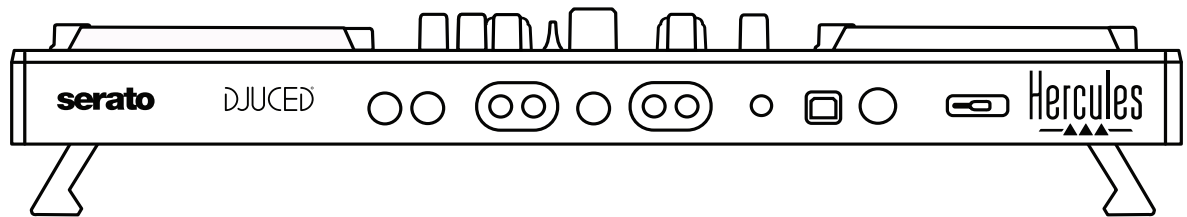
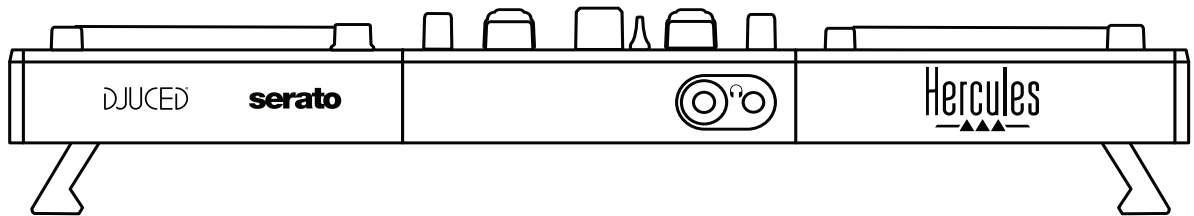
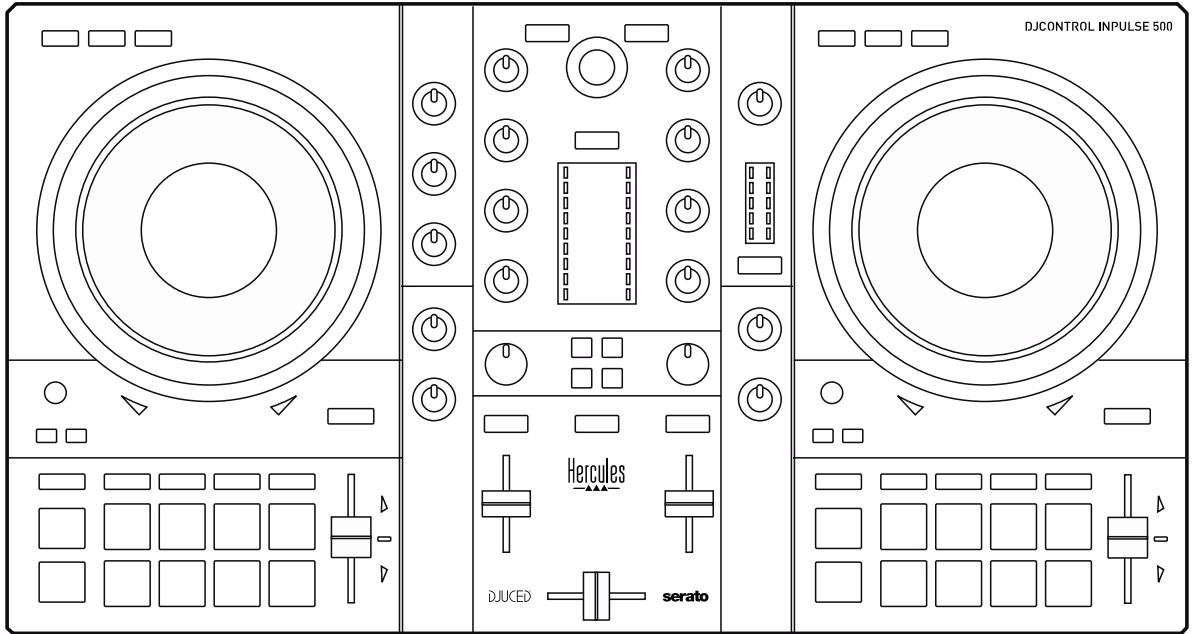


使用者手冊

DJCONTROL IMPULSE 500

1. 概覽



2. 包裝清單

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB 連接線
- 安裝和快速入門指南
- 保修資訊

3. 打碟機規格

3.1. 機械規格

- 尺寸：54 x 29.6 x 5.6 cm (寬 x 深 x 高 · 收縮支腿時) —— 54 x 29.6 x 9.1 cm (寬 x 深 x 高 · 展開支腿時)
- 重量：3.2 kg

3.2. 技術規格

1. USB MIDI 打碟機，配備：

雙轉盤

- 2 x 4 個走帶按鈕：SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 組打擊墊，每組 8 個 = 共 16 個；2 組打擊墊模式按鈕，每組 4 個 = 共 8 個 (HOT CUE、LOOP、SLICER、SAMPLER、MODE 5、MODE 6、MODE 7、MODE 8)
- 2 x 3 個 LOOP 控制項：每個轉盤上設有 LOOP IN 和 LOOP OUT 按鈕；每個轉盤上帶有 1 個內建下壓按鈕的 LOOP SIZE 旋轉編碼器；Reloop (退出迴圈)
- 2 x 3 個模式按鈕：Vinyl / Slip / Quantize
- 2 個帶電容式觸摸偵測功能的緩動盤
- 2 個音調推子
- 2 x 2 個燈光指引 (Tempo 和 Phase)，用於輔助對拍

混音器

- 瀏覽控制項：
 - 1 個內建下壓按鈕的旋轉編碼器，用於瀏覽音樂庫；1 個背光圓環，用於顯示主曲目的活力級別
 - 2 個用於將曲目載入到轉盤上 (虛擬轉盤) 的按鈕
 - 1 個 Assistant 按鈕，用於引導您選取待播放的曲目
 - 1 個 Beatmatch Guide 按鈕
- 轉盤混音區控制項：

- 2 個三波段等化器，帶有 HIGH (高音)、MID (中音) 和 LOW (低音) 頻率旋鈕
- 2 個轉盤增益旋鈕
- 2 個轉盤音量推子
- 2 個轉盤音量計，每個音量計支援 9 級音量
- 2 個用於啟用/停用耳機監聽轉盤的按鈕和 1 個用於啟用/停用耳機監聽 Master 輸出的按鈕
- 1 個交叉推子，另加 1 個開關，用於從 3 個不同的交叉推子曲線中做出選取
- Filter/Fx 控制項：
 - 2 個濾波器/音效旋鈕
 - 4 個音效按鈕，允許透過濾波器/音效旋鈕來控制音效
- 混音輸入和輸出控制項 (透過硬體)：
 - 麥克風輸入：1 個麥克風音量旋鈕；2 個麥克風等化器旋鈕，用於調節 HIGH (高音) 和 LOW (低音) 頻率；1 個雙色音量計 (關 = 無音訊信號 / 綠色 = 音訊信號 / 紅色 = 音訊信號飽和度) (硬體調節)
 - Aux 輸入：1 個輔助輸入音量旋鈕和 1 個輔助濾波器旋鈕 (硬體調節)；1 個雙色音量計 (關 = 無音訊信號 / 綠色 = 音訊信號 / 紅色 = 音訊信號飽和度) (硬體調節)
 - 耳機輸出：1 個耳機音量旋鈕；1 個 Cue/Master 旋鈕，用於選取在耳機上聽到的聲音 (硬體調節)
 - Master 輸出：1 個主音量旋鈕；1 個 5 級主音量計 (硬體調節)

2. 內建多聲道音訊介面

音訊解析度：24 位

採樣頻率 = 44.1 kHz

輸出：

- 揚聲器輸出 (= 1-2)：2 x RCA 輸出 + 2 x 6.35 mm 插孔輸出
- 耳機輸出 (= 3-4)：3.5 mm 立體聲迷你插孔 + 6.35 mm 立體聲插孔輸出

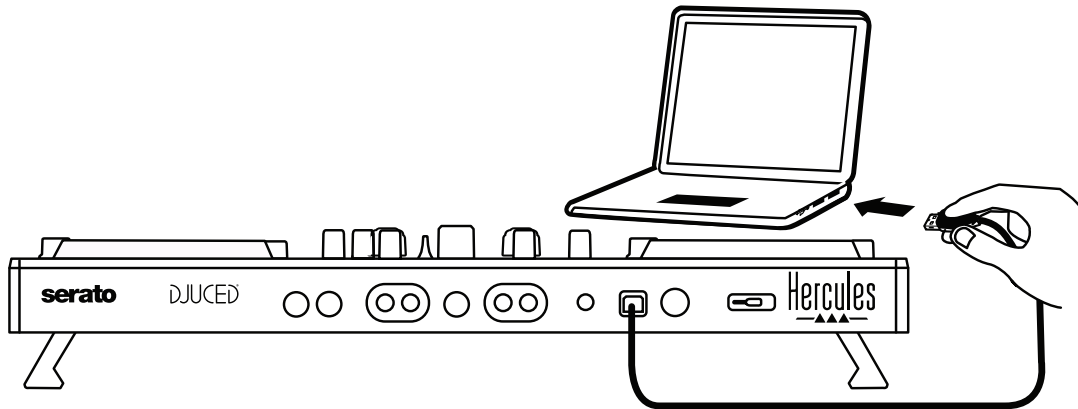
輸入：

- AUX 輔助輸入 (= 1-2)：2 x RCA 輸入 + 1 x 3.5 mm 立體聲迷你插孔輸入
- MIC 麥克風輸入：6.35 mm 平衡式插孔輸入

4. 安裝

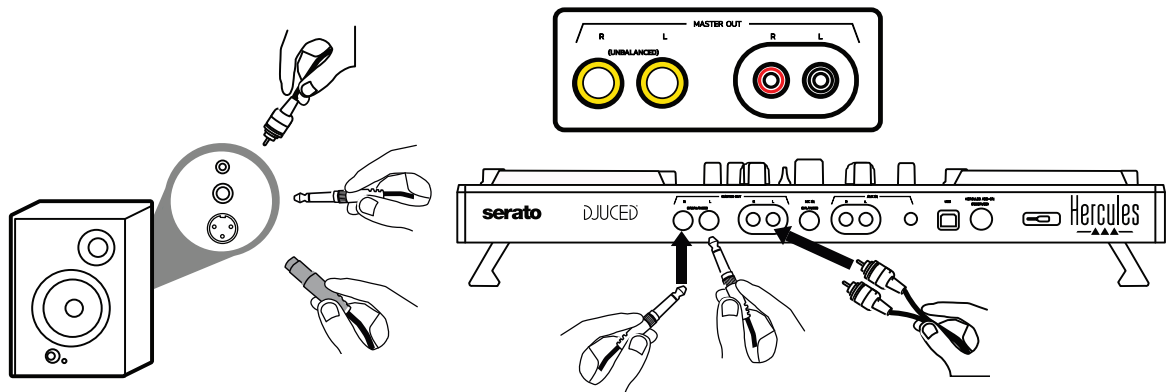
4.1. 連接

1. 連接到電腦 (透過 USB)



注意：每次將打碟機連接到電腦時都會啟動 LED 指示燈亮起序列（稱為 Vegas Mode），顯示 LED 所處的位置。

2. 連接揚聲器

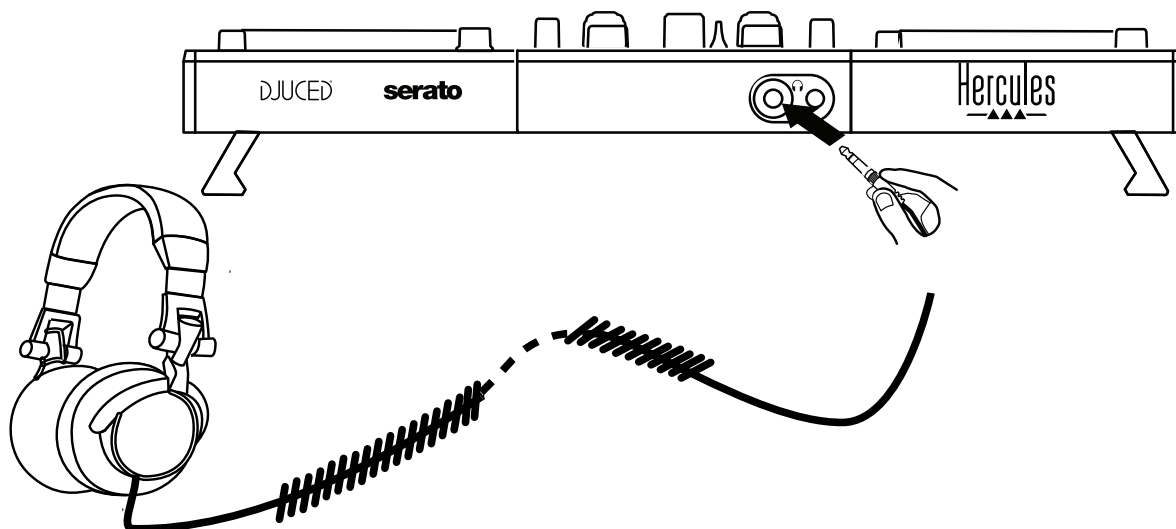


將有源揚聲器上的輸入連接到 DJControl Inpulse 500 上的 Master 輸出（2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 插孔）。

您可以同時使用這兩種輸出格式：例如，將其中一對輸出接頭連接到為聽眾播放混音的主揚聲器；將另一對輸出接頭連接到監聽揚聲器。

3. 連接耳機

將耳機連接到 DJControl Inpulse 500 前面板上的 6.35 mm 立體聲插孔輸出或 3.5 mm 立體聲迷你插孔。



4.2. 下載軟體

1. Serato DJ Lite

請瀏覽：<https://serato.com>



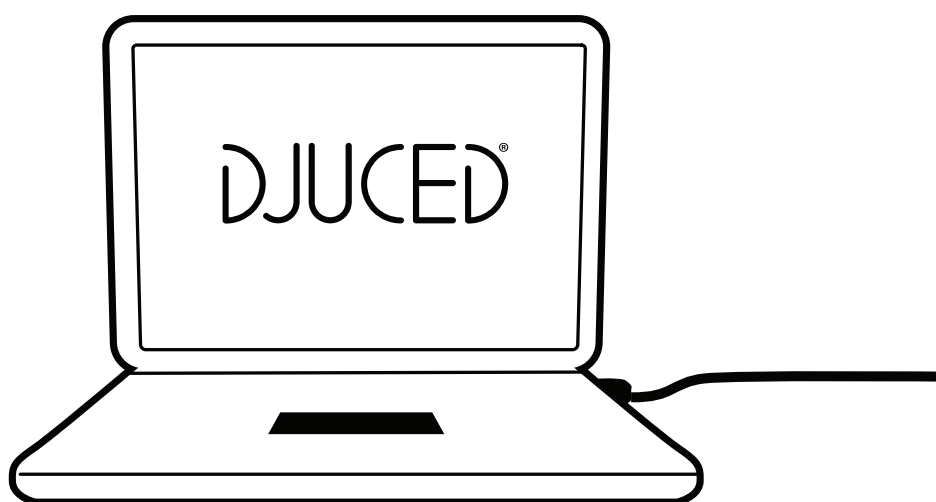
下載並安裝 Serato DJ Lite。



注意： DJControl Inpulse 500 包含一份 Serato DJ Lite 授權，但不包含 Serato DJ Pro 授權。如果您安裝的是 Serato DJ Pro (而不是 Serato DJ Lite)，則在您的 DJControl Inpulse 500 上，只能在試用期內使用 Serato DJ Pro。如果您希望在試用期結束後繼續使用 Serato DJ Pro，則必須購買 Serato DJ Pro 授權。

2. DJUCED®

請瀏覽：<https://www.djuiced.com/hercules>



下載並安裝 DJUCED®。

3. Hercules (嗨酷樂) 驅動程式

請瀏覽：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

下載適合您的電腦作業系統的驅動程式套裝軟體。

- 對於 macOS®：HDJCSeries Mac
- 對於 Windows®：HDJCSeries PC

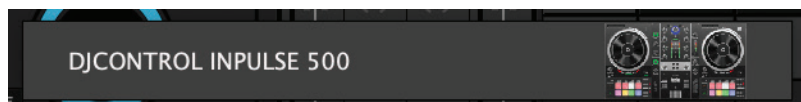
在 Windows® 系統中，需要安裝驅動程式，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 500，與 WASAPI 模式相比，該模式可以降低延遲，並且通常更穩定。

此驅動程式還可測試 DJControl Inpulse 500 並在 Windows® 和 macOS® 中驗證裝置的韌體版本。

4.3. 開始使用 DJUCED®

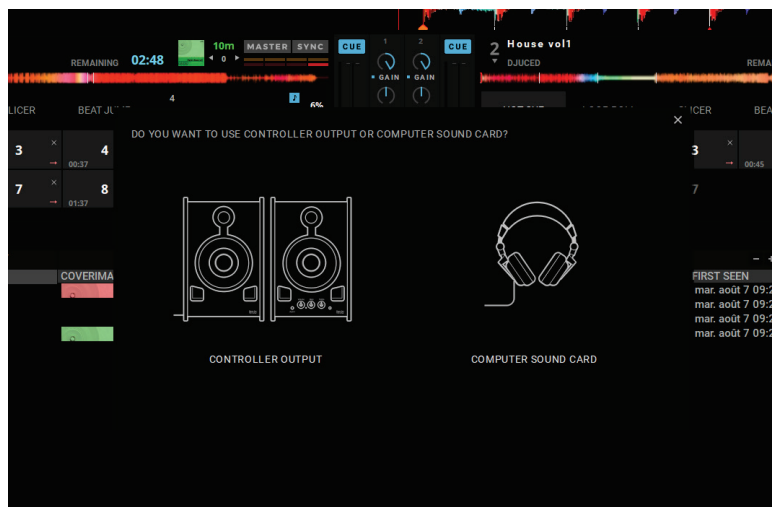
1. 偵測

DJUCED® 啟動時，軟體會顯示消息「DJCONTROL IMPULSE 500」，表明偵測到打碟機。




2. 連接

首次執行軟體時，DJUCED® 將會引導您連接耳機和有源揚聲器（或者如果您沒有外部有源揚聲器的話，也可使用電腦內建的揚聲器）。



3. 音訊設定

要修改 DJUCED® 中的音效卡設定，請按一下螢幕右上角的齒輪圖示 ，此時將開啟設定菜單。

在設定功能表中，可透過音訊功能表選取您的音效卡並分配耳機和揚聲器輸出。

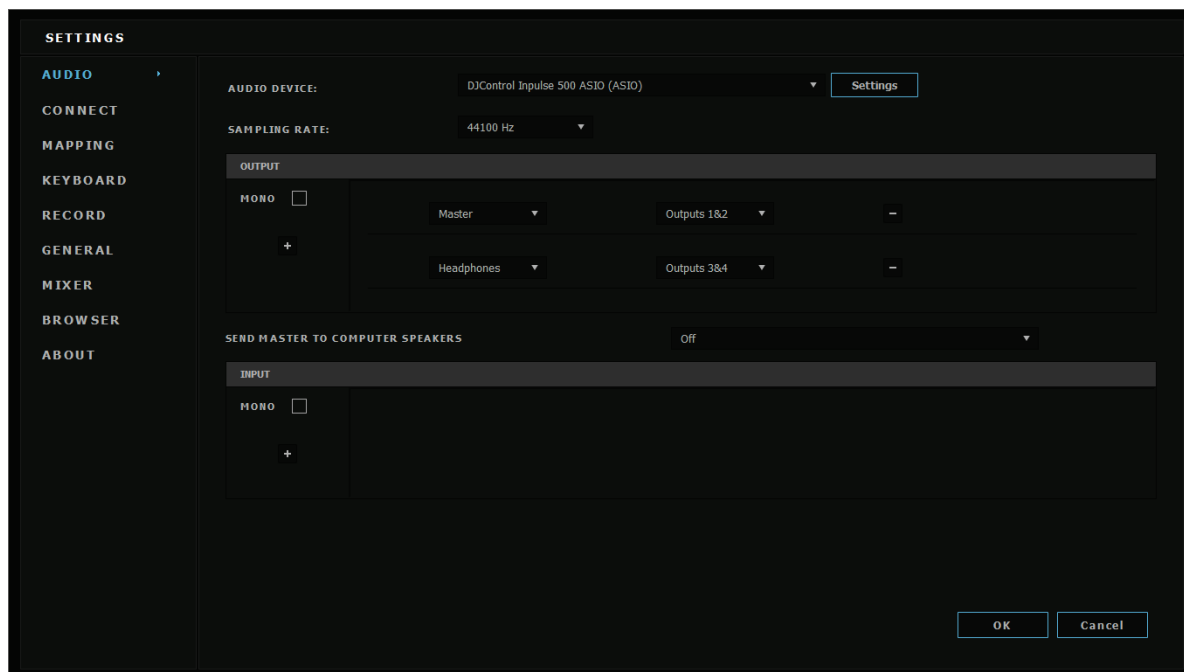
Windows® 的標準設定如下所示：

音訊裝置：DJControl Impulse 500 ASIO (ASIO)

輸出：

主輸出：輸出 1 和 2

耳機：輸出 3 和 4



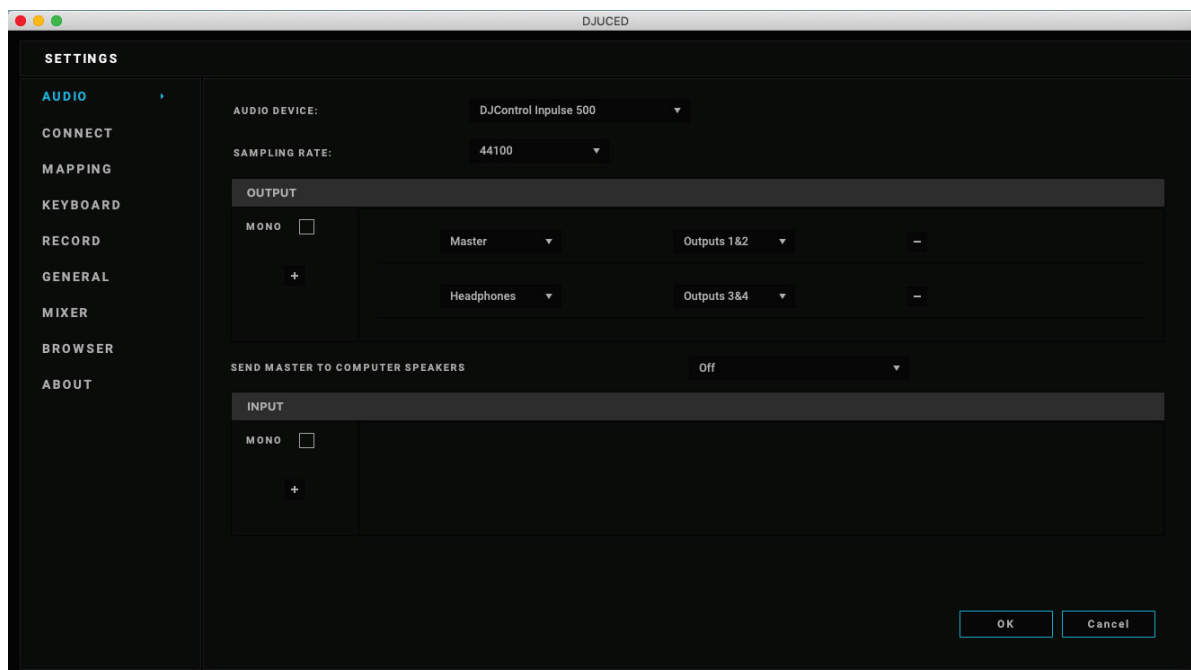
macOS® 的標準設定如下所示：

音訊裝置：DJControl Inpulse 500

輸出：

主輸出：輸出 1 和 2

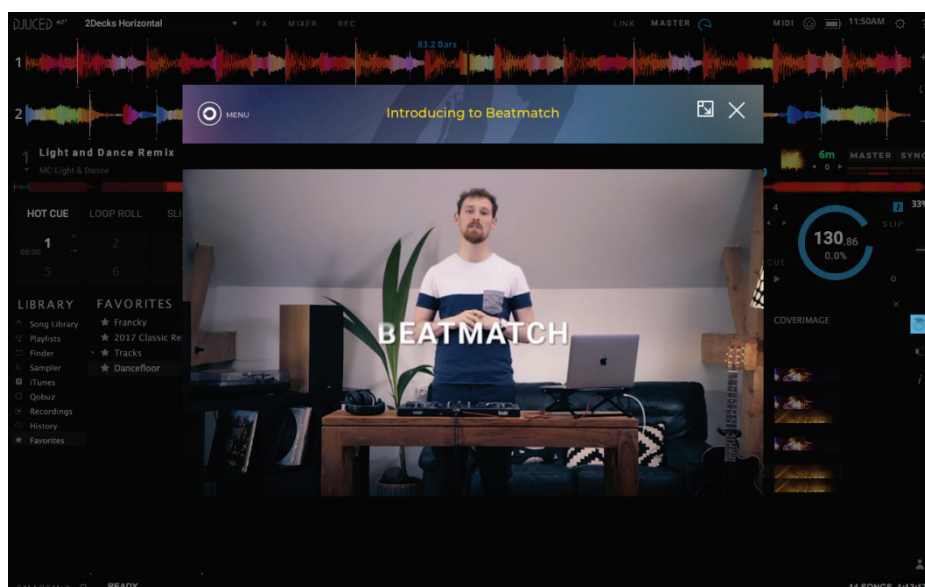
耳機：輸出 3 和 4



DJControl Inpulse 500 以硬體模式混合輸入 (透過硬體混音) 。除非您計劃在這些輸入 (1-2 = Aux 和 Mic) 上錄音 (或廣播) ，否則，請不要在軟體的音訊功能表中啟用這些輸入。

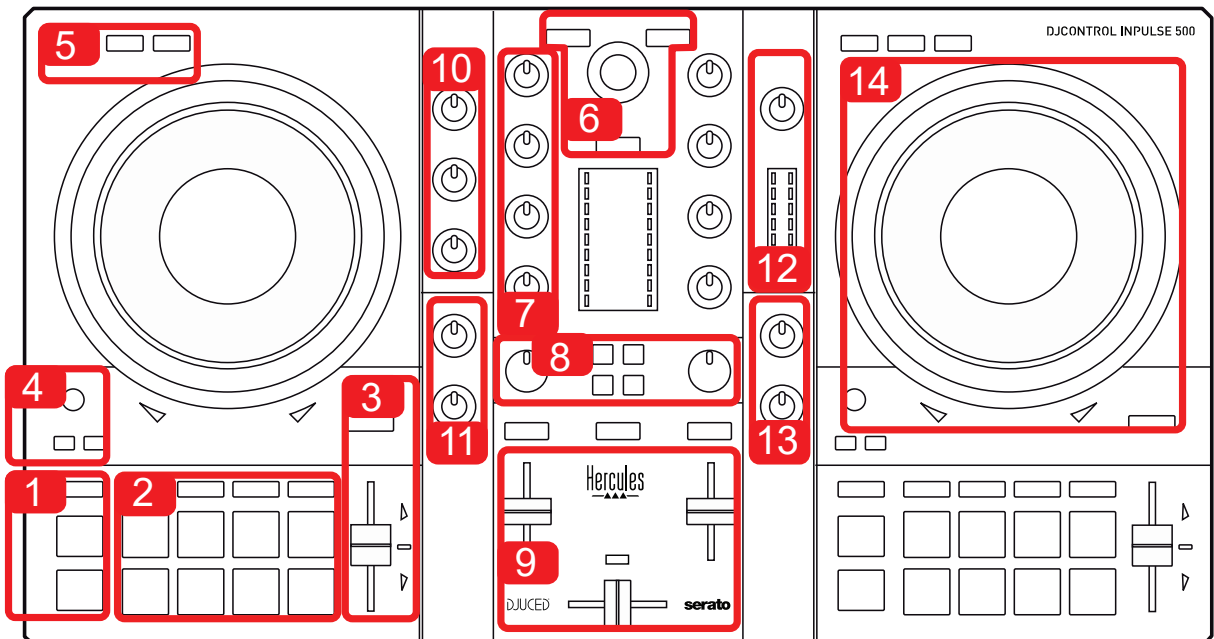
4.4. Hercules DJ Academy

透過按一下音訊庫右側的 🎓 畢業帽圖示，即可瀏覽 DJUCED® 中內建的 Hercules DJ Academy 視訊教程。



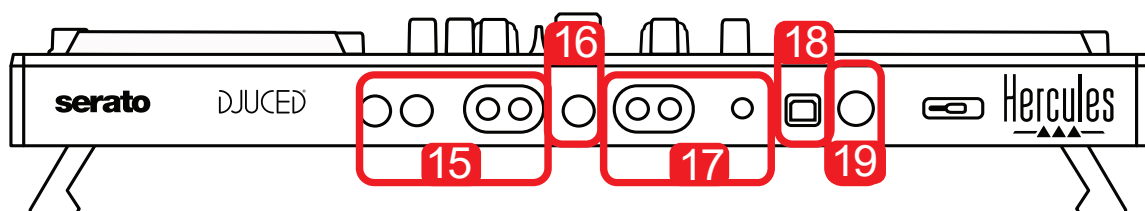
5. 功能簡介

5.1. DJControl Inpulse 500 總圖

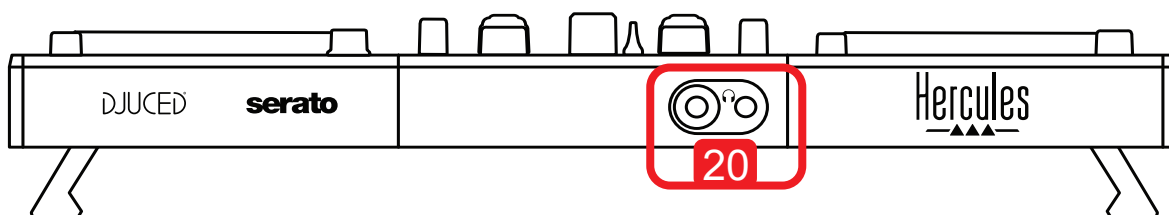


1. 走帶按鈕：播放/暫停、記憶點、SHIFT
2. 打擊墊
3. 速度推子，帶有對拍指引（紅色發光箭頭）、綠色 LED（顯示原始速度）和 SYNC（同步）按鈕
4. Loop In/Out（迴圈的起點/終點）、迴圈的大小以及 Reloop（退出迴圈）
5. 模式：Vinyl（搓碟）、Slip 和 Quantize
6. 瀏覽音樂庫，用於載入對應轉盤上曲目的按鈕，助理和顯示活力級別（在 DJUCED® 中）或韻律（在 Serato 中）的背光圓環
7. 增益和 3 波段等化器 (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX：濾波器和音效
9. 混音區域，設有音量推子、交叉推子和開關，開關可用於在 3 個不同的交叉推子曲線中做出選取
10. 針對麥克風輸入的麥克風音量和 2 波段等化器（硬體功能 = 獨立於所使用的軟體）
11. 輔助輸入上的 Aux（輔助）輸入音量和濾波器（硬體功能 = 獨立於所使用的軟體）

12. 主音量旋鈕和主音量計 (硬體功能 = 獨立於所使用的軟體)
13. 耳機音量旋鈕和 Cue/Master 旋鈕，用於選取您在耳機中聽到的聲音 (硬體功能 = 獨立於所使用的軟體)
14. 帶電容式觸摸偵測功能的緩動盤，帶有對拍指引 (紅色發光箭頭)

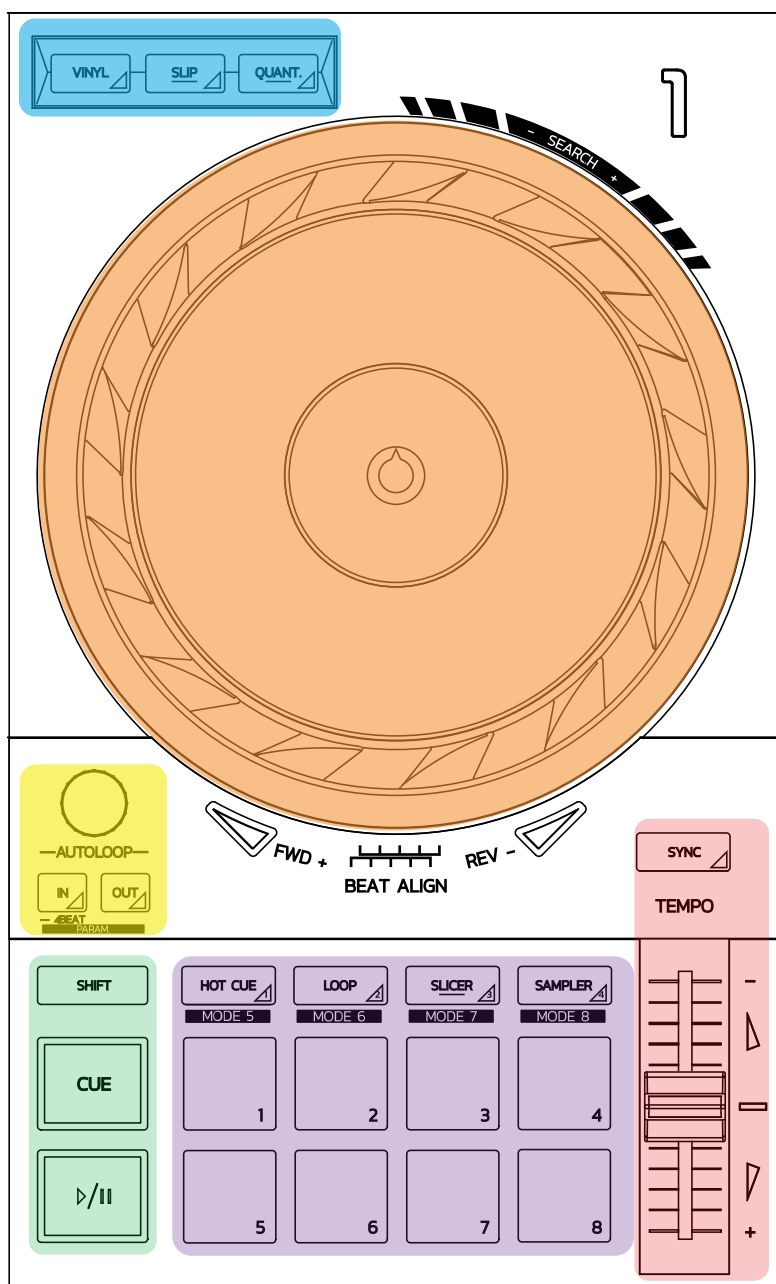


15. MASTER 輸出 (或者 Main 或 Mix) = 聲道 1-2 (2 x RCA 和 2 x 6.35 mm 單聲道插孔)，用於連接有源揚聲器
16. MIC (麥克風) 輸入 (6.35 mm 單聲道插孔)：平衡式輸入，相容平衡式和非平衡式麥克風
17. AUX (輔助) 立體聲輸入 (2 x RCA 和 1 x 3.5 mm 立體聲迷你插孔)
18. USB 埠 (Type B)
19. Hercules Add-On Reserved：預留擴展埠



20. 立體聲耳機輸出 (6.35 mm 立體聲插孔和 3.5 mm 立體聲迷你插孔)

5.2. 轉盤



迴圈控制項

In = Loop In : 插入用作迴圈起點的標記。

In (長按) : 開始 4 節拍迴圈。

Out = Loop Out : 插入用作迴圈終點的標記並開始播放迴圈。

Shift+In/Shift+Out : 將迴圈的長度減半/將迴圈的長度加倍。

Autoloop : 轉動編碼器可改變迴圈的長度。

要退出迴圈，請：

- 在 Serato 中 : 按下編碼器 = Reloop。
- 在 DJUCED® 中 : 按下 Out 按鈕。

走帶按鈕

播放/暫停：播放曲目/暫停播放。

Cue：停止播放時，在曲目中的當前點插入一個標記/在播放期間，將播放移動到此位置。

Shift：結合使用此按鈕和其他按鈕，例如 **Shift+Cue** = 返回起點；**Shift+Hot Cue** = 擦除 hot cue；**Shift+Sample** = 停止播放樣曲...

播放模式

Vinyl (或 Scratch)：將緩動盤置於黑膠模式，這樣，您可以在將手放在緩動盤上方時進行搓碟。

Shift+Vinyl：在 DJUCED® 中，使用緩動盤邊緣的圓環將緩動盤置於 **Shift+Vinyl** 模式，即可創造 Beatjump 音效。

Slip：此模式下，在後台以正常速度播放曲目；在搓碟結束時，返回到若未進行搓碟時本應達到的位置，從而保持曲目原始的樂句分段。

- Serato DJ Lite 不包含 Slip 模式，而 Serato DJ Pro 包含 Slip 模式。
- DJUCED® 包含 Slip 模式。

Quantize：此模式下，將各個操作與節拍切分標記上的標記對應在一起，從而使樣曲的觸發或記憶點的放置與曲目的韻律保持同步。

- Serato DJ Lite 不包含 Quantize 模式，而 Serato DJ Pro 包含 Quantize 模式。
- DJUCED® 包含 Quantize 模式。

Shift+Quantize：在 Serato 中，按 **Shift+Quantize** 可變更音高比例（例如：+8%、+16%、+50%）。

速度控制（音高/BPM）

速度推子（音調推子）：調整曲目的播放速度。

Shift+tempo guide：在 Serato 中，您可以透過移動速度推子（而不必變更速度）來切換速度比例（例如速度比例從 -8% - +8% 切換為 0 - +16%）。

Tempo guide：發光箭頭指示您應按照哪個方向移動速度推子，以便按照與另一轉盤上曲目相同的 BPM 播放曲目。

Sync 按鈕：立即調整曲目的速度，使之與另一轉盤上播放的曲目的 BPM 值相同。

- 在 DJUCED® 中，Sync 可將「從屬」曲目的 BPM 值始終鎖定為「主」曲目的 BPM 值。
- 在 Serato 中，Sync 是一次性操作：會立即調整 BPM 值，但不會將其鎖定為正在播放的另一首曲目的 BPM 值。

打擊墊

打擊墊 **1** 到 **8** : 在 Serato DJ Lite 中, 打擊墊 1 到 4 執行所選模式的動作, 而打擊墊 5 到 8 執行 Reverse、Rewind、Fast Forward 和 Censor 操作。

在 DJUCED® 和 Serato DJ Pro 中, 打擊墊 1 到 8 執行所選模式的動作。

打擊墊模式

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Auto Loop
8	Beat Jump	-	Beat Grid

*未包含 Serato DJ Pro 授權

- 在 Serato DJ Lite 中, 模式 1 到 4 (Hot Cue、Loop、Slicer、Sampler) 可使打擊墊 1 到 4 設定為以下模式 : 1 = Hot Cue ; 2 = Manual Loop (Loop In、Loop Out、Reloop) ; 3 = Autoloop ; 4 = Sampler。
- 在 Serato DJ Pro 中, 模式 1 到 8 可使打擊墊設定為以下模式 : 1 = Hot Cue ; 2 = Manual Loop ; 3 = Slicer ; 4 = Sampler ; 5 = Pitch Play ; 6 = Loop Roll ; 7 = Autoloop ; 8 = Beatgrid。
- 在 DJUCED® 中, 模式 1 到 8 可使打擊墊設定為以下模式 : 1 = Hot Cue ; 2 = Loop Roll ; 3 = Slicer ; 4 = Sampler ; 5 = TonePlay ; 6 = FX ; 7 = SlicerLoop ; 8 = BeatJump。

緩動盤

緩動盤可用于在曲目中移動和修改曲目播放，具體取決於您觸摸緩動盤的哪個部分（圓環[邊緣]或頂部）以及所選取的模式（啟用或停用 Vinyl 模式）。

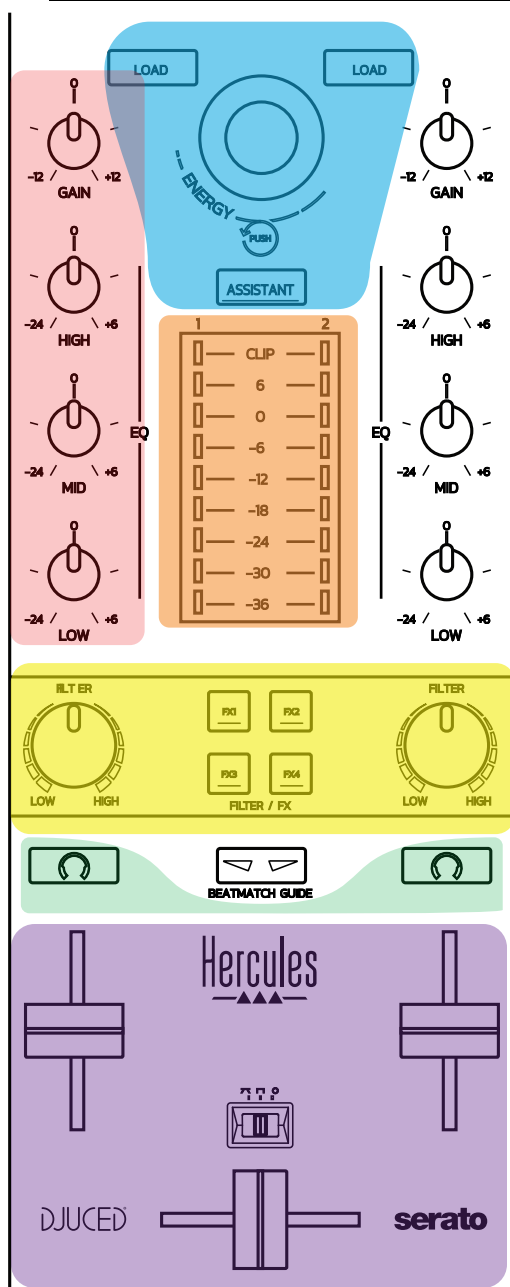
在 **Serato DJ Lite** 和 **Pro** 中：

- Vinyl 模式已停用
 - 播放期間：加快或減慢播放速度 (= pitch bend)。
 - 未播放音樂時：在觸摸緩動盤圓環（邊緣）時緩慢移動；在觸摸緩動盤頂部時，中速移動。
 - **Shift + 緩動盤**：beatjump = 非常快速地移動。
- Vinyl 模式已啟用
 - 播放期間：觸摸緩動盤頂部可執行 **scratch**；觸摸緩動盤圓環（邊緣）可執行 **pitch bend**。
 - 未播放音樂時：在觸摸緩動盤圓環（邊緣）時緩慢移動；在觸摸緩動盤頂部時，中速移動。
 - **Shift + 緩動盤**：beatjump = 非常快速地移動。

在 **DJUCED®** 中

- Vinyl 模式已停用
 - 播放期間：加快或減慢播放速度 (= pitch bend)。
 - 未播放音樂時：在觸摸緩動盤圓環（邊緣）時緩慢移動；在觸摸緩動盤頂部時，中速移動。
 - **Shift + 緩動盤圓環（邊緣）**：beatjump = 非常快速地移動。
- Vinyl 模式已啟用
 - 播放期間：觸摸緩動盤頂部可執行 **scratch**；觸摸緩動盤圓環（邊緣）可執行 **pitch bend**。
 - 未播放音樂時：在觸摸緩動盤圓環（邊緣）或頂部時，中速移動。
 - **Shift + 緩動盤圓環（邊緣）**：beatjump = 非常快速地移動。

5.3. 軟體混音



瀏覽控制項

旋轉編碼器：轉動編碼器 = 在音訊庫中移動；按下編碼器 = 變更活力級別。

旋轉編碼器周圍的燈環：在 DJUCED® 中顯示主曲目的活力級別；在 Serato 中顯示韻律節奏。

Load：將曲目載入到轉盤 1 或 2 上。

Assistant：在 DJUCED® 中，彈出 Assistant，其會建議適合播放的曲目；在 Serato 中，啟用 Automix（自動混音）。

增益和等化器線

Gain：轉盤 1 或 2 上的增益（= 考慮音量衰減之前的音量）。

3 波段等化器：可調節每個轉盤上的 HIGH（高音）、MID（中音）、LOW（低音）頻率。

轉盤音量計

每個轉盤均設有一個 9 級音量計。

Filter/FX

Filter：每個轉盤上的低通濾波器和高通濾波器，當 FX1、2、3 和 4 關閉時啟用。

FX1 到 FX4 按鈕：對轉盤 1 或 2 應用音效 FX1 到 FX4（透過 Filter 旋鈕進行調節）。

- 在 DJUCED® 中，可在設定 > 混音器中選取 FX1、2、3 和 4。

- 在 Serato 中，FX1、2 和 3 是載入到虛擬轉盤音效槽中的音效，而 FX4 則可用於啟用 Beats 設定，以指定音效。

監聽

當（耳機的）Cue/Master 旋鈕設定為 Cue 模式時，帶有耳機符號的按鈕可用於在耳機上播放相應轉盤上的聲音。

混音

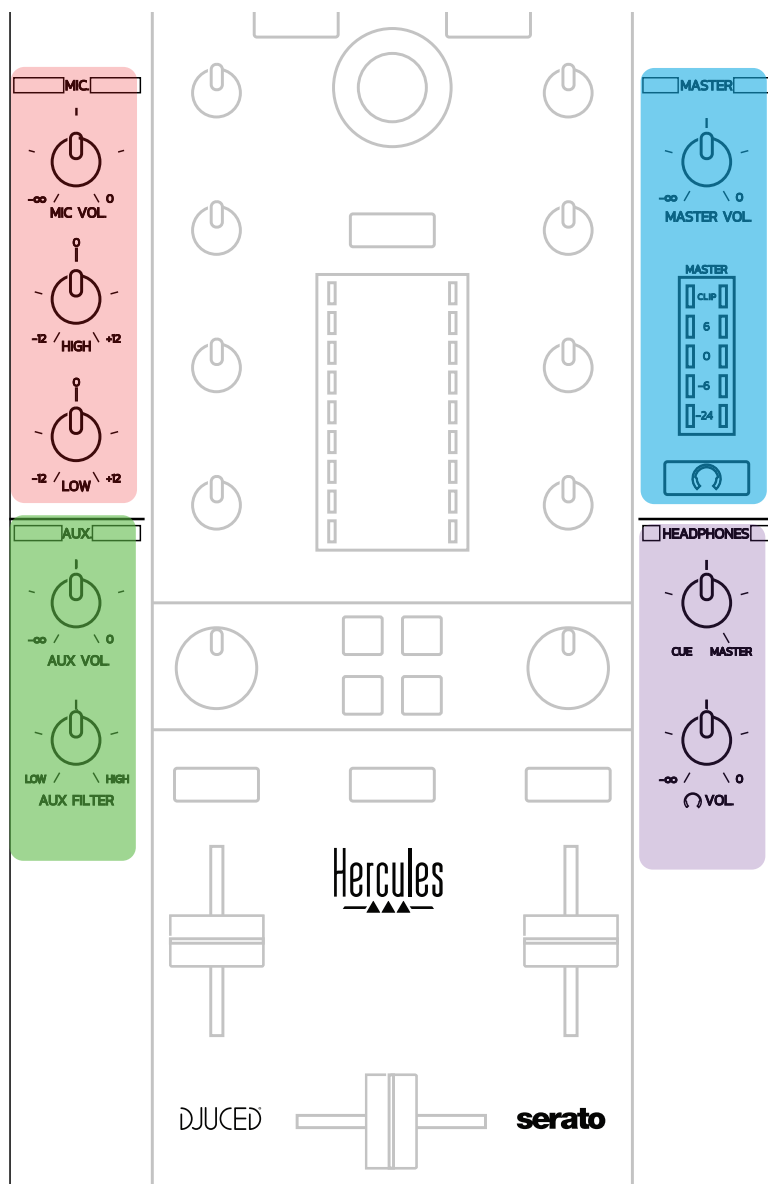
音量推子：可調節虛擬轉盤 1 和 2 上的音量。

交叉推子：可調節轉盤 1 和 2 之間的混音。

交叉推子曲線：此開關可從 3 種模式的交叉推子曲線中做出選取：

- Mix = 對 2 個轉盤進行「漸進式」混音。
- Scratch = 非常快速地對兩個轉盤進行混音。
- Off = 交叉推子已停用（僅使用音量推子進行混音）。

5.4. 硬體混音：輸入和輸出



麥克風輸入

MIC VOL：控制麥克風音量（硬體調節）。

燈環：關 = 無音訊信號 / 綠色 = 音訊信號 / 紅色 = 音訊信號飽和度。

2 波段等化器：可調節麥克風上的 HIGH（高音）、MID（中音）、LOW（低音）頻率。

Aux（輔助）輸入

AUX VOL：控制 Aux 輸入的音量（硬體調節）。

燈環：關 = 無音訊信號 / 綠色 = 音訊信號 / 紅色 = 音訊信號飽和度。

AUX FILTER：針對 Aux 輸入的濾波器。

Master 輸出

MASTER VOL：控制主音量（硬體調節）。

音量計：顯示 Master 輸出的音量（兩個 RCA 輸出和兩個 6.35 mm 單聲道插孔輸出）。

帶耳機圖示的按鈕：在耳機上播放 Master 輸出。

耳機輸出

Cue/Master 旋鈕：從 Cue（用於監聽待播曲目，適用於轉盤 1 和 2，具體取決於透過音量推子上方兩個按鈕選取的功能）和 Master 輸出之間 選取耳機上播放的信號。

耳機音量：調節耳機輸出的音量。

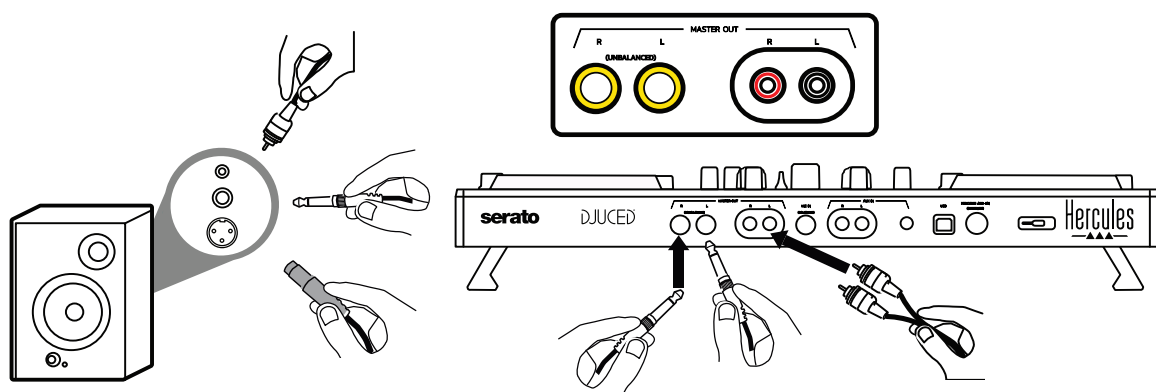
5.5. 多聲道音效卡

此打碟機內建多聲道音效卡，讓您能夠：


- 在揚聲器上為聽眾播放您的混音（Master 輸出）；
- 在耳機上監聽您正在準備的下一首曲目（耳機輸出）；
- 使用麥克風和/或採用線電平輸出作為音訊源的裝置。

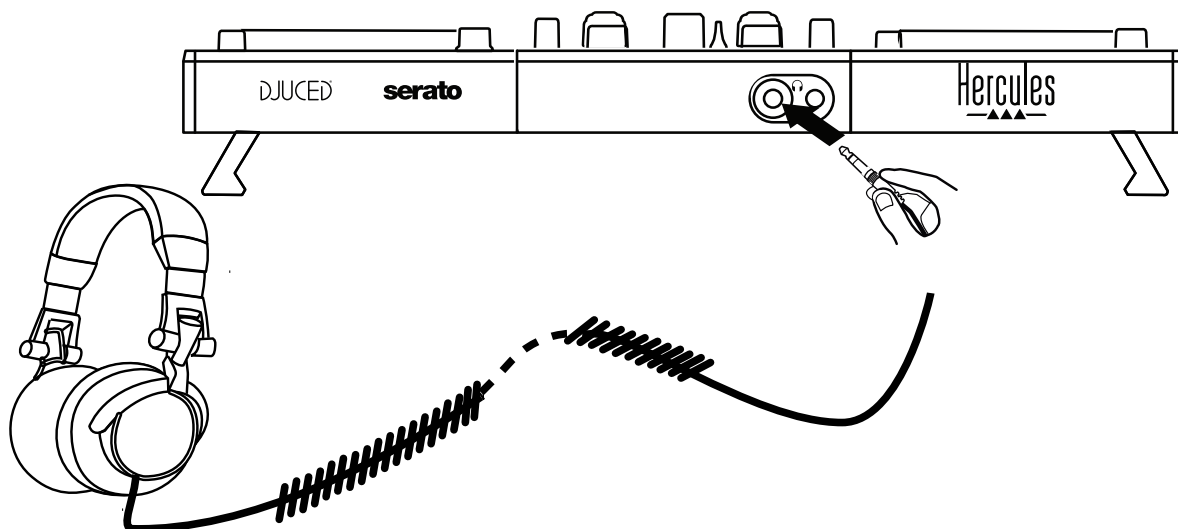
1. Master 輸出上的揚聲器（= 輸出 1-2）

您的揚聲器必須連接到位於打碟機後面板上的兩個立體聲揚聲器輸出之一：2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 單聲道插孔。




2. 耳機（= 輸出 3-4）

您的耳機必須連接到位於打碟機前面板上的兩個耳機輸出之一 （3.5 mm 立體聲迷你插孔或 6.35 mm 立體聲插孔）。

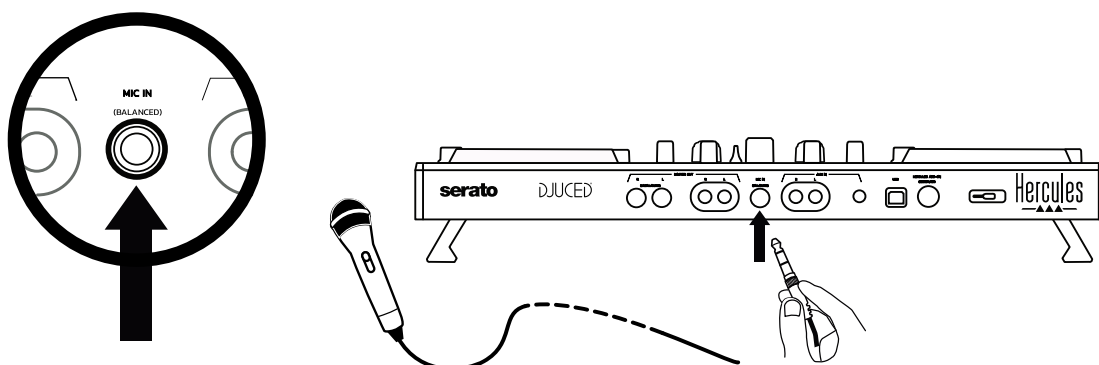


預設情況下，在所有 DJ 軟體中（包括 Serato DJ Lite 和 DJUCED[®]），均將耳機輸出分配到聲道 3-4，以用於監聽曲目。

然而，要在耳機上收聽 iTunes、Media Player 或 VLC 之類非 DJ 軟體播放的音樂，您必須透過按下 Master 音量計下方帶有耳機圖示  的按鈕，在耳機上播放 Master 輸出。

3. 麥克風 (= Mic/Aux 1-2 輸入)

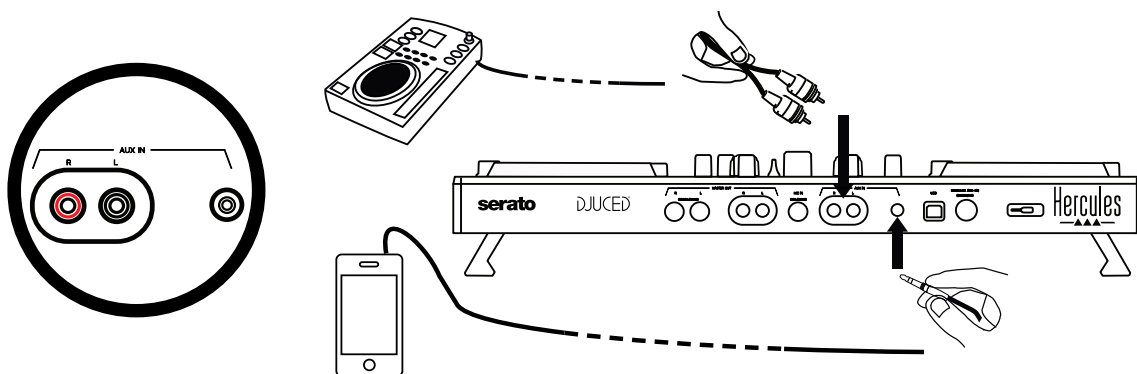
將麥克風連接到位於打碟機後面板上的 Mic In 輸入（6.35 mm 插孔）。



麥克風輸入是平衡式（或對稱式），允許連接平衡式或非平衡式麥克風。使用平衡式麥克風的優勢在於其提供更出色的優質，可降低呼吸噪音和其他噪音。。

4. 輔助 (= Mic/Aux 1-2 輸入)

將智慧手機或 CD 播放機之類的輔助音訊源連接到打碟機後面板上的 Aux In 輸入（2 x RCA 輸出和 1 x 3.5 mm 立體聲迷你插孔）。



6. 驅動程式和控制台

DJControl Inpulse 500 是一款 USB Audio 和 USB MIDI 隨插即用 DJ 打碟機，在 DJUCED[®] 軟體中，無需安裝驅動程式即可正常運作（在 Windows[®] 和 macOS[®] 中均是如此）。然而，打碟機附帶套裝軟體，其中包含驅動程式和控制台，讓您能夠充分發揮打碟機的潛能。

6.1. ASIO 驅動程式 (適用於 Windows[®])

包含 ASIO 驅動程式的驅動程式套裝軟體可在 Hercules (嗨酷樂) 支援網站 (<https://support.hercules.com>) 上下載：在 Windows[®] 中，與 WASAPI 模式相比，ASIO 可縮短音訊延遲，這對搓碟很有用。

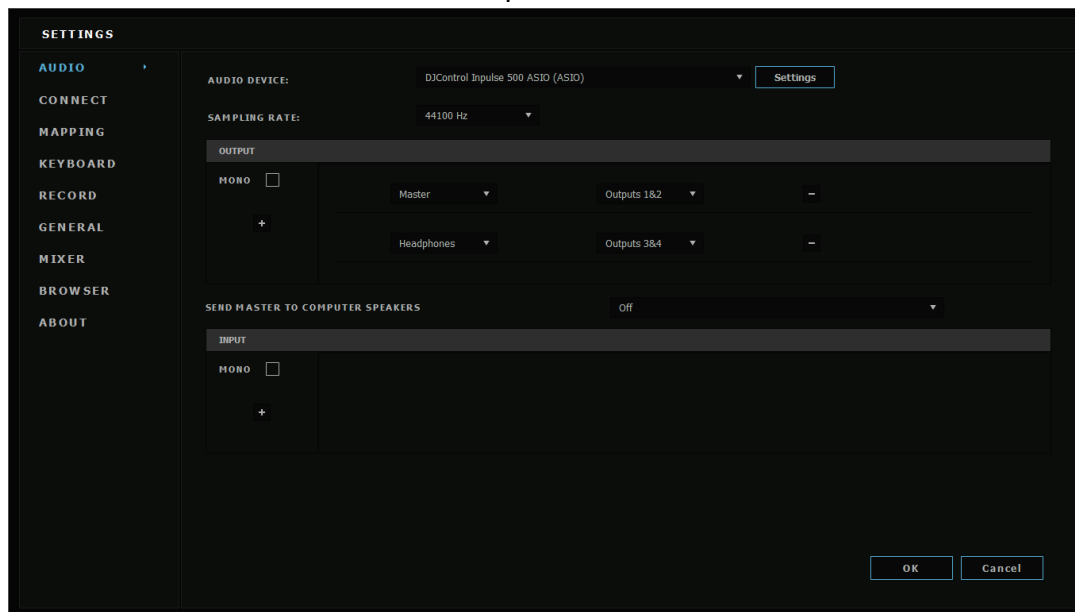
在 Windows[®] 中，Hercules DJControl Inpulse 500 控制台允許您調整 ASIO 緩衝區大小，從而調整延遲。



調整 ASIO 設定的步驟如下：

- 首先，將 USB 緩衝區大小設為 Standard (4 ms)。
- 選取 ASIO 緩衝區大小，例如 256 Samples (4 ms)。

- 啟動 DJ 軟體 (Serato DJ Lite 或 DJUCED®) 。
- 在 DJUCED® 中，選取 DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) 音訊裝置：



一旦該軟體已載入 ASIO 設備，即無法再在控制台中修改 ASIO 設定。

如果您在 DJ 軟體音訊中聽到削波、哧嗶聲或破音，則必須透過增大緩衝區大小來調整延遲。這種情況下，關閉 DJ 軟體並在每次測試中將 ASIO 緩衝區改變一個單位值：

- 減小緩衝區大小以降低延遲。
- 如果出現音訊削波或失真，則增大緩衝區大小。

重複此程式，直至找到最適合您的系統的緩衝區大小。

6.2. 更新韌體

DJControl Inpulse 500 的驅動程式會更新打碟機的韌體：如果已安裝最新的 Hercules DJ 驅動程式，則將在螢幕上顯示操作說明，解釋如何更新韌體 (若有必要的話) 。

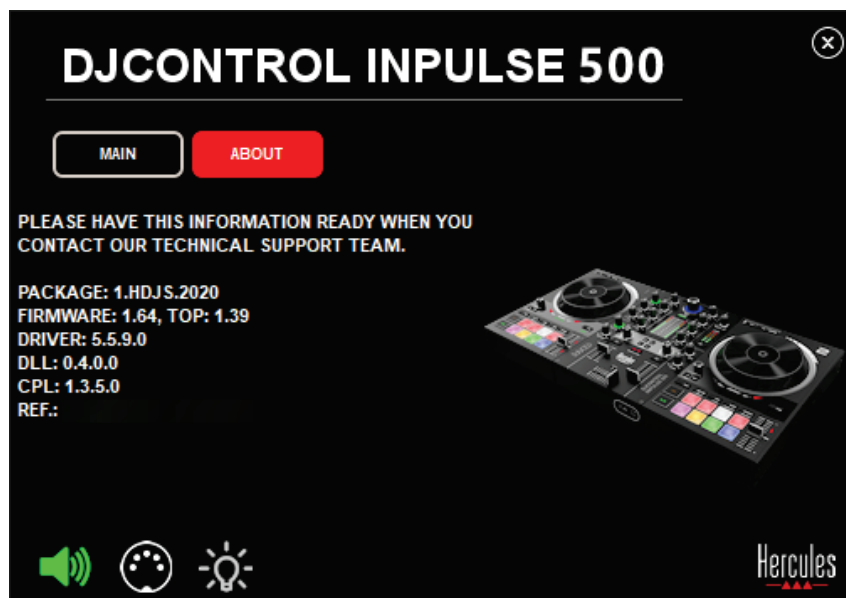
驅動程式可透過以下網址下載：<https://support.hercules.com>

控制台會在 ABOUT 索引標籤中顯示打碟機上的韌體版本以及電腦上安裝的驅動程式。如果您需要連絡 Hercules (嗨酷樂) 技術支援團隊，請準備好提供該資訊。

6.3. 在控制台中測試 DJ 打碟機

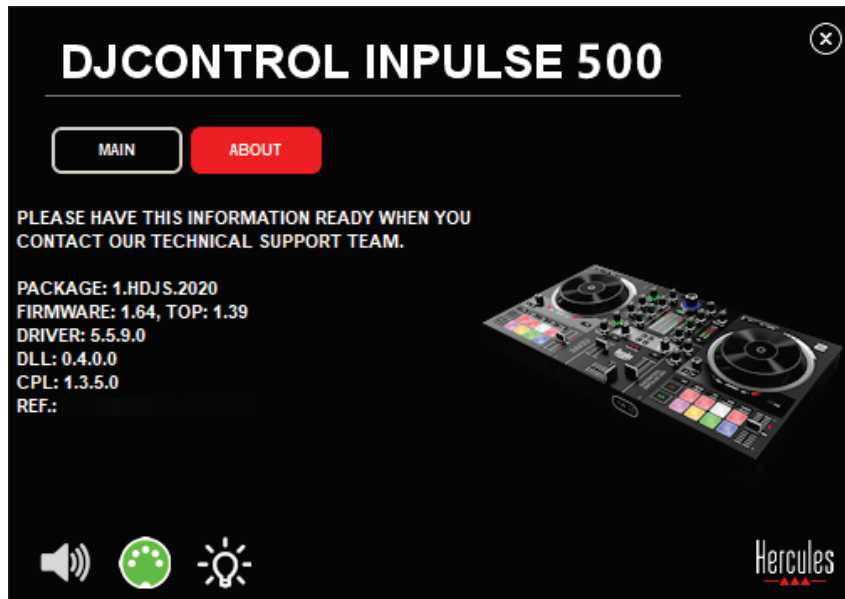
DJControl Inpulse 500 控制台允許您測試 DJ 打碟機的音訊、MIDI 和燈光 (在 ABOUT 索引標籤中) 。

1. 音訊測試



要測試 DJ 打碟機的音訊，請按一下控制台左下角的揚聲器圖示：該圖示在測試期間會變為綠色，程式會在打碟機的 (揚聲器和耳機) 輸出上播放聲音。

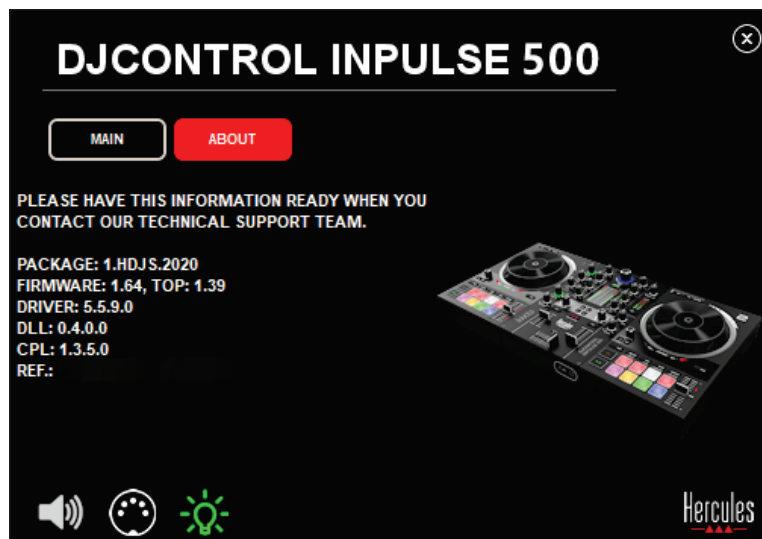
2. MIDI 測試



在 DJ 打碟機上按下您想要測試的按鈕：如果控制台左下角的 DIN 接頭圖示（帶有 5 個點）變為綠色，則說明收到 MIDI 命令。

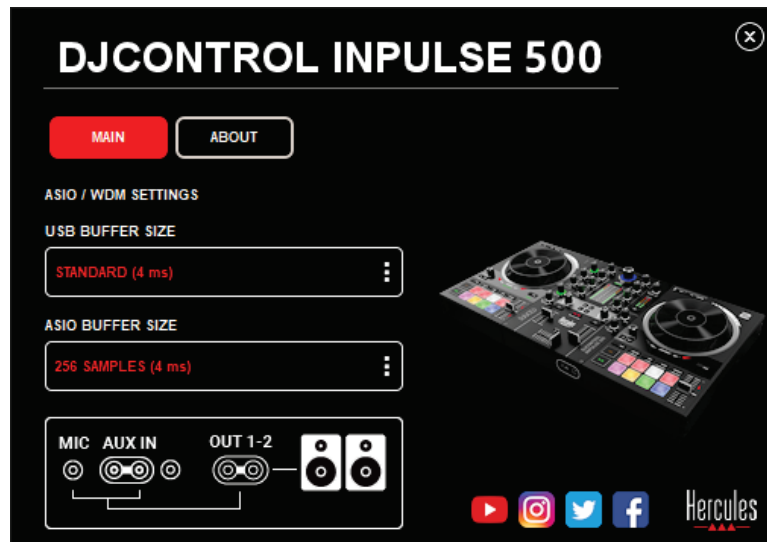
3. 燈光測試

按一下控制台左下角的燈泡圖示以點亮打碟機的 LED：當該圖示為綠色時，LED 點亮。



6.4. 停用音訊輸入

透過硬體混音 (即無需透過所使用的 DJ 軟體進行混音) 時，預設情況下會啟用麥克風和輔助音訊輸入。如果您希望停用此輸入，請按一下表示 MIC 和 AUX IN 輸入 (對應輸出 1-2) 的圖示。



如果輸出 1-2 上不再播放來自該輸入的聲音，則此圖示上會顯示紅色 X。

7. 演示模式

此模式是當您將打碟機連接到 USB 電源時自動啟動的燈光演示。在此情況下，DJ 打碟機將無法使用，而是處於演示模式，演示序列將一直自行重複執行。

8. 提示和訣竅

8.1. 點亮所有 LED

按下轉盤 1 和 2 上的 Loop In 和 Loop Out 按鈕。

8.2. 點亮/熄滅打碟機支腿下方的 4 個 LED

按下轉盤 1 上的打擊墊 1 和 5 以及轉盤 2 上的打擊墊 4 和 8。

8.3. 在 Serato DJ Lite 中

1. 變更速度比例 (從 8% 變更為 16% 或 50%)

按下 Shift + Quant 按鈕。

2. 在保持精度不變的條件下移動速度比例

在虛擬轉盤上啟用 Sync 模式，按下 Shift 按鈕並移動速度推子：在按住 Shift 不放時，軟體會停止追蹤速度推子的移動；在鬆開 Shift 按鈕時，會復原追蹤其移動方向。

示例：將速度比例從 -8% - +8% 切換至 +8% - +24%。

- 1) 啟用 Sync。
- 2) 將速度推子完全移動到底部 (+8%)。
- 3) 按住 Shift 按鈕並將速度推子完全移動到頂部：軟體仍然保持為 +8%。
- 4) 鬆開 Shift 按鈕：最小位置 (最頂部) 可使速度保持為 +8%，而最大位置 (最底部) 則保持為 +24%。

9. 常見問題解答

9.1. 我的耳機不出聲。

請確保已將耳機連接到打碟機的前部：耳機不得連接到其他任何位置。

預設情況下，首次啟動軟體時將啟用對兩個虛擬轉盤的監聽。然後，您可以選取要在耳機或 Master 輸出上聆聽哪個轉盤上的曲目。

9.2. 我的揚聲器不出聲。

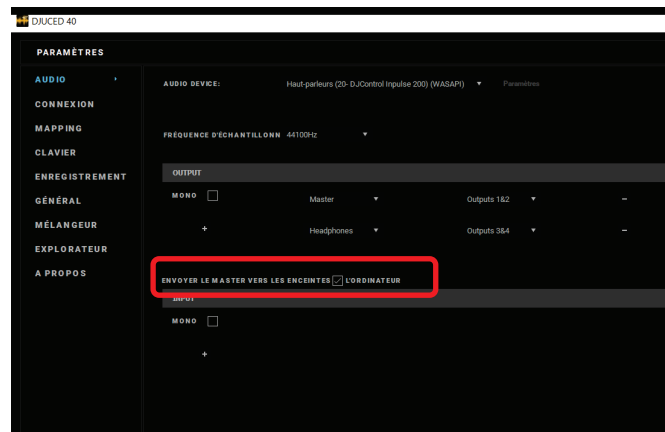
確保已將揚聲器連接到打碟機後面板上的 2 x RCA 或 2 x 6.35 mm 插孔接頭。

9.3. 我的膝上型電腦揚聲器不出聲。

此打碟機的設計允許透過其內建音訊介面播放音樂，而不必透過膝上型電腦的揚聲器播放。

在 Serato DJ Lite 中，您必須將揚聲器連接到 DJControl Inpulse 500。

在 DJUCED® 中，如果您希望使用膝上型電腦內建的揚聲器，請在 DJUCED® 音訊設定中選取 **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** 選項。



9.4. 我的耳機或膝上型電腦揚聲器不出聲。

此打碟機的設計允許透過其內建音訊介面播放音樂，而不必透過膝上型電腦的耳機輸出或揚聲器播放。

在 Serato DJ Lite 中，您必須將揚聲器和耳機連接到 DJControl Inpulse 500。

在 DJUCED® 中，如果您希望使用膝上型電腦內建的揚聲器，請在 DJUCED® 音訊設定中選取 **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** 選項。隨後，將耳機連接到

DJControl Inpulse 500 上的耳機輸出。在膝上型電腦上，耳機輸出播放與內建揚聲器相同的信號：因此，如果耳機連接到膝上型電腦，您將無法在耳機上監聽待播曲目。

9.5. 我無法將我的有源揚聲器連接到 DJ 打碟機。

如果您的揚聲器接頭與 DJ 打碟機的接頭不同，您可以：

- 使用一根雙 RCA 轉 3.5 mm 立體聲迷你插孔連接線（未含）連接多媒體揚聲器；或者
- 使用兩根 XLR 轉 6.35 mm 插孔電纜連線 PA 揚聲器；或者
- 使用適合您的揚聲器的任何其他連接線。

您可以透過將多媒體揚聲器連接到 DJControl Inpulse 500 上的耳機輸出來測試這些揚聲器。透過按下 DJ 打碟機上 Master 區域中帶有耳機符號的按鈕，可以在耳機上播放混音。

9.6. 我如何能夠將 DJ 打碟機連接到 USB-C 埠或 Thunderbolt 3 埠？

您可以採用 3 種不同的方式將 DJ 打碟機連接到 USB-C（或 Thunderbolt 3）埠：

- 透過使用配接器（USB-C 公接頭（或 Thunderbolt 3）轉 USB Type A 母接頭）連接 DJ 打碟機和電腦。請注意：有些廉價配接器無法正常運行，因為它們削減了電源的部分結構。
- 透過使用 USB-C（或 Thunderbolt 3）擴展塢連接電腦和 DJ 打碟機。確保為擴展塢提供專用供電，因為僅透過 USB-C（或 Thunderbolt 3）埠供電的擴展塢可能不具備充足的電力。
- 使用 USB-C（或 Thunderbolt 3）轉 USB 2 Type B 連接線替換隨附的 USB 連接線。

10. 商標

Intel[®] 和 Intel[®] Core 是 Intel Corporation 的註冊商標。

Microsoft[®] Windows[®] 8 和 Windows 10 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。

Mac 和 macOS 是 Apple Inc. 在美國和其他國家/地區註冊的商標。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的註冊商標。

DJUCED[®] 品牌以及與 DJUCED[®] 相關的圖形元素是 Guillemot Corporation 的財產。

Velvet Sound 是 Asahi Kasei Microdevices (AKM) 的商標。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商標。

特此確認，本文檔中的所有其他商標和商品名稱均為其各自所有者的資產。插圖不具約束力。本文件中的內容、設計和規格可能因國家而異，並可能隨時出現變更，恕不另行通知。

11. 著作權聲明

未經 Guillemot Corporation S.A. (基利摩股份有限公司) 明確書面同意，不得以任何形式或利用電子、機械、電磁、手工抄寫、影印、錄製或其他任何方式複製、摘錄、傳播、轉錄本手冊的任何部分，或將其儲存在檢索系統中或翻譯成任何語言或電腦語言。

12. 適用於 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 軟體的使用者授權合約

在安裝 DJ 軟體期間，請仔細閱讀所顯示的《使用者授權合約》。