jog tekerleklerini döndürerek seek (durdurulduğunda) veya pitch bend (parça çalarken) yapmak.

Kontrol panelinde, jog tekerleklerinin devir başına algıladığı adımların sayısını ayarlayabilirsiniz (bunun, jog tekerleklerinin üst yüzeyinin dokunma hassasiyetiyle ilişkisi yoktur): varsayılan değeri kullanabilir veya 2,4 veya 8 katsayısına bölünebilirsiniz. Jog tekerlekleri kontrol paneli üzerinden devre dışı bırakılabilir. Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Genel sekmesi](#) bölümüne bakın.

Jog tekerleklerinin işlevini değiştirmek için **Scratch** düğmesini de kullanabilirsiniz (scratch modu varsayılan olarak etkinleştirilmiştir): şarkı içerisinde ileri veya geri gitmenizi sağlayan seek işlevine geçmek için düğmeye basın. Varsayılan scratch işlevine dönmek için düğmeye tekrar basın.

Müzik listelerine göz atmak için de jog tekerleklerini kullanabilirsiniz. Birçok müzik dosyasını barındıran dizinlere göz atarken, listede daha hızlı dolaşmak için konsolunuzdaki Yukarı ve Aşağı düğmesini basılı tutarken, jog tekerleklerini döndürmeniz yeterlidir.

10.2. Ayar düğmeleri (kaydırıcı)

Cross fader

DJ 4Set, deck başına 1 stereo müzik parçasını kontrol eder. 2 veya 4 parça arasındaki miksi ayarlamak için cross faderi sol ve sağ deckler arasında hareket ettirebilirsiniz.

Cross faderi tamamen sola getirmek, miksin (dinleyicilerin duyduğu müzik) %100 sol decklerden geldiği anlamına gelir: 4 deck ile miks yaptığınızdan bu gereklidir. Cross faderi ortaya getirmek, müziğin %50 sol deckten ve %50 sağ deckten geldiği anlamına gelir:

Ses ayar düğmeleri

Sol deck ses ayar düğmeleri, A veya C Decklerinde çalan müziğin sesini kontrol ederken, sağ ses ayar düğmesi, B veya D Decklerinde çalan müziğin sesini kontrol eder.



2 deck arasında geçiş yaptığınızda (A ve C arasında veya B ve D arasında), yazılım üzerine konuşma işlevi, yazılımdaki ses donanım kaydırıcısı ile kontrol edebiliyor duruma gelmeden önce, yazılımda gösterilen ayar düğmesi konumunu donanım sesinde de (bu durumda, DJ 4Set kumandası ses kaydırıcısı) uygulamanızı gerektirir.

Farklı decklerdeki ses değiştirmek, 4 deck arasındaki geçişleri ayarlamanıza izin verir.

10.3. Çal/Durdur ve İşaretleme düğmeleri

Bu düğmeler, DJ 4Set orta miks alanının sol ve sağındaki 2 veya 4 deck için mevcuttur. **Çal/Durdur** ve **İşaretleme** düğmeleri hangi deckin kontrol edildiğini göstermek için renk değiştirir: soldaki deckte, yeşil A Deckinin kontrol edildiği, kırmızı ise C Deckinin kontrol edildiği anlamına gelir. Sağ deckte ise, yeşil B Deckinin kontrol edildiği, kırmızı da D Deckinin kontrol edildiği anlamına gelir.

- **Çal/Durdur:** müziği başlatır veya parçanın geçerli noktasında müziği durdurur.
- **İşaretleme:** parçanın geçerli noktasına bir başlatma noktası yerleştirir (müziğin tekrar başlaması gereken yer).

10.4. Geri ve İleri alma düğmeleri

Her deckte jog tekerleklerinin hemen üstünde bulunan bu düğmeler, müzik parçaları içinde hızla ilerlemenizi sağlar: parçayı ileri veya geri almak için ilgili düğmeye basın (bu, parçanın tam olarak aradığınız kısma hızla gelmenin kolay yoludur).

10.5. Pitch ayarları

- **2 veya 4 pitch ayar düğmesi (kaydırıcılar):** Dans edenlerin bir parçadan diğerine geçerken ritimlerini değiştirmesine gerek kalmayacak şekilde yeni müzik parçalarını bir önceki parçayla aynı BPM'ye ayarlayarak dans etmeyi kolaylaştırmak için BPM (dakika başına vuruş) oranını artırarak veya azaltarak parçanın çalma hızını ayarlamak için pitch ayar düğmelerini kullanabilirsiniz. Pitch ayar düğmeleri 14-bit kesinliğe sahiptir.



2 deck arasında geçiş yaptığınızda (A ve C arasında veya B ve D arasında), yazılım üzerine konuşma işlevi, yazılımdaki ses donanım kaydırıcısı ile kontrol edebiliyor duruma gelmeden önce, yazılımda gösterilen ayar düğmesi konumunu donanım sesinde de (bu durumda, DJ 4Set kumandası pitch kaydırıcısı) uygulamanızı gerektirir.

- **Pitch Bend (- ve +):** parçanın çalma hızını geçici olarak artırmak veya azaltmak için bu düğmeleri kullanabilirsiniz. Bu şekilde yapılan ayarlar "elastik" ayarlardır. Bunlar yalnızca geçicidir ve düğmeye basmayı bıraktığınızda uygulanmazlar.
- **Sync:** bu düğmeye basmak, diğer deckteki müziğin BPM oranıyla eşleşmesi için ilgili deckte çalan müziğin hızını (BPM) senkronize eder.

Genel olarak pitchi ayarlamak müziğin hızını ve tonunu değiştirir: hızlı olması daha tiz bir ton, yavaş olması daha bas bir ton anlamına gelir.

10.6. Shift düğmesi (loop/işaretleme/örnekleme/efekt için) ve 1-3 düğmeleri

DJ 4Set, her deckteki 1 ila 3 düğmelerini 4 ila 6 düğmelerine dönüştüren Shift düğmesi sayesinde efektler, looplar ve başlatma işareti işlevleri için deck başına 6 düğme sağlamış olur. Varsayılan işlevler aşağıdaki gibidir: Düğme 1 = Loop In; Düğme 2 = Loop Out; Düğme 3 = Flanger; Düğme 4 = Hızlı İşaretleme 2; Düğme 5 = Beatgrid; Düğme 6 = Overloop (Overloop'un Mac'te bulunmayabileceğini unutmayın).

Ayrıca 1-6 düğmelerine aşağıdaki efektleri atayabilirsiniz: Loop In; Loop Out; Örnek Kayıt; Örnek Çalma; Hızlı İşaretleme 1 (= Başlatma noktası 1); Hızlı İşaretleme 2 (= Başlatma Noktası 2); Pitch Bend - (eksi); Pitch Bend + (artı); Pitch Reset; Beatlock; Master Tempo; Flanger; Beatgrid; FlippinDouble; Overloop; Backspin; Brake; Eko.

10.7. Load ◀ / ▶ düğmeleri

Bu düğmeleri, ilgili decke VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımında vurgulanan müzik parçasını yüklemek için kullanın.

10.8. Sağdan Dinleme/Soldan Dinleme düğmeleri

Bu düğmeleri, **İşaretle/Miks** düğmesi **İşaretle** konumuna ayarlandığında kulaklıklarınızda hangi deckin çaldığını seçmek için kullanın. Bunlar 4 uygun deckten birini seçmek için kullanabilirsiniz.

10.9. Göz atma düğmeleri: Yukarı ve Aşağı

Klasörler ve müzik kitaplıklarında gezinmek için Yukarı ve Aşağı düğmelerini kullanın: bir önceki (yukarı) veya sonraki (Aşağı) müzik dosyasına/dizinine geçin. Aynı anda Yukarı veya Aşağı düğmesine basarak ve **sağ taraftaki jog tekerleğini** döndürerek müzik listelerinde daha hızlı bir şekilde gezinebilirsiniz.

10.10. İşaretle/Miks düğmesi

Başlattığınız parçanın seviyesini kulaklıklarınızdaki veya monitör hoparlörlerdeki miksin genel seviyesine göre ayarlamak için **İşaretle/Miks** düğmesini kullanın. Düğmenin yönünün **İşaretle** tarafı işaretlediğiniz seçili decki temsil eder. **Miks** tarafı ise dinleyici için çalınan miksi temsil eder.

10.11. Eşitleme düğmeleri

Özel ayarlarla müziğinize renk kazandırmak için her deckte eşitleme düğmelerini (**Hi**, **Med** ve **Low**) kullanın. Örneğin:

- Bası artırarak dans etmeyi kolaylaştırın (bas dans için bir tempo sağlar).
- Tek bir parçada midleri artırarak (midler şarkıcının sesini içerir) ve diğer deckte midleri kestiğiniz başka bir parça ile miksini yaparak şarkıları yeniden oluşturun.

İki parça arasında geçiş yapmak için bası değiştirebilirsiniz:

- 4 parçayı senkronize edin.
- Her iki deckteki midleri ve tizleri çıkarın ve yalnızca basın ritmi kalsın.
- Midleri ve tizleri verirken cross faderi birinci deckten ikincisine hareket ettirin.

11. DJ'LİĞİN TEMELLERİ

Donanımla birlikte verilen VirtualDJ 7 LE 4Set miks yazılımının nasıl kullanılacağıyla ilgili ayrıntılı bilgiler için, DJ 4Set'in kurulum CD-ROM'unda bulunan veya Hercules Teknik Destek web sitesinden (<http://ts.hercules.com>) indirebileceğiniz VirtualDJ 7 LE 4Set kullanım kılavuzuna başvurun.

İlk olarak, müzik kitaplığımızdaki müzik dosyalarının VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımı tarafından analiz edilmesini istersiniz. Bu analizle, parçalarının BPM (dakika başına vuruş) değerleri belirlenecektir. Müzik parçalarını miks etmek, iki parça birbirine karışırken ritimlerini senkronize etmeyi içerdiğinden, bir parçadan diğerine kusursuz bir şekilde geçmek için BPM değerleri birbirine yakın parçaları seçmeniz gerekir. Alternatif olarak, bir parçayı BPM değeri yarısı veya iki katı (örneğin, 60 BPM ve 120 BPM) olan diğer bir parça ile miks yapmayı da seçebilirsiniz. Bu da, parçalar arasında oldukça yumuşak bir geçiş olmasını sağlayacaktır.

Özellikle çok sayıda parça analiz ediyorsanız, VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımı ile BPM değerlerinin belirlenmesi için dosyaları analiz etmenin biraz zaman alabileceğini ve partiden önce yapılması gerektiğini unutmayın. Ayrıca bu işlem devam ederken, bilgisayarınızın sistem kaynaklarını oldukça fazla kullanır. Bu nedenle, müzik kitaplığınızın tüm içeriğini örnek olarak bir gecede analiz etmenizi öneririz.

VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımı "sanal klasörler" oluşturmanıza olanak sağlar: yazılımdaki kırmızı "sanal klasör" simgesini tıklayarak ve ardından klasöre bir ad vererek sanal bir klasör oluşturabilirsiniz. Sanal klasör, çalma listesi gibi seçtiğiniz bir grup parçaya hızlı bir şekilde ulaşmanız için parçalara olan kısayolları içerir: bir müzik parçasını sanal klasöre sürüklemek, fiziksel olarak dosyayı o klasöre taşımayacak ancak parçanın bulunduğu yerin bir kısayolunu oluşturacaktır. Bu, DJ'lik setleriniz için bir grup parçayı organize etmenin kolay bir yoludur. Aynı zamanda, sanal klasörlerinizdeki parça gruplarının birbirine benzer BPM değerleri olmasını sağlayabilirsiniz. Parçalarınıza göz atmak için VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımındaki dosya gezginini kullanabilir veya belirli parçaları bulmak ve ardından bunları farklı sanal klasörlere sürükleyip bırakmak için arama özelliğini kullanabilirsiniz.

Dinleyiciler için sol deckte bir parça çalınırken, DJ, DJ 4Set üzerindeki **Sağdan Dinleme** düğmesine basar ve çalınacak bir sonraki parçayı dinlemek ayarlamak üzere kulaklıklarını kullanır. DJ, parçanın pitchi üzerinde değişiklikler yapabilir (Pitch ayar düğmelerini ve **Pitch Bend** düğmelerini kullanarak) ve temposunun sol deckte çalan parça ile uyumlu olduğuna emin olabilir. Sol deckteki parça sona yaklaştığında, DJ cross faderi sağ decke doğru kaydırmaya başlar (geçiş yardımcı olması için her deckteki ses ayar düğmelerini de kullanabilir). Böylece dinleyiciler miksın sağ deckinde neyin çaldığını giderek daha fazla duymaya başlar. DJ, parçaların birbirine kusursuz bir şekilde karışmasına yardımcı olması için EQ kontrollerini de ayarlayabilir: örneğin, bas frekanslar (parçanın ritmi dahil) bir şarkı diğerine geçerken daha çok duyulsun diye, bir deckteki mid ve tiz frekanslarını azaltarak.

DJ, şarkıların veya mikslerinin farklı bölümlerine dikkat çekmek, kalabalığı coşturmak ve dans etmeye devam etmelerini sağlamak için parçalar çalınırken DJ 4Set'in üzerindeki efektleri ve loop özelliklerini kullanabilir: miks yapmanın yaratıcı olasılıkları sonsuzdur – biraz alıştırmayla kısa zamanda bir profesyonel gibi miks yapacaksınız!

12. MIDI MODDA KONFIGÜRASYON

DJ 4 Set'iniz bir MIDI kontrolör gibi çalışabilir: düğmeler, kontrol düğmeleri, kaydırıcılar ve jog tekerlekleri, daha sonra MIDI-kapasiteli yazılım tarafından yorumlanacak MIDI sinyalleri gönderebilir. MIDI komutlarını kabul eden yazılımlarda, MIDI kontrolör olarak DJ 4Set'i seçmelisiniz.

MIDI kontrolünü içeren pek çok müzik yazılım uygulamalarında bir "öğrenme modu" bulunur: bu kontrolü yazılımdaki kontrole bağlamak için DJ 4Set üzerindeki bir düğmeye basmanız, jog tekerleğini çevirmeniz veya kaydırıcıyı hareket ettirmeniz yeterlidir. MIDI öğrenme modunu içeren bazı popüler uygulamalar şunlardır: Native Instruments Traktor, Ableton Live, Mixvibes ve Image Line Deckadance.



MIDI kontrollerinin listesi için lütfen bu kılavuzun sonundaki eke bakın.

13. SSS

- 1. DJ 4Set'in doğru bir şekilde tanınmıyor ve VirtualDJ 7 LE 4Set yazılımını doğru bir şekilde kontrol edemiyorum (crossfader ve master ses gibi birkaç kontrol dışında). Ne yapmalıyım?**

İlk olarak, Kontrol Panelinin **Gelişmiş** sekmesindeki **kontroller için MIDI kanalı** seçeneğinin 1-2 kanallarına (varsayılan ayar) ayarlanmış olduğunu doğrulayın. Eğer ayarlanmışsa ancak siz hala yazılımı uygun bir şekilde kontrol edemiyorsanız, başka bir MIDI kanalı setine geçip sorunun çözülüp çözülmediğine bakmayı deneyin (DJ 4Set ile bilgisayarınızdaki başka bir MIDI kontrolör arasında bir uyumsuzluk varsa, aynı MIDI kanallarını kullanın). Daha fazla bilgi için, lütfen [7.3.5. Gelişmiş sekmesi](#) bölümüne bakın.
- 2. DJ 4Set'i pakette verileden başka bir DJ yazılımı ile kullanabilir miyim?**

Evet: DJ 4Set'iniz bir MIDI kontrolör olarak çalıştığından ve MIDI komutları gönderebildiğinden, MIDI komutlarını kabul eden herhangi bir yazılımla kullanılabilirler. Lütfen [12. MIDI modda konfigürasyon](#) bölümüne bakın.
- 3. DJ 4Set'i bilgisayar olmadan kullanabilir miyim?**

Hayır, DJ 4Set bir bilgisayara bağlanmadan kesinlikle çalışmaz.
- 4. DJ miks yazılımında doğrudan müzik CD'lerinden miks yapabilir miyim?**

Evet, müzik CD'lerini doğrudan VirtualDJ 7 LE 4Set'teki CD/DVD-ROM sürücüsünden miks yapabilirsiniz. Çalma listenizdeki D-Müzik parçasını, bir ses dosyasıymış gibi DJ 4Set deckine yüklemeniz yeterlidir. Hemen miks yapabilirsiniz.
- 5. DJ 4Set, USB hubuna bağlıyken çalışır mı?**

Evet, USB hub'un güç kaynağı bağlı olduğu sürece çalışır.
- 6. DJ 4Set ile oluşturduğum DJ mikslerini bir ses dosyasına kaydedebilir miyim?**

Evet, miksini VirtualDJ 7 LE 4Set'teki REC düğmesini tıklayarak veya DJ 4Set kumandasındaki **RECORD** düğmesine basarak kaydedebilirsiniz.
- 7. DJ 4Set, Traktor Pro'da 4 decki kontrol edebilir mi?**

Evet, tek yapmanız gereken Traktor Pro'da 4 deck kontrolünü destekleyen TSI dosyasını aktarmaktır.
Traktor'ü kullanmayı biliyorsanız, kendi TSI dosyanızı oluşturabilir veya bu tür bir dosyayı Hercules teknik destek web sitesi (<http://ts.hercules.com>) indirilenler alanından indirebilirsiniz.
Ürün türü: DJ/Müzik > Ürün ailesi: Sesli kontrolör / Ürün adı: DJ 4Set > Bağlantı: Yazılım.

14. TEKNİK DESTEK

Ürününüzle ilgili bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen <http://ts.hercules.com> adresini ziyaret edin ve dilinizi seçin. Sayfadan, sorununuzu çözmeye yardımcı olacak çeşitli kaynaklara (Sıkça Sorulan Sorular (SSS), sürücü ve yazılımların son sürümleri) erişebilirsiniz. Sorununuz devam ederse, Hercules ürünleri teknik destek hizmeti ("Technical Support") ile iletişime geçebilirsiniz:

E-posta yoluyla:

Teknik Desteğe e-posta yoluyla ulaşmak için, <http://ts.hercules.com/> web sitesinde çevrimiçi olarak kayıt olmalısınız. Verdiğiniz bilgiler, teknisyenlerimizin sorununuzu mümkün olduğunda hızlı bir şekilde çözmesine yardımcı olacaktır.

Product Registration'ni tıklayın ve ekranda gösterilen talimatları izleyin.

Daha önce ürününüzü kayıt ettirdiyse, **Username** ve **Password** alanlarının doldurup **Login**'i tıklayın.

14.1. Garanti bilgisi

Guillemot Corporation S.A. ("Guillemot") dünya çapında müşterilerine, Hercules ürününün alım tarihinden sonraki iki (2) yıl boyunca üründe malzeme ve üretim hatalarının olmayacağını garanti eder. Garanti süresinde ürünün arızalı olduğunun görülmesi durumunda, size izlenmesi gereken prosedürü bildirecek Teknik Destek ile hemen iletişime geçin. Anıza onaylandıysa, ürün alındığı yere (veya Teknik Destek tarafından bildirilen başka bir yere) iade edilmelidir.

Bu garanti çerçevesinde, tüketicinin arızalı ürünü, Teknik Desteğin tercihinə göre tamir edilir veya yenisi ile değiştirilir. İlgili yasalar gereğince, Guillemot ve bağlı kuruluşların tam yükümlülüğü (dolaylı zararlar için olan yükümlülüğü de dahil olmak üzere) Hercules ürününün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Tüketim mallarının satışı ile ilgili yasalar bakımında tüketicinin yasal hakları bu garantiden etkilenmez.

Garanti aşağıdaki durumlarda geçerli değildir: (1)ürünün değiştirilmiş, açılmış, tahrip edilmiş olması veya uygunsuz ya da kötü kullanım, ihmâl, kaza, normal aşınma sonucu veya malzeme ya da üretim hatasından kaynaklanmayan başka bir nedenle zarar görmesi durumunda; (2) Teknik Destek tarafından sağlanan talimatlara uyulmaması durumunda; (3) Guillemot tarafından yayınlanmamış ve yayıncısı tarafından özel garanti kapsamındaki yazılımın kullanılması durumunda.

14.2. Ek garanti hükümleri

Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da, garanti ürünün iç mekanizması ve dış kutu ile sınırlıdır. Belirli bir amaç için elverişlilik ve uygunluk dahil, söz konusu tüm zımnî garantiler, işbu belge ile satın alma tarihinden itibaren iki (2) yıl ile sınırlıdır ve bu sınırlı garantide belirlenen koşullara tabidir. Guillemot Corporation S.A. veya bağlı kuruluşları hiçbir koşulda, açık veya zımnî garantilerin ihlalinin kaynaklanan dolaylı veya kazara oluşan hasarlardan sorumlu değildir. Bazı Eyaletler/İller, zımnî garantinin ne kadar süreceği, dolaylı/kazara hasarların hariç tutulması veya sınırlandırılması gibi konularda sınırlama uygulanmasına izin vermemektedir. Bu garanti siz belirli yasal haklar sunar ve Eyalet veya İlçeye göre değişiklik gösterebilecek başka yasal haklarınız da olabilir.

Ticari Markalar

Hercules®, Guillemot Corporation S.A.'nın tescilli markasıdır. Intel® ve Pentium®, Intel Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır. Microsoft® Windows® XP®, Vista® ve 7™, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri'nde ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. Mac ve Mac OS, ABD'de ve diğer ülkelerde tescilli Apple Inc'in ticari markalarıdır. VirtualDJ™, Atomix Productions'ın ticari markasıdır. Diğer tüm ticari markalar ve marka adları burada tanınmıştır ve kendi sahiplerinin mülkiyetindedir. Resimler bağlayıcı değildir. İçerik, tasarım ve özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir ve bir ülkeden başka bir ülkeye değişiklik gösterebilir.

Uygunluk Beyanı

EC UYGUNLUK BİLDİRİMİ: Guillemot Corporation S.A., işbu belge ile, cihazın CEM 2004/108/CE Yönetmeliğinin temel gereksinimlerine ve diğer ilgili maddelerine uygun olduğunu beyan eder. Ürün kapalı ortamda radyo parazitine neden olabilir ve bu gibi durumlarda kullanıcının uygun önlemleri alması gerekir.

KANADA UYGUNLUK BİLDİRİMİ: bu B Sınıfı dijital aleti, Kanada Parazite Neden Olan Ekip Yönetmeliklerinin tüm gereksinimlerine uyar.

ABD UYGUNLUK BİLDİRİMİ: bu ekipman test edilmiştir ve FCC kurallarının 15. Bölümünün B Sınıfı dijital aletin limitlerine uygun olduğu görülmüştür. Çalıştırma aşığıdaki iki koşula tabidir:

(1) Bu cihaz zararlı parazitlere neden olmamalıdır ve

(2) Bu cihaz, istenmeyen çalışmadan kaynaklanan parazitler dahil alınan tüm parazitleri kabul etmelidir.

Bu limitler, belirli bir yere kurulumu sırasında zararlı parazitlere karşı makul düzeyde koruma sağlaması için tasarlanmıştır. Bu ekipman, radyo frekansı enerjisi oluşturur, kullanır ve yayar. Talimatlara göre kurulup kullanılmazsa, telsiz iletişimde zararlı parazitlere neden olabilir. Ancak, belirli

bir kurulumunda parazitlin oluşmayacağına garantisizdir. Bu ekipman, radyo ve televizyon alıcılarında zararlı parazitlere neden oluyorsa (ekipmanı açıp kapatarak bu durum belirlenebilir), kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya daha fazlasını deneyerek paraziti düzeltmeye çalışması önerilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Ekipman ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının bağlı olduğundan farklı bir devredeki bir fişe bağlayın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.

Elektrostatik emisyon nedeniyle kullanılır sırasında arıza oluşması durumunda, yazılımdan çıkmalı, cihazı bilgisayardan çıkarmalı ve ardından, cihazı bilgisayara yeniden bağlayarak ve yazılımı yeniden başlatarak normal kullanıma devam etmelisiniz.

Telif Hakkı

© 2011 Guillemot Corporation S.A. Tüm hakları saklıdır.

Bu yayın, Guillemot Corporation S.A.'nın yazılı izni olmadan, elektronik, mekanik, manyetik, fotokopi, kayıt, manuel veya diğerleri dahil olmak üzere herhangi bir biçimde veya herhangi bir araçla, kısmen veya tamamen çoğaltılamaz, özetlenemez, aktarılamaz, kaydedilemez, depolama sisteminde saklanamaz, herhangi bir dile veya bilgisayar diline çevrilemez.

Yasal Uyarı

Guillemot Corporation S.A. istediği zaman ve önceden haber vermesizdir özelliklerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Bu belgede verilen bilgiler doğru ve güvenilirlerdir. Ancak, Guillemot Corporation S.A. kullanımıyla ilgili veya kullanımla kaynaklanan üçüncü tarafların patentlerinin veya diğer haklarının ihlali konusunda hiçbir sorumluluk kabul etmez. Bu ürün, Bilgisayar bütünleştirilmesi veya diğer amaçlarla daha basit veya özel bir sürümle bulunabilir. Bu kılavuzda belirtilen belirli özellikler, bu sürümlerde bulunmayabilir. Mümkün olduğu durumlarda, verilen ürünle bu belgede açıklanan ürünün arasındaki farkları açıklayan kurum CD-ROM'una README.TXT dahil edilir.

Hercules yazılımı için nihai kullanıcı yazılım lisans anlaşması

ÖNEMLİ: Yazılımı açmadan ve kurmadan önce lütfen Anlaşmayı dikkatle okuyun. Yazılım paketini açarak, Bu Anlaşmanın şartlarına tabi olmayı kabul etmiş olursunuz. Bu paketdeki yazılım lisanslıdır, satılmaz ve bu lisans Anlaşmasının şartları kapsamında sunulur. Bu şartları kabul etmiyorsanız, yazılımı kutunun tüm içeriği ile birlikte satın aldığınız yere 15 gün içerisinde iade etmelisiniz.

Guillemot Corporation S.A. Yazılımının (bundan sonra "Yazılım" olarak adlandırılacaktır) telif hakkı Guillemot Corporation S.A.'ya aittir. Tüm hakları saklıdır. "Yazılım" terimi, sürücüler, yürütülebilir programlar, kütüphaneler ve veri dosyaları dahil tüm belgeleri ve ilgili materyalleri ifade eder. Satın alan kişiye yalnızca Yazılımı kullanma hakkı verilmiştir. Lisans sahibi, Yazılım paketindeki herhangi bir üçüncü taraf Yazılım, belge ve ilgili materyallerinin telif hakkı veya diğer tüm mülkiyet hakları konusunda bu Anlaşmanın şart ve koşullarına tabi olmayı kabul eder.

Guillemot Corporation S.A. bu Anlaşmada belirtilen şart ve koşullara uyulmaması durumunda bu lisansı sonlandırma hakkını saklı tutar. Sonlandırılması halinde, Yazılımın tüm kopyaları hemen Guillemot Corporation S.A.'ya iade edilmelidir. Bunun sonucundaki tüm hasarlardan satın alan kişi sorumlu olacaktır.

Lisans:

1. Lisans yalnızca ilk satın alan kişiye verilir. Guillemot Corporation S.A. Yazılımın tasarruf ve mülkiyet haklarına sahiptir ve açıkça verilmeyen tüm hakları saklı tutar. Lisans sahibinin, burada verilen hakların alt lisansını vermesine veya kiraya vermesine izin verilmaz. Aktaran kişinin Yazılımın bir parçasını veya kopyasını saklamaması ve alan kişinin bu Anlaşmanın şart ve koşullarına tabi olmayı kabul etmesi koşuluyla bu lisansın aktarılmasına izin verilir.
2. Lisans sahibi, Yazılımı herhangi bir zamanda yalnızca bir bilgisayarda kullanabilir. Yazılımın makine tarafından okunabilir kısmı, ilk makineden silinmesi ve Yazılımın aynı anda birden çok makinede kullanılması olasılığının olmaması koşuluyla, başka bir bilgisayara aktarılabilir.
3. Lisans sahibi, Guillemot Corporation S.A.'ya ait telif hakkının korunduğunu kabul eder. Telif hakkı bildirim Yazılımdan, herhangi bir kopyasından, Yazılımla birlikte verilen yazılı veya elektronik herhangi bir belgeden çıkarılmamalıdır.
4. Lisans sahibine, tüm telif hakkı ve mülkiyet hakkı bildirimlerinin de kopyalanması koşuluyla, Yazılımın makine tarafından okunabilir parçalarını bir yedek kopyasını alma hakkı verilir.
5. Söz konusu Anlaşma açıkça için vermediği sürece, lisans sahibinin aşağıdaki faaliyetlerde bulunması veya üçüncü tarafların bulunmasına izin vermesi kesinlikle yasaktır: Yazılımın üçüncü taraflara verilmesi veya ifşa edilmesi; kullanıcıların her birinin lisans sahibi olmadığı durumlarda Yazılımın bir ağıda, birden çok bilgisayarda veya zaman paylaşımı olarak kullanılmasını sağlamak; her türlü Yazılımda değişiklikler yapmak veya kopyalamak; Yazılımın herhangi bir yöntemle veya biçimde kaynak kodunu oluşturmak, kaynak koda dönüştürmek veya ters mühendisliğini yapmak veya Yazılımın normal kullanım sırasında kullanıcı tarafından görünmeyen bilgileri elde etmeye yönelik etkinlikte bulunmak; Kullanım Kılavuzunun kopyalarını veya çevirisini yapmak.

VirtualDJ yazılımı için nihai kullanıcı yazılım lisans anlaşması

Lütfen VirtualDJ yazılımını kurarken gösterilen Lisans sözleşmesini dikkatle okuyun. Ardından, bilgisayarınıza kurulan metin dosyasını istediğiniz zaman görebilirsiniz.

ÇEVRE KORUMA ÖNERİLERİ



Cihazın kullanım ömrü sona erdiğinde, standart ev atıkları ile atılmamalı, geri dönüşüm için Atık Elektrikli ve Elektronik Cihazların (AEEE) toplandığı bir yere bırakılmamalıdır.

Bu, ürünün, kullanım kılavuzunun veya paketin üzerinde bulunan sembol ile onaylanmıştır.

Özelliklerine bağlı olarak malzemeler geri dönüştürülebilir. Atık Elektrik ve Elektronik Cihazların geri dönüşümü veya diğer işleme yöntemleri sayesinde çevrenin korunmasına yönelik önemli bir katkıda bulunabilirsiniz

Size en yakın toplama merkezleri hakkında bilgi almak için lütfen yerel yetkililerle iletişime geçin.

APPENDIX: HERCULES DJ 4SET MIDI CONTROLS

MIDI messages sent by the DJ 4Set (Virtual MIDI In port)

Note: values are expressed in hexadecimal base.

Examples:

“7F” means 127 in decimal base, Value 10 = 16 in decimal base

In 9x 0A Value, 9 = Note On/Off MIDI command, x = 1st MIDI channel, 0A = 10 in decimal base

In 9y 4B Value, 9 = Note On/Off MIDI command, y = 2nd MIDI channel, 4B = 75 in decimal base

In Bx 23 Value, B = Control Change MIDI command, x = 1st MIDI channel, 23 = 35 in decimal base

MIDI Control	MIDI Message	Message Type	Value Description
K1_DA	9x 01 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K2_DA	9x 02 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K3_DA	9x 03 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K1_DA	9x 07 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K2_DA	9x 08 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K3_DA	9x 09 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Cue_DA	9x 0D Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Play_DA	9x 0E Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Listen_DA	9x 0F Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Sync_DA	9x 11 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Deck_C	9x 12 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
MOD_INC_DA	9x 13 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
MOD_DEC_DA	9x 14 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
JOG_TOUCH_DA	9x 1A Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Shift_State_DA	9x 1B Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Shift_DA	9x 1C Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
PBM_DA	9x 1D Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
PBP_DA	9x 1E Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Prev_DA	9x 1F Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
Next_DA	9x 20 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K1_DB	9x 21 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K2_DB	9x 22 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
K3_DB	9x 23 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released
SHIFTED_K1_DB	9x 27 Value	Button-Toggling Output	“7F” : Pressed – “00” : Released

SHIFTED_K2_DB	9x 28 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DB	9x 29 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DB	9x 2D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DB	9x 2E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DB	9x 2F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Sync_DB	9x 31 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Deck_D	9x 32 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DB	9x 33 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DB	9x 34 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DB	9x 3A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DB	9x 3B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
RECORD	9x 3C Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SCRATCH	9x 3D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
FILES	9x 3E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
FOLDERS	9x 3F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
UP	9x 40 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
DOWN	9x 41 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DB	9x 42 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DB	9x 43 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DB	9x 44 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DB	9x 45 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DB	9x 46 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MIC	9x 47 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
DECK_STATE_AC	9x 48 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Deck C – "00" : Deck A
DECK_STATE_BD	9x 49 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Deck D – "00" : Deck B
Load_DA	9x 4A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DB	9x 4B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K1_DC	9y 01 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K2_DC	9y 02 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K3_DC	9y 03 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K1_DC	9y 07 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K2_DC	9y 08 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DC	9y 09 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DC	9y 0D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DC	9y 0E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DC	9y 0F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released

Sync_DC	9y 11 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DC	9y 13 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DC	9y 14 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DC	9y 1A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DC	9y 1B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DC	9y 1C Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DC	9y 1D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DC	9y 1E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DC	9y 1F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DC	9y 20 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K1_DD	9y 21 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K2_DD	9y 22 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
K3_DD	9y 23 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K1_DD	9y 27 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K2_DD	9y 28 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
SHIFTED_K3_DD	9y 29 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Cue_DD	9y 2D Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Play_DD	9y 2E Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Listen_DD	9y 2F Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Sync_DD	9y 31 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_INC_DD	9y 33 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
MOD_DEC_DD	9y 34 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_TOUCH_DD	9y 3A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_State_DD	9y 3B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Shift_DD	9y 42 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBM_DD	9y 43 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
PBP_DD	9y 44 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Prev_DD	9y 45 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Next_DD	9y 46 Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DC	9y 4A Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
Load_DD	9y 4B Value	Button-Toggling Output	"7F" : Pressed – "00" : Released
JOG_SEEK_DA	Bx 01 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DA	Bx 03 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
HP_VOL	Bx 04 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DA	Bx 05 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up

TREBLE_DA	Bx 06 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DA	Bx 07 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DA	Bx 08 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DB	Bx 09 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DB	Bx 0B Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
MIC_VOL	Bx 0C Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DB	Bx 0D Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DB	Bx 0E Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DB	Bx 0F Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DB	Bx 10 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DC	Bx 11 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DC	Bx 13 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DC	Bx 15 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DC	Bx 16 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DC	Bx 17 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DC	Bx 18 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SEEK_DD	Bx 19 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
VOL_DD	Bx 1B Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
PITCH_DD	Bx 1D Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full Down > Full Up
TREBLE_DD	Bx 1E Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
MEDIUM_DD	Bx 1F Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
BASS_DD	Bx 20 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
VOL_MAIN	Bx 21 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
XFADER	Bx 22 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
CUE_TO_MIX	Bx 23 Value	Analog – Coarse (128 values)	00 > 7F : Full CW : Full CCW
JOG_SCR_DA	Bx 24 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DB	Bx 25 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DC	Bx 26 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
JOG_SCR_DD	Bx 27 Value	Incremental – Coarse (128 values)	7F > 40 : CCW Slow>Fast – 01 > 3F : CW Slow>Fast
PITCH_DA_LSBit	Bx 28 Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one
PITCH_DB_LSBit	Bx 29 Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero

			01 : LSBit one
PITCH_DC_LSBit	Bx 2A Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one
PITCH_DD_LSBit	Bx 2B Value	Analog – Coarse (2 values)	00 : LSBit zero 01 : LSBit one

Notes:

- **CW: ClockWise**
- **CCW: Counter ClockWise**
- **x: Depends on the MIDI channel assigned to the device for the first deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).**
- **y: Depends on the MIDI channel assigned to the device for the second deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).**

MIDI messages sent by the Host (Virtual MIDI Out port)

MIDI Control	MIDI Message	Value Description
K1_DA	9x 01 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DA	9x 02 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DA	9x 03 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DA	9x 07 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DA	9x 08 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DA	9x 09 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DA	9x 0D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DA	9x 0E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DA	9x 0F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DA	9x 11 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DA	9x 1A Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DB	9x 21 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DB	9x 22 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DB	9x 23 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DB	9x 27 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DB	9x 28 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DB	9x 29 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DB	9x 2D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DB	9x 2E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DB	9x 2F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DB	9x 31 Value	00 : OFF – 7F: ON

JOG_TOUCH_DB	9x 3A Value	00 : OFF – 7F: ON
RECORD	9x 3C Value	00 : OFF – 7F: ON
SCRATCH	9x 3D Value	00 : OFF – 7F: ON
FILES	9x 3E Value	00 : OFF – 7F: ON
FOLDERS	9x 3F Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DC	9y 01 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DC	9y 02 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DC	9y 03 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DC	9y 07 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DC	9y 08 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DC	9y 09 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DC	9y 0D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DC	9y 0E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DC	9y 0F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DC	9y 11 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DC	9y 1A Value	00 : OFF – 7F: ON
K1_DD	9y 21 Value	00 : OFF – 7F: ON
K2_DD	9y 22 Value	00 : OFF – 7F: ON
K3_DD	9y 23 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K1_DD	9y 27 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K2_DD	9y 28 Value	00 : OFF – 7F: ON
SHIFTED_K3_DD	9y 29 Value	00 : OFF – 7F: ON
Cue_DD	9y 2D Value	00 : OFF – 7F: ON
Play_DD	9y 2E Value	00 : OFF – 7F: ON
Listen_DD	9y 2F Value	00 : OFF – 7F: ON
Sync_DD	9y 31 Value	00 : OFF – 7F: ON
JOG_TOUCH_DD	9y 3A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DA	9x 41 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DA	9x 42 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DA	9x 43 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DA	9x 47 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DA	9x 48 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DA	9x 49 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DA	9x 4D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DA	9x 4E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DA	9x 4F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DA	9x 51 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DA	9x 5A Value	00 : OFF – 7F: ON

BL_K1_DB	9x 61 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DB	9x 62 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DB	9x 63 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DB	9x 67 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DB	9x 68 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DB	9x 69 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DB	9x 6D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DB	9x 6E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DA	9x 6F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DB	9x 71 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Deck_DB	9x 72 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DB	9x 7A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_RECORD	9x 7C Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SCRATCH	9x 7D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_FILES	9x 7E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_FOLDERS	9x 7F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DC	9y 41 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DC	9y 42 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DC	9y 43 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DC	9y 47 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DC	9y 48 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DC	9y 49 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DC	9y 4D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DC	9y 4E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DC	9y 4F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DC	9y 51 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DC	9y 5A Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K1_DD	9y 61 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K2_DD	9y 62 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_K3_DD	9y 63 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K1_DD	9y 67 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K2_DD	9y 68 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_SHIFTED_K3_DD	9y 69 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Cue_DD	9y 6D Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Play_DD	9y 6E Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Listen_DD	9y 6F Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_Sync_DD	9y 71 Value	00 : OFF – 7F: ON
BL_JOG_TOUCH_DD	9y 7A Value	00 : OFF – 7F: ON

SET_SHIFT_DA	Bx 72 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DB	Bx 73 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DC	Bx 74 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_SHIFT_DD	Bx 75 Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_DECK_AC	Bx 76 Value	00 : Deck_A – 7F: Deck_C
SET_DECK_BD	Bx 77 Value	00 : Deck_B – 7F: Deck_D
SET_DECK_MODE	Bx 78 Value	00 : Basic Control
SET_JW_SENS	Bx 79 Value	00 : Most Sensitive -> 7F: Least Sensitive
LOCK_JOG_DA	Bx 7A Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DB	Bx 7B Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DC	Bx 7C Value	00 : OFF – 7F: ON
LOCK_JOG_DD	Bx 7D Value	00 : OFF – 7F: ON
SET_XF_CURVE	Bx 7E Value	00 : OFF – 7F: ON
Update_All_Controls	Bx 7F Value	00 : OFF – 7F: ON †

Notes:

- **1:** This command will send (on the Virtual MIDI In port) all updated states of all the following controls: Hi/Medium/Low knobs, volume faders, headphone volume knob, microphone volume knob, Cue/Mix knob, and the cross fader. It can be used by software to update its graphic controls to the current position of the corresponding DJ 4Set controls.
- **x:** Depends on the MIDI channel assigned to the device for the first deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).
- **y:** Depends on the MIDI channel assigned to the device for the second deck (0: MIDI channel 1; 1: MIDI channel 2...).