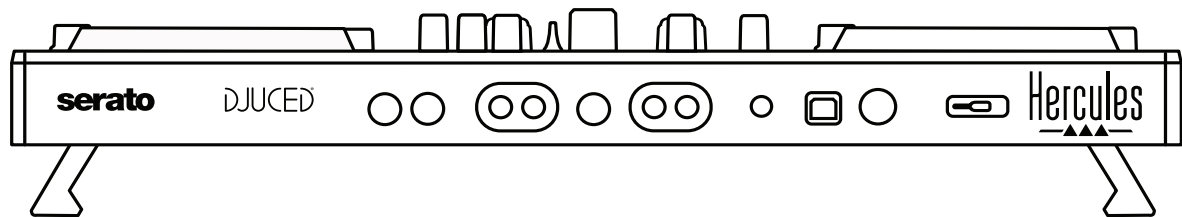
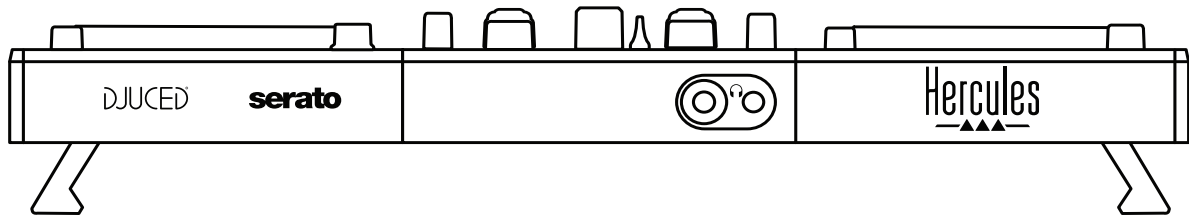
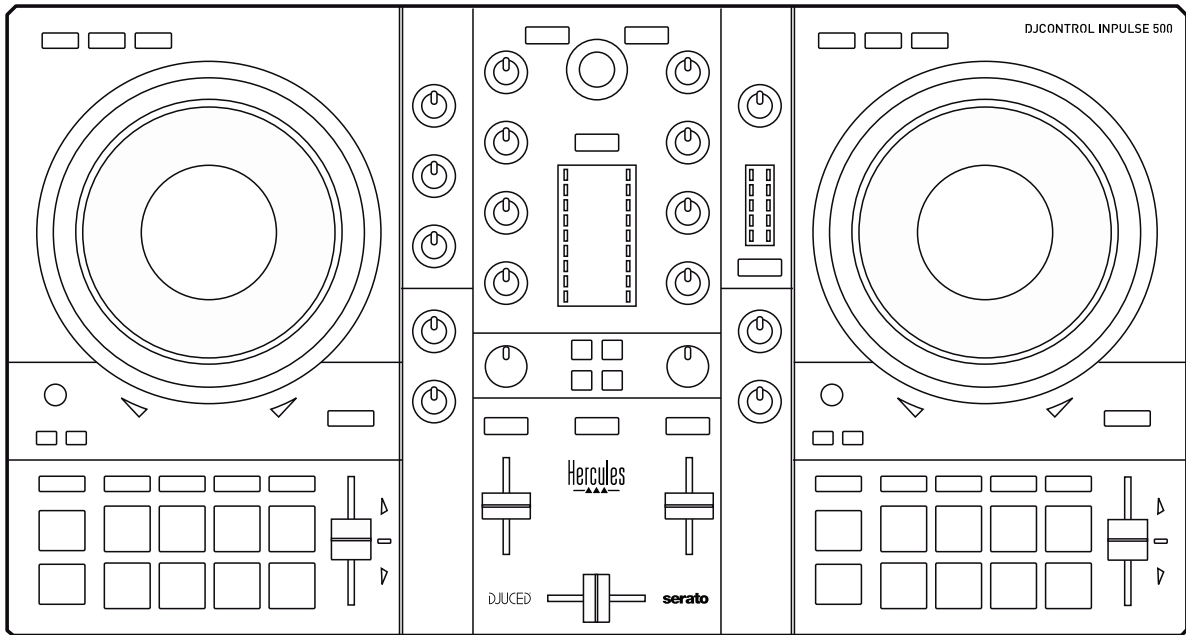


Handleiding

**DJCONTROL IMPULSE 500**

# 1. Overzicht



## **2. Inhoud van de verpakking**

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB-kabel
- Installatiehandleiding/beknopte handleiding
- Informatie met betrekking tot de garantie

## 3. Specificaties van de controller

### 3.1. *Mechanische specificaties*

---

- Afmetingen: 21,3 x 11,7 x 2,2 inch / 54 x 29,6 x 5,6 cm (breedte x diepte x hoogte, met voetjes ingeklapt) — 21,3 x 11,7 x 3,6 inch / 54 x 29,6 x 9,1 cm (breedte x diepte x hoogte, met voetjes uitgeklaapt)
- Gewicht: 3,2 kg

### 3.2. *Technische specificaties*

---

#### 1. USB MIDI-controller met:

#### 2 DECKS

- 2 x 4 transportdrukknoppen: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 sets van 8 pads = 16 in totaal en 2 sets van 4 modusdrukknoppen voor pads = 8 in totaal (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 LOOP-bedieningen: drukknoop voor LOOP IN en LOOP OUT op elk deck. 1 draaiknop voor LOOP SIZE op elk deck met ingebouwde drukknoop. Reloop (de lus afsluiten)
- 2 x 3 modusdrukknoppen: Vinyl / Slip / Quantize
- 2 jogwielen met capacitieve aanraakdetectie
- 2 pitchfaders
- 2 x 2 lichtbegeleidingen (Tempo en Phase) voor assistentie bij het beatmatchen

#### MENGPANEEL

- Navigatiebedieningen:
  - o 1 draaiknop met ingebouwde drukknoop voor het navigeren door de muziekbibliotheek en 1 ring met achtergrondverlichting die het energieniveau van de mastertrack aangeeft
  - o 2 drukknoppen voor het laden van tracks op de decks (virtuele draaitafels)
  - o 1 Assistant-drukknoop voor assistentie bij het selecteren van af te spelen tracks
  - o 1 Beatmatch Guide-drukknoop
- Mixbedieningen op het deck:
  - o 2 driebands-equalizers met draaiknoppen voor HIGH (treble), MID (medium) en LOW (bas)
  - o 2 gain-draaiknoppen
  - o 2 volumefaders
  - o 2 volume-VU-meters met elk 9 niveaus

- 2 drukknoppen voor het in-/uitschakelen van het vooraf beluisteren van de decks op de koptelefoon en 1 drukknop voor het in-/uitschakelen van het vooraf beluisteren van de Master-uitgang op de koptelefoon
- 1 crossfader plus 1 schakelaar om te kiezen tussen 3 verschillende crossfaderkrommen
- Filter/Fx-bedieningen:
  - 2 filter/effect-drukknoppen
  - 4 effect-drukknoppen voor het in-/uitschakelen van een effect dat wordt bestuurd via de filter/effect-drukknoppen
- Mixbedieningen voor ingangen en uitgangen (via hardware):
  - Microfooningang: 1 draaiknop voor microfoonvolume, 2 draaiknoppen voor microfoonequalizer voor HIGH (treble) en LOW (bas), 1 tweekleurige VU-meter (uit = geen audiosignaal / groen = audiosignaal / rood = verzadigd audiosignaal) (hardware-aanpassing)
  - Aux-ingang: 1 draaiknop voor volume van aux-ingang en draaiknop voor aux-filter (hardware-aanpassing), 1 tweekleurige VU-meter (uit = geen audiosignaal / groen = audiosignaal / rood = verzadigd audiosignaal) (hardware-aanpassing)
  - Koptelefoonuitgang: 1 draaiknop voor koptelefoonvolume, 1 Cue/Master-draaiknop om te kiezen wat u op uw koptelefoon wilt horen (hardware-aanpassing)
  - Master-uitgang: 1 draaiknop voor mastervolume, 1 master-VU-meter met 5 niveaus (hardware-aanpassing)

## 2. Ingebouwde meerkanaals versterker

Audioresolutie: 24 bits

Samplefrequentie = 44,1 kHz

Uitgangen:

- Speakeruitgang (= 1-2): 2 x tulpuitgangen + 2 x 6,35 mm jack-uitgangen
- Koptelefoonuitgang (= 3-4): 3,5 mm stereo mini-jack + 6,35 mm stereo jack-uitgangen

Ingangen:

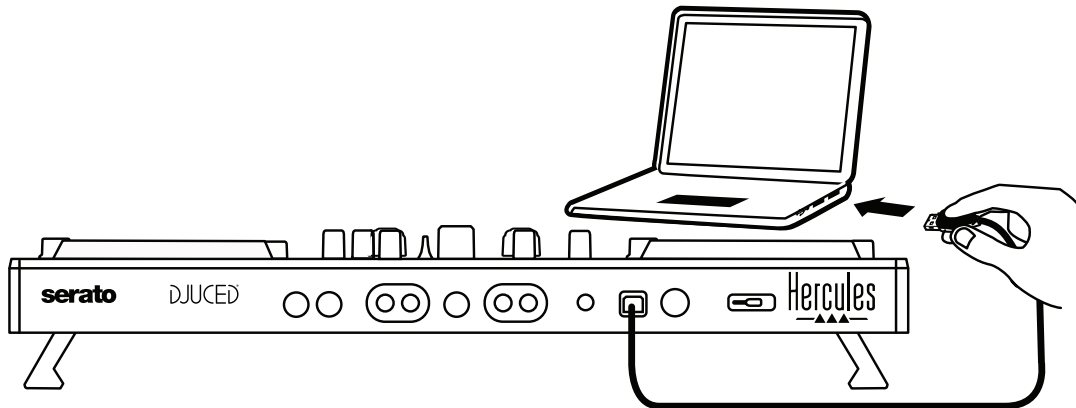
- AUX-aux-ingang (= 1-2): 2 x tulpingangen+ 1 x 3,5 mm stereo mini-jack-ingang
- MIC-microfooningang: gebalanceerde 6,35 mm jack-ingang

## 4. Installatie

### 4.1. Aansluitingen

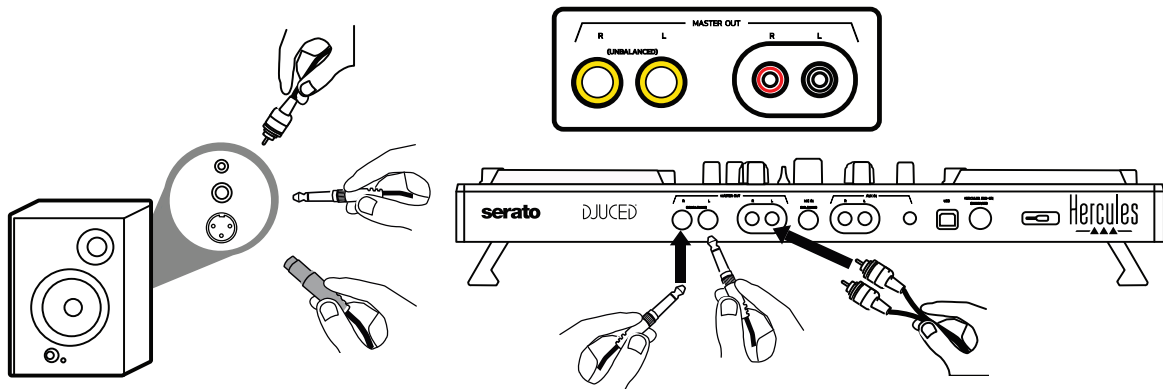
---

#### 1. Aansluiten op een computer (via USB)



**Opmerking:** Elke keer als de controller op uw computer wordt aangesloten, wordt een LED-lichtshow genaamd Vegas Mode vertoond zodat u kunt zien waar de LED's zich bevinden.

#### 2. Speakers aansluiten

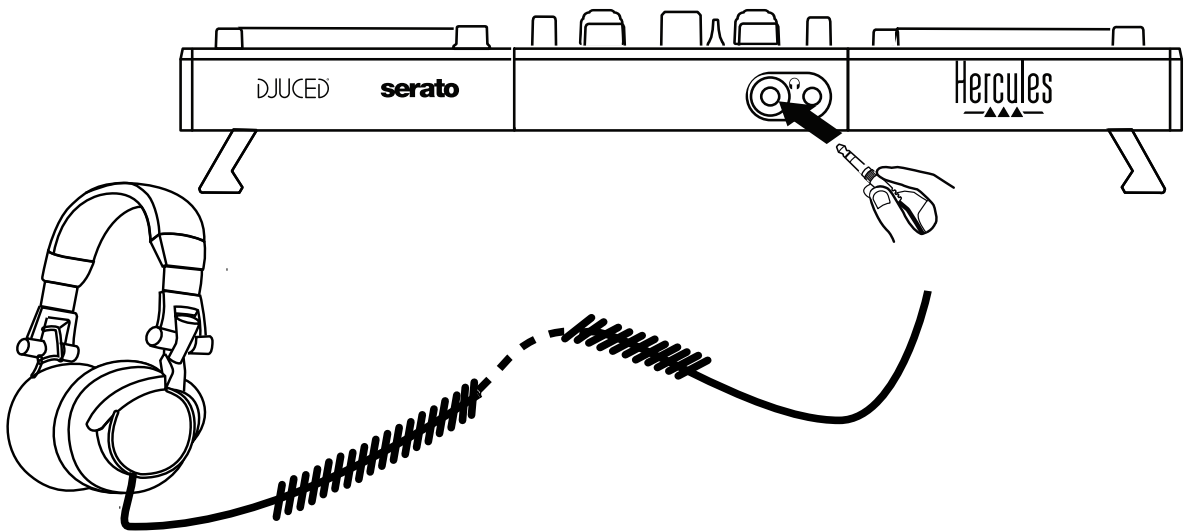


Verbind de ingangen van uw actieve speakers met de Master-uitgangen op de DJControl Inpulse 500 (2 x tulp of 2 x 6,35 mm jack).

U kunt beide soorten uitgangen tegelijkertijd gebruiken, bijvoorbeeld door het ene paar uitgangconnectors aan te sluiten op uw hoofdspeakers voor het afspelen van de mix voor het publiek, en het tweede paar uitgangconnectors op uw monitorspeakers.

#### 3. Koptelefoon aansluiten

Sluit uw koptelefoon aan op de 6,35 mm stereo jack-uitgang of de 3,5 mm stereo mini-jack-uitgang op de voorzijde van de DJControl Inpulse 500.



## 4.2. De software downloaden

---

### 1. Serato DJ Lite

Ga naar <https://serato.com/>



Download en installeer **Serato DJ Lite**.

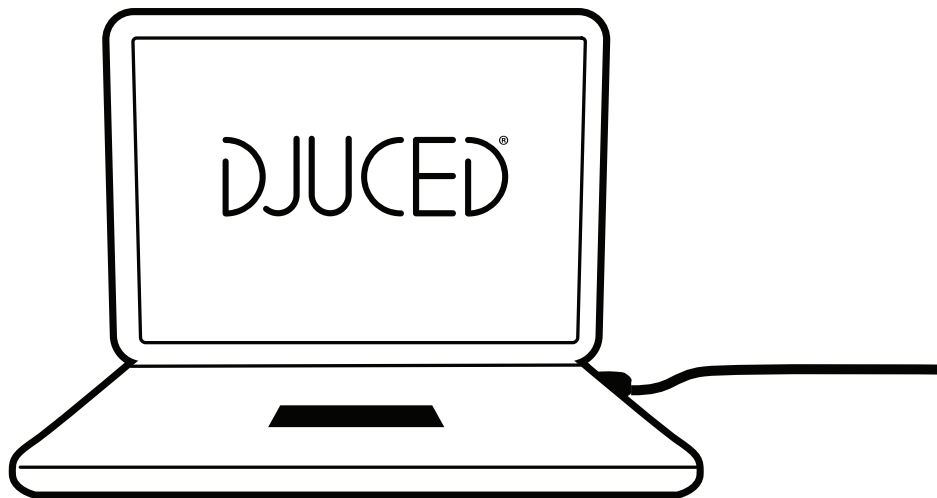


**Opmerking:** DJControl Inpulse 500 bevat een licentie voor Serato DJ Lite maar niet voor Serato DJ Pro. Als u Serato DJ Pro in plaats van Serato DJ Lite installeert, zal Serato DJ Pro op uw DJControl Inpulse 500 werken totdat de proefperiode afloopt. Als u Serato DJ Pro na afloop van de proefperiode wilt blijven gebruiken, moet u een licentie aanschaffen voor Serato DJ Pro.



## 2. DJUCED®

Ga naar: <https://www.djuced.com/hercules>



Download en installeer **DJUCED®**.

## 3. Hercules-drivers

Ga naar:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Download de driverbundel voor het besturingssysteem van uw computer.

- Voor macOS®: HDJCSeries Mac
- Voor Windows®: HDJCSeries PC

Windows® heeft de drivers nodig om de DJControl Inpulse 500 in ASIO-modus te kunnen gebruiken. In deze modus is de vertraging (latency) minder in vergelijking met de WASAPI-modus en de ASIO-modus is doorgaans stabiel.

De drivers zorgen er ook voor dat u de DJControl Inpulse 500 kunt testen en de firmwareversie kunt controleren, in zowel Windows® en macOS®.

### **4.3. Aan de slag met DJUCED®**

---

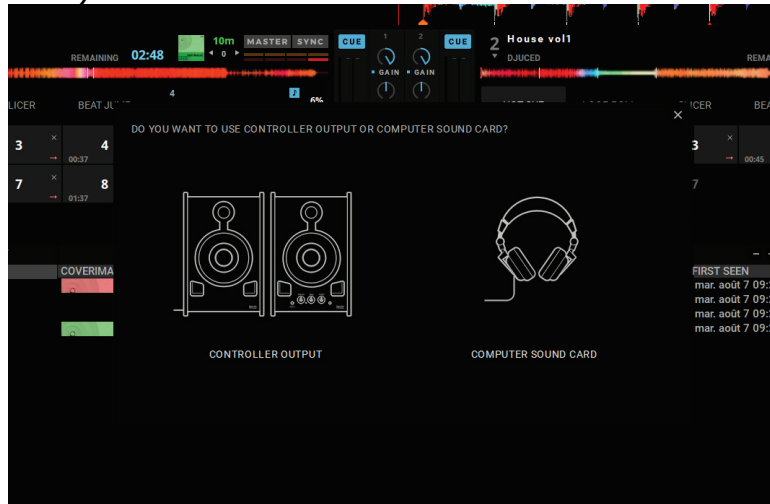
#### 1. Herkenning

Wanneer DJUCED® opstart, geeft de software het bericht "**DJCONTROL INPULSE 500**" als indicatie dat de controller is herkend.




## 2. Aansluitingen

Wanneer u de software voor het eerst gebruikt, begeleidt DJUCED® u bij het aansluiten van uw koptelefoon en actieve speakers (of laat u de speakers in uw laptop/computer gebruiken als u geen externe actieve speakers gebruikt).



## 3. Audio-instellingen

Als u de instellingen van de audioversterker in DJUCED® wilt aanpassen, klikt u op het tandwielsymbool  in de rechterbovenhoek van het scherm om het **Instellingen**-menu te openen.

In het **Audio**-menu in het **Instellingen**-menu kiest u uw versterker en wijst u de uitgangen voor de koptelefoon en de speakers toe.

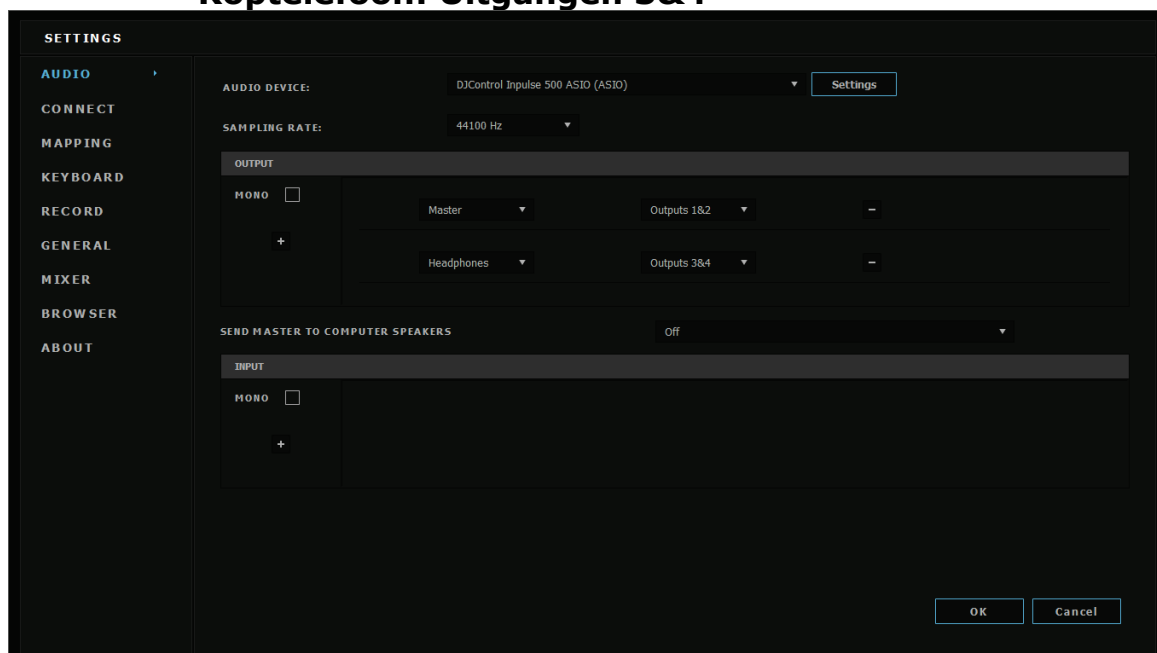
De standaard setup voor Windows® is als volgt:

**Geluidsapparaat: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)**

**Uitgang:**

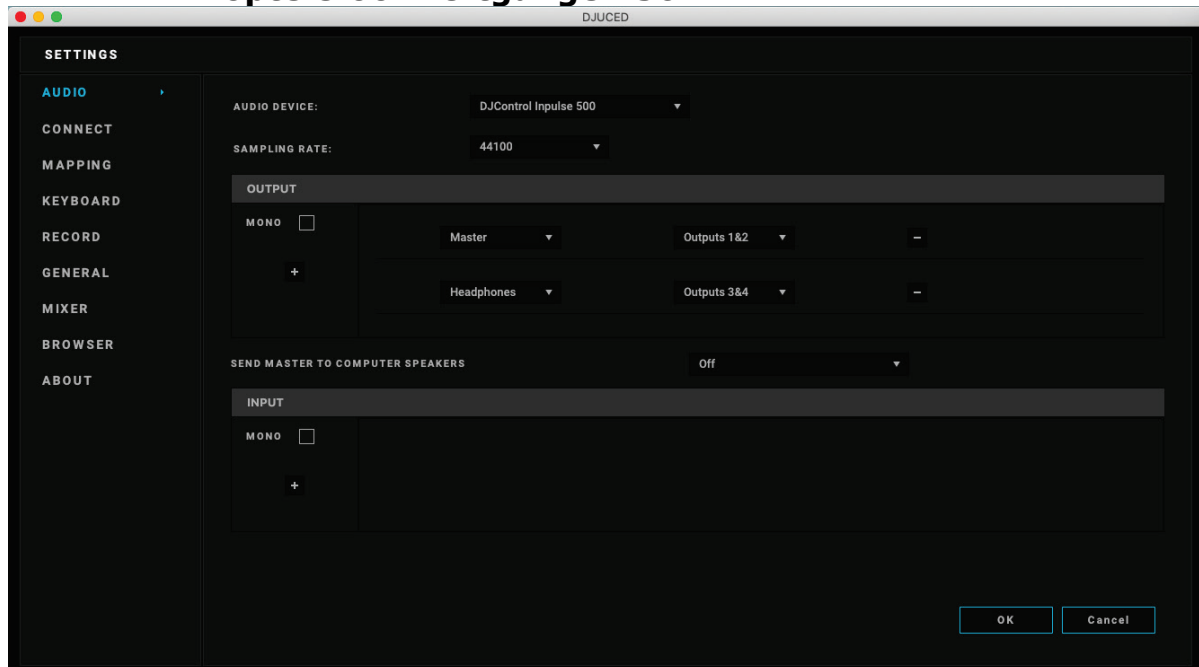
**Master: Uitgangen 1&2**

**Koptelefoon: Uitgangen 3&4**



De standaard setup voor macOS<sup>®</sup> is als volgt:  
**Geluidsapparaat: DJControl Inpulse 500**  
**Uitgang:**

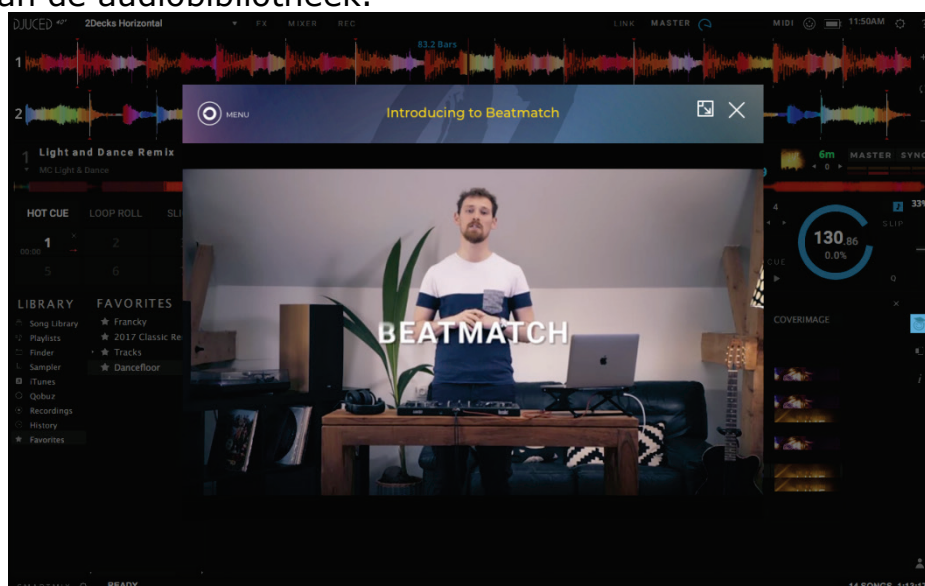
**Master: Uitgangen 1&2**  
**Koptelefoon: Uitgangen 3&4**



DJControl Inpulse 500 mengt de ingangen in hardwaremodus (via hardwarematig mengen). U hoeft de ingangen (1-2 = Aux en Mic) in het audiomenu van de software niet in te schakelen tenzij u van plan bent deze ingangen te gebruiken voor opnames of uitzendingen.

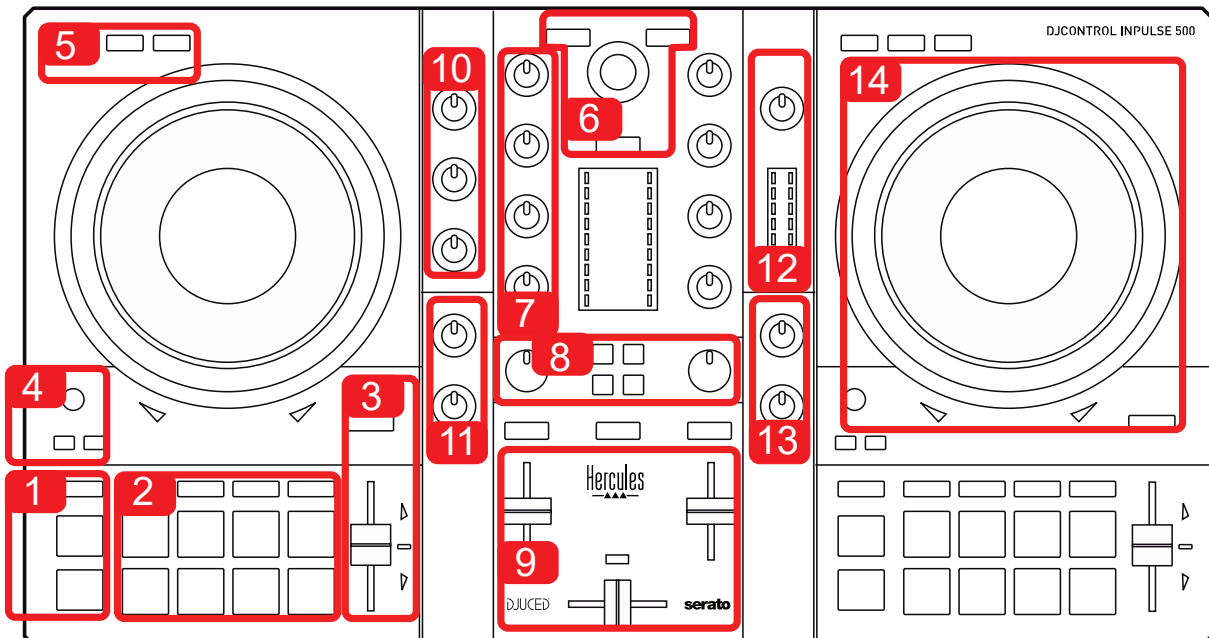
#### 4.4. *Hercules DJ Academy*

De Hercules DJ Academy-videotutorials die in DJUCED<sup>®</sup> zijn ingebouwd, zijn toegankelijk door te klikken op het -symbool met de afstudeerhoed rechts van de audiobibliotheek.

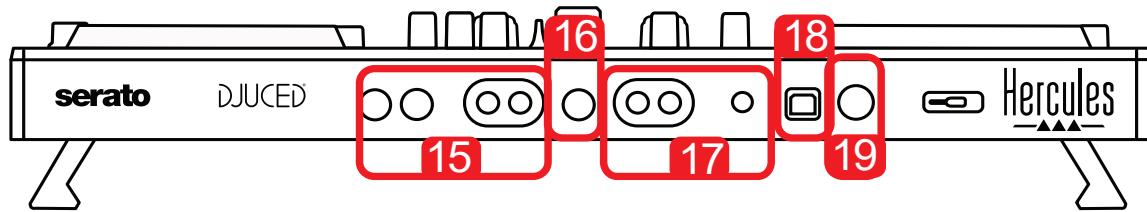


## 5. Overzicht van features

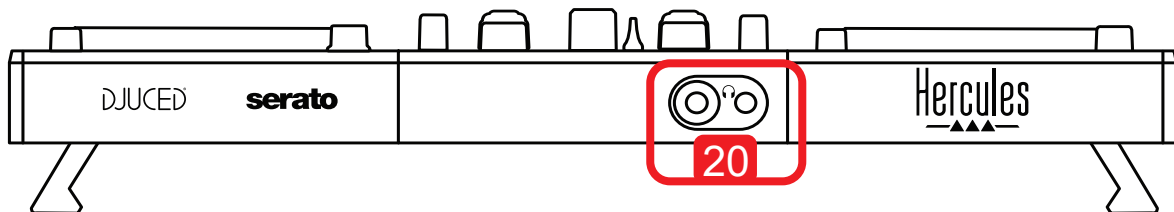
### 5.1. Algemeen overzicht van de DJControl Impulse 500



1. Transportdrukknoppen: play/pause, Cue point, SHIFT
2. Pads voor optreden
3. Tempofader met beatmatchhulp (opgloeiende rode pijlen), groene LED die het oorspronkelijk tempo toont en SYNC-drukknop voor synchronisatie
4. Loop In/Out (begin/einde van de lus), lengte van de lus en Reeloo (lus afsluiten)
5. Modus: Vinyl (scratch), Slip en Quantize
6. Navigeren door de muziekbibliotheek, knoppen voor het laden van tracks op het betreffende deck, Assistent en verlichte ring die het energieniveau (in DJUCED®) of het ritme (in Serato) toont
7. Gain en driebands-equalizer (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: filters en effecten
9. Mixen met volumefaders, crossfader en schakelaar voor het kiezen tussen 3 verschillende crossfaderkrommen
10. Microfoonvolume en tweebands-equalizer voor de microfooningang (hardwarefuncties = onafhankelijk van de gebruikte software)
11. Volume van de Aux-ingang en filter op de aux-ingang (hardwarefuncties = onafhankelijk van de gebruikte software)
12. Draaiknop en VU-meter voor mastervolume (hardwarefuncties = onafhankelijk van de gebruikte software)
13. Draaiknop voor koptelefoonvolume en draaiknop voor Cue/Master om te kiezen wat u op uw koptelefoon wilt horen (hardwarefuncties = onafhankelijk van de gebruikte software)
14. Jogwiel met capacitieve aanraakdetectie en beatmatchhulp (opgloeiende rode pijlen)

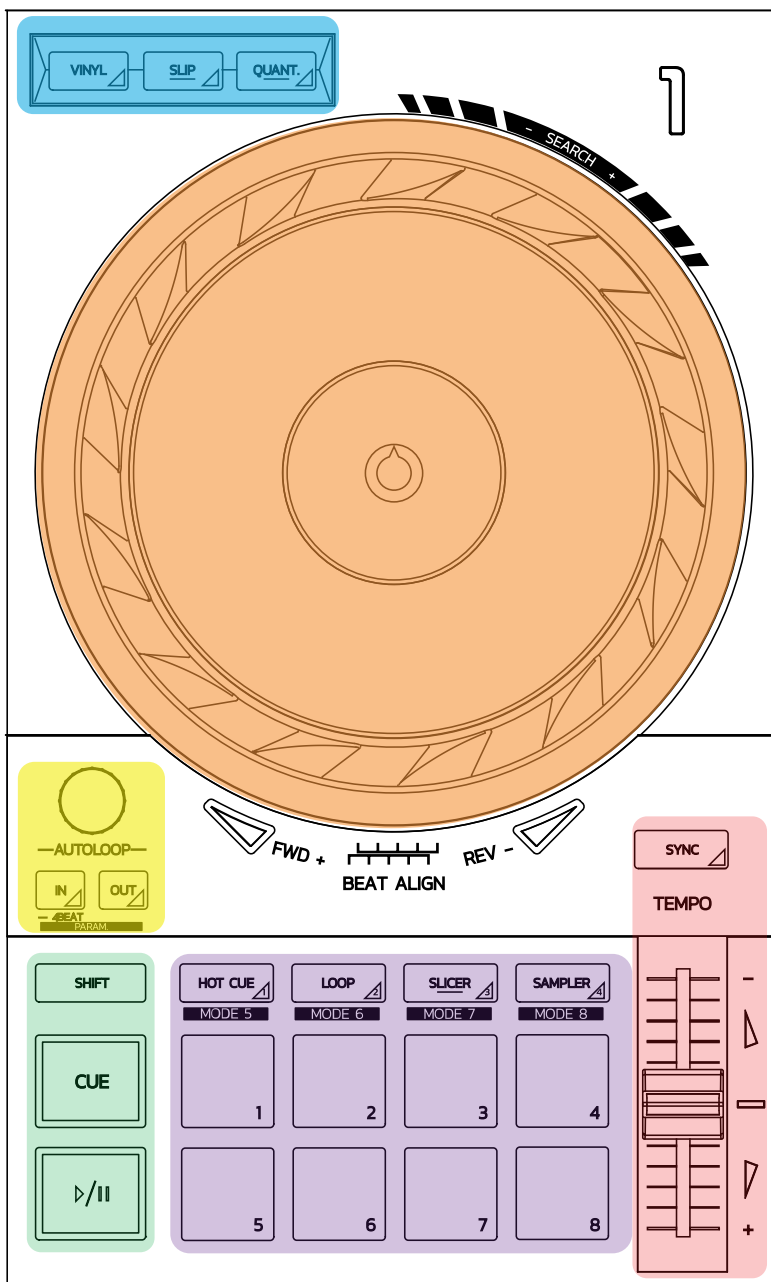


- 15. MASTER-uitgang (of Main of Mix) = kanalen 1-2 (2 x tulp en 2 x 6,35 mm mono jack), voor het aansluiten van actieve speakers
- 16. MIC-ingang (6,35 mm mono jack): gebalanceerde ingang, compatibel met zowel gebalanceerde als ongebalanceerde microfoons
- 17. AUX-ingang (2 x tulp stereo en 1 x 3,5 mm stereo mini-jack)
- 18. USB-poort (type B)
- 19. Hercules Add-On Reserved: uitbreidingspoort voor nader te bestemmen gebruik



- 20. Koptelefoonuitgang (6,35 mm stereo en 3,5 mm stereo mini-jack)

## 5.2. Decks



### **Lusbediening**

**In = Loop In:** plaatst de markering voor het begin van de lus.

**In (lang indrukken):** start een lus van 4 beats.

**Out = Loop Out:** plaatst de markering voor het einde van de lus en begint met het afspelen van de lus.

**Shift+In/Shift+Out:** halveert de lengte van de lus/verdubbelt de lengte van de lus.

**Autoloop:** verandert de lengte van de lus als de draaiknop wordt verdraait.

**Als u de lus wilt afsluiten:**

- In Serato: druk op de draaiknop = Reloop.
- In DJUCED®: druk op de Out-drukknop.

### **Transportdrukknoppen**

**Play/Pause:** speelt de track af/pauzeert het afspelen.

**Cue:** plaatst de markering op het huidige punt in de track wanneer de track is gestopt/verplaatst het afspelen naar het huidige punt wanneer de track wordt afgespeeld.

**Shift:** gebruik deze knop samen met andere knoppen. Bijvoorbeeld Shift+Cue = gaat terug naar de start, Shift+Hot Cue = verwijdert de hot cue, Shift+Sample = stopt het afspelen van de sample...

### **Afspeelmodi**

**Vinyl (of Scratch):** zet het jogwiel in vinyl-modus waardoor u kunt scratchen door uw hand bovenop het jogwiel te leggen.

**Shift+Vinyl:** als u in DJUCED® aan het jogwiel draait via de ring aan de rand in Shift+Vinyl-modus, maakt u een Beatjump-effect.

**Slip:** modus die de track op zijn normale snelheid afspeelt op de achtergrond. Op het einde van de scratch komt de track terug op het afspeelpunt waar het geweest zou zijn als u niet had gescratcht. Hiermee wordt de oorspronkelijke frasering van de track intact gelaten.

- Serato DJ Lite kent geen Slip-modus, maar Serato DJ Pro heeft wel een Slip-modus.
- DJUCED® heeft een Slip-modus.

**Quantize:** modus die acties met markeringen afstemt op het beetraster om het triggeren van een sample of het plaatsen van een cue point met het ritme van de track te synchroniseren.

- Serato DJ Lite kent geen Quantize-modus, maar Serato DJ Pro heeft wel een Quantize-modus.
- DJUCED® heeft een Quantize-modus.

**Shift+Quantize:** in Serato wijzigt Shift+Quantize de pitchschaal (bijvoorbeeld: +8%, +16%, +50%).

### **Tempobedieningen (pitch/BPM)**

**Tempofader (pitchfader):** past de afspeelsnelheid van de track aan.

**Shift+tempo guide:** in Serato kunt u om de temposchaal te versnellen, de tempofader bewegen zonder de snelheid te wijzigen (u kunt bijvoorbeeld wisselen van een temposchaal van -8% - +8% naar een van 0 - +16%).

**Tempo guide:** opvloeiende pijlen die de richting aangeven waarin u de tempofader moet bewegen om de track af te spelen op dezelfde BPM als de track op het andere deck.

**Sync-drukknop:** stemt de snelheid van de track onmiddellijk af op de BPM-waarde van de track die op het andere deck wordt afgespeeld.

- In DJUCED® vergrendelt Sync continu de BPM-waarde van de "slave"-track op de waarde van de "master"-track.
- In Serato is Sync een eenmalige actie: de BPM-waarde wordt onmiddellijk aangepast maar niet vergrendeld met de BPM-waarde van de andere track die wordt afgespeeld.

## **Pads**

**Pads 1-8:** in Serato DJ Lite voeren pads 1-4 de acties van de geselecteerde modus uit en voeren pads 5-8 de acties Reverse, Rewind, Fast Forward en Censor uit.

In DJUCED® en Serato DJ Pro voeren pads 1-8 de acties van de geselecteerde modus uit.

## **Padmodi**

	<b>DJUCED®</b>	<b>Serato DJ Lite</b>	<b>Serato DJ Pro*</b>
<b>1</b>	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
<b>2</b>	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
<b>3</b>	Slicer:	Auto Loop	Slicer:
<b>4</b>	Sampler	Sampler	Sampler
<b>5</b>	TonePlay	-	Pitch Play
<b>6</b>	FX	-	Loop Roll
<b>7</b>	Slicer Loop	-	Auto Loop
<b>8</b>	Beat Jump	-	Beat Grid

\*Serato DJ Pro-licentie niet meegeleverd

- In Serato DJ Lite schakelen modi 1-4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) de volgende modi in op pads 1-4: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; en 4 = Sampler.
- In Serato DJ Pro schakelen modi 1-8 de volgende modi in op de pads: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- In DJUCED® schakelen modi 1-8 de volgende modi in op de pads: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.



## **Jogwielen**

Met de jogwielen navigeert u in de tracks en past u het afspelen aan, afhankelijk van het gedeelte van het jogwiel dat u aanraakt (de ring [de rand] of de bovenkant), en de geselecteerde modus (Vinyl-modus ingeschakeld of uitgeschakeld).

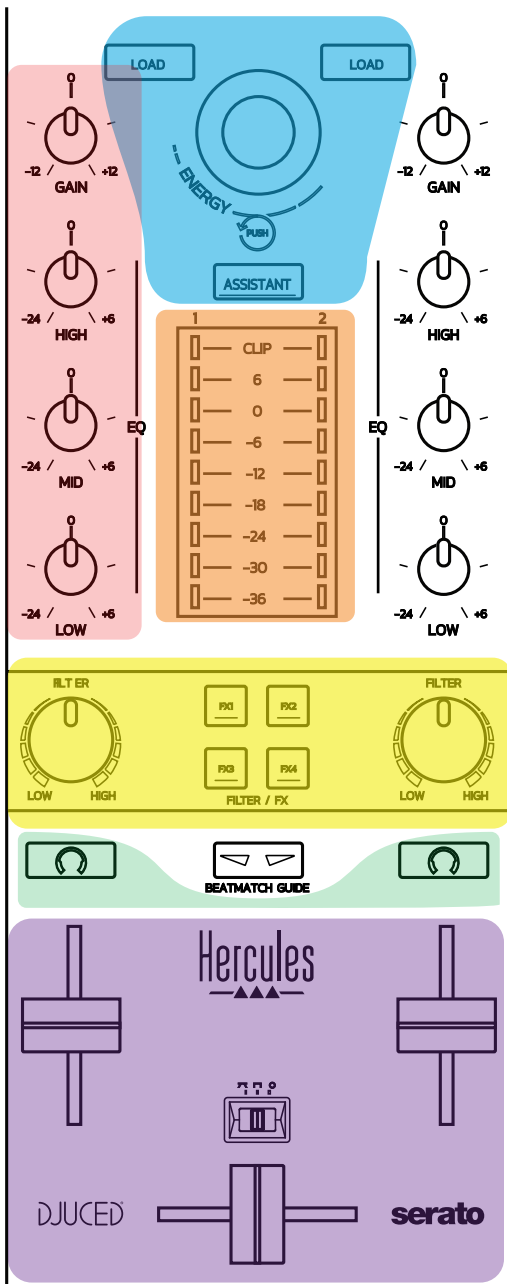
### **In Serato DJ Lite en Pro:**

- Vinyl-modus uitgeschakeld
  - o Tijdens afspelen: versnelt of vertraagt het afspelen (= pitch bend).
  - o Wanneer er geen muziek wordt afgespeeld: langzame beweging wanneer u de ring (rand) van het jogwiel aanraakt en beweging op gemiddelde snelheid wanneer u de bovenkant van het jogwiel aanraakt.
  - o Shift + jogwiel: beatjump = zeer snelle beweging.
- Vinyl-modus ingeschakeld
  - o Tijdens afspelen: scratch bovenop het jogwiel en pitch bend op de ring (rand) van het jogwiel.
  - o Wanneer er geen muziek wordt afgespeeld: langzame beweging wanneer u de ring (rand) van het jogwiel aanraakt en beweging op gemiddelde snelheid wanneer u de bovenkant van het jogwiel aanraakt.
  - o Shift + jogwiel: beatjump = zeer snelle beweging.

### **In DJUCED®**

- Vinyl-modus uitgeschakeld
  - o Tijdens afspelen: versnelt of vertraagt het afspelen (= pitch bend).
  - o Wanneer er geen muziek wordt afgespeeld: langzame beweging wanneer u de ring (rand) van het jogwiel aanraakt en beweging op gemiddelde snelheid wanneer u de bovenkant van het jogwiel aanraakt.
  - o Shift + ring (rand) van jogwiel: beatjump = zeer snelle beweging.
- Vinyl-modus ingeschakeld
  - o Tijdens afspelen: scratch bovenop het jogwiel en pitch bend op de ring (rand) van het jogwiel.
  - o Wanneer er geen muziek wordt afgespeeld: beweging op gemiddelde snelheid wanneer u de ring (rand) of bovenkant van het jogwiel aanraakt.
  - o Shift + ring (rand) van jogwiel: beatjump = zeer snelle beweging.

### 5.3. Softwarematig mengen



#### **Navigatiebedieningen**

**Draaiknop:** verdraai de draaiknop = door de audiobibliotheek navigeren. Druk op de draaiknop = van niveau wisselen.

**Lichtring rond de draaiknop:** toont het energieniveau van de mastertrack in DJUCED®. Toont het ritme in Serato.

**Load:** laadt een track op deck 1 of 2.

**Assistent:** roept in DJUCED® de Assistent op die tracks aanbeveelt om als volgende track af te spelen. In Serato wordt hiermee de Automix (het automatisch mixen van tracks) ingeschakeld.

### **Gain en EQ-lijn**

**Gain:** gain (= volume voordat de volumefader wordt meegerekend) op deck 1 of 2.

**Driebands equalizer:** hiermee past u de HIGH (treble), MID (medium) en LOW (bas) frequenties aan op elk deck.

### **Deck VU-meters**

**VU-meters met 9 niveaus** voor elk deck.

### **Filter/FX**

**Filter:** low-pass-filter en high-pass-filter op elk deck, ingeschakeld wanneer FX1, 2, 3 en 4 UIT staan.

**FX1-FX4-drukknoppen:** past de effecten FX1 tot FX4 toe (gemoduleerd via de Filter-drukknop) op deck 1 of 2.

- In DJUCED® worden FX1, 2, 3 en 4 geselecteerd in Settings > Mixer.
- In Serato zijn FX1, 2 en 3 de effecten die worden geladen in de slots voor de virtuele decks. Met FX4 activeert u de Beats-instelling die u aan de effecten wilt toewijzen.

### **Beluisteren**

Met de knoppen die een koptelefoonsymbool hebben, speelt u op uw koptelefoon het geluid af van het betreffende deck wanneer de Cue/Master-drukknop (voor de koptelefoon) is ingesteld op Cue-modus.

### **Mixen**

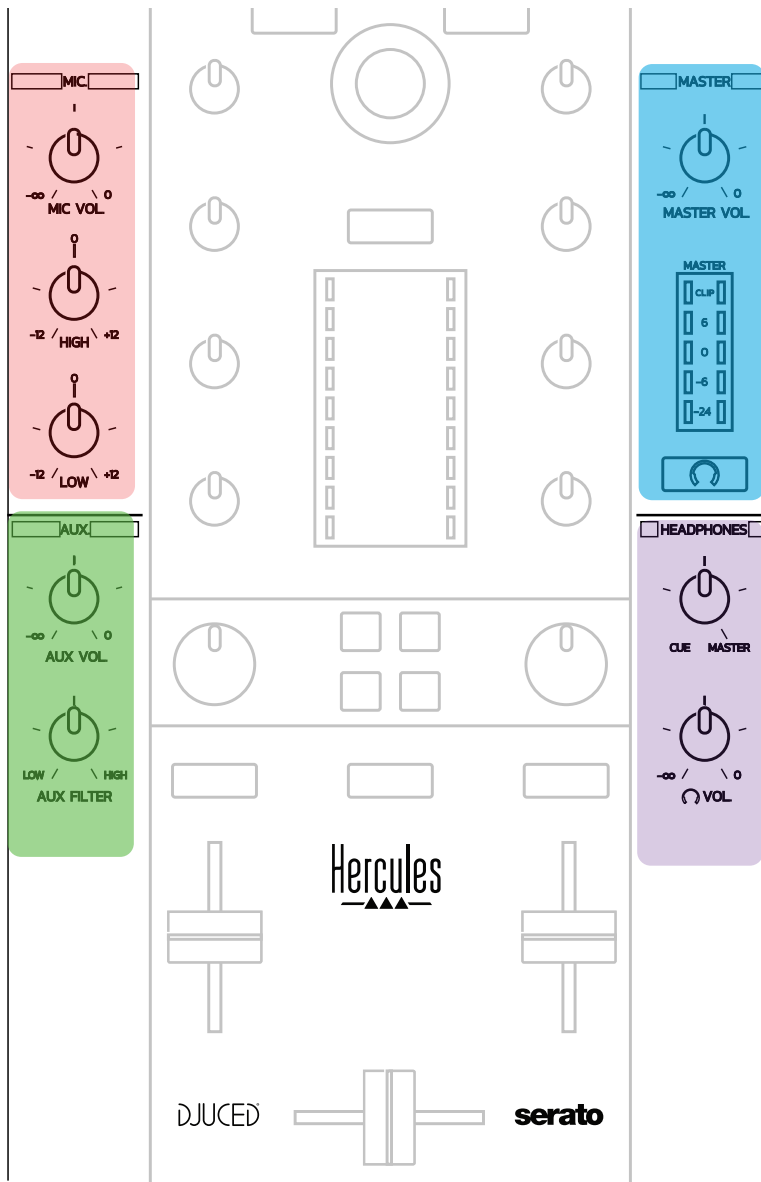
**Volumefader:** stelt het volume in voor de virtuele decks 1 en 2.

**Crossfader:** mengt het geluid tussen de decks 1 en 2.

**Crossfaderkromme:** schakelaar waarmee u kiest tussen 3 verschillende modi voor de crossfaderkromme:

- Mix = progressief mixen van de 2 decks.
- Scratch = zeer snel mixen van de twee decks.
- Off = crossfader uitgeschakeld (om alleen met de volumefaders te mixen).

## 5.4. Hardwarematig mixen: ingangen en uitgangen



### **Microfooningang**

**MIC VOL:** stelt het microfoonvolume in (hardwarematige aanpassing).

**Lichtring:** uit = geen audiosignaal / groen = audiosignaal / rood = verzadigd audiosignaal.

**Tweebands equalizer:** hiermee stelt u de HIGH (treble) en LOW (bas) frequenties in voor de microfoon.

### **Aux-ingang**

**AUX VOL:** stelt het volume in voor de Aux-ingang (hardwarematige aanpassing).

**Lichtring:** uit = geen audiosignaal / groen = audiosignaal / rood = verzadigd audiosignaal.

**AUX FILTER:** filter voor de Aux-ingang.

### **Master-uitgang**

**Master:** stelt het mastervolume in (hardwarematige aanpassing).

**VU-meter:** toont het volumeniveau op de Master-uitgang (twee tulpuitgangen en twee 6,35 mm mono jack-uitgangen).

**Druknop met koptelefoonsymbool:** speelt de Master-uitgang af op uw koptelefoon.

### **Koptelefoonuitgang**

**Cue/Master-draaiknop:** past het op de koptelefoon afgespeelde signaal aan tussen Cue voor het vooraf beluisteren van volgende tracks (decks 1 en 2, afhankelijk van de functie geselecteerd met de twee drukknoppen boven de volumefaders) en de Master-uitgang.

**Koptelefoonvolume:** stelt het volume in voor de koptelefoonuitgang.

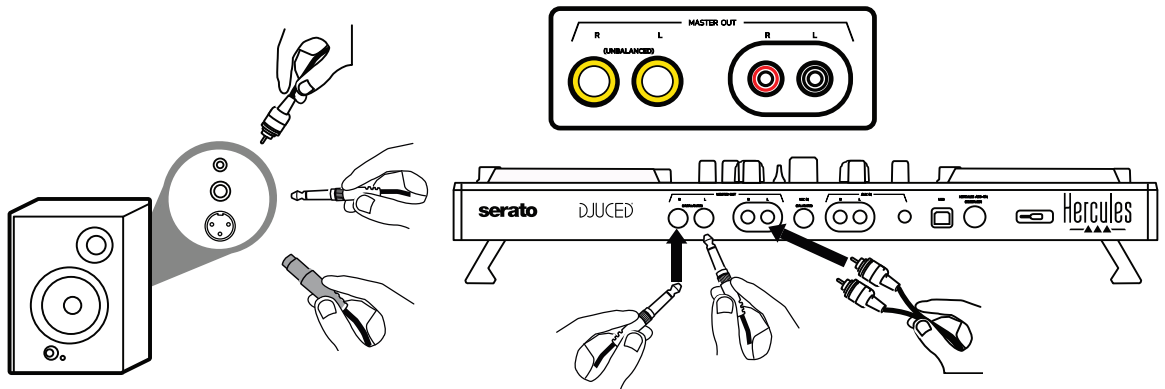
## 5.5. Meerkanaals audioversterker

De controller beschikt over een ingebouwde meerkanaals audioversterker waarmee u:


- Uw mix voor het publiek op speakers (Master-uitgang) kunt afspelen,
- De track die u als volgende perpareert op uw koptelefoon (koptelefoonuitgang) vooraf kunt beluisteren,
- Een microfoon en/of een apparaat met een uitgangssignaal op lijnniveau als audiobron kunt gebruiken.

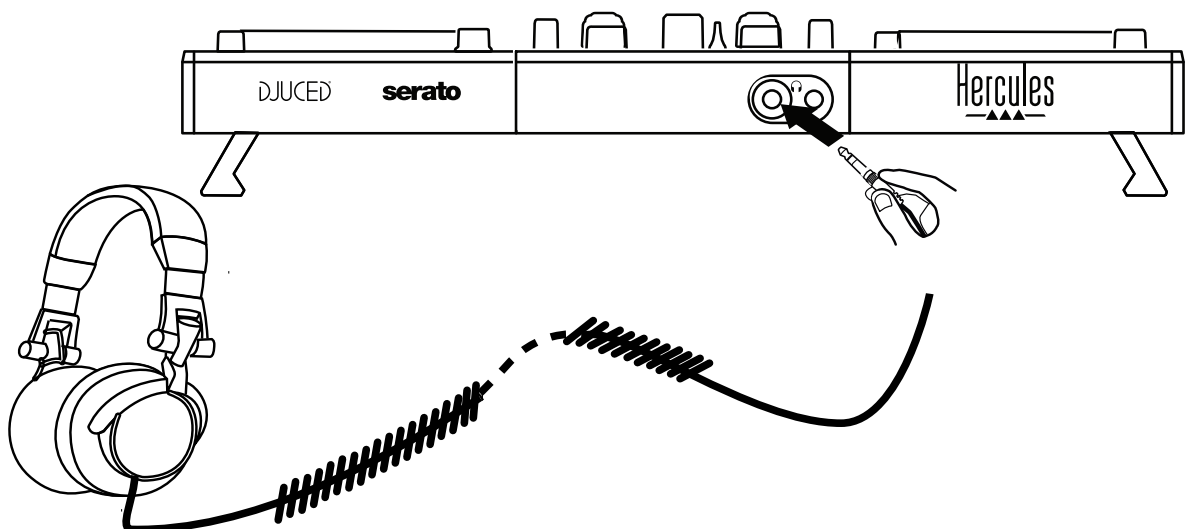
### 1. Speakers op de Master-uitgang (= uitgangen 1-2)

Uw speakers moeten zijn aangesloten op één van de twee stereo speakeruitgangen op de achterzijde van de controller: 2 x tulp of 2 x 6,35 mm mono jack.




### 2. Koptelefoon (= uitgangen 3-4)

Uw koptelefoon moet zijn aangesloten op één van de twee koptelefoonuitgangen  (3,5 mm stereo mini-jack of 6,35 mm stereo jack) op de voorzijde van de controller.

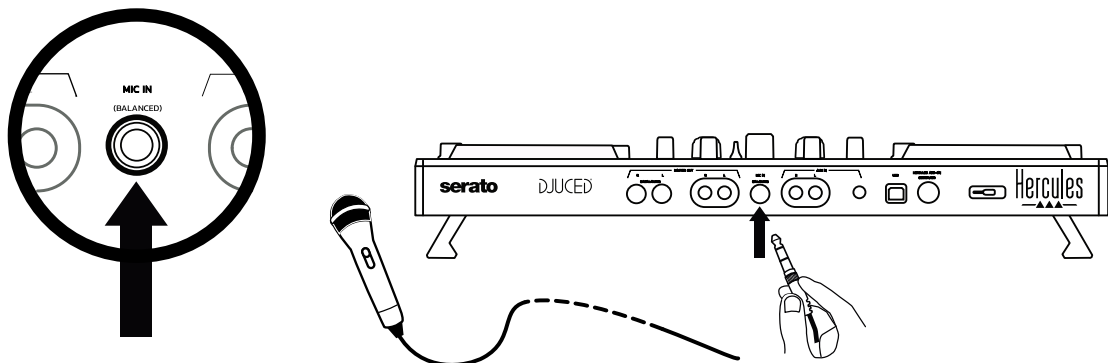


Standaard is de koptelefoonuitgang toegewezen aan de kanalen 3-4 voor het vooraf beluisteren van tracks in alle DJ-software waaronder Serato DJ Lite en DJUCED®.

Als u echter op uw koptelefoon naar muziek wilt luisteren afkomstig van software die niet voor DJ-en is bestemd zoals iTunes, Media Player of VLC, dan moet u de Master-uitgang afspelen op uw koptelefoon door op de knop met het koptelefoonsymbool te drukken  onder de Master-VU-meter.

### 3. Microfoon (= Mic/Aux 1-2-ingang)

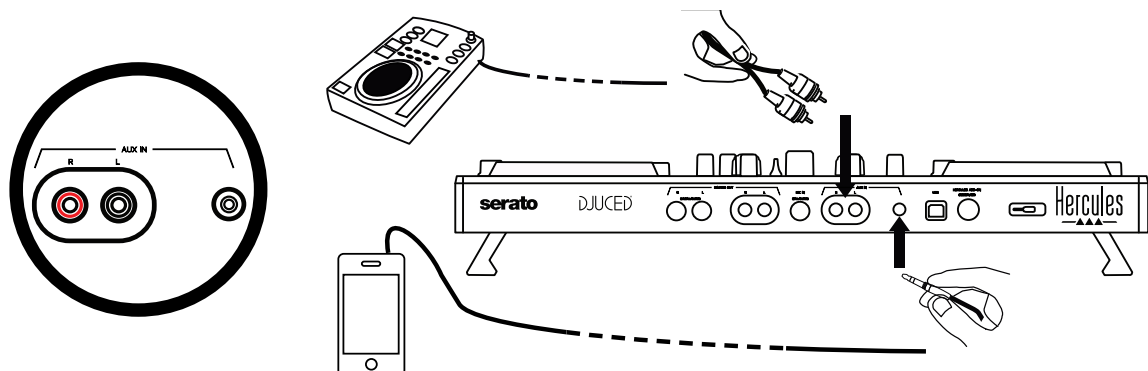
Sluit de microfoon aan op de Mic In-ingang (6,35 mm jack) achterop de controller.



De microfooningang is gebalanceerd (of symmetrisch) waardoor u zowel een gebalanceerde als ongebalanceerde microfoon kunt aansluiten. Het voordeel van een gebalanceerde microfoon is dat deze bij gebruik een beter geluid geeft met minder achtergrondgeluiden en minder storende ademhaling.

### 4. Aux (= Mic/Aux 1-2-ingang)

Sluit een audiohulpbron zoals een smartphone of cd-speler aan op de Aux In-ingangen achterop de controller (2 x tulpingangen en 1 x 3,5 mm stereo mini-jack-ingang).



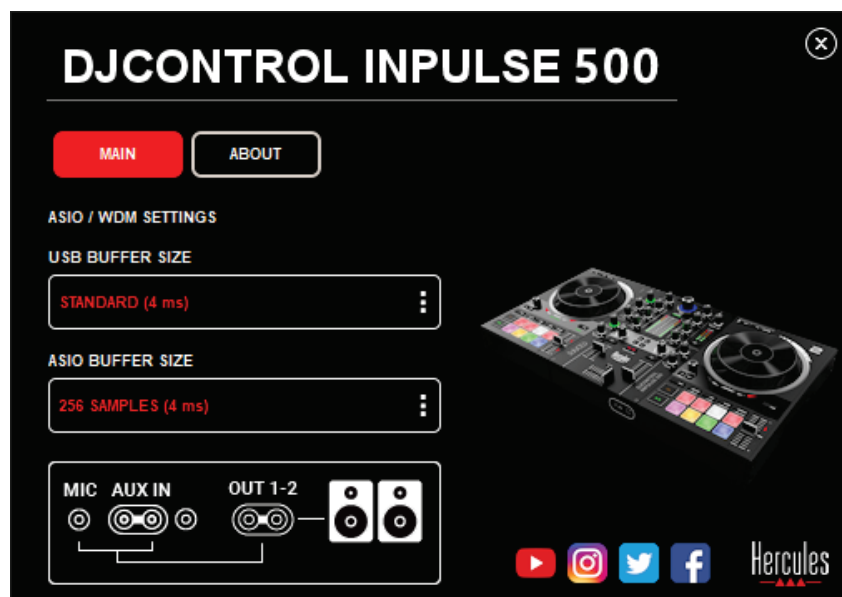
## 6. Drivers en regelpaneel

De DJControl Inpulse 500 is een USB Audio en USB MIDI plug & play DJ-controller en kan zonder drivers werken in de DJUCED®-software onder zowel Windows® als macOS®. Maar toch wordt een bundel met drivers en een regelpaneel meegeleverd waardoor de controller nog optimaler is te gebruiken.

### 6.1. ASIO-drivers (voor Windows®)

Een bundel drivers waarin ook de ASIO-drivers zitten, is beschikbaar op de website van Hercules-ondersteuning (<https://support.hercules.com>). ASIO zorgt voor minder audiovertraging (latency) in vergelijking met WASAPI in Windows®. Dit is nuttig bij het scratchen.

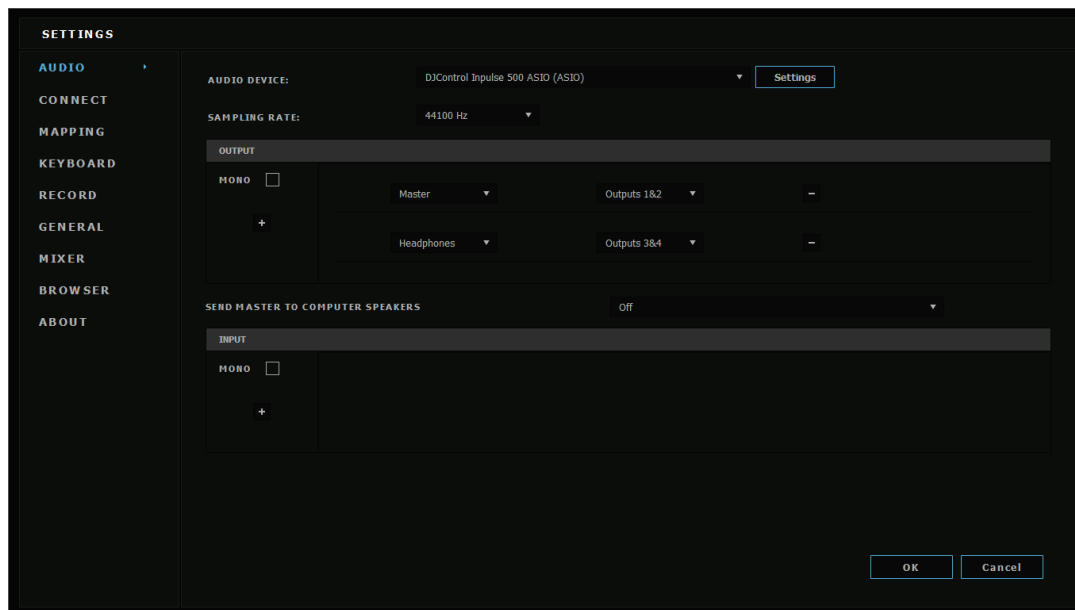
In Windows® kunt u op het Hercules DJControl Inpulse 500-regelpaneel de ASIO-buffergrootte aanpassen en daarmee de vertraging (latency).



De ASIO-instellingen worden als volgt geconfigureerd:

- Stel de USB-buffergrootte in op Standard (4 ms).
- Selecteer een ASIO-buffergrootte van bijvoorbeeld 256 Samples (4 ms).
- Start de DJ-software (Serato DJ Lite of DJUCED®).
- Selecteer in DJUCED® de DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) als audio-apparaat:





Zodra de software het ASIO-apparaat heeft geladen, kunnen de ASIO-instellingen niet meer worden gewijzigd in het regelpaneel.

Als u afkappen, geklik of gekraak hoort in de audio van de DJ-software, moet de vertraging (latency) worden aangepast door de buffer te vergroten. Sluit in dat geval de DJ-software af en wijzig de ASIO-buffer met één stap in elke test:

- *Verklein de buffer als u minder vertraging (latency) wilt.*
- *Verhoog de buffer als het geluid wordt afgekapt of als u bijgeluiden hoort.*

Herhaal deze procedure totdat u een optimale buffergrootte vindt voor uw systeem.

## **6.2. De firmware bijwerken**

---

De drivers voor de DJControl Inpulse 500 werken de firmware bij van de controller. Als de Hercules DJ-drivers geïnstalleerd en actueel zijn, tonen ze indien nodig scherm-instructies hoe de firmware bij te werken.

De drivers zijn beschikbaar op <https://support.hercules.com>.

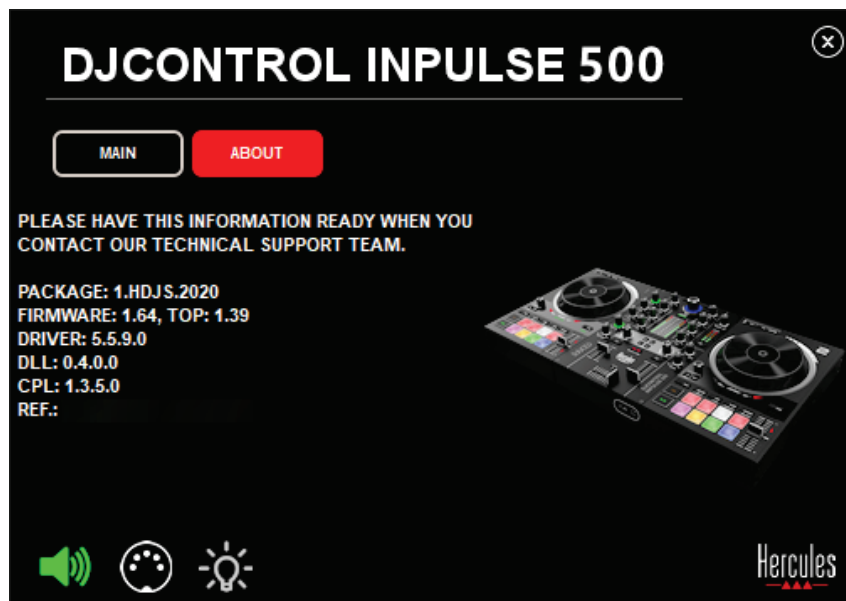
Het regelpaneel toont op de ABOUT-tab de versie van de controller-firmware en van de op uw computer geïnstalleerde drivers. U moet deze informatie bij de hand hebben als u contact opneemt met de technische ondersteuning van Hercules.

## **6.3. De DJ-controller testen in het regelpaneel**

---

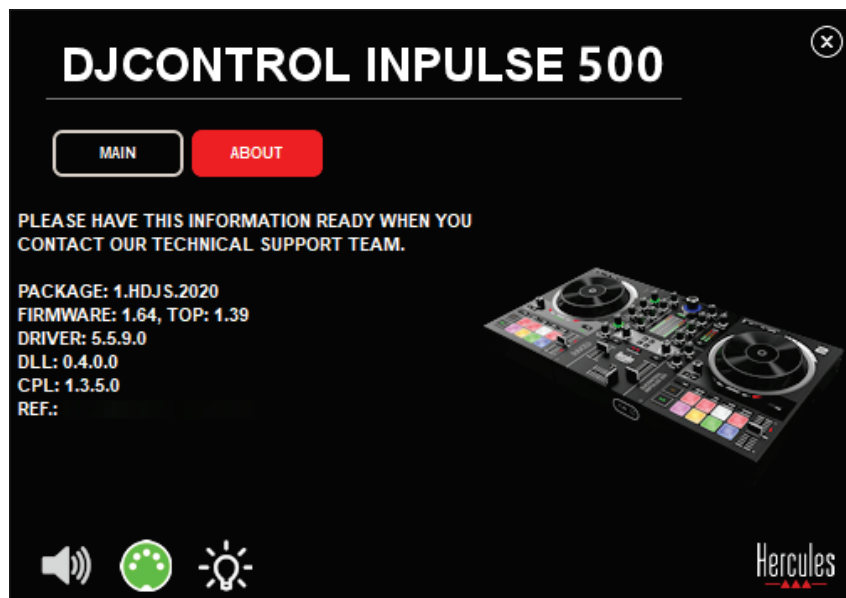
Met het DJControl Inpulse 500-regelpaneel test u audio, MIDI en verlichting van de DJ controller (op de ABOUT-tab).

## 1. Audiotest



Als u de audio van de DJ-controller wilt testen, klikt u op het speakersymbool linksonder in het regelpaneel: het symbool wordt groen tijdens de test en de software laat een geluid horen op de uitgangen van de controller (voor de speakers en koptelefoon).

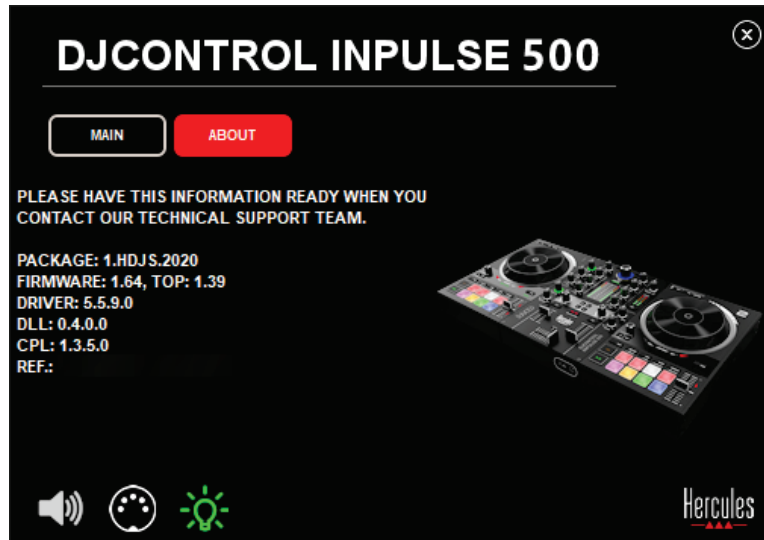
## 2. MIDI-test



Druk op de knoppen op de DJ-controller die u wilt testen: als het symbool voor de DIN-connector (met 5 punten) linksonder in het regelpaneel groen wordt, betekent dat dat er een MIDI-opdracht wordt ontvangen.

### 3. Verlichtingstest

Klik op het lampjesymbool linksonder in het regelpaneel om de LED's van de controller te laten branden: wanneer het symbool groen is, branden de LED's.



### 6.4. *De audio-ingang uitschakelen*

De audio-ingang microfoon en aux is standaard ingeschakeld via hardwarematig mixen (d.w.z. dat het geluid niet door de DJ-software gaat die op dat moment wordt gebruikt). Als u de ingang wilt uitschakelen, klikt u op het symbool voor de MIC- en AUX IN-ingang (gekoppeld aan uitgang 1-2).



Dit symbool heeft een rode X als het geluid van de ingang niet meer wordt afgespeeld op uitgang 1-2.

## **7. Demo-modus**

Deze modus is een lichtshow die automatisch start wanneer de controller wordt aangesloten op een USB-stroombron. In de demo-modus is de DJ-controller niet operationeel. In plaats daarvan wordt een demo gestart en permanent herhaald.

## 8. Tips & trucs

### **8.1. Alle LED's inschakelen**

---

Druk op de Loop In- Loop Out-drukknoppen op deck 1 en 2.

### **8.2. De 4 LED's onder de controllervoetjes in- of uitschakelen**

---

Druk op pads 1 en 5 op deck 1, en op pads 4 en 8 op deck 2.

### **8.3. In Serato DJ Lite**

---

#### 1. De temposchaal wijzigen (van 8% naar 16% of 50%)

Druk op de Shift + Quant-drukknoppen.

#### 2. De temposchaal bewegen maar de nauwkeurigheid handhaven

Schakel Sync-modus in op het virtuele deck. Druk op de Shift-drukknop en verplaats de tempofader: de software stopt met het volgen van de beweging van de tempofader als de Shift-drukknop is ingedrukt en gaat weer verder met het volgen van de beweging als de Shift-drukknop wordt losgelaten.

Voorbeeld: de temposchaal wijzigen van -8% - +8% naar +8% - +24%.

1) Schakel Sync in.

2) Beweeg de tempofader helemaal naar beneden (+8%).

3) Druk op de Shift-drukknop en beweeg de tempofader helemaal naar boven: de software blijft op +8%.

4) Laat de Shift-drukknop los: de minimumpositie (helemaal bovenin) geeft een tempo aan van +8% en de maximumpositie (helemaal onderin) geeft een tempo aan van +24%.

## 9. FAQ's

### **9.1. Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon.**

---

Controleer dat u de koptelefoon op de voorkant van de controller hebt aangesloten. Een koptelefoon kan nergens anders worden aangesloten. Standaard is het vooraf beluisteren van de twee virtuele decks ingeschakeld wanneer de software voor het eerst wordt gestart. U kunt dan kiezen welk deck u op de koptelefoon wilt beluisteren, of de Master-uitgang.

### **9.2. Er komt geen geluid uit mijn speakers.**

---

Controleer dat u de speakers hebt aangesloten op de 2 x tulp of 2 x 6,35 mm jack-connectors achterop de controller.

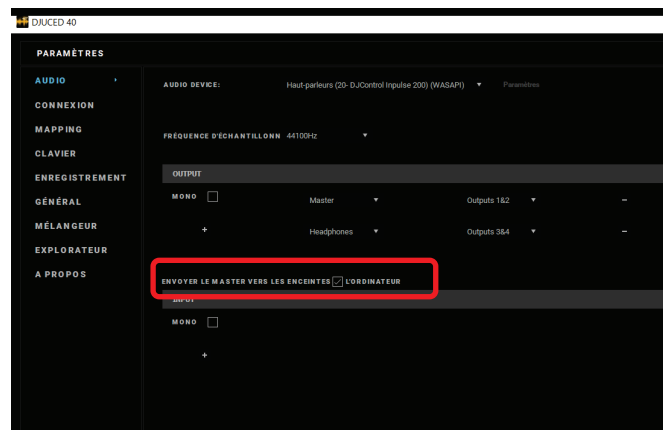
### **9.3. Er komt geen geluid uit de speakers van mijn laptop.**

---

De controller is ontworpen om muziek af te spelen via de ingebouwde versterker van de controller en niet via de speakers van een laptop of computer.

In Serato DJ Lite moet u de speakers aansluiten op de DJControl Inpulse 500.

Als u in DJUCED® de speakers van uw laptop wilt gebruiken, selecteert u de optie **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** in de audio-instellingen van DJUCED®.



### **9.4. Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon of uit de speakers van mijn laptop.**

---

De controller is ontworpen om muziek af te spelen via de ingebouwde versterker van de controller en via de koptelefoonuitgang of speakers van een laptop of computer.

In Serato DJ Lite moet u de speakers en koptelefoon aansluiten op de DJControl Inpulse 500.

Als u in DJUCED® de speakers van uw laptop wilt gebruiken, selecteert u de optie **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** in de audio-instellingen van DJUCED®. Sluit vervolgens uw koptelefoon aan op de koptelefoonuitgang van de DJControl Inpulse 500. Op een laptop zal de koptelefoonuitgang hetzelfde signaal afspelen als de ingebouwde speakers. U kunt dus niet volgende tracks vooraf beluisteren op uw koptelefoon als de koptelefoon is aangesloten op uw laptop.

### ***9.5. Ik kan mijn actieve speakers niet aansluiten op mijn DJ-controller.***

---

U kunt de volgende oplossingen gebruiken als de aansluitingen van uw speakers anders zijn dan de connectors op de DJ-controller:

- Een dubbele tulp naar 3,5 mm stereo mini-jack-kabel (niet meegeleverd) om actieve speakers aan te sluiten, of
- Twee XLR naar 6,35 mm jack-kabels voor het aansluiten van PA-speakers, of
- Elke ander type dat past bij uw speakers.

U kunt uw actieve speakers testen door ze aan te sluiten op de koptelefoonuitgang van uw DJControl Inpulse 500. Speel de mix af op de koptelefoonuitgang door op de knop met het koptelefoonsymbool te drukken in de Master-zone op de DJ-controller.

### ***9.6. Hoe sluit ik de DJ-controller aan op een USB-C-poort of een Thunderbolt 3-poort?***

---

Er zijn drie verschillende oplossingen om de DJ-controller aan te sluiten op een USB-C (of Thunderbolt 3) poort:

- Gebruik een adapter (mannelijke USB-C (of Thunderbolt 3) naar vrouwelijke USB-A) tussen de DJ-controller en de computer. Goedkopere adapters werken mogelijk niet goed omdat ze de voedingsspanning niet goed doorgeven.
- Gebruik een USB-C (of Thunderbolt 3) hub tussen de computer en de DJ-controller. Het beste is een hub met een aparte voeding omdat een hub die zijn voeding alleen van de USB-C (of Thunderbolt 3) poort krijgt mogelijk onvoldoende stroom levert.
- Vervang de meegeleverde USB-kabel door een kabel USB-C (of Thunderbolt 3) naar USB-2-type-B.

## 10. Handelsmerken

Intel® en Intel® Core zijn geregistreerde handelsmerken van Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 8 en 10 zijn al of niet geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Serato, Serato DJ Lite en Serato DJ Pro zijn geregistreerde handelsmerken van Serato Audio Research Limited.

Het merk DJUCED® en grafische elementen verbonden aan DJUCED® zijn het eigendom van Guillemot Corporation.

Velvet Sound is een handelsmerk van Asahi Kasei Microdevices (AKM).

ASIO is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle overige handelsmerken en handelsnamen worden hierbij erkend als zijnde het eigendom van de respectieve eigenaren. Afbeeldingen zijn niet bindend. Inhoud, ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd en kunnen per land verschillen.



## **11. Copyright**

Niets uit deze handleiding mag worden gekopieerd, samengevat, verzonden, uitgegeven, gepubliceerd, opslagen in een zoekmachine of vertaald in een taal of computertaal, voor enigerlei doel en op enigerlei wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, magnetisch of handmatig hetzij via fotokopieën, opnamen of anderszins, zonder de nadrukkelijke schriftelijke toestemming van Guillemot Corporation S.A..

## **12. Licentieovereenkomsten voor eindgebruikers die van toepassing zijn op de DJUCED®- en Serato DJ Lite-software**

Lees de Licentieovereenkomsten voor eindgebruikers zoals weergegeven tijdens de installatie van DJ-software zorgvuldig door.