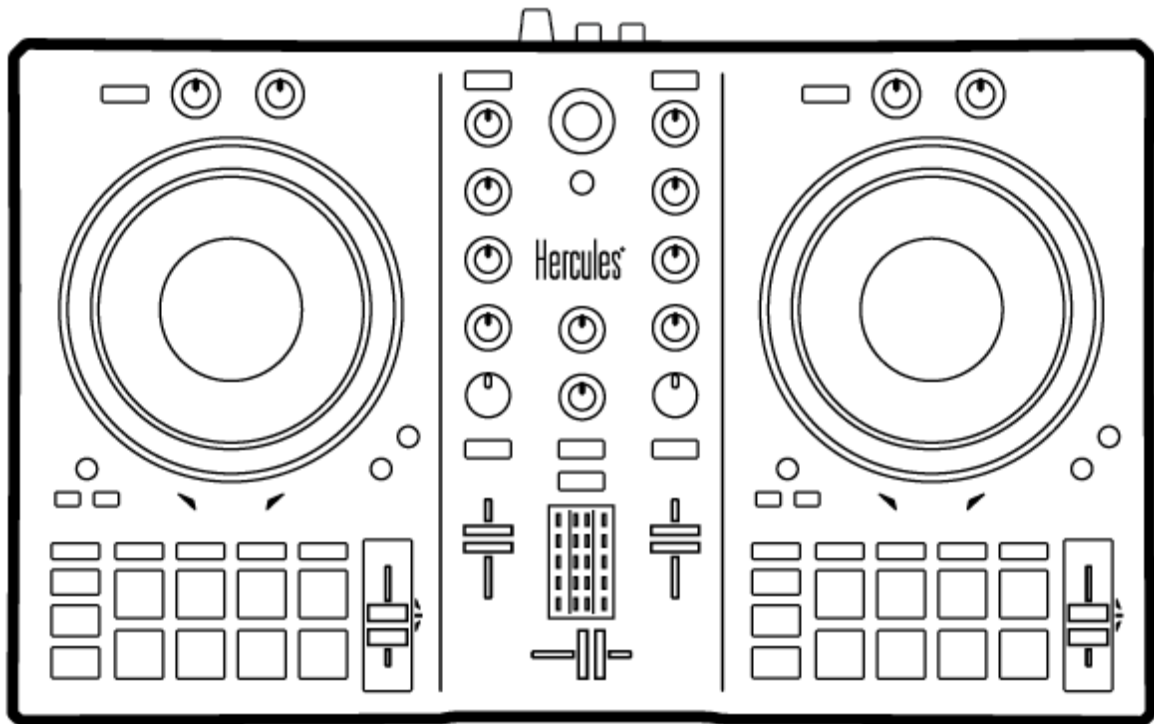


Εγχειρίδιο χρήσης

DJCONTROL IMPULSE 300



1. Επισκόπηση



2. Περιεχόμενα συσκευασίας

- Hercules DJControl Inpulse 300
- Καλώδιο USB
- Αυτοκόλλητο DJUCED®
- Φυλλάδιο με την εγγύηση

3. Προδιαγραφές προϊόντος

3.1. Μηχανικές προδιαγραφές

- Διαστάσεις: 48 x 28,6 x 5,2 εκ.
- Βάρος: 1,8 κιλά

3.2. Τεχνικές προδιαγραφές

1. Ελεγκτής USB MIDI, διαθέτει τα εξής:

ΠΛΑΤΟ

- 8 κουμπιά transport: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 διατάξεις με 8 πλατιά κουμπιά και 8 συσχετιζόμενα κουμπιά λειτουργιών (HOTCUE, ROLL, SLICER, SAMPLER, TONEPLAY, FX, SLICER LOOP, BEATJUMP)
- 4 κουμπιά LOOP IN/OUT
- 2 κουμπιά Vinyl
- 2 τροχοί πλοήγησης με ευαισθησία στην αφή
- 2 εξασθενητές τον. ύψους
- Οδηγός βοήθειας φωτισμού για beatmatch
- 2 κουμπιά για εφέ με 4 σχετικά ποτενσιόμετρα για τροποποίηση του εφέ (Fx και Dry/Wet)

ΜΙΚΤΗΣ

- 1 περιστρεφόμενος κωδικοποιητής με ενσωματωμένο διακόπτη για την περιήγηση ανάμεσα στους φακέλους και τις λίστες αναπαραγωγής
- 1 δακτύλιος οπίσθιου φωτισμού και ένα κουμπί Assistant με το οποίο ο χρήστης μπορεί να δει και να επιλέξει το επίπεδο ενέργειας των καλύτερων επερχόμενων κομματιών για μίξη, τα οποία προτείνονται από τον Assistant
- 2 κουμπιά για φόρτωση τραγουδιών στα πλατό (εικονικά πικάπ)
- 2 ισοσταθμιστές 3 ζωνών με αντίστοιχα ποτενσιόμετρα (HIGH, MID, LOW)
- 2 ποτενσιόμετρα ενίσχυσης
- 2 ποτενσιόμετρα διπλών φίλτρων (χαμηλοπερατό/υψηλοπερατό)
- 2 ποτενσιόμετρα χειρισμού έντασης Master και για ακουστικά (ρυθμίσεις υλικού)

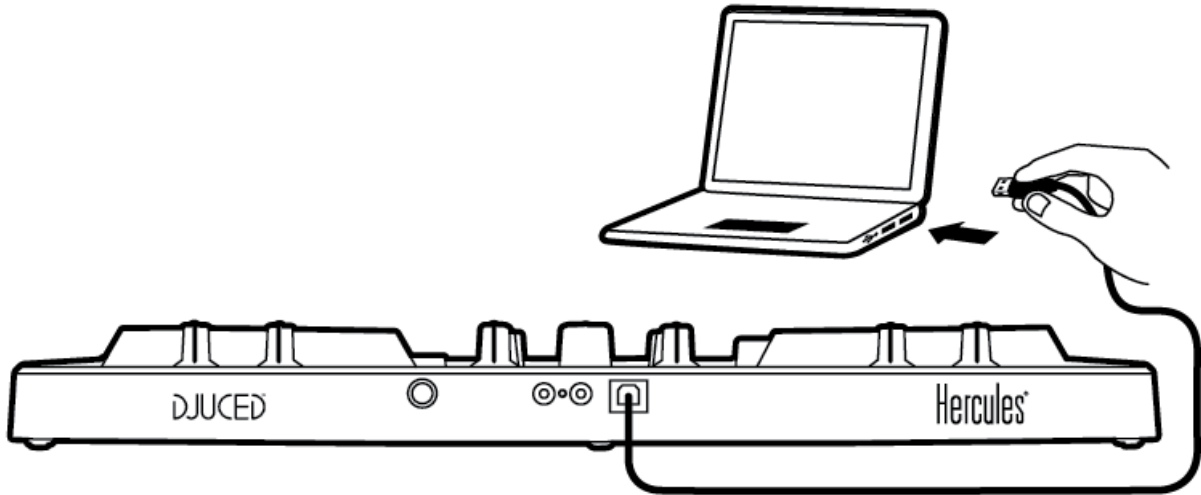
- 2 κουμπιά ενεργοποίησης/απενεργοποίησης monitoring των ακουστικών και 1 κουμπί ενεργοποίησης/απενεργοποίησης monitoring της εξόδου Master
- 2 εξασθενητές έντασης ήχου
- 1 εξασθενητή έντασης ήχου για εναλλαγή πλατό

2. Ενσωματωμένο πολυκαναλικό περιβάλλον διαχείρισης ήχου

- Έξοδος ηχείων (= έξοδος 1-2) με υποδοχές RCA
 - Μέγιστη ισχύς = 5 dBU σε 1 kΩ
 - THD+N @ 1 kHz ~ -80 dB
 - Ανάλυση = 24 bit
 - Καρέ δείγματος = 44 kHz
- Έξοδος ακουστικών (= έξοδος 3-4) με υποδοχή 1/8" (3,5 mm)
 - Μέγιστη ισχύς = 5 dBU σε 32 Ω @1 kHz
 - THD+N @ 1 kHz ~ -75 dB
 - Ανάλυση = 24 bit
 - Καρέ δείγματος = 44 kHz

4. Εγκατάσταση

4.1. Σύνδεση σε υπολογιστή (USB)



Σημείωση: Μια ακολουθία φωτισμού LED, με την ονομασία Vegas Mode, εκκινείται κάθε φορά που συνδέετε τη συσκευή στον υπολογιστή σας. Η ακολουθία Vegas Mode εκτελείται σε τέσσερις φάσεις, με άναμμα όλων των λυχνιών LED και εμφάνιση των τεσσάρων χρωμάτων που υποστηρίζονται από τον έγχρωμο δακτύλιο ενέργειας στον οπίσθιο φωτισμό.

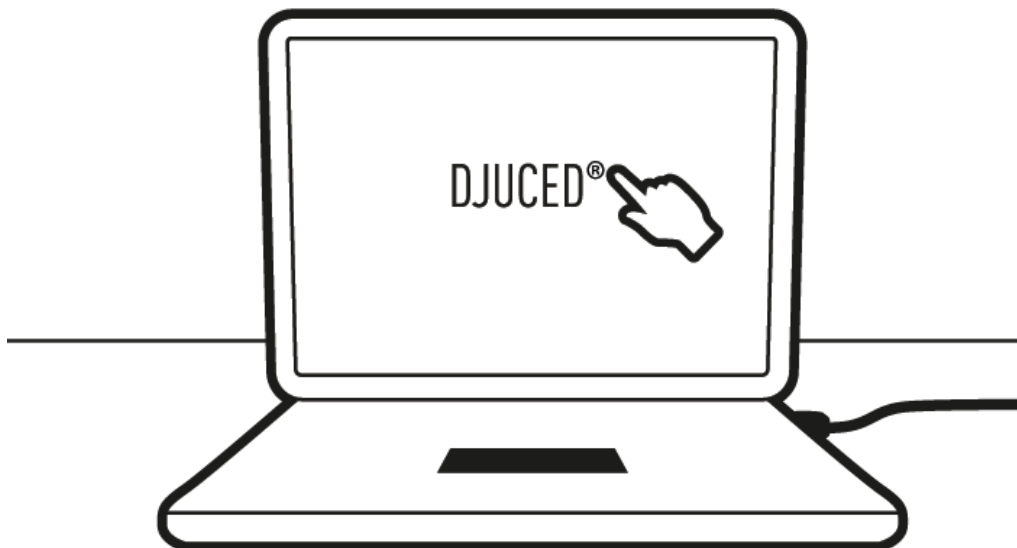


4.2. Λήψη του DJUCED®

Επισκεφθείτε τη διεύθυνση: <https://www.djuiced.com/hercules>

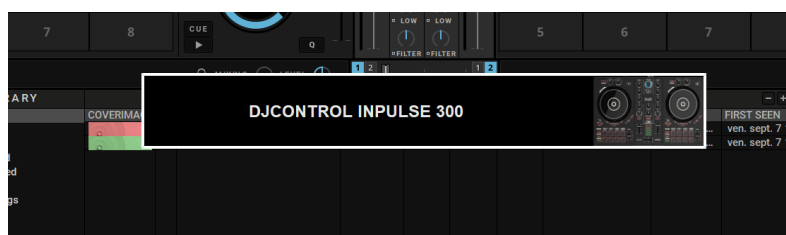


Κατεβάστε και εγκαταστήστε το DJUCED®.

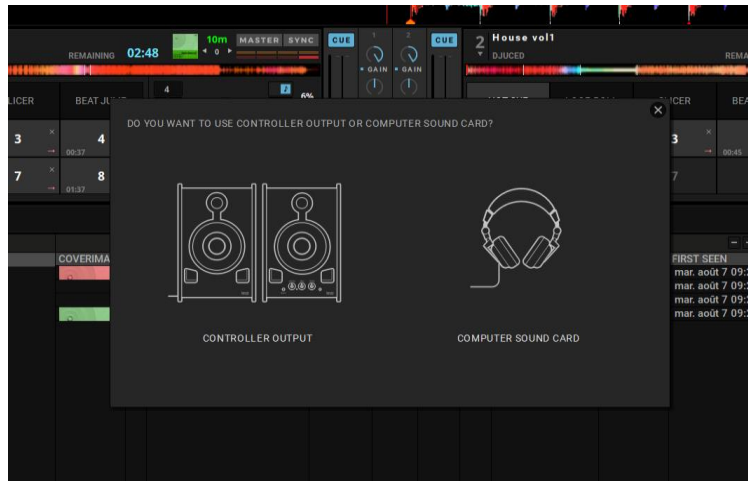


4.3. Εκκίνηση του DJUCED®

Ένα παράθυρο εμφανίζεται το οποίο υποδεικνύει ότι ο εντοπισμός του προϊόντος σας ήταν επιτυχημένος και το προϊόν είναι έτοιμο για χρήση.



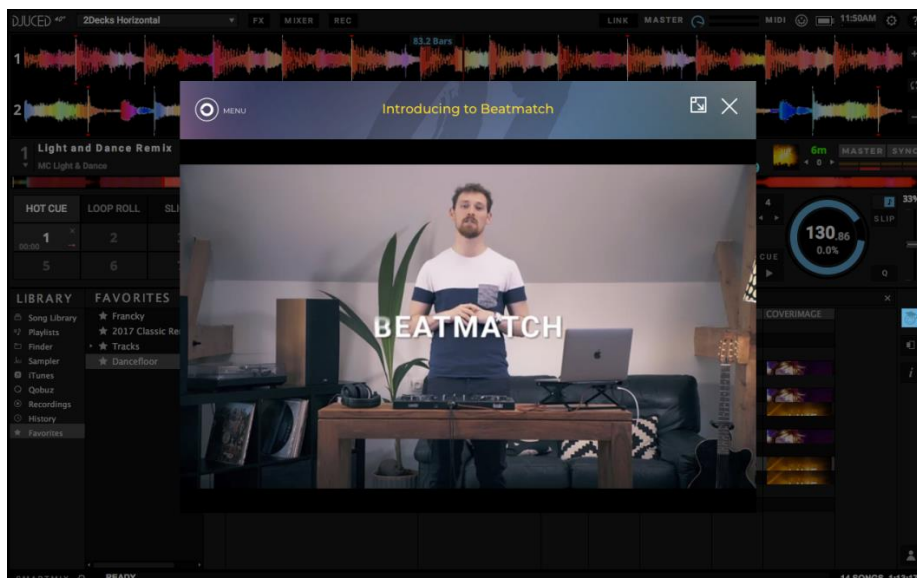
Την πρώτη φορά που θα εκκινήσετε το λογισμικό DJUCED®, το λογισμικό θα σας καθοδηγήσει στη διαδικασία ρύθμισης του προϊόντος σας και τη σύνδεση διαφορετικών στοιχείων όπως το σετ ακουστικών σας και/ή τα ενεργά σας ηχεία. Επίσης, θα σας δοθούν οδηγίες για το πώς θα επιλέξετε τα ενσωματωμένα ηχεία του υπολογιστή σας, σε περίπτωση που δεν διαθέτετε σετ ακουστικών και/ή ενεργά ηχεία για να ξεκινήσετε. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη βήμα προς βήμα για να ξεκινήσετε.



4.4. **Hercules DJ Academy**

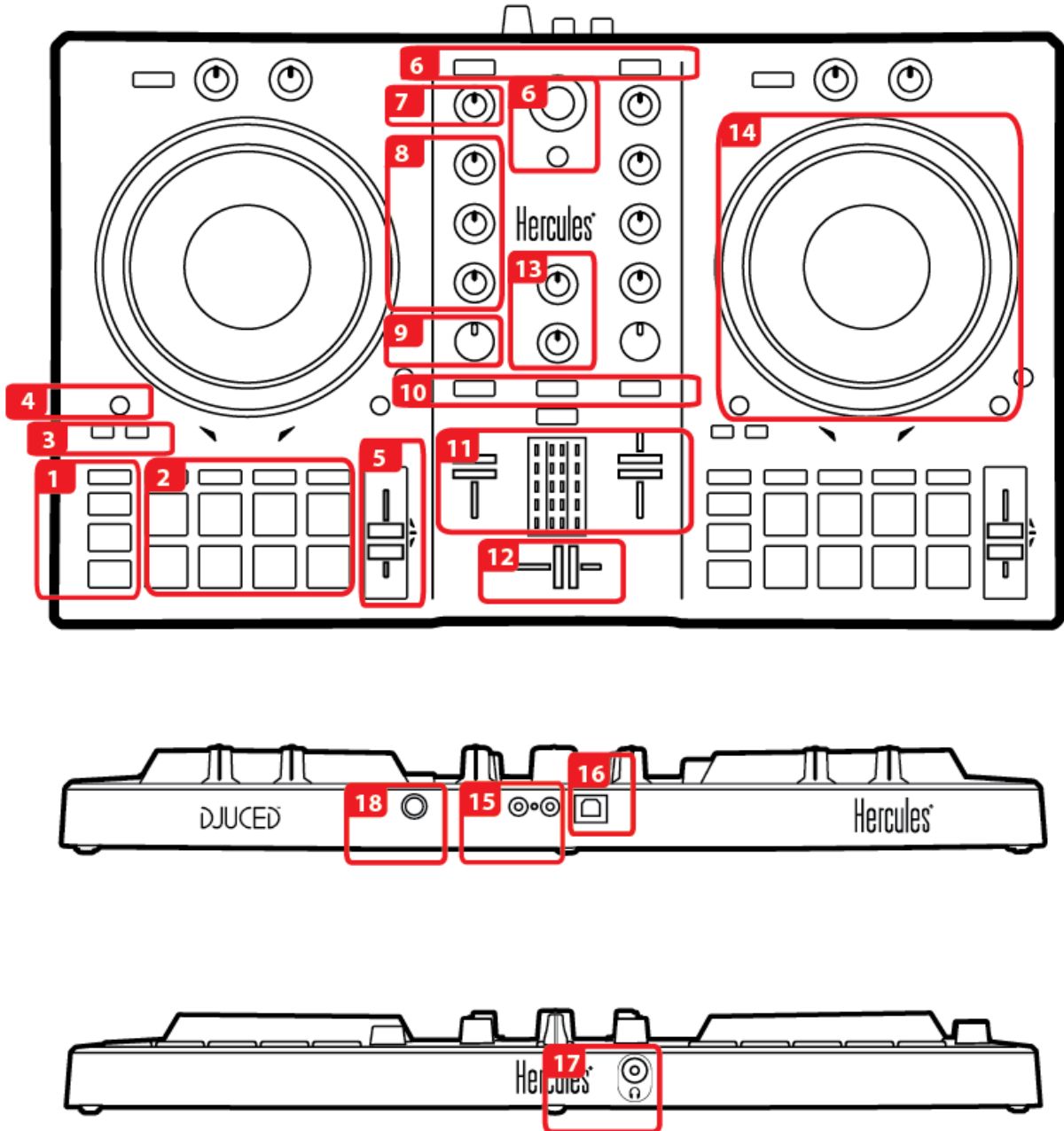
Ακολουθήστε τις οδηγίες για το Hercules DJ Academy που θα βρείτε μέσα στο DJUCED®, στις οποίες μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση κάνοντας

κλικ στο εικονίδιο .



5. Περιγραφή δυνατοτήτων

5.1. Περιγραφή προϊόντος



1. Κουμπιά transport: SYNC, CUE, αναπαραγωγή/παύση, SHIFT
2. Πλατιά κουμπιά απόδοσης
3. Loop In/Out (έναρξη βρόχου/τέλος βρόχου)
4. Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση λειτουργίας Vinyl (Scratch)
5. Μειωτής ρύθμισης τέμπο με οπτικό βοήθημα για beatmatching (κόκκινες λυχνίες LED) και πράσινη κεντρική λυχνία LED για επιστροφή στο αρχικό τέμπο
6. Περιηγηθείτε μέσα στη βιβλιοθήκη. Με το κουμπί βοήθειας Assistant μπορείτε να επιλέξετε τα καλύτερα κομμάτια που ακολουθούν και να εμφανιστεί/επιλεγεί το επίπεδο ενέργειας των προτεινόμενων κομματιών. Φορτώστε το κομμάτι στο αντίστοιχο πλατό
7. Κουμπί χειρισμού ενίσχυσης
8. Ισοστάθμιση 3 ζωνών (HIGH / MID / LOW)
9. Διπλά φίλτρα (χαμηλοπερατό/υψιπερατό)
10. Monitoring στο σετ ακουστικών στα εικονικά πλατό 1 και 2, και στην έξοδο Master
11. Εξασθενητές έντασης για τα εικονικά πλατό 1 και 2
12. Εξασθενητής έντασης (Crossfader)
13. Ένταση ακουστικών και ένταση Master (ρυθμίσεις υλικού)
14. Πλατό: Scratch, Pitch bend
15. Έξοδος ηχείων (1-2) σε μορφή RCA για σύνδεση ενεργών ηχείων
16. Θύρα USB για σύνδεση σε υπολογιστή
17. Έξοδος ακουστικών (3-4) σε μορφή μίνι βύσματος 1/8" (3,5 mm)
18. Αποσπώμενη θύρα επέκτασης της Hercules για πρόσθετα αξεσουάρ

ΙΣΤΟΣΤΑΘΜΙΣΤΗΣ (EQ)

Με το **ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ** ελέγχεται η ένταση του **EQ** στο DJUCED®. Ένα κουμπί χειρισμού σχετίζεται με κάθε ζώνη: **HIGH / MID / LOW**.

Αυτά τα κουμπιά χειρισμού λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο στα πλατό 1 και 2.

GAIN

Ποτενσιόμετρο ρύθμισης ενίσχυσης (gain) για τα πλατό 1 και 2.

Περιηγηθείτε εύκολα **ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ** στη βιβλιοθήκη της μουσικής σας περιστρέφοντας τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ**.

ΠΑΤΗΣΤΕ τον κωδικοποιητή για να **ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΦΑΚΕΛΟΥΣ/ΑΡΧΕΙΑ**.

Πατήστε το **SHIFT** και έπειτα πατήστε τον κωδικοποιητή για να επιστρέψετε στη ρίζα του προγράμματος εξερεύνησης.

Πατήστε το κουμπί **ASSISTANT** για να εμφανιστεί το πάνελ με τα καλύτερα προτεινόμενα κομμάτια για μίξη.


Πατήστε το κουμπί **ASSISTANT** και επιστρέψτε γυρίστε τον κωδικοποιητή για να ρυθμίσετε το επίπεδο ενέργειας των προτεινόμενων κομματιών.

ΚΟΥΜΠΙΑ LOAD

Αυτά τα κουμπιά διαθέτουν δύο λειτουργίες:

- Σύμπτυξη/επέκταση φακέλων.
- Φόρτωση του επιλεγμένου κομματιού στο πλατό προορισμού.

PRE-FADER LISTENING (PFL)

Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε τα κουμπιά  για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τον ήχο του κάθε πλατό στα ακουστικά σας, και το κουμπί **MASTER** για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τον ήχο στη μίξη (αναπαραγάγεται για το κοινό σας) στα ακουστικά σας. Με τα ποτενσιόμετρα **HEADPHONES** και **MASTER** ελέγχεται η ένταση των ακουστικών και των ηχείων σας, αντίστοιχα.

ΕΞΑΣΘΕΝΗΤΕΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

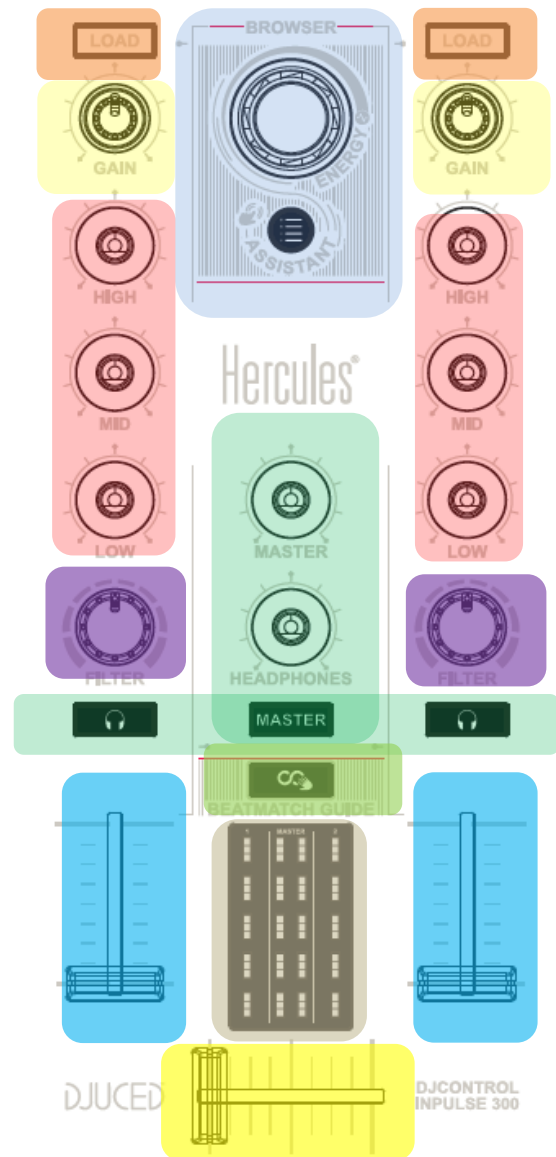
Αυτοί οι εξασθενητές (ένας για κάθε πλατό) ελέγχουν την ένταση για κάθε πλατό.

ΕΞΑΣΘΕΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΠΛΑΤΟ

Αυτός ο εξασθενητής σας επιτρέπει να μείζαρετε τον ήχο των διαφορετικών πλατό.

FILTER

Με το ποτενσιόμετρο **FILTER** μπορείτε να ρυθμίζετε τη συχνότητα των διπλών φίλτρων (χαμηλοπερατό/υψηλοπερατό).



BEATMATCH GUIDE

Με αυτό το κουμπί μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τους οδηγούς beatmatch (**TEMPO** και **BEAT ALIGN**).

ΜΕΤΡΗΤΕΣ VU (ΜΟΝΑΔΑ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ)

Μετρητής VU για πλατό 1 και 2 (μονοφωνικά)
Μετρητής VU για έξοδο Master (στερεοφωνικά).

VINYL

Με αυτό το κουμπί είναι δυνατή η ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας SCRATCH (προορίζεται για χρήση σε συνδυασμό με τους τροχούς πλοήγησης).

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Σε συνδυασμό με τα πλατιά κουμπιά, αυτά τα κουμπιά επιτρέπουν την επιλογή της λειτουργίας των πλατιών κουμπιών (HOT CUE/ROLL/SLICER/SAMPLER), ανεξάρτητα από το κάθε πλατό.

Οι δευτερεύουσες λειτουργίες (TONEPLAY/FX/SLICER LOOP/BEATJUMP) είναι προσβάσιμες με ένα παρατεταμένο πάτημα του 1/2 δευτερόλεπτο (0,5 δευτερόλεπτα) στο αντίστοιχο κουμπί: το κουμπί θα αναβοσβήσει για να υποδείξει την ενεργοποίηση της δευτερεύουσας λειτουργίας.

ΚΟΥΜΠΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ/ΠΑΥΣΗΣ

Αναπαραγωγή ή παύση του κομματιού στο αντίστοιχο πλατό (πλατό 1 ή 2).

ΚΟΥΜΠΙ CUE

- Αν η αναπαραγωγή ενός κομματιού ΔΕΝ εκτελείται σωστά, τοποθετήστε ένα σημείο ορισμού Cue στην τρέχουσα θέση του PLAYHEAD.

- Αν η αναπαραγωγή ενός κομματιού ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ, το playhead μεταφέρεται στο τελευταίο σημείο ορισμού Cue που χρησιμοποιείται και η αναπαραγωγή του κομματιού διακόπτεται.

- Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί CUE για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή του κομματιού. Όταν ελευθερώσετε το κουμπί, το κομμάτι επιστρέφει στο σημείο ορισμού Cue.

- Πατήστε το κουμπί CUE και το κουμπί ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/ΠΑΥΣΗ για CUE-PLAY (CUP).

- SHIFT + CUE = επιστροφή ή για την έναρξη του κομματιού.

ΚΟΥΜΠΙ SYNC

- Πατήστε το κουμπί SYNC για τον συγχρονισμό των BPM του κομματιού με το Master Tempo.

- Πατήστε SHIFT + SYNC για εφαρμογή του τρέχοντος πλατό ως Master Tempo.

LOOP

- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ενός βρόχου με επιλογή του σημείου (IN) και του σημείου (OUT) για τον βρόχο. Αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί LOOP IN για 1/2 δευτερόλεπτο, δημιουργείται ένας αυτόματος βρόχος (διάρκειας 4 beat).

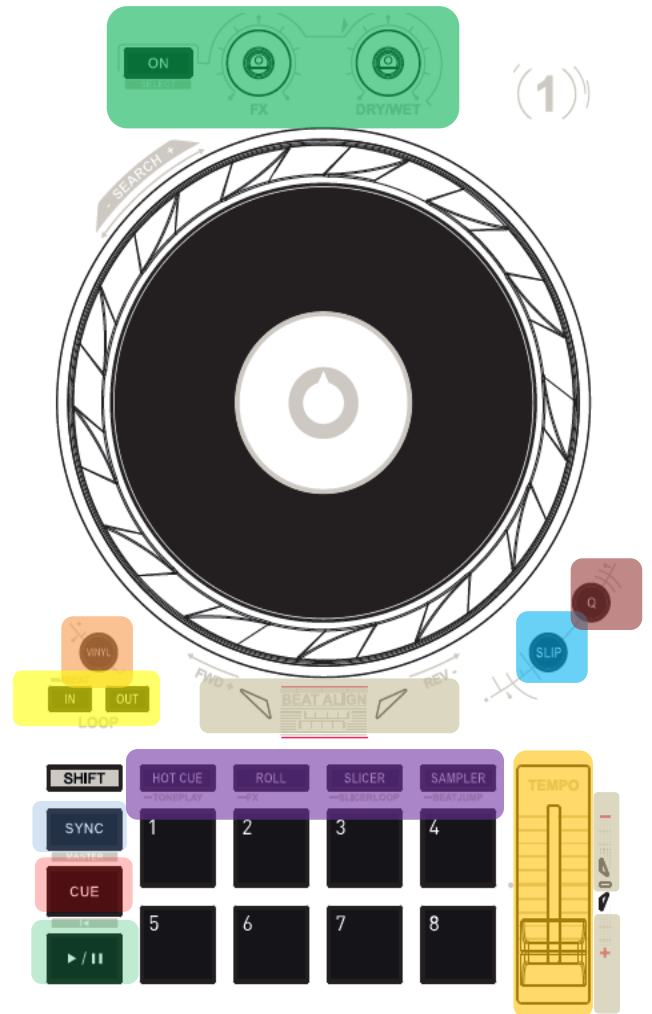
Οποιαδήποτε στιγμή, μπορείτε να διαιρέσετε ή να πολλαπλασιάσετε με το 2 τη διάρκεια του ενεργού βρόχου πατώντας ταυτόχρονα SHIFT + LOOP IN (διαίρεση με το 2) or SHIFT + LOOP OUT (πολλαπλασιασμός με το 2).

SLIP

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση λειτουργίας Slip. Επιτρέπει την αναπαραγωγή του κομματιού στο παρασκήνιο ώστε να διατηρείται ο στίχος, για παράδειγμα, κατά τη διάρκεια ενός σκρατσαρίσματος.

QUANTIZE

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση λειτουργίας Quantize. Επιτρέπει την έναρξη ενεργειών στο επόμενο beat (αναπαραγωγή, σημείο ορισμού Cue).



TEMPO

Ένας εξασθενητής TEMPO επιτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας αναπαραγωγής ενός κομματιού (BPM), με σκοπό τον συγχρονισμό δύο διαφορετικών κομματιών. Η πράσινη λυχνία LED στα δεξιά του εξασθενητή υποδεικνύει ότι το κομμάτι που παίζει στο αρχικό του τέμπο (TEMPO εξασθενητής τονικού ύψους στο κέντρο).

ΟΔΗΓΟΙ BEATMATCH (4 κόκκινα βέλη ανά πλατό)

Οπτικοί οδηγοί TEMPO: υποδεικνύουν ότι πρέπει είτε να επιβραδύνετε είτε να επιταχύνετε το κομμάτι (δηλ. αύξηση ή μείωση του εξασθενητή TEMPO).

BEAT ALIGN οπτικοί οδηγοί: υποδεικνύουν προς ποια κατεύθυνση πρέπει να στρέψετε τον τροχό πλοήγησης ώστε να ευθυγραμμιστούν τα beatgrids και των δύο κομματιών.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΕΦΕ

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση εφέ 1. Τροποποιήστε το εφέ χρησιμοποιώντας το ειδικό ποτενσιόμετρο FX, και προσαρμόστε την ποσότητα του εφέ χρησιμοποιώντας το ποτενσιόμετρο Dry/Wet. Μπορείτε να επιλέξετε το εφέ μέσω του συνδυασμού SHIFT + ON.



πρώτες σειρές του προγράμματος δειγμάτων πολλών στρώσεων στο DJUCED®.

Κουμπί μη φωτιζόμενο = δεν υπάρχει αναπαραγωγή δείγματος.

Κουμπί φωτιζόμενο = υπάρχει αναπαραγωγή δείγματος.

SHIFT + πλατύ κουμπί = διακοπή αναπαραγωγής του κομματιού που παίζει.

Στη λειτουργία **_TONEPLAY** (παρεταταμένο πάτημα)

Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να απαράγεται ένα σημείο ορισμού Cue σε διαφορετικές τονικού ύψους. Το σημείο ορισμού Cue είναι δυνατό να επιλεγεί από πριν στη λειτουργία HOTCUE.

Στη λειτουργία **HOTCUE**

ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ένα σημείο HotCue στο σημείο αρχής της αναπαραγωγής (playhead) πατώντας ένα πλατύ κουμπί.

Το πλατύ κουμπί ανάβει με κόκκινο χρώμα όταν οριστεί ένα HotCue.

Πατήστε ένα πλατύ κουμπί για τα τοποθετήσετε το σημείο αρχής της αναπαραγωγής στο αντίστοιχο HotCue.

Για να διαγράψετε ένα HotCue, πατήστε SHIFT + ένα πλατύ κουμπί.

ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ή **ΔΙΑΓΡΑΨΤΕ** έως και 8 **HOTCUES** στο λεπτό.

Στη λειτουργία **ROLL**

Το πλατύ κουμπί 1 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο του 1/16 ενός beat.

Το πλατύ κουμπί 2 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο του 1/8 ενός beat.

Το πλατύ κουμπί 3 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο του 1/4 ενός beat.

Το πλατύ κουμπί 4 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο του 1/2 ενός beat.

Το πλατύ κουμπί 5 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο του 1 beat.

Το πλατύ κουμπί 6 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο των 2 beat.

Το πλατύ κουμπί 7 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο των 4 beat.

Το πλατύ κουμπί 8 ενεργοποιεί έναν προσωρινό βρόχο των 8 beat.

Το κομμάτι συνεχίζει να παίζει στο παρασκήνιο και όταν βγείτε από τον βρόχο/ελευθερώσετε το πλατύ κουμπί, συνεχίζετε την αναπαραγωγή του κομματιού χωρίς να έχετε χάσει τον ρυθμό και τους στίχους.

Στη λειτουργία **SLICER**

Με την ενεργοποίηση της λειτουργίας SLICER κόβεται ο ενεργός βρόχος σε 8 slices, και με κάθε πλατύ κουμπί (από το 1 έως το 8) μπορείτε να αναπαραγάγεται έναν βρόχο των 8 slices σε μία στιγμή. Ο ενεργός βρόχος μετακινείται σε όλη τη διάρκεια του κομματιού.

Στη λειτουργία **SAMPLER**

Με τα πλατιά κουμπιά υπάρχει δυνατότητα αναπαραγωγής 8 δειγμάτων που βρίσκονται στις 2

Στη λειτουργία **_FX** (παρεταταμένο πάτημα)

Το πλατύ κουμπί 1 ενεργοποιεί μια αυτόματη μετάβαση με το εφέ FadeToGrey.

Το πλατύ κουμπί 2 ενεργοποιεί μια αυτόματη μετάβαση με το εφέ Wash Out.

Το πλατύ κουμπί 3 ενεργοποιεί μια αυτόματη μετάβαση με το εφέ Transdelay.

Το πλατύ κουμπί 4 ενεργοποιεί μια αυτόματη μετάβαση με το εφέ Dub Delay.

Το πλατύ κουμπί 5 ενεργοποιεί το εφέ Flanger.

Το πλατύ κουμπί 6 ενεργοποιεί το εφέ PhonoVox.

Το πλατύ κουμπί 7 προσωμοιώνει ένα σημείο ορισμού Cue 1 Baby Scratch.

Το πλατύ κουμπί 8 προσωμοιώνει ένα Baby Scratch στην τρέχουσα τοποθεσία στο κομμάτι.

Στη λειτουργία **_SLICER LOOP** (παρεταταμένο πάτημα)

Με την ενεργοποίηση της λειτουργίας SLICER LOOP κόβεται ο ενεργός βρόχος σε 8 slices, και με κάθε πλατύ κουμπί (από το 1 έως το 8) μπορείτε να αναπαραγάγεται έναν βρόχο των 8 slices σε μία στιγμή. Ο ενεργός βρόχος συνεχίζει το looping σε αυτήν τη λειτουργία.

Στη λειτουργία **_BEATJUMP** (παρεταταμένο πάτημα)

Το πλατύ κουμπί 1 αναπηδάει προς τα πίσω 1 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 2 αναπηδάει προς τα εμπρός 1 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 3 αναπηδάει προς τα πίσω 2 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 4 αναπηδάει προς τα εμπρός 2 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 5 αναπηδάει προς τα πίσω 4 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 6 αναπηδάει προς τα εμπρός 4 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 7 αναπηδάει προς τα πίσω 8 beat στο κομμάτι.

Το πλατύ κουμπί 8 αναπηδάει προς τα εμπρός 8 beat στο κομμάτι.

ΤΡΟΧΟΣ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ

Οι τροχοί πλοήγησης διαθέτουν δυνατότητα ευαισθησίας στην αφή, και μπορούν να αντιδράσουν ακόμη και στα πιο απαλά αγγίγματα με τα δάκτυλά σας. Με τους τροχούς πλοήγησης μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- να μετακινηθείτε μέσα στα κομμάτια (όταν η αναπαραγωγή έχει διακοπεί).
- να ελέγξετε την αυξομείωση του τέμπο (κατά την αναπαραγωγή).
- να σκρατσάρετε (όταν η λειτουργία Vinyl (Scratch) είναι ενεργοποιημένη), αγγίζοντας το επάνω μέρος του τροχού πλοήγησης και στρέφοντας τον τροχό πλοήγησης προς τα δεξιά και τα αριστερά.

Σε συνδυασμό με το κουμπί **SHIFT**, μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στη λειτουργία **SEARCH** για γρήγορη μετακίνηση μέσα σε ένα κομμάτι.

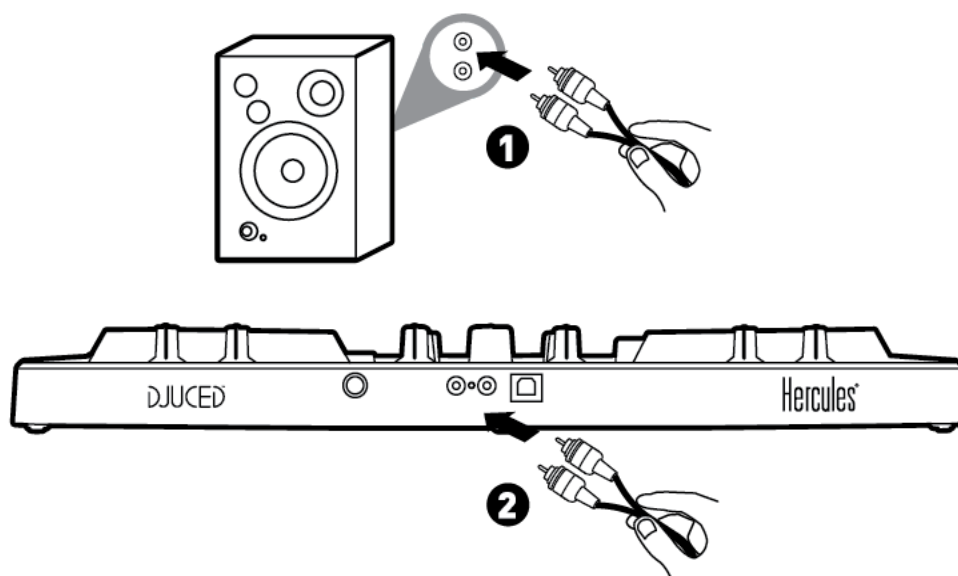


5.2. Πολυκαναλική κάρτα ήχου

Το προϊόν περιλαμβάνει μια ενσωματωμένη πολυκαναλική κάρτα ήχου, με την οποία μπορείτε να παίξετε τις μίξεις σας στα ηχεία για το κοινό (έξοδος ηχείων) και να παρακολουθήσετε στα ακουστικά σας το επόμενο κομμάτι που ετοιμάζετε (έξοδος ακουστικών).

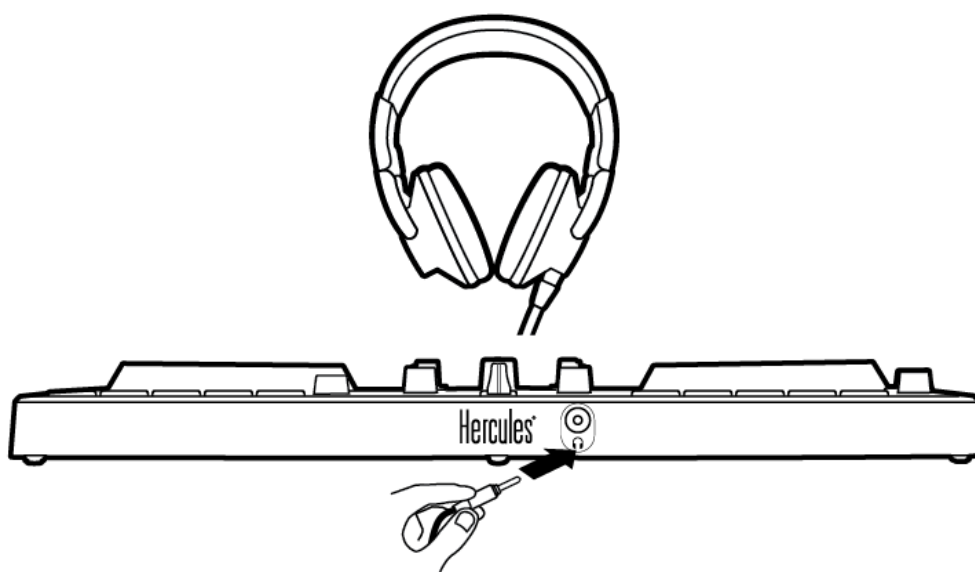
1. Έξοδος ηχείων (= έξοδος 1-2)

Τα ηχεία σας θα πρέπει να έχουν συνδεθεί στην έξοδο των ηχείων που βρίσκεται στο πίσω μέρος του προϊόντος.



2. Έξοδος ακουστικών (= έξοδος 3-4)

Τα ακουστικά σας θα πρέπει να έχουν συνδεθεί στην έξοδο ακουστικών που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος του προϊόντος.



Από προεπιλογή, κάθε φορά που το προϊόν είναι συνδεδεμένο, η έξοδος ακουστικών αντιστοιχεί στην έξοδο 3-4 ώστε να μπορεί να λειτουργεί με όλα τα λογισμικά για DJs που κυκλοφορούν στην αγορά – συμπεριλαμβανομένου του DJUCED®, συγκεκριμένα.

Ωστόσο, αν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε την έξοδο ακουστικών του προϊόντος για να ακούσετε μουσική στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας iTunes, για παράδειγμα, πρέπει να αντιστοιχήσετε την έξοδο 1-2 στην έξοδο ακουστικών. Για να γίνει αυτό, πατήστε το κουμπί MASTER.

5.3. Συμβατότητα

1. USB Audio / USB MIDI

Αυτό είναι ένα προϊόν plug and play και μπορεί να λειτουργήσει χωρίς προγράμματα οδήγησης σε κάθε υπολογιστή PC ή Mac, καθώς συμμορφώνεται με τα πρότυπα USB Audio και USB MIDI.

2. ASIO

Τα προγράμματα οδήγησης ASIO υπάρχουν διαθέσιμα στη σελίδα του προϊόντος στον ιστότοπο υποστήριξης της Hercules, αν απαιτείται από κάποια εφαρμογή λογισμικού ή αν επιθυμείτε να επωφεληθείτε από χαμηλότερη καθυστέρηση στο PC σας. Τα προγράμματα οδήγησης Hercules ASIO περιλαμβάνουν έναν πίνακα ελέγχου προσβάσιμο μέσω του αντίστοιχου εικονιδίου στη γραμμή εργασιών σε PC ή στη διαδρομή εφαρμογή\Hercules\DJControl Inpulse 300 σε Mac.

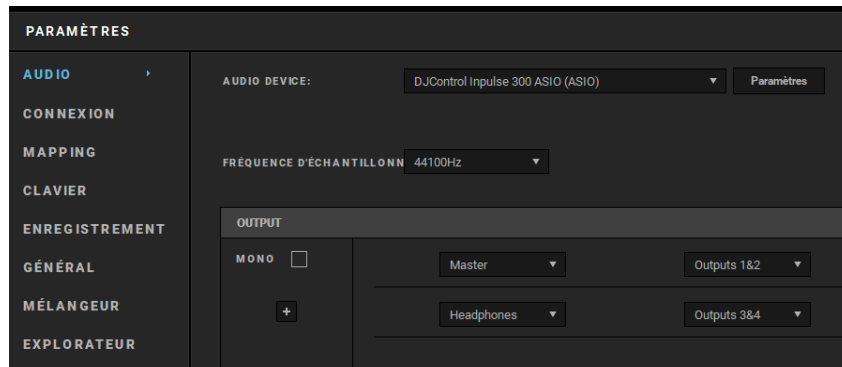
Με αυτόν τον πίνακα ελέγχου μπορείτε να διαμορφώσετε τις διαφορετικές ρυθμίσεις ASIO όπως τα μεγέθη buffer και τον χρόνο αναμονής.



Η διαδικασία για διαμόρφωση των ρυθμίσεων ASIO έχει ως εξής:

- Ρυθμίστε το μέγεθος του USB buffer στο «Standard (4 ms)».
- Ρυθμίστε το μέγεθος του ASIO buffer σε 512 για να ξεκινήσετε.

- Εκκινήστε την εφαρμογή σας (π.χ.: DJUCED®) και επιλέξτε το πρόγραμμα οδήγησης DJControl Inpulse 300 ASIO:



Μόλις το λογισμικό αρχίσει να χρησιμοποιεί το πρόγραμμα οδήγησης ASIO, δεν είναι πλέον δυνατή η τροποποίηση των ρυθμίσεων ASIO στον πίνακα ελέγχου. Αυτό είναι απόλυτα φυσιολογικό και υποδεικνύει ότι το πρόγραμμα οδήγησης ASIO χρησιμοποιείται.

- Χρησιμοποιήστε το λογισμικό σας και ακούστε για πιθανά τεχνήματα, παραμορφώσεις ήχου (κλικ, ποπ) και προβλήματα χρόνου αναμονής: σε περίπτωση που παρουσιαστεί κάποιο από αυτά τα προβλήματα, θα πρέπει να ρυθμίσετε τα μεγέθη του buffer ανάλογα.

- Κλείστε το λογισμικό και ρυθμίστε το buffer ASIO με μία τιμή τη φορά:

- *Μειώστε το μέγεθος του buffer για να μειώσετε τον χρόνο αναμονής.*

- *Αυξήστε το μέγεθος του buffer αν παρατηρήσετε παραμορφώσεις ή τεχνήματα στον ήχο.*

Πρέπει να επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία έως ότου βρείτε το καλύτερο δυνατό μέγεθος buffer για το σύστημά σας.

Τα προγράμματα οδήγησης είναι διαθέσιμα εδώ:
<https://support.hercules.com>

3. Ενημέρωση υλικολογισμικού

Το προϊόν σας διαθέτει μια λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης υλικολογισμικού. Αυτό απαιτεί να εγκαταστήσετε τα προγράμματα οδήγησης της Hercules και να ακολουθήσετε τις οδηγίες στην οθόνη. Η ενημέρωση του υλικολογισμικού θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.

Τα προγράμματα οδήγησης είναι διαθέσιμα εδώ:
<https://support.hercules.com>

Επίσης ο πίνακας ελέγχου σας επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτές τις πληροφορίες και εμφανίζει τις εκδόσεις των προγραμμάτων οδήγησης που είναι εγκατεστημένα στον υπολογιστή σας στην καρτέλα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. Έχετε έτοιμες αυτές τις πληροφορίες αν χρειαστεί να επικοινωνήσετε με την τεχνική υποστήριξη της Hercules.

6. Λειτουργία Demo

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν συνδέετε το προϊόν σας σε παροχή ισχύος USB, και συγκεκριμένα, χρησιμοποιείται με απομνημόνευση. Σε αυτήν την περίπτωση, το προϊόν δεν είναι λειτουργικό αλλά βρίσκεται σε λειτουργία επίδειξης : μια ακολουθία επίδειξης συνεχίζει να επαναλαμβάνεται.

7. Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις

a. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ακουστικά μου.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τα ακουστικά σας στη δεξιά πλευρά του προϊόντος, καθώς το προϊόν διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το DJUCED®.

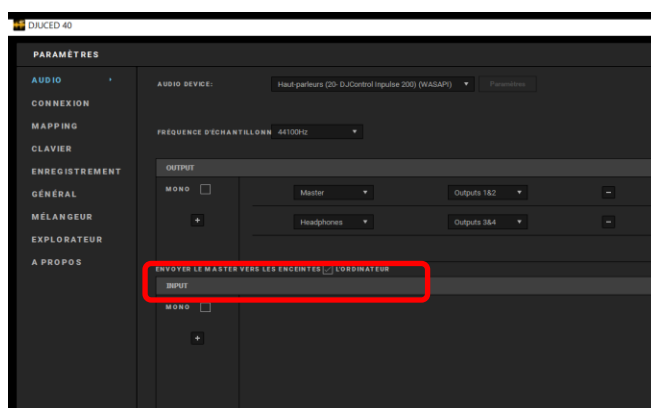
Από προεπιλογή, τα 2 κουμπιά παρακολούθησης είναι ενεργοποιημένα όταν το λογισμικό έχει εκκινηθεί πρώτο. Έπειτα, μπορείτε να επιλέξετε είτε το πλατό το οποίο θέλετε να ακούσετε στα ακουστικά σας, ή να χρησιμοποιήσετε το κουμπι MASTER για να ακούσετε τα αποτελέσματα της μίξης σας.

b. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ηχεία μου.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τα ηχεία σας στις υποδοχές RCA στο πίσω μέρος του προϊόντος, καθώς το προϊόν διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το λογισμικό DJUCED®.

c. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ηχεία του φορητού υπολογιστή μου.

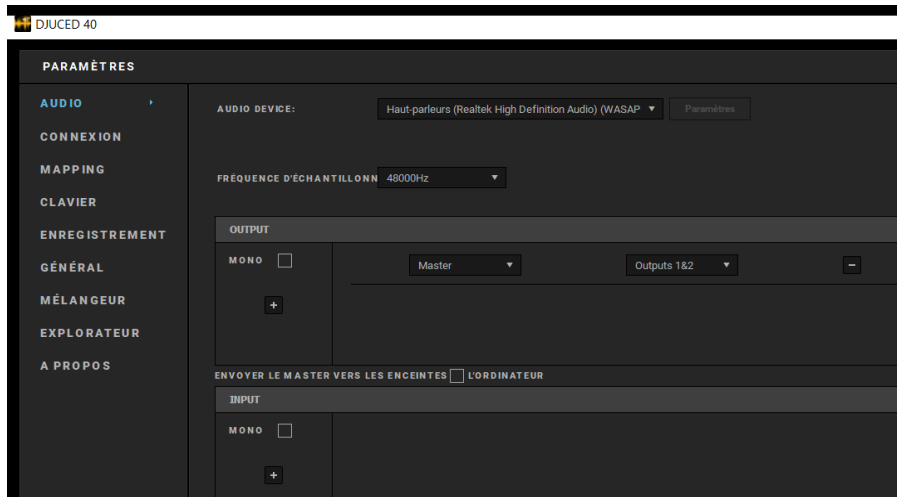
Το προϊόν σας διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το λογισμικό DJUCED®. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τα ενσωματωμένα ηχεία του φορητού υπολογιστή σας, επιλέξτε τη δυνατότητα **“ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ MASTER ΣΤΑ ΗΧΕΙΑ”** στις ρυθμίσεις του DJUCED®.



d. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ακουστικά μου ή από τα ηχεία του φορητού υπολογιστή μου.

Αν έχετε αλλάξει την προεπιλεγμένη κάρτα ήχου στο DJUCED® ή αν έχετε επιλέξει τη δυνατότητα **“ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ MASTER ΣΤΑ ΗΧΕΙΑ”** και είναι επιλεγμένη, από προεπιλογή, η κάρτα ήχου του φορητού υπολογιστή σας,

πρέπει επίσης να συνδέσετε τα ακουστικά στον υπολογιστή σας. Αυτό συμβαίνει επειδή το DJUCED® λειτουργεί μόνο με μία κάρτα ήχου για τις εξόδους των ηχείων και των ακουστικών. Αν η ενσωματωμένη κάρτα ήχου διαθέτει μόνο μία έξοδο (1-2) όπως στο παρακάτω παράδειγμα, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ακουστικά σας για παρακολούθηση.



Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τα ακουστικά και τα ηχεία απευθείας στο προϊόν.

ε. Δεν μπορώ να συνδέσω τα ηχεία πολυμέσων στο DJControl Inpulse 300.

Αν οι υποδοχές των ηχείων σας διαφέρουν από τις υποδοχές στο DJControl Inpulse 300, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν διπλό προσαρμογέα μίνι βύσματος RCA σε 1/8" (3,5 mm) (δεν περιλαμβάνεται) ή όποια άλλη μορφή προσαρμογέα αντιστοιχεί στα ηχεία σας.

επίσης μπορείτε να συνδέσετε τα ηχεία σας στην έξοδο ακουστικών και να δρομολογήσετε την έξοδο 1-2 στην έξοδο 3-4 πατώντας το κουμπί MASTER.

8. Εμπορικά σήματα

Οι ονομασίες Intel® και Pentium® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Intel Corporation.

Οι ονομασίες Microsoft® Windows® 7, 8 και 10 είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής ή/και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Mac και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής ή/και σε άλλες χώρες.

Το εμπορικό σήμα DJUCED και τα γραφικά της εφαρμογής DJUCED αποτελούν ιδιοκτησία της Guillemot Corporation.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και επωνυμίες αναγνωρίζονται με το παρόν έγγραφο και αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους. Οι εικόνες δεν είναι δεσμευτικές. Τα περιεχόμενα, τα σχέδια και οι προδιαγραφές σε αυτό το έγγραφο υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση και μπορεί να διαφέρουν από χώρα σε χώρα.

9. Πνευματικά δικαιώματα

Δεν επιτρέπεται η αναπαραγωγή του παρόντος εγχειριδίου, η δημιουργία σύνοψης, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευσή της σε σύστημα ανάκτησης ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα ή γλώσσα υπολογιστή, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, μαγνητικό, με φωτοαντίγραφα, με εγγραφή ή με άλλο μέσο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια της Guillemot Corporation S.A.

10. DJUCED® Άδεια Χρήσης Τελικού Χρήστη

Διαβάστε προσεκτικά αυτήν την Συμφωνία παραχώρησης άδειας χρήσης που εμφανίζεται κατά την εγκατάσταση του DJUCED® .