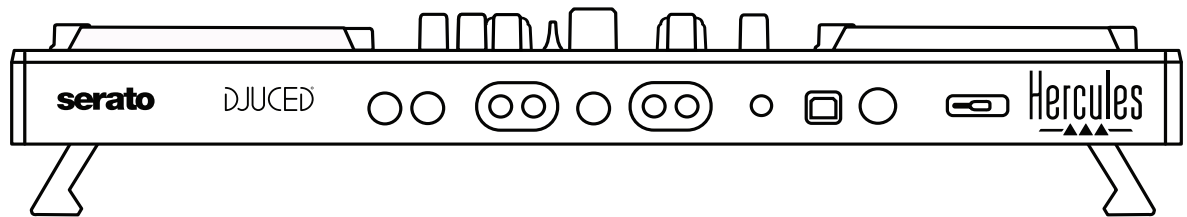
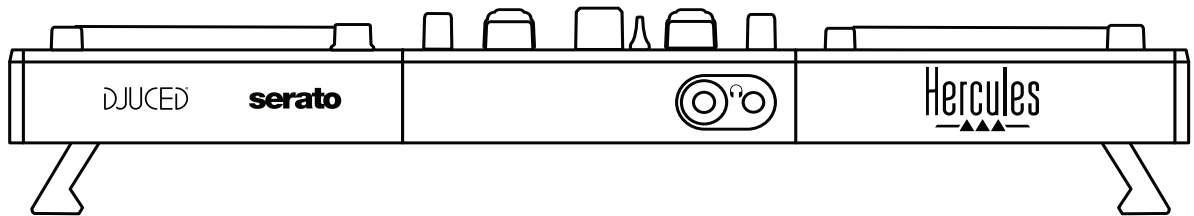
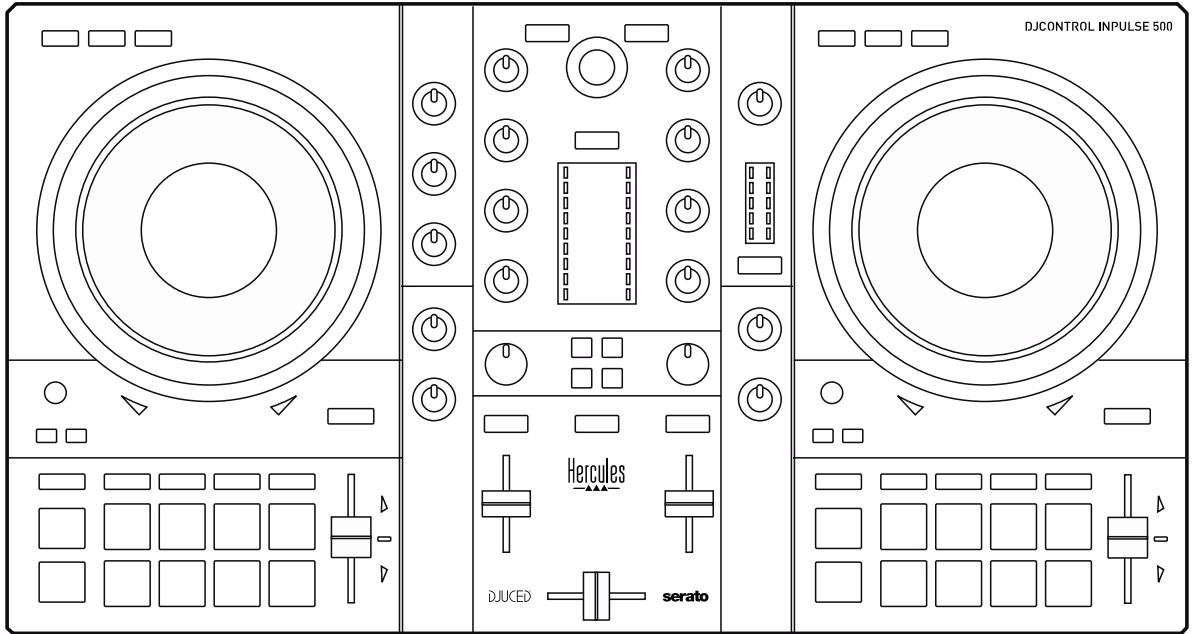


사용설명서

DJCONTROL IMPULSE 500

1. 개요



2. 포장 내용물

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB 케이블
- 설치 및 퀵 스타트 가이드
- 보증 정보

3. 컨트롤러 사양

3.1. 기계 사양

- 치수: 21.3 x 11.7 x 2.2 인치 / 54 x 29.6 x 5.6cm(너비 x 깊이 x 높이, 접이식 다리를 접어 넣은 경우) — 21.3 x 11.7 x 3.6 인치 / 54 x 29.6 x 9.1cm(너비 x 깊이 x 높이, 접이식 다리를 펴 확장한 경우)
- 무게: 7.1lb / 3.2kg

3.2. 기술 사양

1. 다음 사양의 USB MIDI 컨트롤러:

데크 2 개

- 4 전송 버튼 2 개: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 8 패드 2 세트 = 총 16 개, 패드용 4 모드 버튼 2 세트 = 총 8 개(HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 3LOOP 컨트롤 2 개: 각 데크에 LOOP IN 및 LOOP OUT 버튼 있음, 푸시 버튼이 내장된 각 데크에 LOOP SIZE 회전 인코더 1 개 있음, Reloop(루프 종료)
- 3 모드 버튼 2 개: Vinyl / Slip / Quantize
- 용량성 터치 감지 기능이 있는 조그 휠 2 개
- 피치 페이더 2 개
- 2 조명 가이드(Tempo 및 Phase) 2 개, 비트매칭 지원

믹서

- 네비게이션 컨트롤:
 - 푸시 버튼이 내장된 1 개의 회전 인코더로 뮤직 라이브러리 탐색, 1 개의 백라이트 링이 마스터 트랙의 에너지 레벨 표시
 - 데크에 트랙을 로드하는 버튼 2 개(가상 턴테이블)
 - 1 개의 Assistant 버튼이 재생될 트랙을 선택하도록 지원
 - Beatmatch Guide 버튼 1 개
- 데크 믹싱 컨트롤:

- HIGH(고음), MID(중음) 및 LOW(저음) 주파수 노브가 있는 3 밴드 이퀄라이저 2 개
 - 데크 게인 노브 2 개
 - 데크 볼륨 페이더 2 개
 - 데크 볼륨 VU 미터 2 개, 각각 9 레벨
 - 헤드폰에서 데크 모니터링을 활성화/비활성화하는 버튼 2 개 및 헤드폰에서 마스터 출력 모니터링을 활성화/비활성화하는 버튼 1 개
 - 크로스페이더 1 개 및 3 가지 크로스페이더 커브를 선택할 수 있는 스위치 1 개
- Filter/Fx 컨트롤:
- 필터/이펙트 노브 2 개
 - 필터/이펙트를 통해 효과를 제어하는 이펙트 버튼 4 개
- 입력 및 출력할 믹싱 컨트롤(하드웨어를 통해):
- 마이크 입력: 마이크 볼륨 노브 1 개, HIGH(고음)와 LOW(저음) 주파수용 마이크 이퀄라이저 노브 2 개, 2 컬러 VU 미터 1 개(꺼짐 = 오디오 신호 없음 / 녹색 = 오디오 신호 / 빨간색 = 오디오 신호 세척레이션) (하드웨어 조정)
 - Aux 입력: 보조 입력 볼륨 노브 1 개 및 보조 필터 노브 1 개(하드웨어 조절), 2 컬러 VU 미터 1 개(꺼짐 = 오디오 신호 없음 / 녹색 = 오디오 신호 / 빨간색 = 오디오 신호 세척레이션) (하드웨어 조정)
 - 헤드폰 출력: 헤드폰 볼륨 노브 1 개, 헤드폰으로 무엇을 들을지 선택할 수 있는 Cue/Master 노브 1 개
 - Master 출력: 마스터 볼륨 노브 1 개, 5 개 레벨이 있는 마스터 VU 미터 노브 1 개(하드웨어 조정)

2. 다중 채널 오디오 인터페이스 내장

오디오 해상도: 24 비트

샘플 속도 = 44.1kHz

출력:

- 스피커 출력(= 1-2): RCA 출력 2 개 + 1/4" /6.35mm 잭 출력 2 개
- 헤드폰 출력(= 3-4): 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 + 1/4" /6.35mm 스테레오 미니 잭 출력

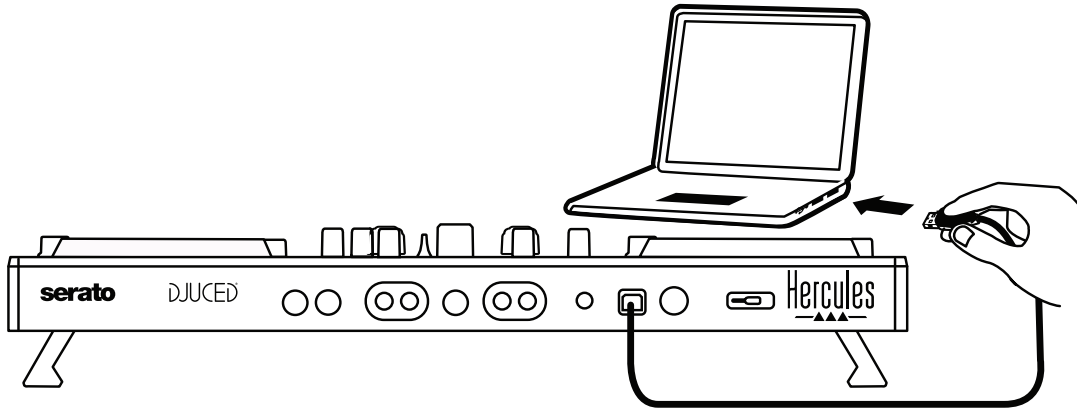
입력:

- AUX 보조 입력(= 1-2): RCA 입력 2 개 + 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 1 개
- MIC 마이크 입력: 밸런스드 1/4" /6.35mm 잭 입력

4. 설치

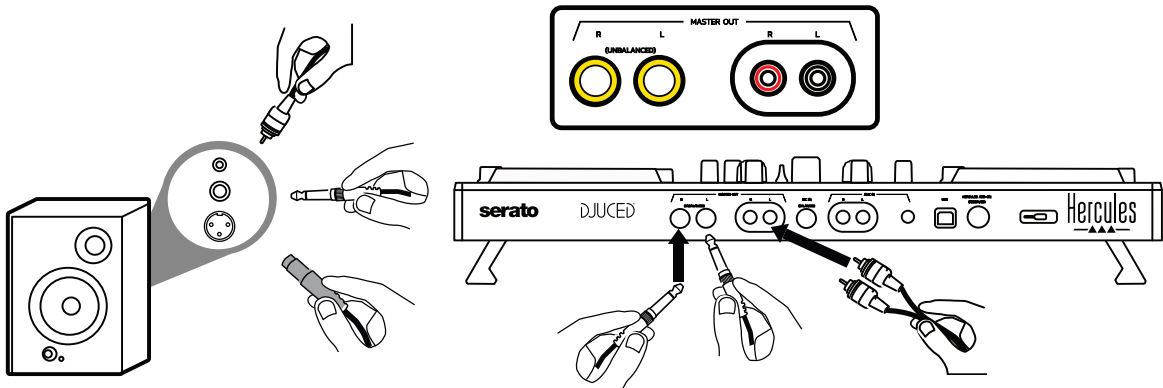
4.1. 연결

1. 컴퓨터 연결(USB 를 통해)



참고: 컨트롤러를 컴퓨터에 연결할 때마다 LED 조명 시퀀스(일명 Vegas Mode)가 시작되어 LED 가 어디에 있는지 위치를 표시합니다.

2. 스피커 연결

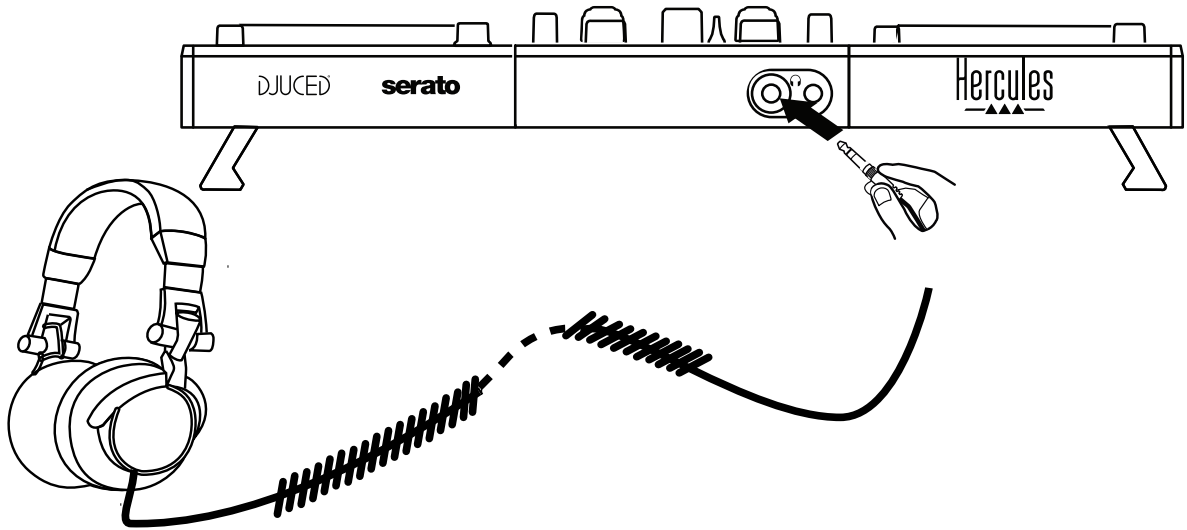


액티브 스피커의 입력을 DJControl Inpulse 500 의 Master(RCA 2 개 또는 1/4" /6.35mm 잭 2 개) 출력에 연결합니다.

두 가지 출력 형식 모두 동시에 사용할 수 있습니다. 예를 들어 출력 커넥터의 한 쌍은 믹싱을 청중에게 재생할 때 사용하는 메인 스피커에, 출력 커넥터의 다른 한 쌍은 모니터링 스피커에 연결합니다.

3. 헤드폰 연결

헤드폰을 DJControl Inpulse 500 의 전면 패널에 있는 1/4" /6.35mm 스테레오 잭 출력 또는 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 출력에 연결합니다.



4.2. 소프트웨어 다운로드

1. Serato DJ Lite

다음 사이트를 방문하십시오: <https://serato.com>



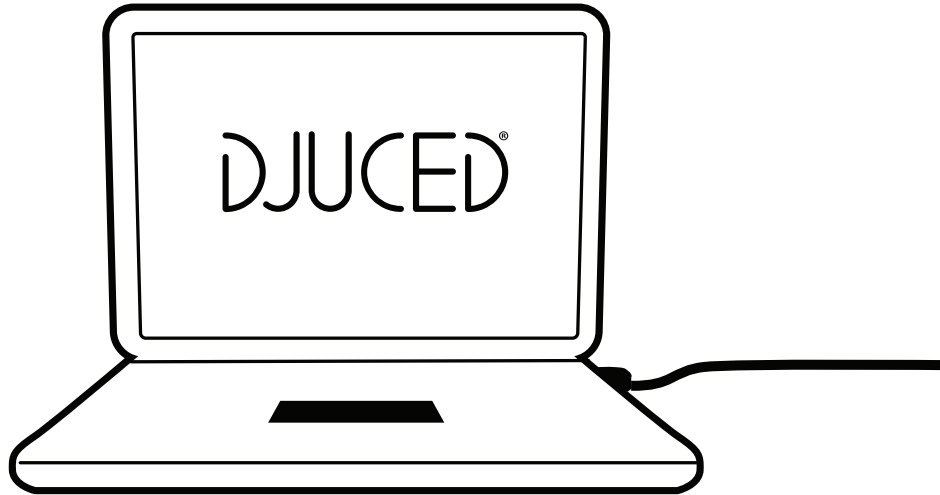
Serato DJ Lite 를 다운로드해 설치합니다.



참고: DJControl Inpulse 500 에는 Serato DJ Pro 가 아닌 Serato DJ Lite 가 포함되어 있습니다. Serato DJ Lite 대신 Serato DJ Pro 를 설치하는 경우 Serato DJ Pro 가 무료 체험 기간 동안 DJControl Inpulse 500 과 함께 작동합니다. Serato DJ Pro 를 계속 사용하려면, 무료 체험 기간이 끝날 때 Serato DJ Pro 라이선스를 구매해야 합니다.

2. DJUCED®

다음 사이트를 방문하십시오: <https://www.djuiced.com/hercules>



DJUCED®를 다운로드해 설치하십시오.

3. Hercules 드라이버

다음 사이트를 방문하십시오:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

컴퓨터 운영체제에 맞는 드라이버 팩을 다운로드하십시오.

- macOS® 사용 시: HDJCSeries Mac
- Windows® 사용 시: HDJCSeries PC

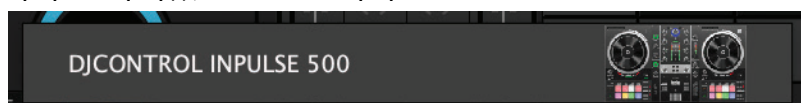
Windows®로 ASIO 모드에서 DJControl Inpulse 500 을 사용하려면 드라이버가 필요하며, 이는 WASAPI 모드를 사용할 때 발생하는 레이턴시를 줄이고 일반적으로 더 안정적입니다.

또한 드라이버가 DJControl Inpulse 500 을 테스트하고 Windows® 및 macOS® 모두에서 펌웨어 버전을 확인합니다.

4.3. DJUCED® 시작하기

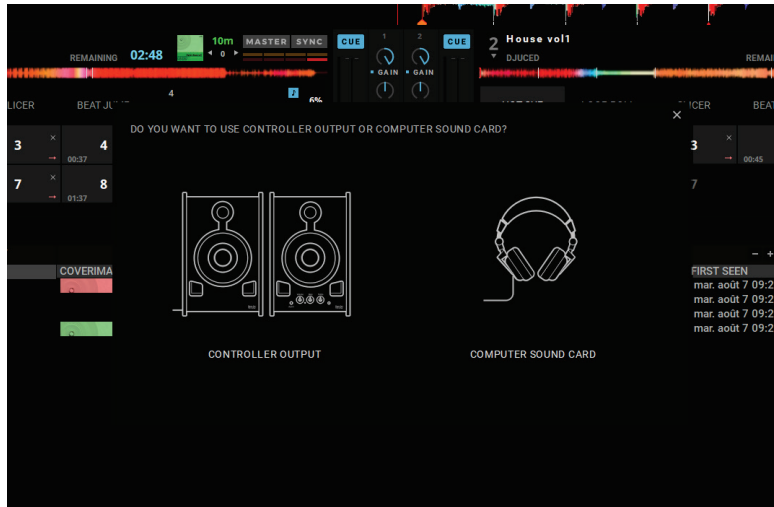
1. 감지

DJUCED®가 시작되면 소프트웨어가 "DJCONTROL INPULSE 500" 메시지를 표시해 컨트롤러가 감지되었음을 알립니다.




2. 연결

소프트웨어를 처음 실행하면 DJUCED®가 헤드폰과 액티브 스피커를 연결하도록 안내합니다(외부 액티브 스피커가 없는 경우 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용하도록 안내).



3. 오디오 설정

DJUCED®에서 사운드 카드 설정을 변경하려면, 화면 오른쪽 상단에 있는 톱니바퀴 아이콘 을 클릭해 Settings(설정) 메뉴를 엽니다.

Settings (설정) 메뉴에 있는 Audio (오디오) 메뉴를 사용해 사운드 카드를 선택하고 헤드폰과 스피커 출력을 할당합니다.

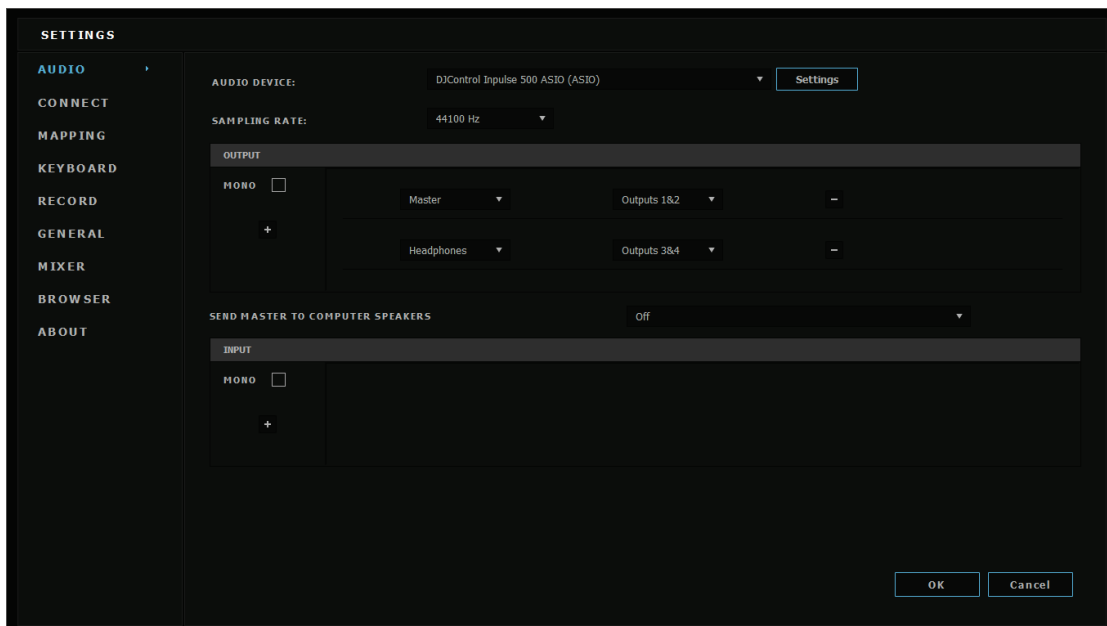
Windows® 표준 설정은 다음과 같습니다.

오디오 장치: DJControl Impulse 500 ASIO (ASIO)

출력:

마스터: 출력 1&2

헤드폰: 출력 3&4



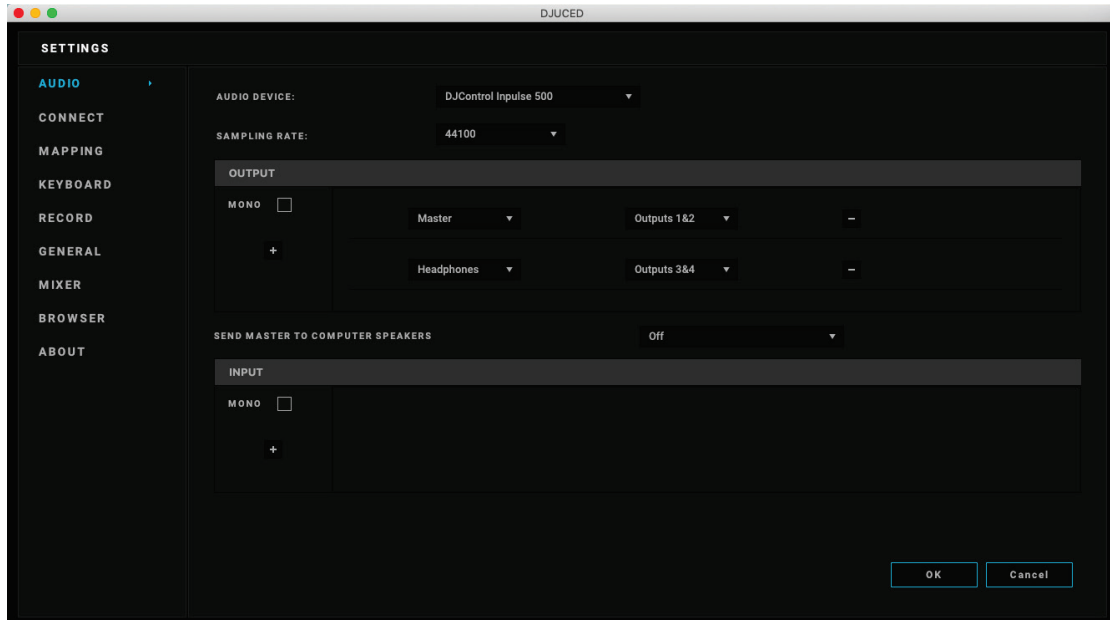
macOS® 표준 설정은 다음과 같습니다.

오디오 장치: DJControl Inpulse 500

출력:

마스터: 출력 1&2

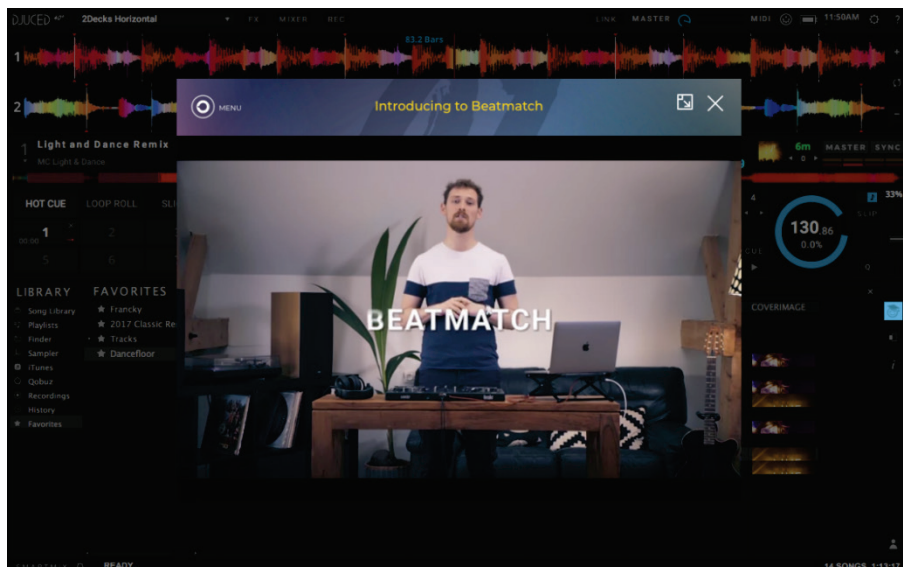
헤드폰: 출력 3&4



DJControl Inpulse 500 은 하드웨어 모드에서 입력을 믹싱합니다(하드웨어 믹싱을 통해). 이러한 입력을 녹화(또는 방송)할 계획이 아니라면 소프트웨어의 오디오 메뉴에서 해당 입력(1-2 = Aux 및 Mic)을 활성화할 필요가 없습니다.

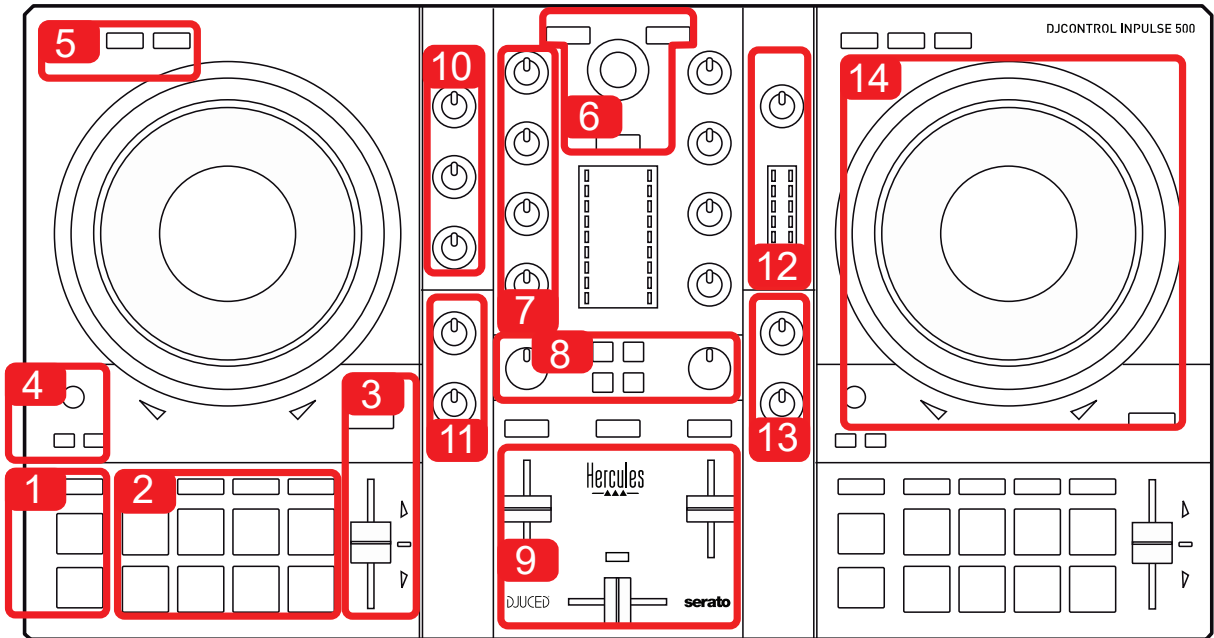
4.4. Hercules DJ Academy

DJUCED®에 내장된 Hercules DJ Academy 비디오 튜토리얼을 보려면 오디오 라이브러리 오른쪽에 있는 학사모 아이콘 🎓을 클릭해 액세스할 수 있습니다.



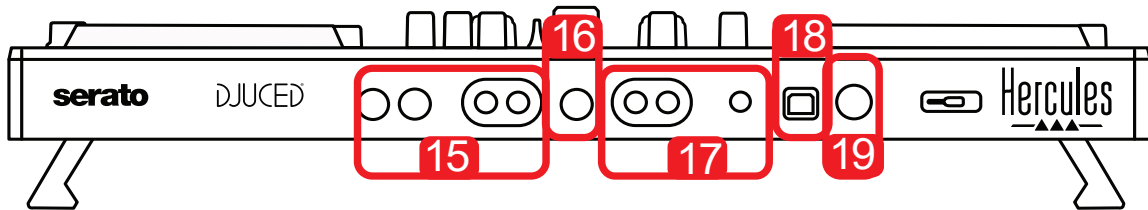
5. 기능 개요

5.1. DJControl Inpulse 500 일반 개요

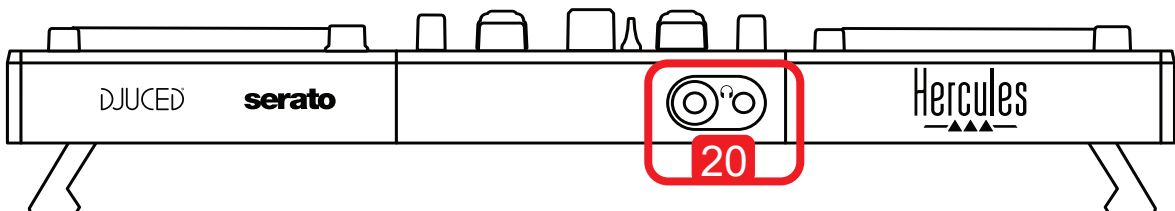


1. 전송 버튼: 재생/일시 정지, 큐 포인트, SHIFT
2. 기능 패드
3. 비트매칭 지원(빨간색 조명의 화살표), 오리지널 템포를 표시하는 녹색 LED 및 SYNC(동기화) 버튼이 있는 템포 페이더
4. Loop In/Out(루프 시작/루프 끝), 루프 크기 및 Reloop(루프 종료)
5. 모드: Vinyl (스크래치), Slip 및 양자화
6. 뮤직 라이브러리 탐색, 해당 데크에서 트랙을 로드하는 버튼, 에너지 레벨(DJUCED®에서) 또는 리듬(Serato 에서)을 표시하는 어시스턴트 및 백라이트 링
7. 게인 및 3 밴드 이퀄라이저(HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: 필터 및 이펙트
9. 볼륨 페이더, 크로스페이더 믹싱 및 3 가지 크로스페이더 커브를 선택하는 스위치
10. 마이크 입력용 마이크 볼륨 및 2 밴드 이퀄라이저(하드웨어 기능 = 사용 중인 소프트웨어와 독립적으로 작동)
11. 보조 입력의 Aux(보조) 입력 볼륨 및 필터(하드웨어 기능 = 사용 중인 소프트웨어와 독립적으로 작동)

12. 마스터 볼륨 노브 및 마스터 볼륨 VU 미터(하드웨어 기능 = 사용 중인 소프트웨어와 독립적으로 작동)
13. 헤드폰 볼륨 노브 및 헤드폰으로 무엇을 들을지 선택할 수 있는 Cue/Master 노브(하드웨어 기능 = 사용 중인 소프트웨어와 독립적으로 작동)
14. 용량성 터치 감지 기능이 있으며 비트매칭을 지원하는 조그 휠(빨간색 조명의 화살표)

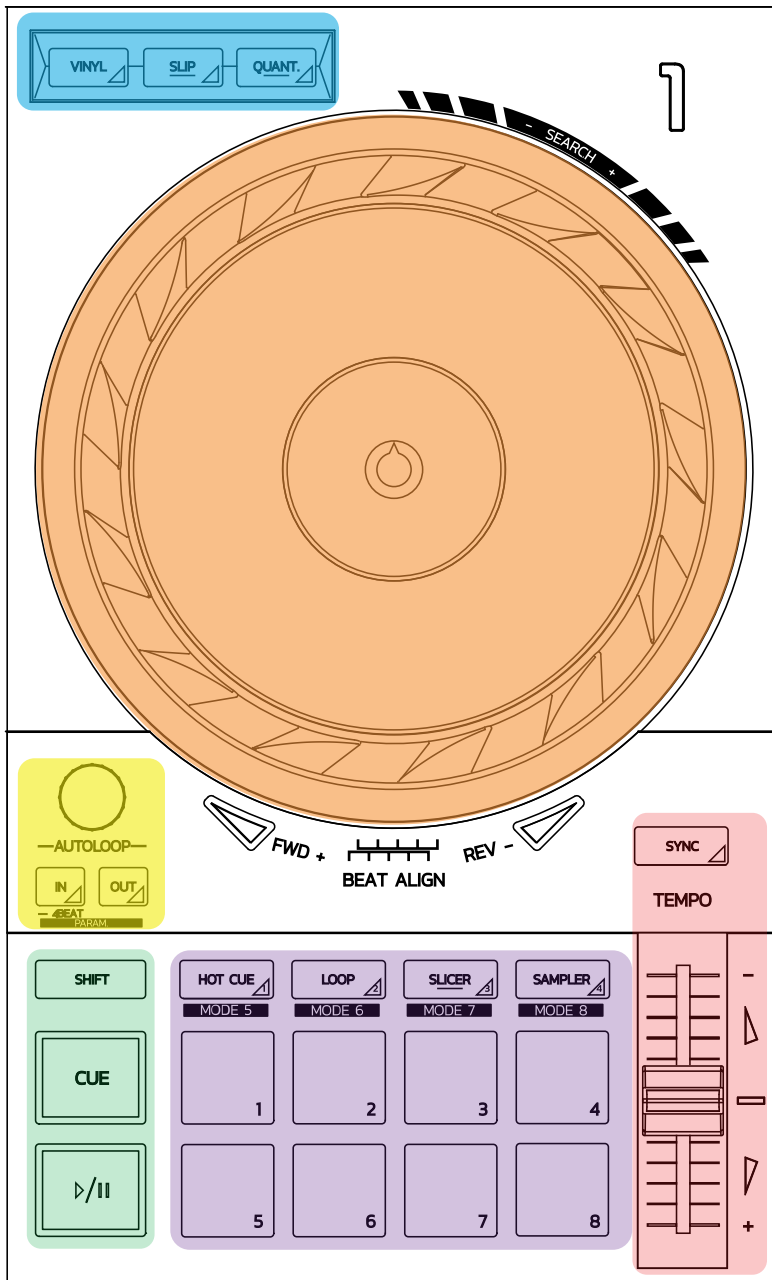


15. 액티브 스피커 연결용 MASTER 출력(또는 Main 또는 Mix) = 채널 1-2(RCA 2 개 및 1/4" /6.35mm 모노 잭 2 개)
16. MIC(마이크) 입력(1/4" /6.35mm 모노 잭): 밸런스드 입력, 밸런스드 및 언밸런스드 마이크와 모두 호환
17. AUX(보조) 스테레오 입력(RCA 2 개 및 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 1 개)
18. USB 포트(타입 B)
19. Hercules Add-On Reserved: 지정된 확장 포트



20. 스테레오 헤드폰 출력(1/4" /6.35mm 스테레오 잭 및 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭)

5.2. 데크



루프 컨트롤

In = Loop In: 루프의 시작 마커를 삽입합니다.

In(길게 누름): 4 비트 루프를 시작합니다.

Out = Loop Out: 루프의 끝 마커를 삽입하고 루프 재생을 시작합니다.

Shift+In/Shift+Out: 루프의 길이를 2로 나누거나 2를 곱합니다.

Autoloop: 인코더를 돌리면 루프의 길이가 변경됩니다.

루프를 종료하려면:

- Serato 에서: 인코더를 누릅니다. Reloop 를 눌러도 동일합니다.
- DJUCED® 에서: Out 버튼을 누릅니다.

전송 버튼

재생/일시 정지: 트랙을 재생/재생을 일시 정지합니다.

Cue: 중지되면 재생하는 동안 트랙의 현재 지점에 마크를 삽입해 해당 위치로 재생을 이동합니다.

Shift: 다른 버튼과 함께 사용합니다. 예: Shift+Cue = 시작으로 돌아가기, Shift+Hot Cue = hot cue 지우기, Shift+Sample = 샘플 재생 중지...

재생 모드

Vinyl(또는 Scratch): 조그 휠을 Vinyl 모드로 설정하면 조그 휠의 상단을 손으로 터치해 스크래칭할 수 있습니다.

Shift+Vinyl: DJUCED®에서는 Shift+Vinyl 모드에서 조그 휠의 가장자리를 사용해 조그 휠을 돌리면 Beatjump 효과가 생성됩니다.

Slip: 백그라운드에서 정상 속도로 트랙을 재생하는 모드입니다. 스크래칭이 끝나면 스크래칭 하지 않았다면 있을 위치로 복귀해 트랙이 본래의 프레이징을 유지하도록 해줍니다.

- Serato DJ Lite 에는 Slip 모드가 없지만, Serato DJ Pro 에는 Slip 모드가 있습니다.
- DJUCED®에는 Slip 모드가 있습니다.

Quantize: 샘플 실행 또는 큐 포인트의 배치를 트랙의 리듬과 동기화하기 위해 비트 그리드에서 동작과 마크를 맞추는 모드입니다.

- Serato DJ Lite 에는 Quantize 모드가 없지만 Serato DJ Pro 에는 Quantize 모드가 있습니다.
- DJUCED®에는 Quantize 모드가 있습니다.

Shift+Quantize: Serato 에서는 Shift+Quantize 로 피치의 수준을 변경할 수 있습니다(예: +8%, +16%, +50%).

템포 컨트롤(피치/BPM)

템포 페이더(피치 페이더): 트랙의 재생 속도를 조정합니다.

Shift+tempo guide: Serato 에서 속도를 변경하지 않은 채 템포 페이더를 움직여 템포의 레인지를 이동할 수 있습니다(예: 템포 레인지를 -8% - +8%에서 0 - +16%로 전환).

Tempo guide: 조명이 들어오는 화살표가 다른 데크의 트랙과 동일한 BPM 으로 트랙을 재생하기 위해 템포 페이더를 움직여야 하는 방향을 표시해줍니다.

Sync 버튼: 다른 데크에서 재생되는 트랙의 BPM 값과 일치하도록 트랙의 속도를 즉시 조정합니다.

- DJUCED®에서 Sync 는 “슬레이브” 트랙의 BPM 값을 “마스터” 트랙의 BPM 값에 계속 고정합니다.
- Serato 에서는 Sync 가 한 번만 동작합니다. BPM 값이 즉시 조정되지만 재생 중인 다른 트랙의 BPM 값에 고정되지 않습니다.

패드

패드 1 ~ 8: Serato DJ Lite 에서 패드 1 ~ 4 는 선택한 모드의 동작을 수행하고 패드 5 ~ 8 은 Reverse, Rewind, Fast Forward 및 Censor 동작을 수행합니다.

DJUCED® 및 Serato DJ Pro 에서는 패드 1 ~ 8 이 선택한 모드의 동작을 수행합니다.

패드 모드

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
3	Slicer	Auto Loop	Slicer
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Auto Loop
8	Beat Jump	-	Beat Grid

*Serato DJ Pro 라이선스 미포함

- Serato DJ Lite 에서 모드 1 ~ 4(Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler)는 패드 1~ 4 에서 다음 모드를 활성화: 1 = Hot Cue, 2 = Manual Loop(Loop In, Loop Out, ReLoop), 3 = Autoloop 및 4 = Sampler.
- Serato DJ Pro 에서 모드 1 ~ 8 은 패드에서 다음 모드를 활성화: 1 = Hot Cue, 2 = Manual Loop, 3 = Slicer, 4 = Sampler, 5 = Pitch Play, 6 = Loop Roll, 7 = Autoloop, 8 = Beatgrid.
- DJUCED®에서 모드 1 ~ 8 은 패드에서 다음 모드를 활성화: 1 = Hot Cue, 2 = Loop Roll, 3 = Slicer, 4 = Sampler, 5 = TonePlay, 6 = FX, 7 = SlicerLoop, 8 = BeatJump.

조그 휠

조그 휠을 사용하면 트랙 안을 이동하고 조그 휠의 일부(링 [가장자리] 또는 상단)를 터치하고 모드를 선택함(Vinyl 모드가 활성화 또는 비활성화됨)에 따라 재생을 편집할 수 있습니다.

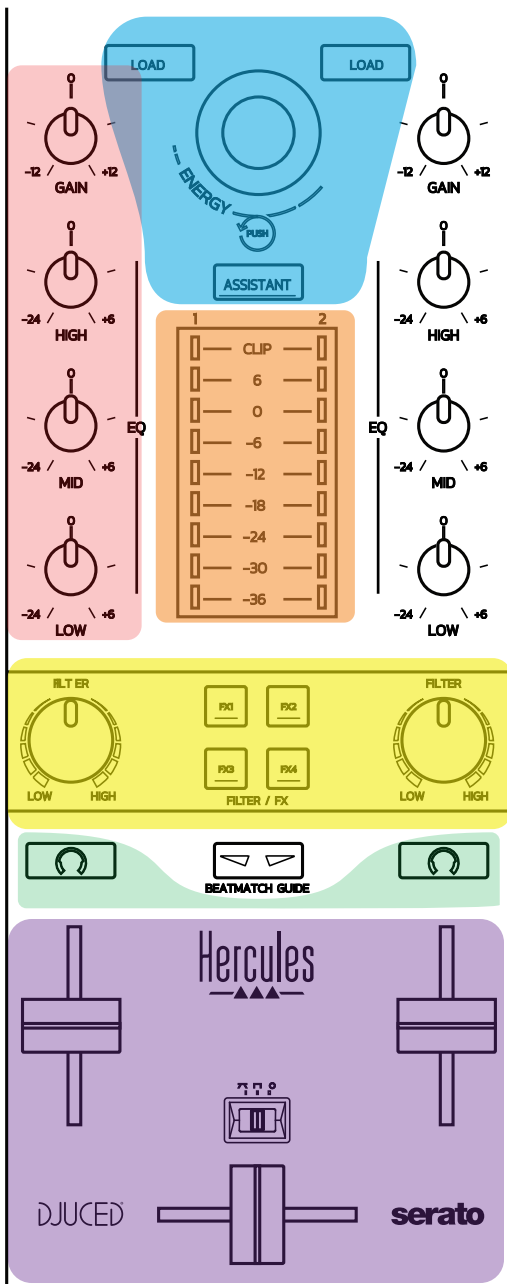
Serato DJ Lite 및 Pro 에서:

- Vinyl 모드 비활성화됨
 - 재생하는 동안: 재생 속도를 높이거나 늦춥니다(= pitch bend).
 - 음악이 재생되지 않을 때: 조그 휠의 링(가장자리)을 터치하면 움직임이 느려지고 조그 휠의 상단을 터치하면 중간 속도로 움직입니다.
 - Shift + 조그 휠: beatjump = 움직임이 매우 빨라집니다.
- Vinyl 모드 활성화됨
 - 재생하는 동안: 조그 휠 상단에서 scratch 합니다. 조그 휠의 링(가장자리)에서 pitch bend 합니다.
 - 음악이 재생되지 않을 때: 조그 휠의 링(가장자리)을 터치하면 움직임이 느려지고 조그 휠의 상단을 터치하면 중간 속도로 움직입니다.
 - Shift + 조그 휠: beatjump = 움직임이 매우 빨라집니다.

DJUCED®에서

- Vinyl 모드 비활성화됨
 - 재생하는 동안: 재생 속도를 높이거나 늦춥니다(= pitch bend).
 - 음악이 재생되지 않을 때: 조그 휠의 링(가장자리)을 터치하면 움직임이 느려지고 조그 휠의 상단을 터치하면 중간 속도로 움직입니다.
 - Shift + 조그 휠의 링(가장자리): beatjump = 움직임이 매우 빨라집니다.
- Vinyl 모드 활성화됨
 - 재생하는 동안: 조그 휠 상단에서 scratch 합니다. 조그 휠의 링(가장자리)에서 pitch bend 합니다.
 - 음악이 재생되지 않을 때: 조그 휠의 링(가장자리) 또는 상단을 터치하면 중간 속도로 움직입니다.
 - Shift + 조그 휠의 링(가장자리): beatjump = 움직임이 매우 빨라집니다.

5.3. 소프트웨어 믹싱



네비게이션 컨트롤

회전 인코더: 인코더 돌리기 = 오디오 라이브러리를 통해 이동합니다. 인코더 누름 = 레벨 변경.

회전 인코더 둘레의 조명 링: DJUCED®에서 마스터 트랙의 에너지 레벨을 표시합니다. Serato에서는 리듬을 표시합니다.

Load: 데크 1 또는 2에서 트랙을 로드합니다.

Assistant: DJUCED®에서 재생하기 적합한 트랙을 제안하는 어시스턴트를 불러옵니다. Serato에서는 Automix(트랙 자동 믹싱)를 활성화합니다.

게인 및 EQ 라인

Gain: 데크 1 또는 2 의 게인(= 볼륨 페이더가 적용되기 이전의 볼륨)입니다.

3 밴드 이퀄라이제이션: 각 데크의 HIGH(고음), MID(중음) 및 LOW(저음) 주파수를 조정할 수 있습니다.

데크 VU 미터

각 데크에는 9 개 레벨의 VU 미터가 있습니다.

Filter/FX

Filter: 각 데크에는 저역 필터와 고역 필터가 있으며, FX1, 2, 3 및 4 가 꺼지면 활성화됩니다.

FX1 ~ FX4 버튼: 데크 1 또는 2 에서 FX1 ~ FX4(Filter 노브를 통해 조절됨) 효과를 적용합니다.

- DJUCED®에서 Settings > Mixer 로 이동해 FX1, 2, 3 및 4 를 선택합니다.

- Serato 에서 FX1, 2 및 3 은 가상 데크의 슬롯에서 로드된 효과이며 FX4 를 사용하면 Beats 설정으로 효과를 할당할 수 있습니다.

모니터링

헤드폰 기호가 있는 버튼을 사용하면 Cue/Master 노브(헤드폰용)가 Cue 모드로 설정된 경우 해당 데크의 사운드를 헤드폰으로 들을 수 있습니다.

믹싱

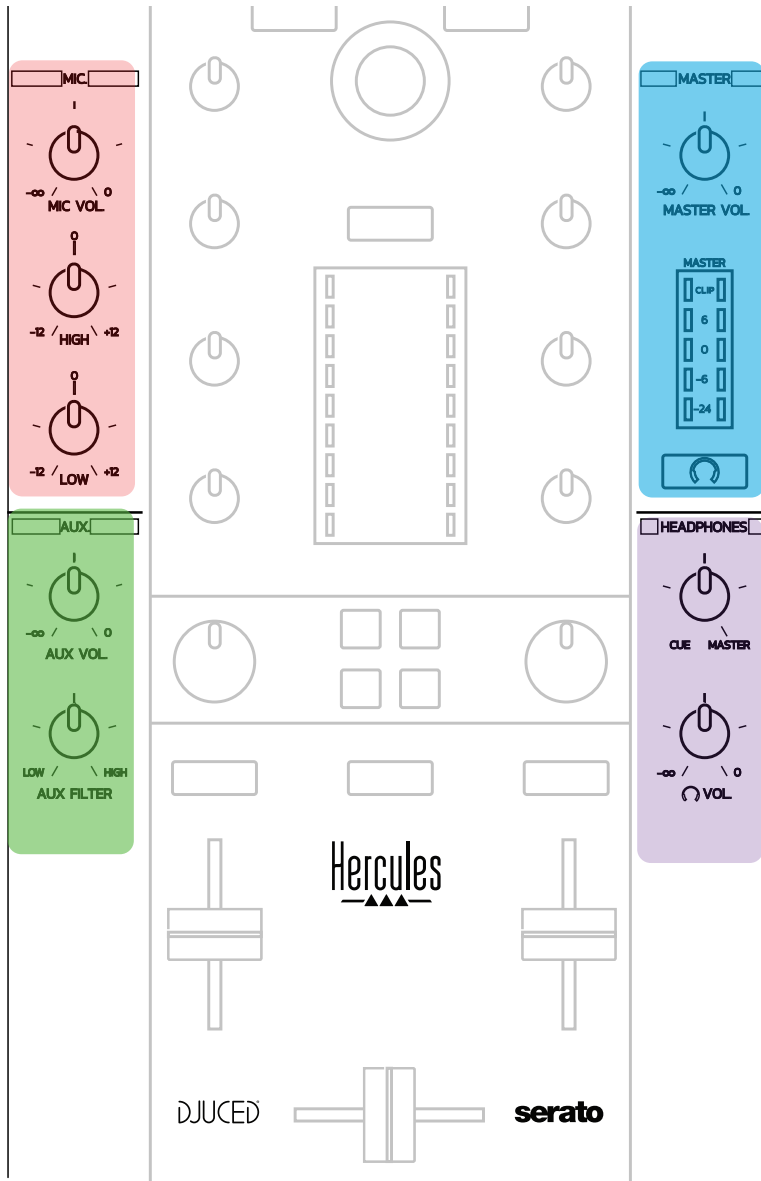
볼륨 페이더: 가상 데크 1 과 2 의 볼륨을 조절합니다.

크로스페이더: 데크 1 과 2 간 사운드 믹싱을 조절합니다.

크로스페이더 커브: 크로스페이더 커브의 3 가지 모드를 선택할 수 있는 스위치:

- Mix = 두 데크를 프로그레시브 믹싱합니다.
- Scratch = 두 데크를 매우 빠르게 믹싱합니다.
- Off = 크로스페이더를 비활성화합니다(볼륨 페이더만 사용해 믹싱함).

5.4. 하드웨어 믹싱: 입력 및 출력



마이크 입력

MIC VOL: 마이크의 볼륨을 조절합니다(하드웨어 조정).

조명 링: 꺼짐 = 오디오 신호 없음 / 녹색 = 오디오 신호 / 빨간색 = 오디오 신호 세척레이션.

2 밴드 EQ: 마이크의 HIGH(고음) 및 LOW(저음) 주파수를 조정할 수 있습니다.

Aux(보조) 입력

AUX VOL: Aux 입력의 볼륨을 조절합니다(하드웨어 조정).

조명 링: 꺼짐 = 오디오 신호 없음 / 녹색 = 오디오 신호 / 빨간색 = 오디오 신호 세척레이션.

AUX FILTER: Aux 입력용 필터입니다.

Master 출력

MASTER VOL: 마스터 볼륨을 조절합니다(하드웨어 조정).

VU 미터: Master 출력의 볼륨 레벨을 표시합니다(RCA 출력 2 개 및 1/4" /6.35mm 모노 잭 출력 2 개).

헤드폰 아이콘이 있는 버튼: 헤드폰에서 Master 출력을 재생합니다.

헤드폰 출력

Cue/Master 노브: 헤드폰으로 재생되는 다음 트랙을 모니터링하는 Cue(데크 1 및 2, 볼륨 페이더 위에 있는 두 개의 버튼을 사용해 선택하는 기능에 따라 다름) 및 Master 출력의 신호를 조절합니다.

헤드폰 볼륨: 헤드폰 출력의 볼륨을 조절합니다.

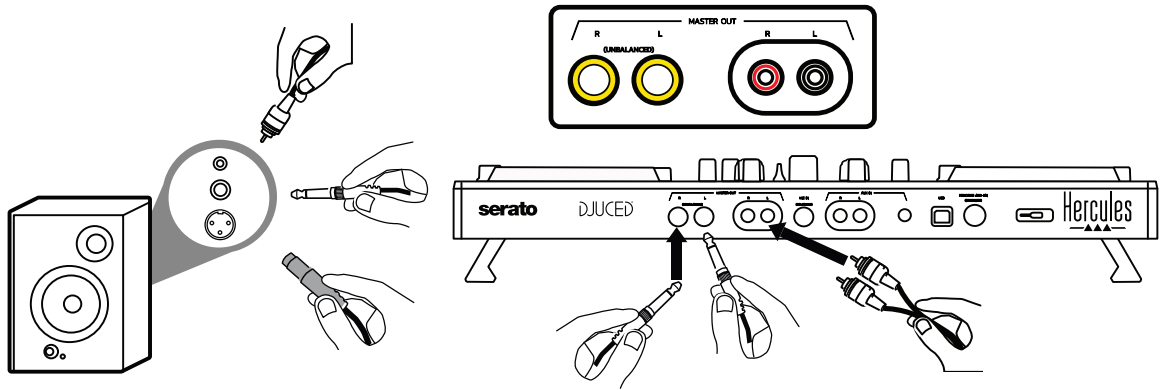
5.5. 다중 채널 사운드 카드

이 컨트롤러에는 다중 채널 사운드 카드가 내장되어 다음과 같은 기능을 수행할 수 있습니다.

- 스피커로 믹싱을 재생해 청중에게 들려줍니다(Master 출력).
- 준비한 다음 트랙을 헤드폰으로 모니터링합니다(헤드폰 출력).
- 마이크 및/또는 라인 레벨 출력 기능이 있는 장치를 오디오 소스로 사용하십시오.

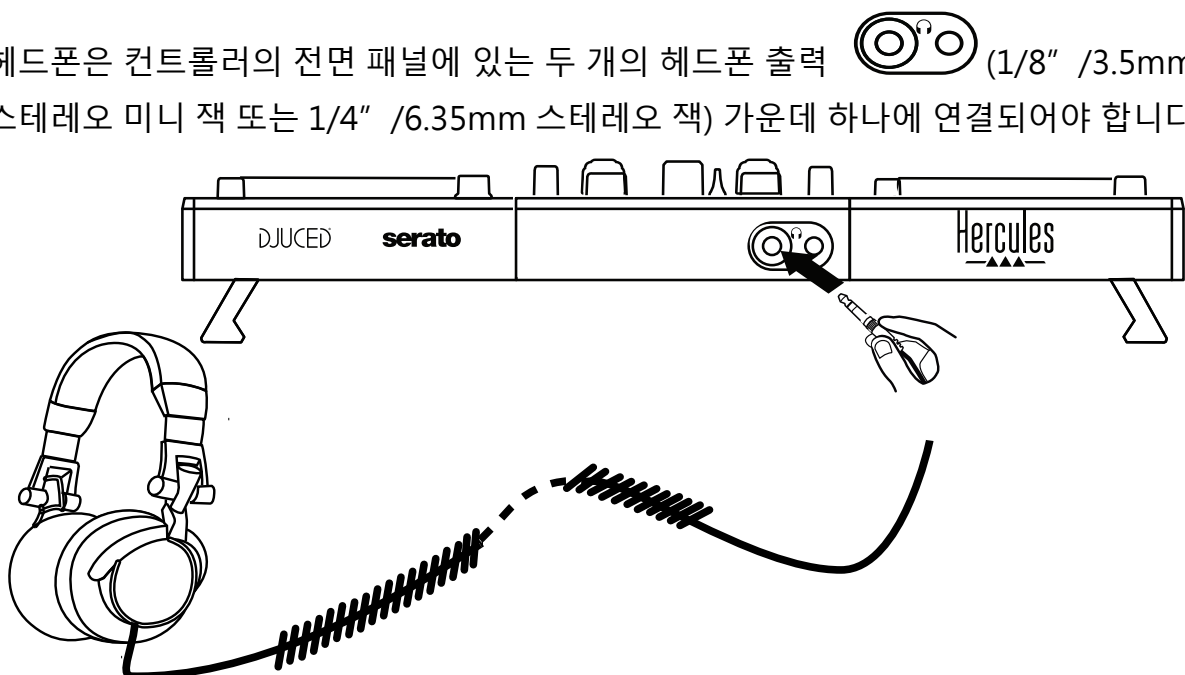
1. Master 출력 스피커(= 출력 1-2)

스피커는 컨트롤러의 후면 패널에 있는 두 개의 스테레오 스피커 출력인 RCA 2개 또는 1/4" /6.35mm 모노 잭 2개 가운데 하나에 연결되어야 합니다.




2. 헤드폰(= 출력 3-4)

헤드폰은 컨트롤러의 전면 패널에 있는 두 개의 헤드폰 출력 (1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 또는 1/4" /6.35mm 스테레오 잭) 가운데 하나에 연결되어야 합니다.

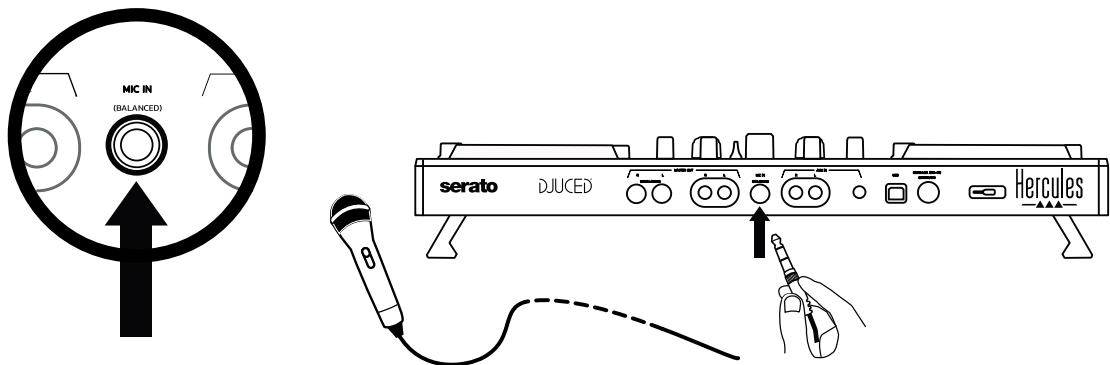


헤드폰 출력은 Serato DJ Lite 및 DJUCED®을 포함한 모든 DJ 소프트웨어의 트랙을 모니터링하기 위해 채널 3-4 에 할당되도록 기본 설정되어 있습니다.

그러나 헤드폰으로 iTunes, Media Player 또는 VLC 과 같은 비 DJ 소프트웨어를 통해 재생되는 음악을 들으려면, Master VU 미터 아래 헤드폰 아이콘 이 있는 버튼을 눌러 헤드폰으로 Master 출력을 재생해야 합니다.

3. 마이크(= Mic/Aux 1-2 입력)

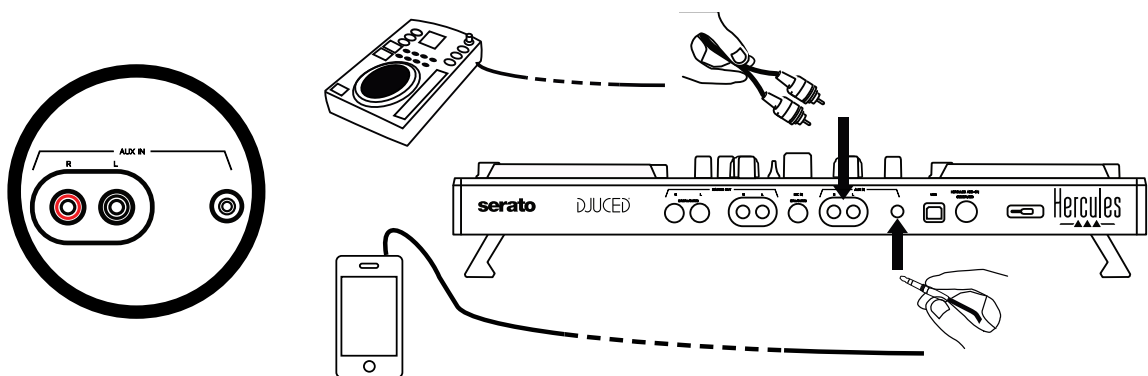
마이크를 컨트롤러의 후면 패널에 있는 Mic In 입력(1/4" /6.35mm 잭)에 연결합니다.



마이크 입력은 밸런스드(또는 대칭)이므로 밸런스드 또는 언밸런스드 마이크를 모두 연결할 수 있습니다. 밸런스드 마이크는 사운드가 더 우수하고 숨소리 및 기타 잡음이 감소하는 장점이 있습니다.

4. 보조 입력(= Mic/Aux 1-2 입력)

스마트폰 또는 CD 플레이어와 같은 보조 오디오 소스를 컨트롤러의 후면 패널에 있는 Aux In 입력(RCA 입력 2 개 및 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 입력 1 개)에 연결합니다.



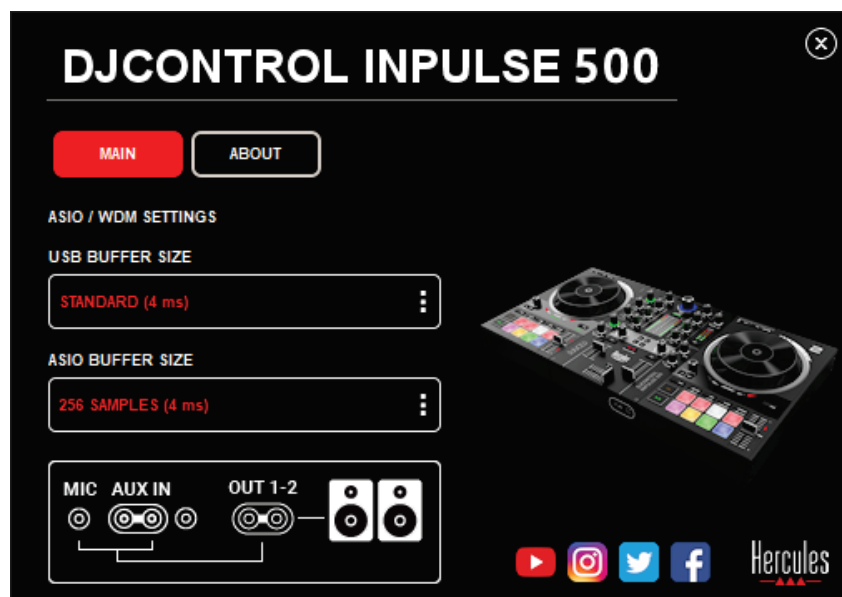
6. 드라이버 및 제어판

DJControl Inpulse 500 은 USB Audio 및 USB MIDI 플러그 앤 플레이 DJ 컨트롤러로 Windows®와 macOS® 모두에서 DJUCED® 소프트웨어 드라이버 없이 작동할 수 있습니다. 그런데도 드라이버와 제어판이 포함된 팩이 제공되며, 함께 사용하면 컨트롤러를 최대한 활용할 수 있습니다.

6.1. ASIO 드라이버(Windows®용)

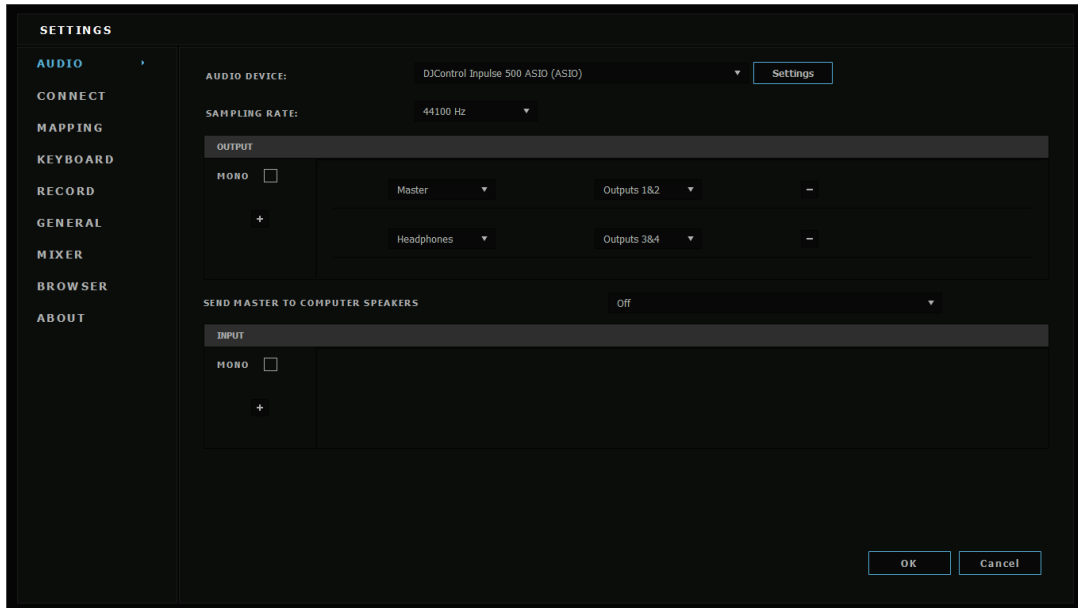
ASIO 드라이버가 포함된 드라이버 팩은 Hercules 지원 웹사이트(<https://support.hercules.com>)에서 이용할 수 있습니다. ASIO 를 사용하면 Windows®의 WASAPI 모드 대비 오디오 레이턴시가 감소해 스크래칭에 유용합니다.

Windows®에서 Hercules DJControl Inpulse 500 제어판을 사용하면 ASIO 버퍼 크기를 조정할 수 있으며 이를 통해 레이턴시가 조절됩니다.



ASIO 설정을 조정하는 절차는 다음과 같습니다.

- 먼저 USB 버퍼 크기를 Standard (4 ms)로 설정합니다.
- ASIO 버퍼 크기를 선택합니다. 예를 들어 256 Samples (4 ms)를 선택합니다.
- DJ 소프트웨어(Serato DJ Lite 또는 DJUCED®)를 시작합니다.
- DJUCED®에서 DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) 오디오 장치를 선택합니다.



소프트웨어가 ASIO 장치를 로드하면 더 이상 제어판에서 ASIO 설정을 변경할 수 없습니다.

DJ 소프트웨어 오디오에서 왜곡된 소리, 딸깍거리거나 딱딱거리는 소리가 들리는 경우 버퍼 크기를 늘려 레이턴시를 조정해야 합니다. 이 경우 DJ 소프트웨어를 종료한 후 다음 항목을 각각 테스트해 하나의 값으로 ASIO 버퍼를 조정하십시오.

- 버퍼 크기를 줄여 레이턴시를 줄입니다.
- 오디오가 왜곡되거나 잡음이 있는 경우 버퍼 크기를 늘립니다.

시스템에 최적화된 버퍼 크기를 찾을 때까지 이 절차를 반복합니다.

6.2. 펌웨어 업데이트

DJControl Inpulse 500 용 드라이버는 컨트롤러의 펌웨어를 업데이트합니다. Hercules DJ 드라이버가 설치되어 있으며 최신 버전이면, 필요 시 펌웨어 업데이트 방법을 설명하는 지침이 화면에 표시됩니다.

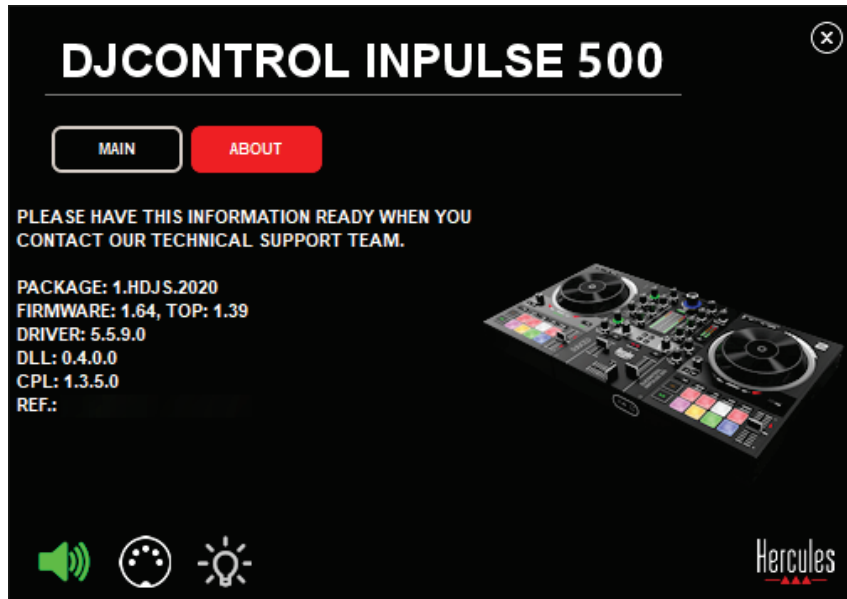
드라이버는 <https://support.hercules.com> 에서 이용할 수 있습니다.

제어판의 ABOUT 탭에 컨트롤러의 펌웨어 버전과 컴퓨터에 설치된 드라이버가 표시됩니다. Hercules 기술 지원팀에 문의해야 할 경우, 이 정보를 미리 준비해주시오.

6.3. 제어판에서 DJ 컨트롤러 테스트하기

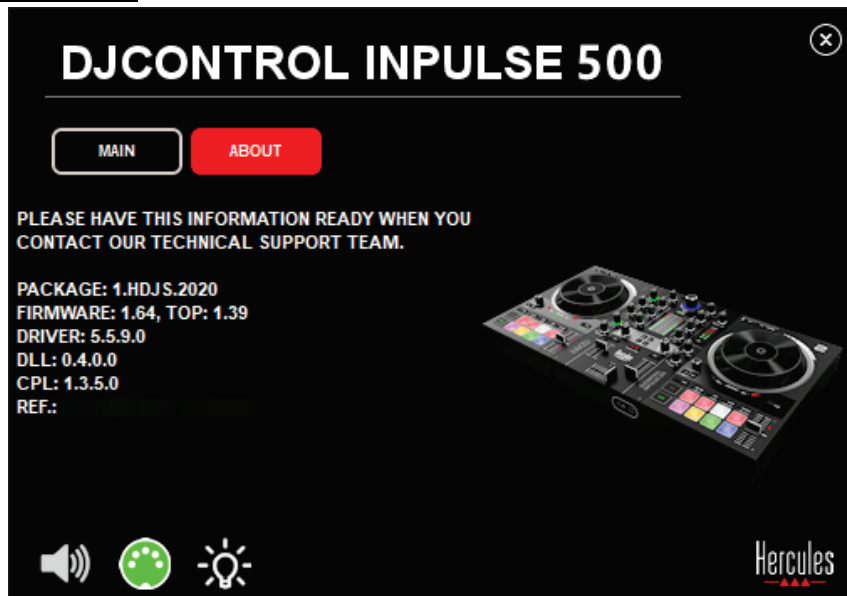
DJControl Inpulse 500 제어판을 사용하면 DJ 컨트롤러의 오디오, MIDI 및 조명을 테스트할 수 있습니다(About 탭).

1. 오디오 테스트



DJ 컨트롤러의 오디오를 테스트하려면, 제어판 왼쪽 하단에 있는 스피커 아이콘을 클릭합니다. 테스트하는 동안 아이콘이 녹색으로 바뀌며 프로그램이 컨트롤러의 출력(스피커 및 헤드폰)에서 사운드를 재생합니다.

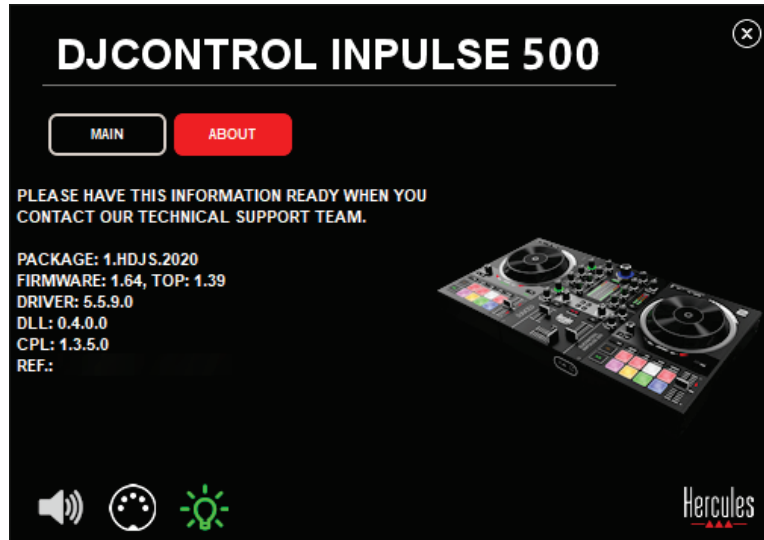
2. MIDI 테스트



DJ 컨트롤러에서 테스트하려는 버튼을 누릅니다. 제어판 왼쪽 하단에 있는 DIN 커넥터 아이콘(물방울무늬 5 개)이 녹색으로 바뀌면 MIDI 명령이 수신되고 있음을 의미합니다.

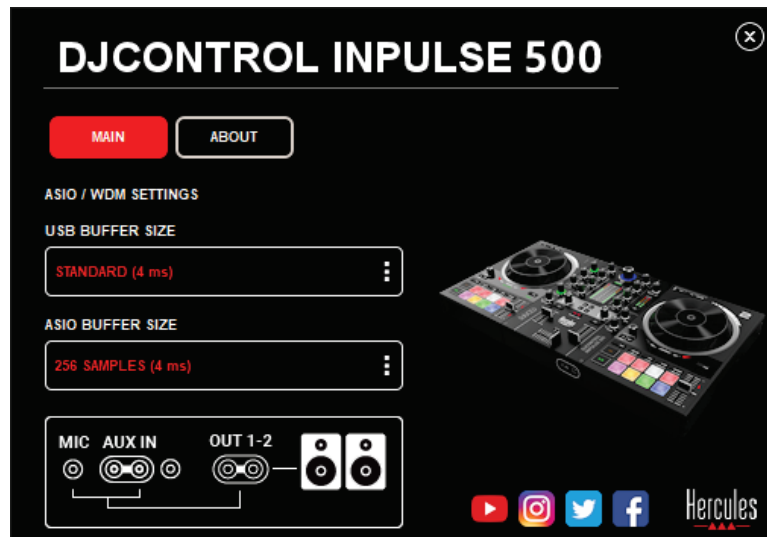
3. 조명 테스트

제어판 왼쪽 하단에 있는 전구 아이콘을 클릭하면 컨트롤러의 LED 에 조명이 켜집니다. 아이콘이 녹색으로 바뀌면 LED 가 켜진 것입니다.



6.4. 오디오 입력 비활성화

마이크 및 보조 오디오 입력은 하드웨어 믹싱을 통해 활성화되도록 기본 설정되어 있습니다(DJ 소프트웨어를 사용하지 않음). 입력을 비활성화하려면 MIC 및 AUX IN 입력(출력 1-2 연동)을 표시하는 아이콘을 클릭하십시오.



해당 입력의 사운드가 출력 1-2 에서 더 이상 재생되지 않으면 아이콘에 빨간색 X 기호가 표시됩니다.

7. 데모 모드

이 모드는 컨트롤러를 USB 전원 공급 장치에 연결하면 자동으로 실행되며 표시등이 켜져 이를 알립니다. 이 경우 DJ 컨트롤러가 작동할 준비가 된 것이 아니라 데모 모드 상태입니다. 데모 시퀀스는 계속 반복됩니다.

8. 유용한 팁과 요령

8.1. 모든 LED 켜기

데크 1 과 2 에서 Loop In 및 Loop Out 버튼을 누릅니다.

8.2. 컨트롤러의 다리 아래에 있는 4 개의 LED 켜기/끄기

데크 1 의 패드 1 과 패드 5 를, 데크 2 의 패드 4 및 패드 8 과 함께 누릅니다.

8.3. Serato DJ Lite 에서

1. 템포 레인지 변경하기(8% ~ 16% 또는 50%)

Shift + Quant 버튼을 누릅니다.

2. 정확성을 동일하게 유지하면서 템포 레인지 이동하기

가상 데크에서 Sync 모드를 활성화하고 Shift 버튼을 눌러 템포 페이더를 움직입니다. Shift 버튼을 누르고 있는 동안에는 소프트웨어가 템포 페이더의 움직임에 따라 중지되고 Shift 버튼에서 손을 떼면 소프트웨어의 방향에 따라 움직임을 재개합니다.

예: 템포 레인지를 -8% - +8%에서 +8% - +24%로 전환합니다.

- 1) Sync 를 활성화합니다.
- 2) 템포 페이더를 맨 아래(+8%)로 움직입니다.
- 3) Shift 버튼을 누르고 템포 페이더를 맨 위로 움직입니다. 소프트웨어가 계속 +8%를 유지합니다.
- 4) Shift 버튼에서 손을 땁니다. 최소 위치(맨 위)는 +8%의 템포를, 최대 위치(맨 아래)는 +24%의 템포를 제공합니다.

9. 자주 묻는 질문

9.1. 헤드폰에서 소리가 나오지 않습니다.

헤드폰이 컨트롤러의 전면 패널에 연결되었는지 확인하세요. 헤드폰을 다른 곳에 연결해서는 안 됩니다.

소프트웨어가 처음 시작할 때 두 개의 가상 데크 모니터링이 활성화되도록 기본 설정되어 있습니다. 이후 헤드폰 또는 마스터 출력에서 듣고 싶은 데크를 한 개 선택합니다.

9.2. 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

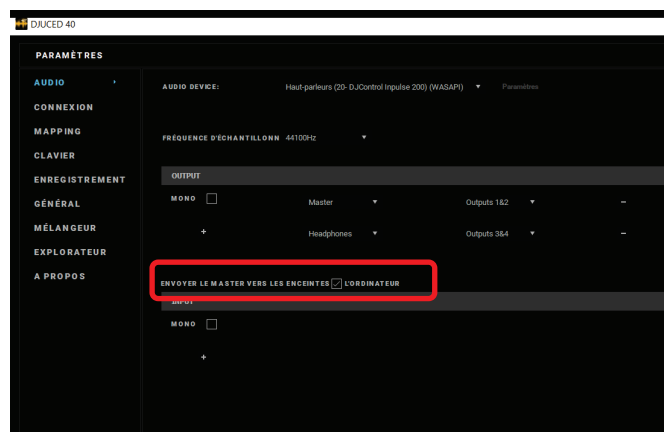
스피커가 컨트롤러 후면 패널의 RCA 2 개 또는 1/4" /6.35mm 잭 2 개 커넥터에 연결되었는지 확인하세요.

9.3. 노트북 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

이 컨트롤러는 노트북 컴퓨터의 스피커가 아닌 내장된 오디오 인터페이스를 통해 음악이 재생되도록 설계되었습니다.

Serato DJ Lite 에서는 스피커를 DJControl Inpulse 500 에 연결해야 합니다.

DJUCED®에서 노트북 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용하려면 DJUCED® 설정에서 SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS 옵션을 선택하세요.



9.4. 헤드폰이나 노트북 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

이 컨트롤러는 노트북 컴퓨터 헤드폰 출력 또는 스피커가 아닌 내장된 오디오 인터페이스를 통해 음악이 재생되도록 설계되었습니다.

Serato DJ Lite 에서는 스피커와 헤드폰을 DJControl Inpulse 500 에 연결해야 합니다. DJUCED®에서 노트북 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용하려면 DJUCED® 설정에서 **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** 옵션을 선택하세요. 그 후 헤드폰을 DJControl Inpulse 500 의 헤드폰 출력에 연결하세요. 노트북 컴퓨터에서는 헤드폰 출력이 내장된 스피커와 동일한 신호를 재생합니다. 그러므로 헤드폰이 노트북 컴퓨터에 연결된 경우에는 헤드폰으로 다음 트랙을 모니터링할 수 없습니다.

9.5. 액티브 스피커를 DJ 컨트롤러에 연결할 수 없습니다.

스피커의 커넥터가 DJ 컨트롤러의 커넥터와 다른 경우, 다음과 같이 사용할 수 있습니다.

- 듀얼 RCA to 1/8" /3.5mm 스테레오 미니 잭 케이블(미포함)로 멀티미디어 스피커에 연결합니다. 또는
- XLR to 1/4" /6.35mm 잭 케이블 2 개로 PA 스피커를 연결합니다. 또는
- 스피커에 다른 포맷을 사용합니다.

DJControl Inpulse 500 의 헤드폰 출력에 연결해 멀티미디어 스피커를 테스트할 수 있습니다. DJ 컨트롤러의 Master 섹션에서 헤드폰 기호가 있는 버튼을 눌러 헤드폰 출력에서 믹싱한 사운드를 재생합니다.

9.6. DJ 컨트롤러를 USB-C 포트 또는 Thunderbolt 3 포트에 어떻게 연결합니까?

DJ 컨트롤러를 USB-C(또는 Thunderbolt 3) 포트에 연결하는 방법은 세 가지입니다.

- DJ 컨트롤러와 컴퓨터를 잇는 어댑터(수 USB-C(또는 Thunderbolt 3) - 암 USB 타입 A)를 사용합니다. 몇몇 저렴한 어댑터는 전원 공급 장치의 일부를 차단하므로 원활하게 작동하지 않음을 참고하세요.
- 컴퓨터와 DJ 컨트롤러를 잇는 USB-C(또는 Thunderbolt 3) 도크를 사용합니다. 도크에 전용 전원 공급 장치가 있는지 확인하세요. USB-C(또는 Thunderbolt 3) 포트를 통해서만 전원이 공급되는 도크는 전원이 부족할 수 있습니다.
- 포함된 USB-C(또는 Thunderbolt 3) 케이블을 USB 2 타입 B 케이블로 교체합니다.

10. 상표

Intel® 및 Intel® Core 는 Intel Corporation 의 등록 상표입니다.

Microsoft® Windows® 8 및 10 은 미국 및/또는 기타 국가에 등록된 Microsoft Corporation 의 상표입니다.

Mac 및 macOS 는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

Serato, Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 는 Serato Audio Research Limited 의 등록 상표입니다.

DJUCED® 브랜드 및 DJUCED®의 그래픽 요소는 Guillemot Corporation 의 자산입니다.

Velvet Sound 는 Asahi Kasei Microdevices (AKM)의 상표입니다.

ASIO 는 Steinberg Media Technologies GmbH 의 상표입니다.

이와 같이 기타 모든 상표 및 상품명은 본 문서에서 확인하였으며, 해당 소유자의 자산입니다. 도면은 법적 구속력이 없습니다. 본문의 내용, 설계 및 사양은 공지 없이 변경될 수 있으며, 국가에 따라 다르게 적용될 수 있습니다.

11. 저작권

본 설명서의 내용은 Guillemot Corporation S.A.의 명시적 서면 동의가 없는 경우, 복사, 녹음 또는 기타 방식을 통한 전자적, 기계적, 자기적, 수동적 형태나 수단을 막론하고, 복제, 요약, 전송, 기록하거나 검색 시스템에 저장하거나 특정 언어 또는 컴퓨터 언어로 번역될 수 없습니다.

12. DJUCED[®] 및 Serato DJ Lite 소프트웨어에 적용되는 최종 사용자 라이선스 계약

DJ 소프트웨어를 설치하는 동안 표시되는 최종 사용자 라이선스 계약을 꼼꼼히 확인하십시오.