

Hercules®

DJCONTROL GLOW



DJCONTROL GLOW LE VE DJUCED™ 18° BAŞLANGIÇ BİLGİLERİ

18°
DJUCED™
BOOST YOUR MIX

KURULUM

1 <http://demo.hercules.com/djcontrol-glow.html>
adresine gidin ►►►

2 DJControl Glow sürücülerini indirip

3 DJControl Glow'u bilgisayarınıza bağlayın

4 DJUCED™ 18° yazılımını yükleyin

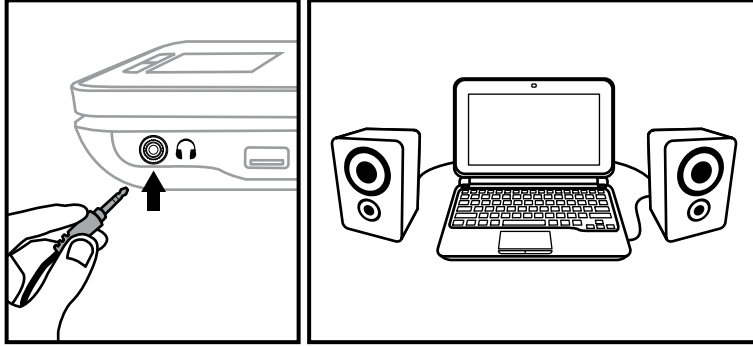
<http://demo.hercules.com/djcontrol-glow.html>

5 DJUCED™ 18° yazılımını başlatın

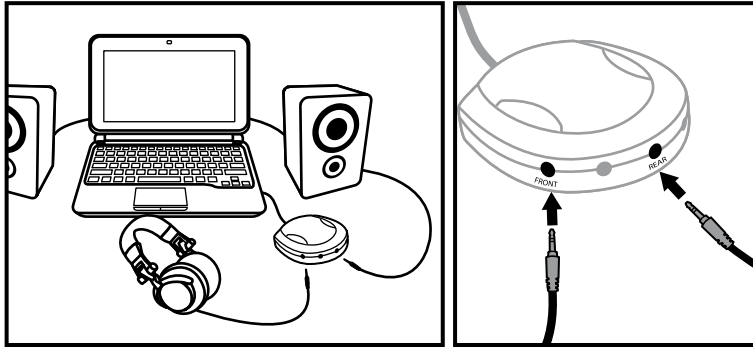
Daha fazla bilgiye (forum, eğitim malzemeleri, videolar...) www.HERCULESDJMIXROOM.com adresinden ulaşabilirsiniz

1 - HOPARLÖR VE KULAKLIK BAĞLANTISI

1.1 Bilgisayarınızın stereo ses kartına bağlama;



1.2 Harici çok kanallı ses kartına bağlama;



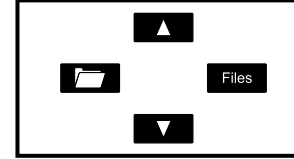
Piyasada mevcut çoğu ses kartında önyükseltme çıkış 1-2'de yapılır. Bu nedenle "kulaklık" sesinizi çıkış 1-2'ye, miksinizi çıkış 3-4'de yönlendirmeniz gerekir.



Diğer çıkışların düzgün çalışmasını etkilemeyeceğinden kulaklık çıkışına hiçbir şey bağlamayın.

2 - MÜZİĞİNİZİ DJUCED™ 18' E YÜKLEME

Klasörlere ve dosyalara göz atmak için aşağıdaki düğmeleri kullanın.



Klasör veya dosyalistesine göz atın:



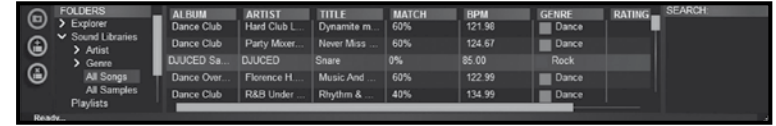
Klasörün açma yapısını açın/kapatın:



Klasördeki dosya listesine ulaşın:



2.1 Müzik dosyalarınızın bilgisayarınızda kayıtlı olduğu yere göz atın.



2.2 Kullanmak istediğiniz paçaya ulaştığınızda (parça vurgulanır) parçayı deck A'ya yüklemek için **Load A**'ya, deck B'ye yüklemek için **Load B**'ye basın. DJUCED™ 18', yüklediğiniz parçanın BPM (dakika başına beat adedi) değerini otomatik olarak analiz eder ve parçanın ilk beat'ine bir Cue noktası yerleştirir.



DJUCED™ 18', bilgisayarınızda codec yüklü ise en popüler audio dosyası formatlarını (mp3, wav, wma, aif...) çalmanızı sağlar. Sisteminizde önceden yüklü değilse iTunes, Windows Media Player... uygulamalarını yükleyin.

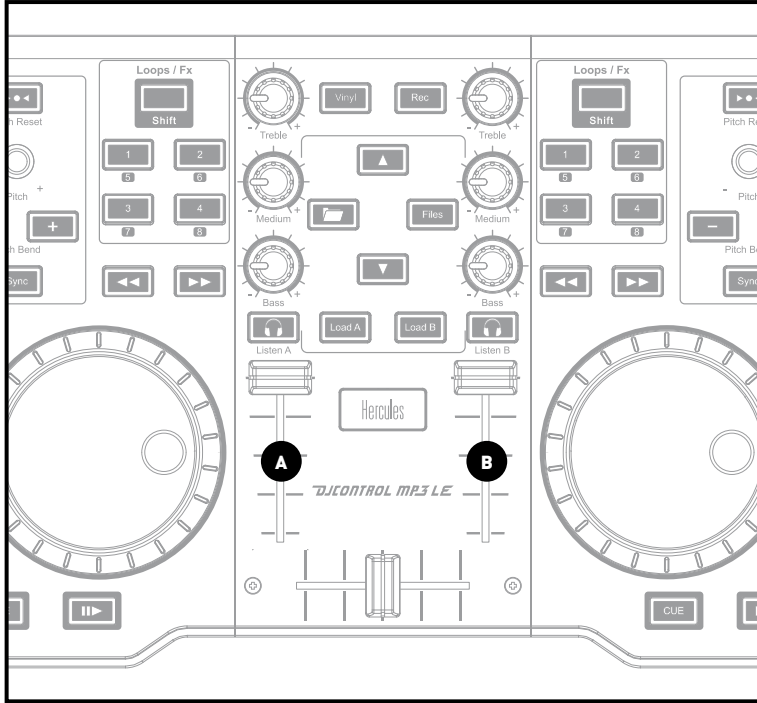
3 - PARÇA ÖNDİNLEME


Öndinleme çalınacak bir sonraki parçayı (dinleyiciye o anda çaldığınız parçayı izleyen parça) hazırlamanızı sağlar. Öndinleme kullanarak çalınacak bir sonraki parçanın beat eşleştirmesini yapabilir ya da parçayı belirli bir noktada duraklatarak parçanın bu noktadan itibaren çalmaya başlamasını sağlayabilirsiniz. Ya da bir Cue noktası yerleştirerek parçanın o noktadan itibaren çalmaya başlamasını sağlayabilirsiniz (bakınız ayrıca bölüm 6 – CUE NOKTALARINI KULLANMA).

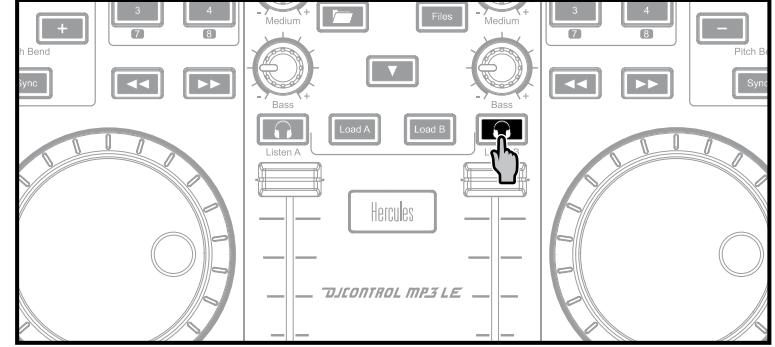


Bir parçayı öndinlemek için çok kanallı bir ses kartına sahip olmanın gerekir.

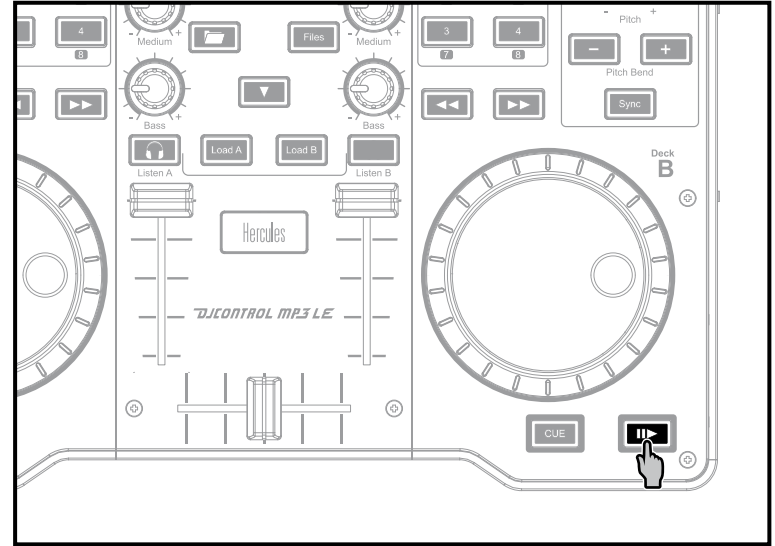
3.1 Deck A'da bir parça çalıyor ve bir sonraki parçayı deck B'de öndinlemek istiyorsunuz.



3.2 Deck B (öndinlemek istediğiniz parçanın yüklü olduğu deck) üzerindeki  düğmesine basın.



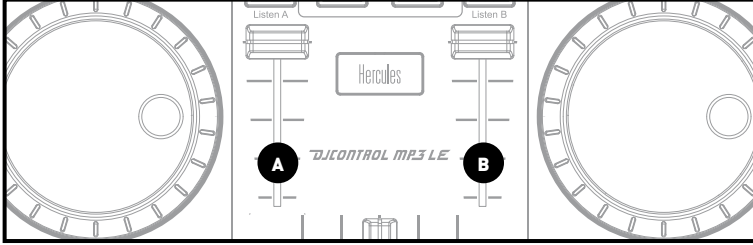
3.3 Deck B'de öndinlenecek parçayı çalmaya başlayın. Parçayı hazırlayın (parçanın beat eşleştirmesini yapın, bir Cue noktası yerleştirin...).



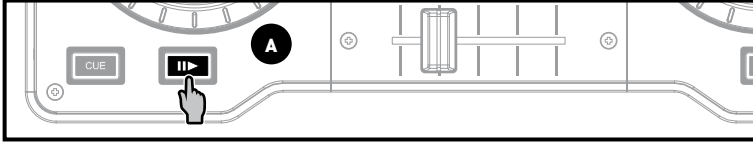
4 - PARÇALARI MİKSELEME

Parçaları mikselemek, şarkıları birbiri ardına aralarında boşluk veya sessizlik olmadan bağlamak demektir.

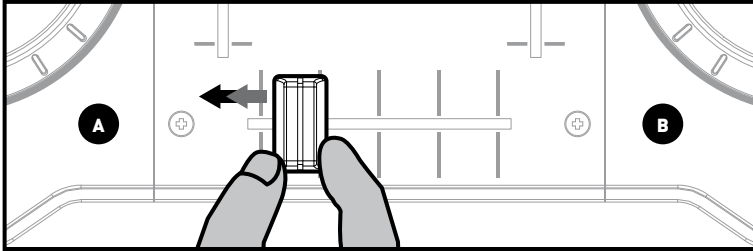
4.1 Her iki deck'e de (A ve B) bir parça yüklediniz. Ses fader'larını aşağıda gösterildiği gibi konumlandırın.



4.2 Deck A'daki parçayı çalarak başladınız.

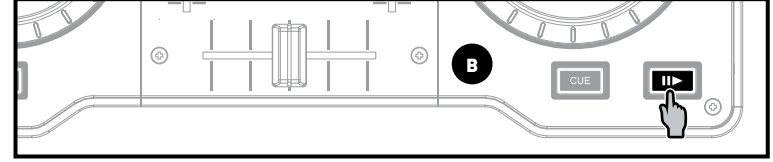


4.3 Crossfader'ı parçanın çaldığı deck tarafına (şu durumda sola) alın.

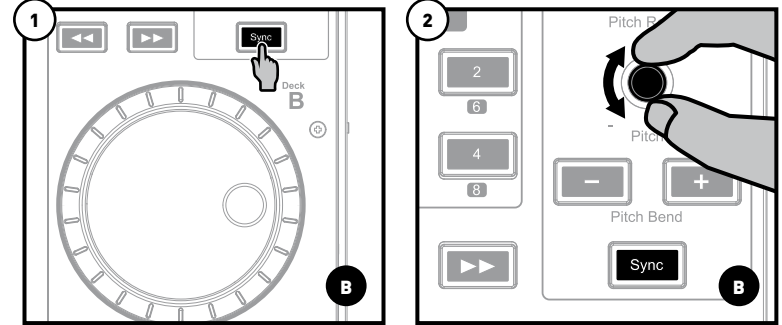


4.4 Deck B'de öndinlemeyi seçin (lütfen bakınız 3. Parça öndinleme).

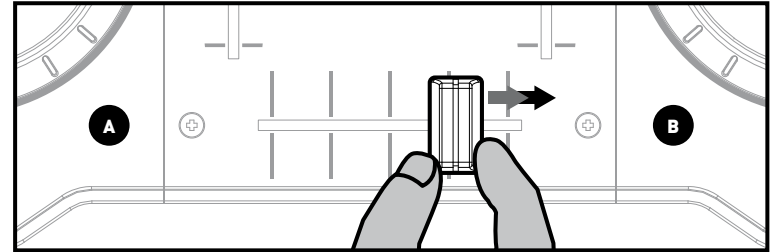
4.5 Çalan parçanın sonuna gelmeden önce deck B'de yüklü parçayı çalmaya başlayın.



4.6 Aynı tempoda geçiş sağlamak için çalmaya hazırlandığınız parçanın BPM (dakika başına beat adedi) değerini senkronize edin. Bu durumda deck B (1) üzerindeki **Sync** düğmesine basarak bu parçanın BPM değerinin, bitecek olan parçanın (deck A'daki) BPM değeri ile aynı olmasını sağlayın. Ya da pitch kodlayıcıyı (2) kullanarak BPM değerini deck A'daki parçanın BPM değeri ile aynı değere getirebilirsiniz.



4.7 Geçiş yapmak için crossfader'ı yeni parçanın çalınacağı deck'e doğru kademeli olarak alın (şu durumda sağa).



5 - EFEKTLER VE LOOP'LAR

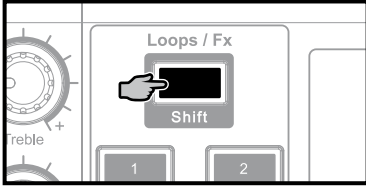
Efekt, sesi modifiye eden bir filtredir (veya filtre kombinasyonu): eko, yankı... Loop, başlangıç ve sonu tarafından tanımlanan ve ardı ardına çalınan, parçanın bir kısmıdır.

5.1 Yüklü ve çalmakta olan bir parçaya efekt uygulama

Shift düğmesine basarak Fx moduna erişin.

Shift düğmesi yanmıyorsa Loops modundasınızdır (= loop'lar).

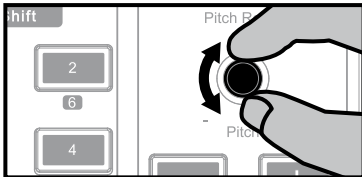
Shift düğmesi yanmıyorsa Fx modundasınızdır (= efektler).



Efekt modunda tek bir efekt uygulamak için tek bir düğmeye veya efekt kombinasyonu uygulamak için birden fazla düğmeye basın. İlgili efekt veya efektler DJUCED™ 18° da görüntülenir.



İlgili efekti modüle etmek için kodlayıcıyı çevirin.

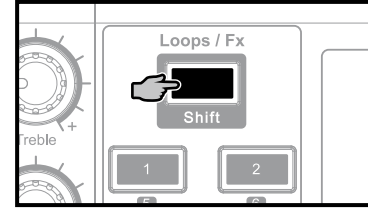


5.2 Yüklü ve çalmakta olan bir parçadan loop oluşturma ve çalma.

Shift düğmesine basarak Loops moduna erişin.

Shift düğmesi yanmıyorsa Loops modundasınızdır (= loop'lar).

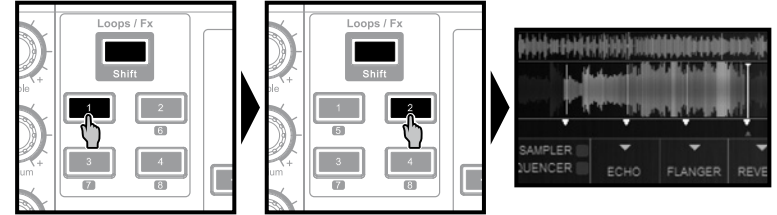
Shift düğmesi yanmıyorsa Fx modundasınızdır (= efektler).



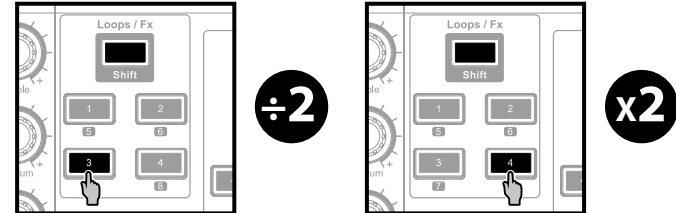
Loop modunda bir parça çalınırken loop başlangıcını ("loop giriş" noktası) oluşturmak için düğme 1'e basın ve ardından loop sonunu ("loop çıkış" noktası) işaretlemek istediğiniz anda düğme 2'ye basın.

Loop sonunu için en uygun noktayı belirlemenize yardımcı olması için DJUCED™ 18°daki dikey çizgileri (1 çizgi = 1 beat) ve çalan müziği kullanın.

DJUCED™ 18°, parçanın bir kısmını loop olarak çalar. Loop'dan çıkmak ve normal çalmaya dönmek için düğme 2'ye basın.



Loop uzunluğunu ikiye bölmek için düğme 3, loop uzunluğunu iki katına çıkarmak için düğme 4'e basın.



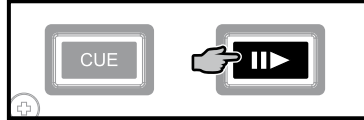
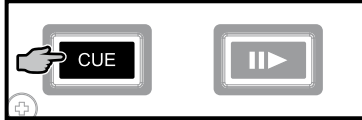
6 - CUE NOKTALARINI KULLANMA

Cue noktası, müzik parçasına yerleştirebileceğiniz bir işaretir. Parçanın o noktadan çalmaya başlamasını sağlar.

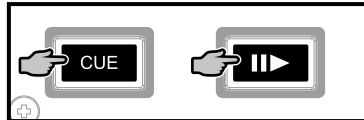
6.1 Parça çalınırken **||▶** düğmesine basarak parçayı durdurun. Ardından **CUE** düğmesine basarak bir Cue noktası yerleştirin.



6.2 Önceden yerleştirdiğiniz bir Cue noktasına gitmek için çalmayı başlatın ve **CUE** düğmesine basın. **CUE** düğmesini bıraktığınızda çalma durur. Cue noktasından itibaren çalmaya devam etmek için **||▶** düğmesine basın ve **CUE** düğmesini bırakın.



6.3 **CUE** düğmesine bastığınızda parça, parçaya yerleştirdiğiniz en son Cue noktasından itibaren çalmaya başlar ve bıraktığınızda çalma durur. Bir Cue noktasına gitmek ve çalmayı başlatmak için **CUE** + **||▶** e basın.

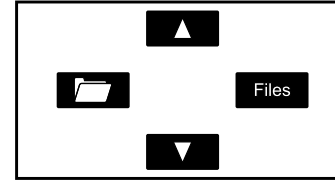


⊖ Bir Cue noktasını silmek için simgesine (DJUCED™18°de) tıklayın.

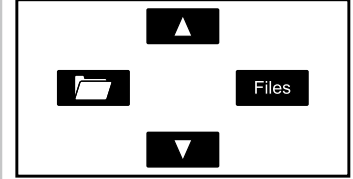


7 - ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA

Çalma listesine eklemek istediğiniz parçalardan birini, şu düğmeleri kullanarak vurgulayın:

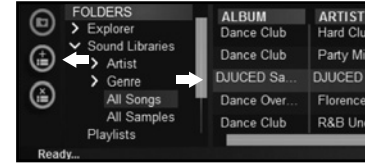


Şu düğmeleri kullanarak müzik içeren klasöre dönün:



DJUCED™ 18°da fareyi kullanarak bir veya daha fazla parça seçin.

Bilgisayarınızın klavyesindeki SHIFT tuşunu basılı tutarak ardışık birkaç dosya seçebilirsiniz. Seçili dosyaları sürükleyip oluşturduğunuz çalma listesine (şu durumda "My Playlist") bırakın.



Çalma listesi oluşturmak için **⊖** düğmesine tıklayın.

Çalma listesi için bir ad girin ve OK düğmesine tıklayın.



Yeni çalma listesi Playlists klasöründe görüntülenir.

