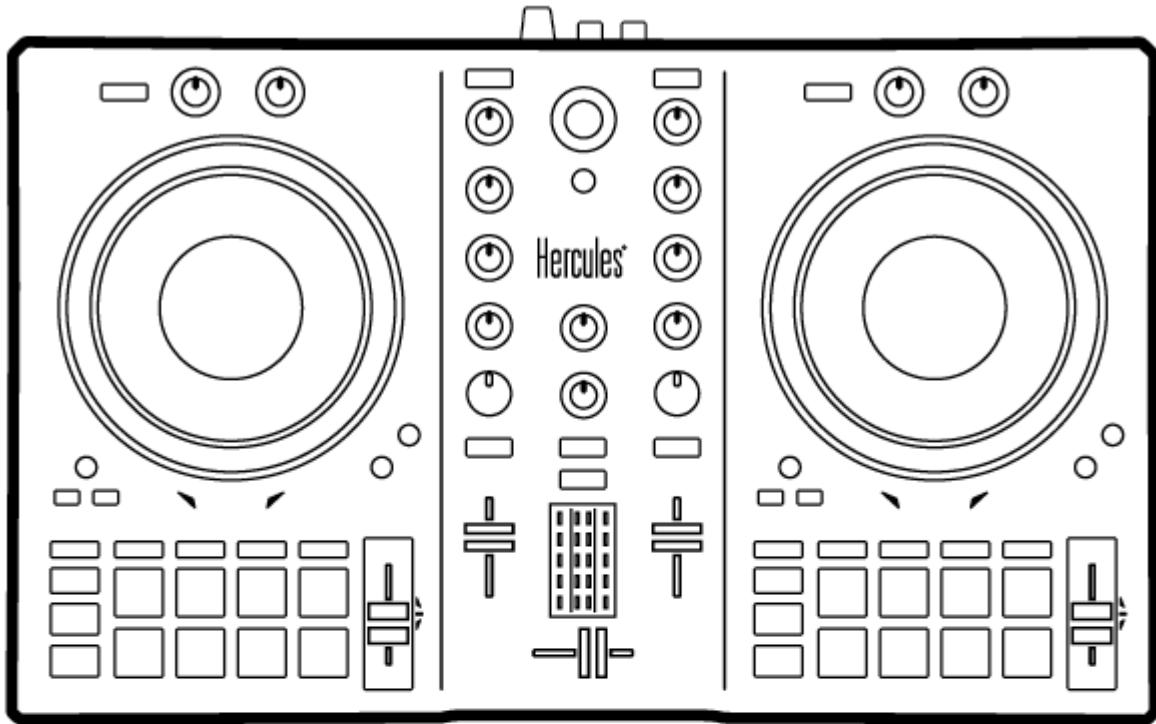


دليل المستخدم

DJCONTROL IMPULSE 300



1. نظرة عامة



2. محتويات الصندوق

Hercules DJControl Inpulse 300 -

كابل USB -

ملصق DJUCED® -

بطاقة الضمان -

3. مواصفات المنتج

3.1. المواصفات الميكانيكية

- الأبعاد: 48 x 28.6 x 5.2 سم
- الوزن: 1.8 كجم

3.2. المواصفات التقنية

1. وحدة تحكم USB MIDI، تتميز بالتالي:

قرص دوار

- 8 أزرار تحكم: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- مصفوفتان مكونتان من 8 ألواح لكل مصفوفة و 8 أزرار أوضاع مرتبطة (HOTCUE، ROLL، SLICER، SAMPLER، TONEPLAY، FX، SLICER LOOP، BEATJUMP)
- 4 أزرار LOOP IN/OUT
- زرا Vinyl
- عجلتا تقطيع صوت موسيقتان حساستان للمس
- مضانلان لسرعة الإيقاع
- دليل مضيء للمساعدة في مطابقة النغمة
- زران للتأثيرات مع 4 مقاييس فرق جهد مرتبطة لتضمين التأثير (Fx و Dry/Wet)

جهاز المزج

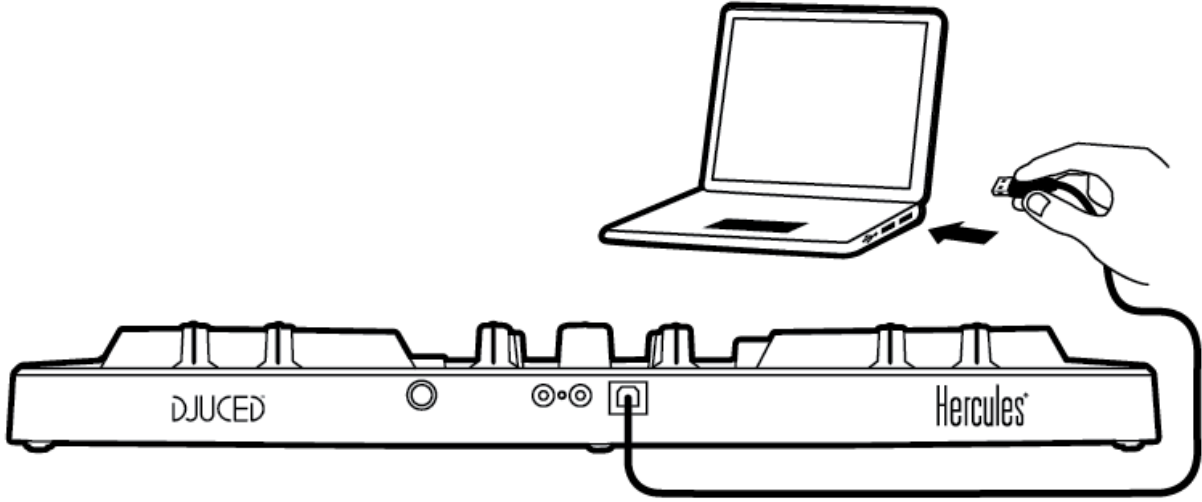
- وحدة ترميز دوارة مزودة بمفتاح مدمج للتنقل عبر المجلدات وقوائم التشغيل
- حلقة إضاءة خلفية والزر Assistant والذي يتيح للمستخدم عرض وتحديد مستوى الطاقة لأفضل المسارات القادمة المراد مزجها، والتي يتم اقتراحها من قبل Assistant
- زران لتحميل الأغاني على الأقراص الدوارة (الأقراص الدوارة الظاهرية)
- موازيان ثلاثيا النطاق مزودان بمقاييس فرق جهد خاصة (HIGH و MID و LOW)
- مقياسا فرق جهد للاكتساب
- مقياسا فرق جهد للمرشح المزدوج (تمرير منخفض/تمرير عال)
- مقياسا فرق الجهد لمستوى الصوت الرئيسي Master ومستوى صوت سماعات الرأس (إعدادات الجهاز)
- زران لتمكين/تعطيل متابعة سماعة الرأس وزر لتمكين/تعطيل متابعة إخراج مستوى الصوت الرئيسي Master
- مضانلان لمستوى الصوت
- مضائل تقاطعي

2. واجهة صوت متعددة القنوات مضمنة

- مخرج السماعات الخارجية (= المخرج 1-2) مزود بموصلات RCA
 - الحد الأقصى للطاقة = 5 وحدة ديسيبل في 1 كيلو أوم
 - THD+N @ 1 كيلوهرتز ~ -80 ديسيبل
 - الدقة = 24 بت
 - معدل العينة = 44 كيلوهرتز
- مخرج سماعات الرأس (= المخرج 3-4) مزود بموصل مقاس 8/1 بوصة (3.5 مم)
 - الحد الأقصى للطاقة = 5 وحدة ديسيبل في 32 كيلو أوم عند 1 كيلوهرتز
 - THD+N @ 1 كيلوهرتز ~ -75 ديسيبل
 - الدقة = 24 بت
 - معدل العينة = 44 كيلوهرتز

4. التثبيت

4.1. التوصيل بجهاز كمبيوتر (USB)



ملاحظة: تبدأ سلسلة من أضواء LED تسمى Vegas Mode بالعمل في كل مرة تقوم فيها بتوصيل الجهاز بالكمبيوتر. وتعمل سلسلة Vegas Mode على أربع مراحل، مما يتيح لك إضاءة كل مصابيح LED و عرض الألوان الأربعة الممكنة لحلقة طاقة الإضاءة الخلفية متعددة الألوان.

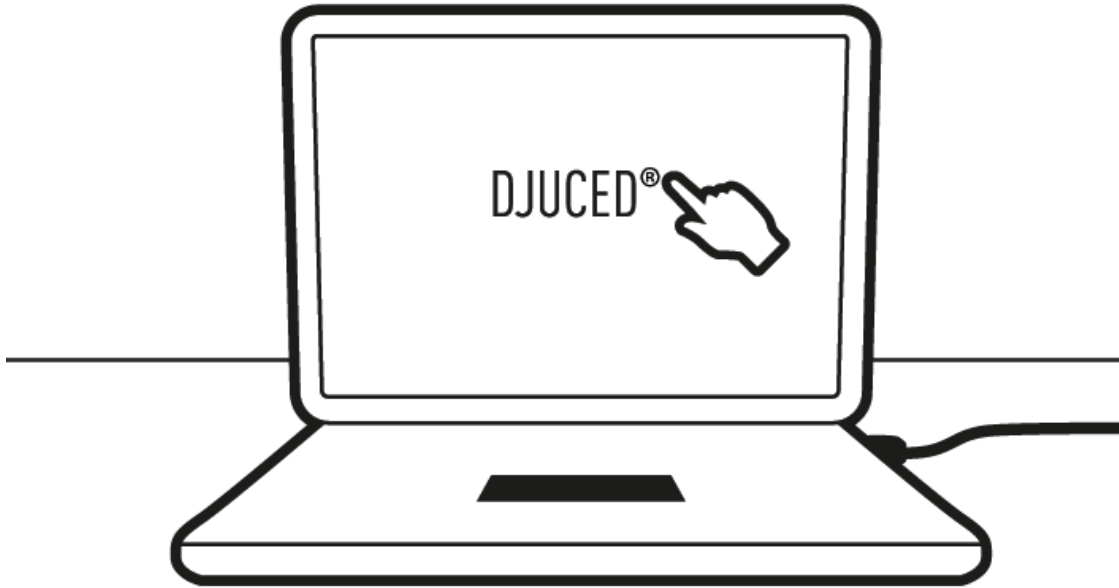


4.2. تنزيل DJUCED®

انتقل إلى: <https://www.djuiced.com/hercules>

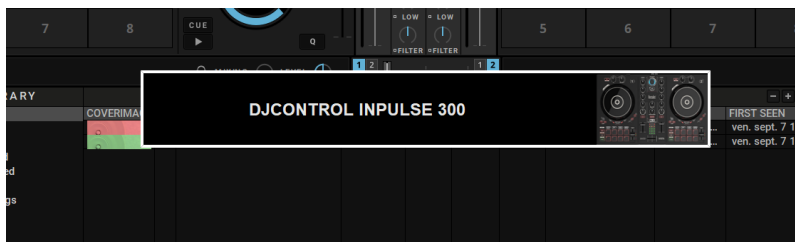


قم بتنزيل وتثبيت DJUCED®.



4.3. بدء تشغيل DJUCED®

تظهر نافذة، تشير إلى أنه قد تم اكتشاف المنتج بنجاح وأنه جاهز للاستخدام.



في المرة الأولى التي تقوم فيها بتشغيل برنامج DJUCED®، سيتم إرشادك خلال عملية إعداد منتجك، وربط العناصر المختلفة مثل سماعات الرأس الخاصة بك و/أو السماعات الخارجية النشطة الخاصة بك، وستحصل أيضًا على تعليمات بشأن كيفية تحديد السماعات المضمنة في الكمبيوتر، إذا لم يكن لديك سماعات رأس و/أو سماعات خارجية نشطة لبدء الاستخدام. اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة خطوة بخطوة للبدء.

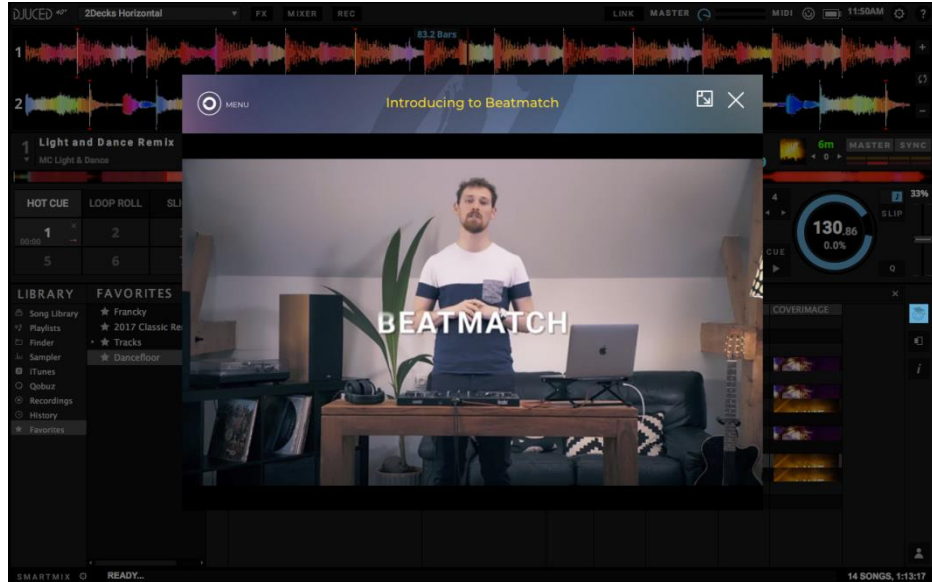


4.4. أكاديمية Hercules DJ Academy

اتبع مقاطع الفيديو التعليمية المقدمة من Hercules DJ Academy والمضمنة في برنامج DJUCED®، والتي

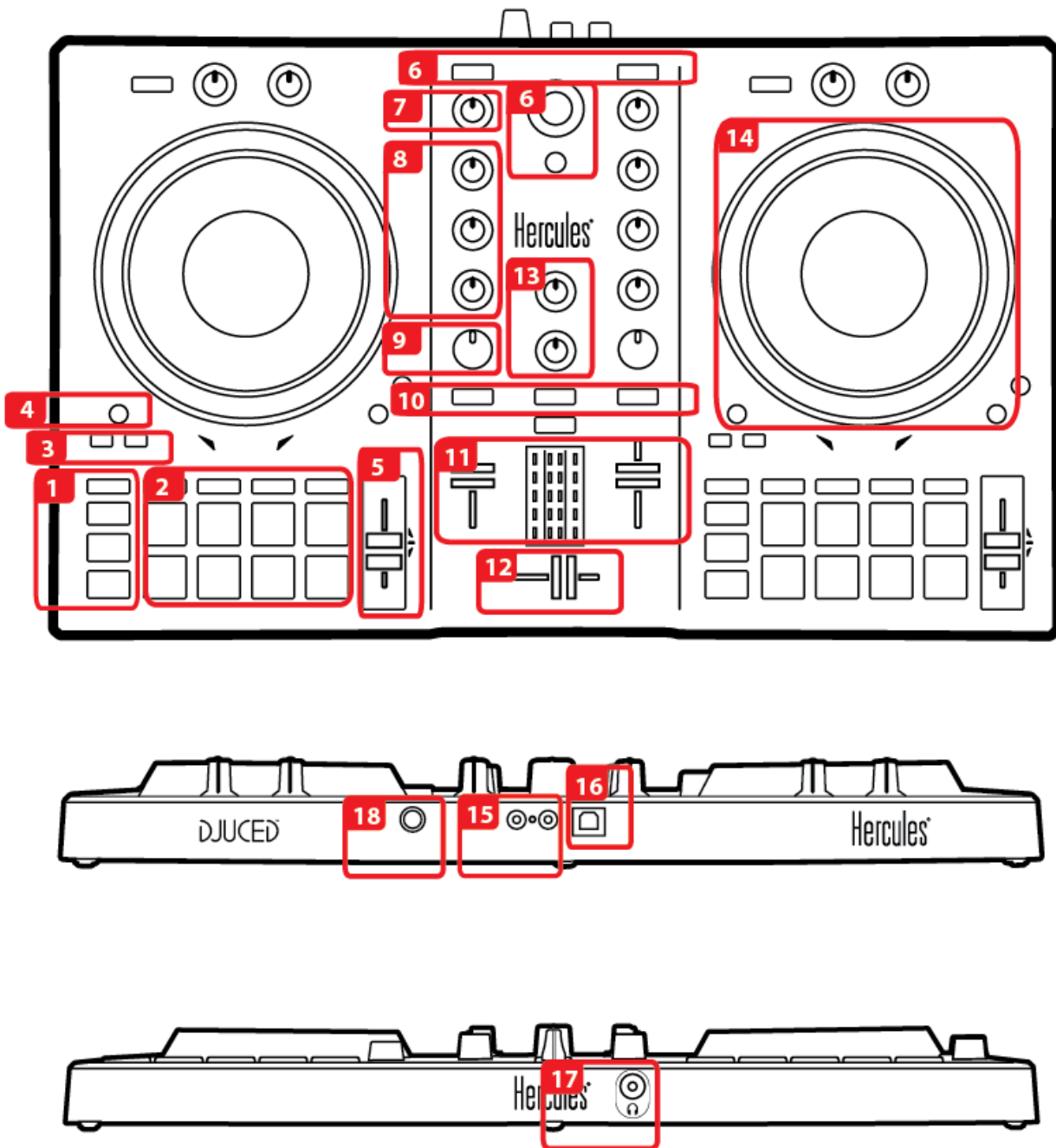


يمكنك الوصول إليها عبر النقر فوق الأيقونة



5. وصف الميزات

5.1. وصف المنتج



1. أزرار التحكم: SYNC و CUE والتشغيل/الإيقاف المؤقت و SHIFT
2. ألواح الأداء
3. Loop In/Out (بداية الحلقة/نهاية الحلقة)
4. تمكين/تعطيل وضع Vinyl (Scratch)
5. مضائل ضبط الإيقاع المزود بمساعد بصري لمطابقة الإيقاعات (مصابيح LED حمراء)، ومصباح LED المركزي الأخضر للعودة إلى الإيقاع الأصلي
6. الاستعراض ضمن المكتبة، والزر Assistant للمساعدة في اختيار أفضل المسارات القادمة وعرض/تحديد مستوى الطاقة للمسارات المقترحة، وتحميل المسار على سطح القرص الدوار المقابل
7. التحكم في الاكتساب
8. معادلة ثلاثية النطاق (HIGH / MID / LOW)
9. مرشحات مزدوجة (تمرير منخفض/تمرير عال)
10. متابعة القرصين الدوارين الظاهريين 1 و 2 على سماعات الرأس، وكذلك متابعة إخراج مستوى الصوت الرئيسي Master
11. مضائل مستوى الصوت للقرصين الدوارين الظاهريين 1 و 2
12. المضائل التقاطعي
13. مستوى صوت سماعات الرأس ومستوى الصوت الرئيسي Master (إعدادات الجهاز)
14. القرص الدوار: Scratch (خربشة)، Pitch bend (طبقة الصوت)
15. إخراج السماعات الخارجية (1-2) بتنسيق RCA لتوصيل السماعات النشطة
16. منفذ USB للتوصيل بأجهزة الكمبيوتر
17. مخرج سماعات الرأس (3-4) بتنسيق مقبس صغير مقاس 8/1 بوصة (3.5 ملم)
18. منفذ توسيع خاص بشركة Hercules للملحقات الإضافية

موزان الصوت (EQ)

يتحكم المقبض الدوار في كثافة موازن الصوت وذلك في برنامج DJUCED®. يرتبط مقبض واحد بكل حلقة: HIGH / MID / LOW. هذه المقابض تعمل بنفس الطريقة على القرصين الدوارين 1 و2.

GAIN

مقياس فرق الجهد لضبط الاكتساب من أجل القرصين الدوارين 1 و2.

استعرض بسهولة لأعلى/أسفل عبر مكتبة الموسيقى عن طريق إدارة المشفّر إلى اليسار/اليمين.
اضغط على المشفّر لتحديد المجلدات/الملفات.
اضغط على SHIFT ثم اضغط على المشفّر للعودة إلى جنر المستكشف.

اضغط على الزر ASSISTANT لعرض لوحة الاقتراحات لأفضل المسارات القادمة المراد مزجها.
اضغط على الزر ASSISTANT وقم بتشغيل المشفّر لضبط مستوى الطاقة للمسارات المقترحة.

أزرار LOAD

هذه الأزرار لها وظيفتان:
- طي/توسيع المجلدات.
- تحميل المسار المحدد على القرص الدوار الوجهة.

(PRE-FADER LISTENING (PFL

قم بتمكين/تعطيل أزرار  لتمكين/تعطيل صوت كل قرص دوار على سماعات الرأس الخاصة بك، وقم بتمكين/تعطيل الزر MASTER لتمكين/تعطيل صوت المزج (الجاري تشغيله للجمهور) على سماعات الرأس الخاصة بك.
يتحكم مقياس فرق الجهد HEADPHONES و MASTER في مستوى صوت سماعات الرأس والسماعات الخارجية، على التوالي.

مضائلات مستوى الصوت

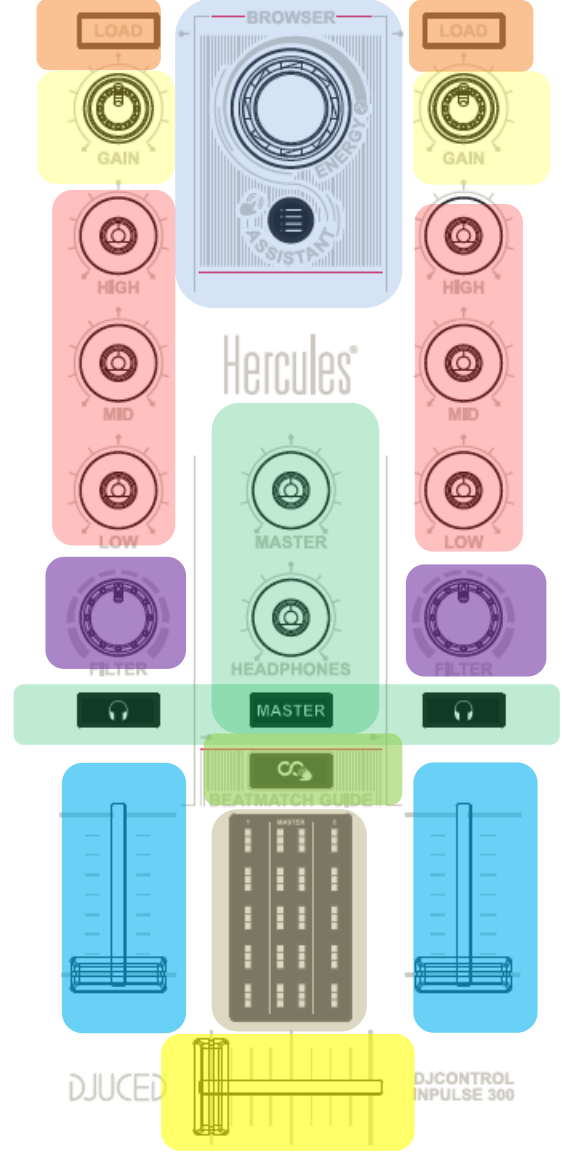
تتحكم مضائلات مستوى الصوت هذه (واحد لكل قرص دوار) في مستوى صوت كل قرص دوار.

المضائل التقاطعي

يتيح لك هذا المضائل مزج صوت الأقراص الدوارة المختلفة.

FILTER (المرشح)

يتيح لك مقياس فرق الجهد FILTER (المرشح) تعديل تردد المرشحات المزدوجة (تمرير منخفض/تمرير عالي).



BEATMATCH GUIDE (دليل مطابقة النغمة)

زر يتيح لك تمكين/تعطيل دلائل مطابقة النغمات (TEMPO و BEAT ALIGN).

مقياس وحدة مستوى الصوت (VU)

مقياس وحدة مستوى الصوت للقرصين الدوارين 1 و2 (أحادي).
مقياس وحدة مستوى الصوت للمخرج الرئيسي Master (ستيريو).

يُتيح لك هذا الخيار تمكين/تعطيل وضع SCRATCH (المستخدم بالتزامن مع عجلات تقطيع الصوت).

الوضع

بالتزامن مع الألواح، يُتيح لك هذه الأزرار تحديد وضع الألواح (HOTCUE/ROLL/SLICER/SAMPLER) بشكل مستقل عن كل قرص دوار. يمكن الوصول إلى الأوضاع الثانوية (TONEPLAY/FX/SLICER) (LOOP/BEATJUMP) بضغطة طويلة لمدة 1/2 ثانية (0.5 ثانية) على الزر المقابل: سيومض الزر للإشارة إلى تمكين الوضع الثانوي.

زر التشغيل/الإيقاف المؤقت

قم بالتشغيل أو الإيقاف المؤقت للمسار على القرص الدور المقابل (القرص الدوار 1 أو 2).

الزر CUE

- في حالة وجود مسار لا يتم تشغيله، أدخل نقطة رمز في الموضع الحالي لرأس التشغيل.
- في حالة وجود مسار يتم تشغيله، ينتقل رأس التشغيل إلى نقطة الرمز الأخيرة المستخدمة ويتوقف عن تشغيل المسار.
- اضغط باستمرار على الزر CUE لبدء تشغيل المسار؛ فعند تحرير الزر، يعود المسار إلى نقطة الرمز.
- اضغط على الزر CUE و زر التشغيل/الإيقاف المؤقت لعمل (CUE-PLAY (CUP).
- SHIFT + CUE = العودة إلى بداية المسار.

الزر SYNC

- اضغط على الزر SYNC لمزامنة عدد الإيقاعات في الدقيقة للقرص الدوار باستخدام Master Tempo.
- اضغط على SHIFT + SYNC لفرض عمل القرص الدوار الحالي باعتباره Master Tempo.

LOOP

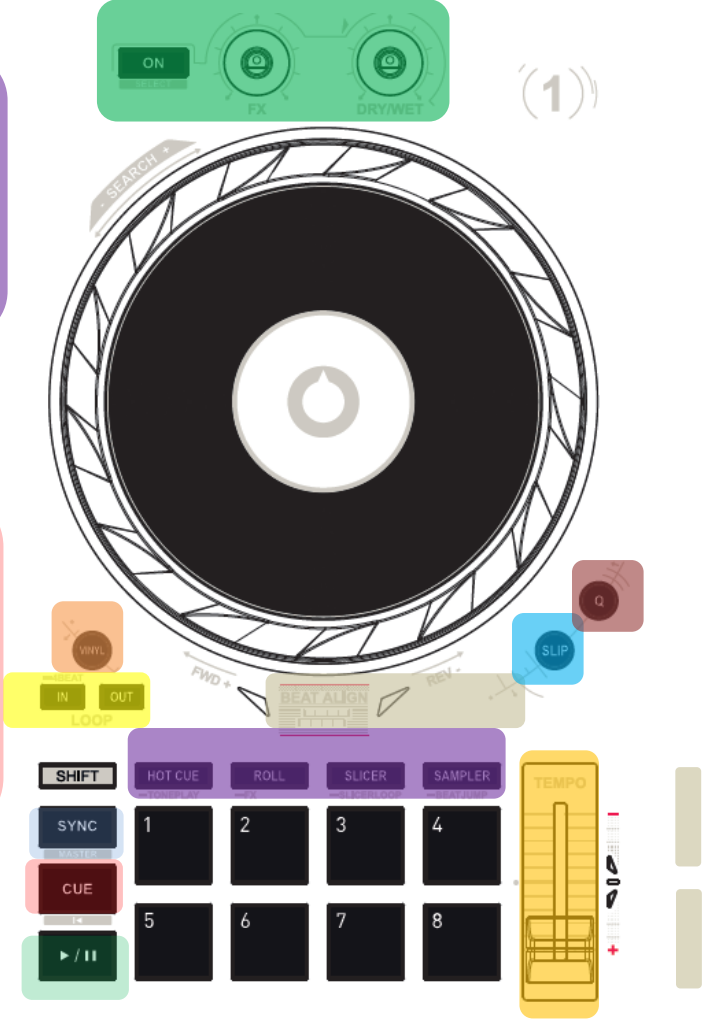
- قم بتمكين/تعطيل التكرار من خلال تحديد النقطة الداخلية (IN) والنقطة الخارجية (OUT) للتكرار. إذا ضغطت باستمرار على الزر LOOP IN لمدة 1/2 ثانية، يتم تشغيل تكرار تلقائي (بطول 4 ثقات).
في أي وقت، يمكنك القسمة على 2 أو الضرب في 2 على طول التكرار النشط بالضغط في نفس الوقت على SHIFT + LOOP IN (القسمة على 2) أو SHIFT + LOOP OUT (الضرب في 2).

SLIP

تمكين/تعطيل وضع Slip. يُتيح لك تشغيل المسار في الخلفية وذلك للحفاظ على عباراته الموسيقية في أثناء مرحلة التجربة، على سبيل المثال.

QUANTIZE

تمكين/تعطيل وضع Quantize. يُتيح لك بدء الإجراءات عند الدقة المقبلة (تشغيل، نقطة رمز).



TEMPO

يُتيح لك المضائل TEMPO ضبط سرعة التشغيل يدويًا للمسار (عدد الإيقاعات في الدقيقة)، من أجل مزامنة مسارين مختلفين. يشير مصباح LED الأخضر الموجود إلى يمين المضائل إلى أن المسار يتم تشغيله بإيقاعه الأصلي (المضائل TEMPO في المنتصف).

أدلة BEATMATCH (4 أسهم حمراء لكل قرص دوار) دلالات TEMPO المرئية: تشير إلى أنك تحتاج إلى إبطاء أو تسريع المسار (أي رفع أو خفض المضائل TEMPO).
دلالات BEAT ALIGN المرئية: تشير في أي اتجاه تحتاج إلى تدوير عجلة الركض من أجل محاذاة شبكات الإيقاعات beatgrids لكلا المسارين.

أداة التحكم في حامل التأثيرات

تمكين/تعطيل التأثير 1. قم بتضمين التأثير باستخدام مقياس فرق الجهد FX المخصص، واضبط مقدار التأثير باستخدام مقياس فرق الجهد Dry/Wet. يمكنك تحديد التأثير عبر SHIFT + ON.



في الوضع TONEPLAY (الضغط مطولاً)

يتيح لك هذا الوضع تشغيل نقطة رمز عند درجات مختلفة للملاحظات. ويمكن تحديد نقطة الرمز في الوضع HOTCUE مسبقاً.

في الوضع FX (الضغط مطولاً)

يمكن اللوح 1 النقل التلقائي مع التأثير FadeToGrey.
 يمكن اللوح 2 النقل التلقائي مع التأثير Wash Out.
 يمكن اللوح 3 النقل التلقائي مع التأثير Transdelay.
 يمكن اللوح 4 النقل التلقائي مع التأثير Dub Delay.
 يمكن اللوح 5 التأثير Flanger.
 يمكن اللوح 6 التأثير PhonoVox.
 يحاكي اللوح 7 التأثير Baby Scratch عند نقطة الرمز 1.
 يحاكي اللوح 8 التأثير Baby Scratch عند الموقع الحالي في المسار.

في الوضع SLICER LOOP (الضغط مطولاً)

يؤدي تمكين الوضع SLICER LOOP إلى تقطيع الحلقة النشطة إلى 8 شرائح slices، ويتيح لك كل لوح (من 1 إلى 8) تشغيل حلقة مكونة من هذه الشرائح slices الثمانية على الطاير. ويستمر تكرار الحلقة النشطة في هذا الوضع.

في الوضع BEATJUMP (الضغط مطولاً)

ينتقل اللوح 1 بمقدار 1 دقة إلى الخلف في المسار.
 ينتقل اللوح 2 بمقدار 1 دقة إلى الأمام في المسار.
 ينتقل اللوح 3 بمقدار 2 دقة إلى الخلف في المسار.
 ينتقل اللوح 4 بمقدار 2 دقة إلى الأمام في المسار.
 ينتقل اللوح 5 بمقدار 4 دقات إلى الخلف في المسار.
 ينتقل اللوح 6 بمقدار 4 دقات إلى الأمام في المسار.
 ينتقل اللوح 7 بمقدار 8 دقات إلى الخلف في المسار.
 ينتقل اللوح 8 بمقدار 8 دقات إلى الأمام في المسار.

في الوضع HOTCUE

أضف HotCue في موضع رأس التشغيل الحالي عن طريق الضغط على اللوح.
 يضيء اللوح باللون الأحمر عند تحديد HotCue.
 اضغط على اللوح لوضع رأس التشغيل في موضع HotCue المقابل.
 لحذف HotCue، اضغط على SHIFT + اللوح.
 أضف أو احذف حتى 8 نقاط HOTCUES على الطاير.

في الوضع ROLL

يمكن اللوح 1 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 16/1 من الدقة.
 يمكن اللوح 2 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 8/1 من الدقة.
 يمكن اللوح 3 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 4/1 من الدقة.
 يمكن اللوح 4 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 2/1 من الدقة.
 يمكن اللوح 5 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 1 دقة.
 يمكن اللوح 6 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 2 دقة.
 يمكن اللوح 7 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 4 دقات.
 يمكن اللوح 8 من القيام بتكرار مؤقت بمقدار 8 دقات.

يستمر تشغيل المسار في الخلفية، وعند الخروج من التكرار/التخلي عن اللوح، يستمر تشغيل المسار بدون فقد الإيقاع والعبارات الموسيقية.

في الوضع SLICER

يؤدي تمكين الوضع SLICER إلى تقطيع الحلقة النشطة إلى 8 شرائح slices، ويتيح لك كل لوح (من 1 إلى 8) تشغيل حلقة مكونة من هذه الشرائح slices الثمانية على الطاير. وتتحرك الحلقة النشطة على طول المسار.

في الوضع SAMPLER

تتيح لك الألواح تشغيل العينات الثمانية الموجودة على الخطبين الأولين لجامع العينات متعدد الطبقات في برنامج® DJUCED.
 اللوح لا يضيء = لا يتم تشغيل أي عينة.
 اللوح يضيء = العينة قيد التشغيل.
 SHIFT + اللوح = إيقاف العينة الجاري تشغيلها.

عجلة تقطيع الصوت

عجلات تقطيع الصوت هي عجلات حساسة للمس وكاشفة للضغط، ويمكنها التفاعل مع أخف لمسات من أصابعك. وباستخدام عجلات تقطيع الصوت، يمكنك إجراء ما يلي:

- التحرك داخل المسارات (عند إيقاف التشغيل).
- التحكم في تحويل طبقة صوت المسار (خلال التشغيل).
- الخريشة (عند تمكين الوضع Scratch Vinyl) بلمس الجزء العلوي من عجلة تقطيع الصوت وتدوير عجلة تقطيع الصوت إلى اليمين وإلى اليسار.

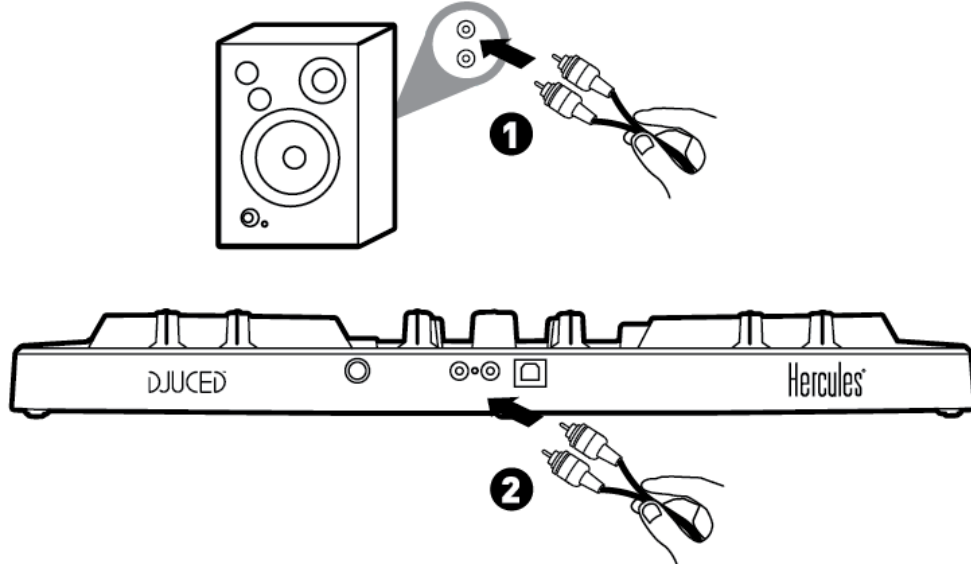
بالتزامن مع الزر **SHIFT**، يمكنك الوصول إلى وظيفة **SEARCH** للنتقل تنقلًا سريعًا داخل المسار.



يتضمن المنتج بطاقة صوت متعددة القنوات مضمنة، تتيح لك تشغيل المزيج الخاص بك على السماعات الخارجية للجمهور (مخرج الصوت) ومتابعة المسار التالي الذي تُعده على سماعات الرأس الخاصة بك (مخرج سماعات الرأس).

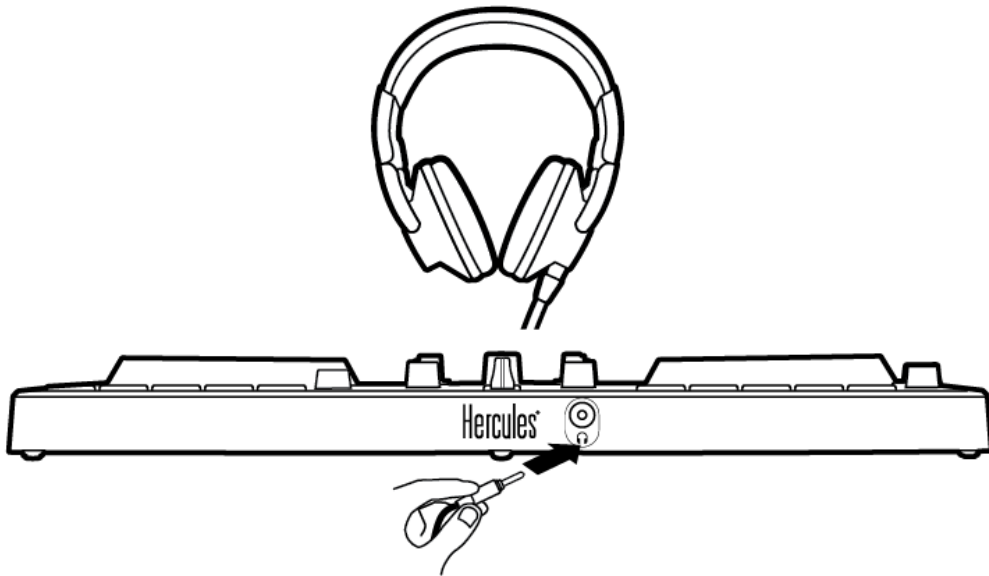
1. مخرج السماعات الخارجية (= المخرج 1-2)

يجب توصيل السماعات الخارجية بمخرج السماعات الخارجية الموجود على الجانب الخلفي للمنتج.



2. مخرج سماعات الرأس (= المخرج 3-4)

يجب توصيل سماعات الرأس بمخرج سماعات الرأس الموجود على الجانب الأمامي للمنتج.



بشكل افتراضي، في كل مرة يتم فيها توصيل المنتج، يتم تعيين مخرج سماعات الرأس إلى المخرج 3-4 بحيث يمكنها أن تعمل مع جميع برامج تنسيق الموسيقى المتوفرة في السوق – بما فيها DJUCED®، بشكل خاص.

لكن إذا كنت ترغب في استخدام مخرج سماعات الرأس الخاصة بالمنتج للاستماع إلى الموسيقى على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام iTunes، على سبيل المثال، فيجب عليك توجيه المخرج 1-2 إلى مخرج سماعات الرأس. وللقيام بهذا، اضغط على الزر Master.

5.3. التوافق

1. USB Audio / USB MIDI

يتميز هذا المنتج بإمكانية التوصيل والتشغيل مباشرة ويمكنه العمل بدون برامج تشغيل على أي كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر Mac، حيث أنه يتوافق مع معايير USB Audio و USB MIDI.

2. ASIO

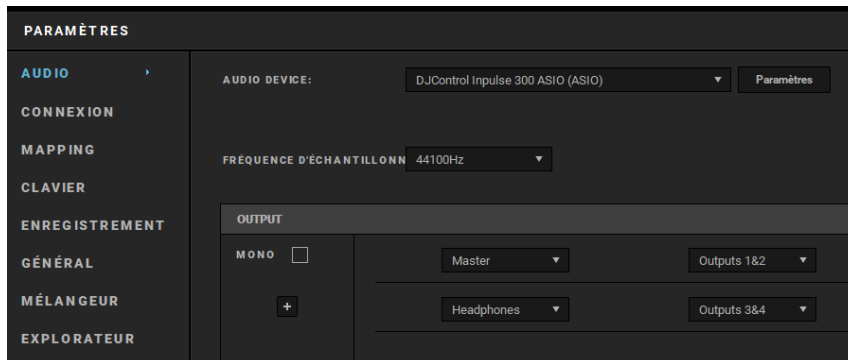
تتوفر برامج تشغيل ASIO من صفحة المنتج على موقع الويب لدعم Hercules، إذا تمت مطالبتك بواسطة أحد تطبيقات البرامج، وإذا كنت ترغب في الاستفادة من أقل زمن وصول على الكمبيوتر الشخصي الخاص بك. تتضمن برامج تشغيل Hercules ASIO لوحة تحكم يمكن الوصول إليها عن طريق الرمز المقابل في شريط المهام على جهاز الكمبيوتر أو في الدليل application\Hercules\DJControl Inpulse 300 على جهاز Mac.

تتيح لك لوحة التحكم هذه تكوين إعدادات ASIO المختلفة مثل الأحجام الاحتياطية وزمن الوصول.



فيما يلي الإجراءات الخاصة بتكوين إعدادات ASIO:

- قم بتعيين الحجم الاحتياطي لـ USB على "قياسي (4 ميلي ثانية)".
- قم بتعيين الحجم الاحتياطي لـ ASIO على 512 للبدء به.
- ابدأ التطبيق الخاص بك (على سبيل المثال: DJUCED®) وحدد برنامج التشغيل DJControl Inpulse 300 ASIO.



بمجرد أن يبدأ البرنامج في استخدام برنامج تشغيل ASIO، لن يعد من الممكن تعديل إعدادات ASIO في لوحة التحكم. وهذا أمر طبيعي جدًا، ويشير إلى أن برنامج تشغيل ASIO قيد الاستخدام.

- استخدم البرنامج الخاص بك واستمع جيدًا لاكتشاف أي أصوات مصطنعة وأخطاء صوتية (نقرات، طقطقات) وأي مشاكل في زمن الوصول: إذا ظهرت أي مشكلة من هذه المشكلات، فستحتاج إلى ضبط الأحجام الاحتياطية وفقًا لذلك.

- أغلق البرنامج واضبط الحجم الاحتياطي لـ ASIO بمقدار قيمة واحدة في المرة الواحدة:

- *قلل الحجم الاحتياطي لتقليل زمن الوصول.*

- *زد الحجم الاحتياطي إذا لاحظت أخطاء أو أشياء اصطناعية في الصوت.*

ستحتاج إلى تكرار هذا الإجراء حتى تعثر على الحجم الاحتياطي الأمثل لجهازك.

تتوفر برامج التشغيل هنا: <https://support.hercules.com>

3. تحديث البرنامج الثابت

يتضمن المنتج وضعًا للتحديث التلقائي للبرنامج الثابت. ويتطلب هذا تثبيت برامج تشغيل Hercules واتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة. وسيتم تحديث البرنامج الثابت تلقائيًا.

تتوفر برامج التشغيل هنا: <https://support.hercules.com>

تتيح لك لوحة التحكم أيضًا الوصول إلى هذه المعلومات وعرض إصدارات برامج التشغيل المثبتة على الكمبيوتر الخاص بك في علامة التبويب "ABOUT" (حول). ويجب أن تكون هذه المعلومات جاهزة إذا كنت تحتاج إلى الاتصال بالدعم الفني لـ Hercules.

6. وضع Demo (عرض توضيحي)

يتوفر هذا الوضع عند توصيل المنتج بمصدر طاقة USB، ويتم استخدامه في المتاجر، على وجه الخصوص. وفي هذه الحالة، لا يكون المنتج قيد التشغيل لكنه يكون في وضع العرض التوضيحي. ويظل تسلسل العرض التوضيحي يكرر نفسه.

7. الأسئلة الشائعة

a. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس.

تأكد من توصيل سماعات الرأس بالجانب الأمامي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقاً للعمل مع DJUCED®.

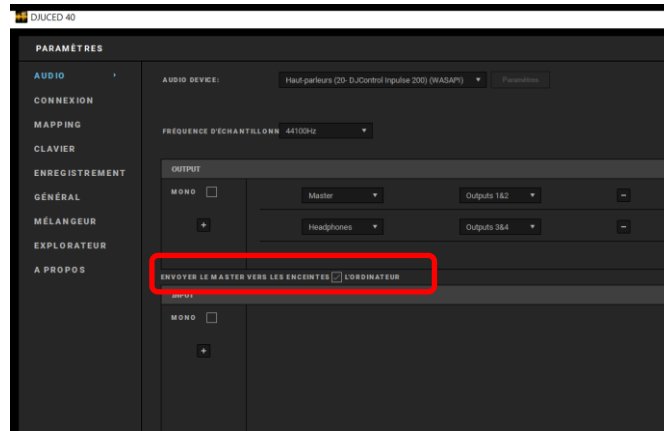
بشكل افتراضي، يتم تمكين زرّي المتابعة عند تشغيل البرنامج لأول مرة. يمكنك بعد ذلك تحديد أي من الأقراص الدوارة التي تريد الاستماع إليها على سماعات الرأس الخاصة بك، أو استخدام الزر Master للاستماع إلى نتائج المزيج الخاص بك.

b. لا يخرج أي صوت من السماعات الخارجية.

تأكد من توصيل السماعات الخارجية بموصلات RCA بالجانب الخلفي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقاً للعمل مع DJUCED®.

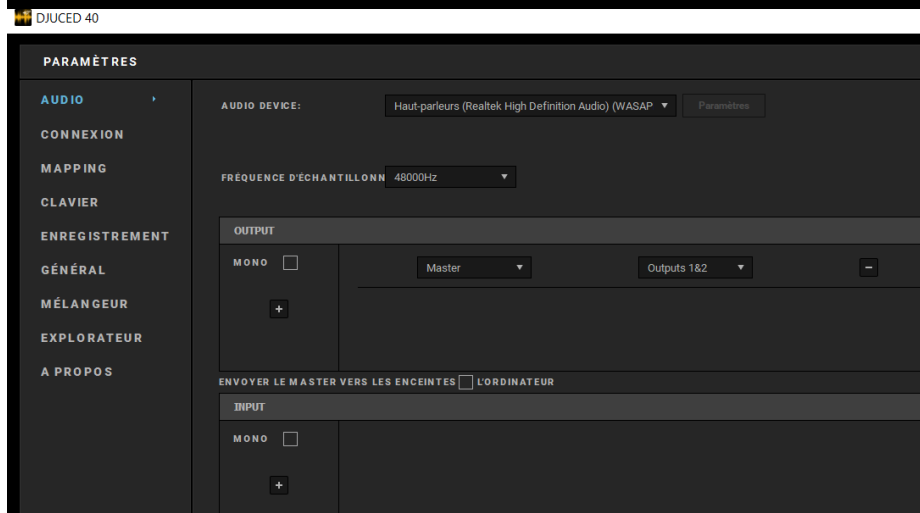
c. لا يخرج أي صوت من سماعات الكمبيوتر المحمول.

المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقاً للعمل مع DJUCED®. إذا كنت تريد استخدام سماعات الكمبيوتر المحمول المضمنة، حدد الخيار "إرسال الماستر إلى السماعات الخارجية" في إعدادات DJUCED®.



d. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس ومن سماعات الكمبيوتر المحمول.

إذا قمت بتغيير بطاقة الصوت الافتراضية في DJUCED® أو حددت الخيار "إرسال الماستر إلى السماعات الخارجية" وحددت بطاقة صوت الكمبيوتر المحمول كإعداد افتراضي، فيجب عليك أيضاً توصيل سماعات الرأس بالكمبيوتر. هذا لأن DJUCED® يعمل فقط على بطاقة صوت واحدة لمخارج السماعات الخارجية وسماعات الرأس. إذا كانت بطاقة الصوت المضمنة تحتوي على مخرج واحد فقط (2-1) كما في المثال أدناه، فلن تتمكن من استخدام سماعات الرأس للمتابعة.



في هذه الحالة، وصل سماعات الرأس والسماعات الخارجية الخاصة بك مباشرة بالمنتج.

e. لا يمكنني توصيل سماعات الوسائط المتعددة بالمنتج *DJControl Impulse 300*.

إذا كانت موصلات السماعات الخاصة بك مختلفة عن الموصلات الموجودة في DJControl Impulse 300، فيمكنك استخدام RCA ثنائي لمهائي ذي مقبس مصغر بحجم 8/1 بوصة (3.5م) (غير مضمن) أو لأي تنسيق مهائي آخر متوافق مع السماعات الخاصة بك.

يمكنك أيضاً توصيل السماعات الخاصة بك بمخرج سماعات الرأس ومخرج المسار 1-2 بالمخرج 3-4 من خلال الضغط على الزر MASTER.

8. العلامات التجارية

إن Intel® و Pentium® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Intel Corporation. Microsoft® Windows® 7 و 8 و 10 هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في بلدان أخرى.

Mac OS و Mac هما علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. مسجلتان في الولايات المتحدة وفي بلدان أخرى.

العلامة التجارية DJUCED والعناصر الرسومية لـ DJUCED مملوكة لشركة Guillemot Corporation.

أما جميع العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى فهي مُعترف بها بموجب هذه الوثيقة ومملوكة لأصحابها المعنيين. والرسومات التوضيحية غير ملزمة. وتخضع المحتويات والتصاميم والمواصفات الموجودة في هذه الوثيقة للتغيير دون إشعار مسبق، وقد تختلف من بلد إلى آخر.

9. حقوق النشر

لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الدليل أو تلخيصه أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد، أو ترجمته إلى أي لغة أو إلى أي لغة كمبيوتر، بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو مغناطيسيًا أو يدويًا أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بأي طريقة أخرى، دون موافقة كتابية صريحة من شركة Guillemot Corporation S.A.

10. اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي لـ DJUCED®

يُرجى قراءة اتفاقية الترخيص التي يتم عرضها خلال تثبيت DJUCED® قراءة متأنية.