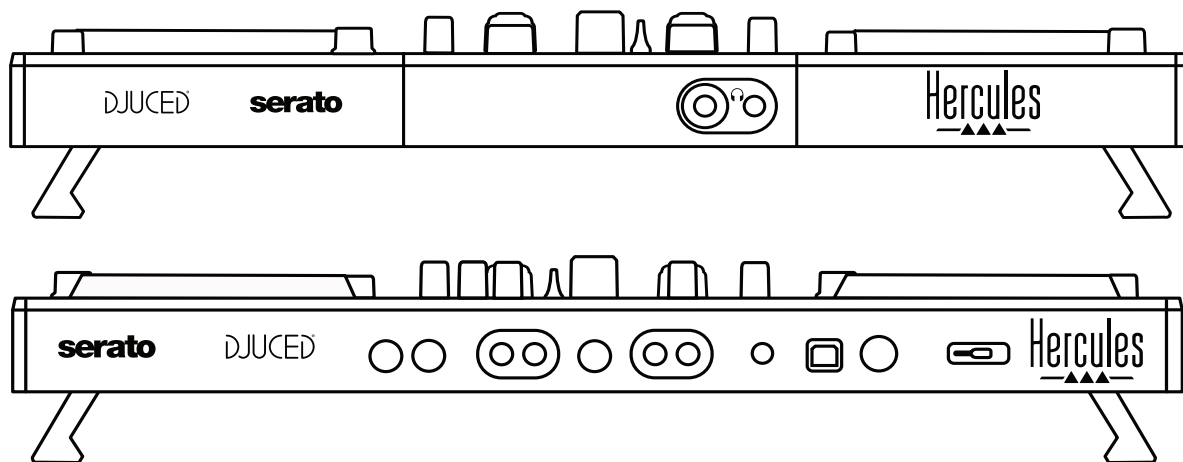
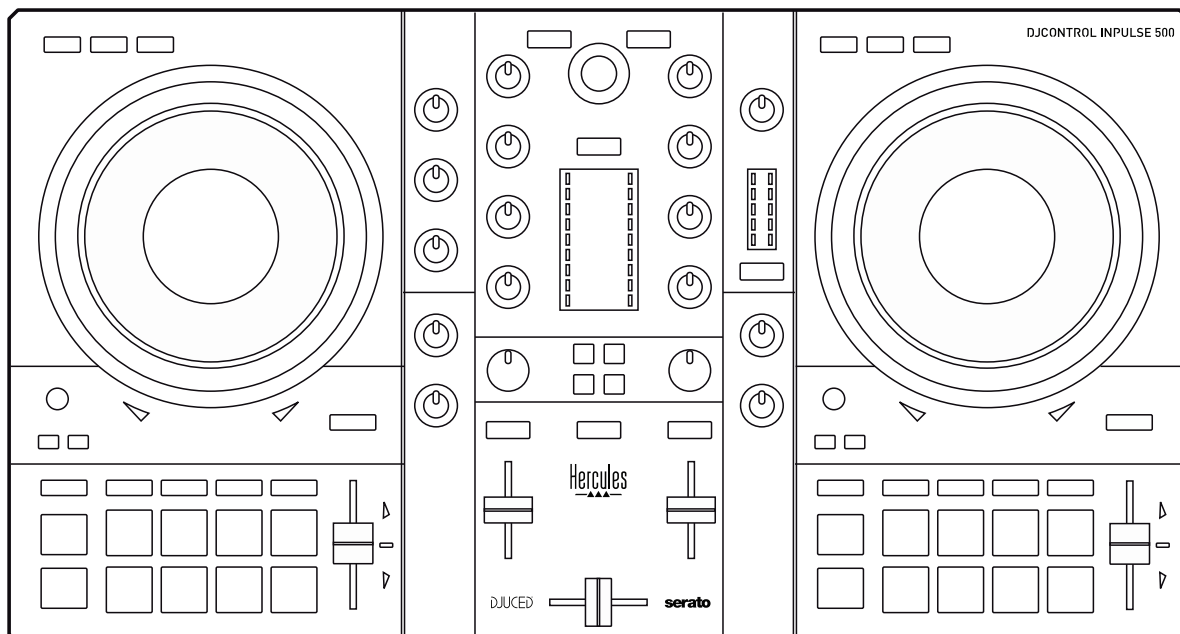


Руководство
пользователя

DJCONTROL IMPULSE 500

1. Общая информация



2. Содержимое коробки

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB-кабель
- Установка и краткое руководство
- Гарантия

3. Характеристики контроллера

3.1. Механические характеристики

- Размеры: 21,3 x 11,7 x 2,2 дюйма / 54 x 29,6 x 5,6 см (ширина x глубина x высота при задвинутых, т.е. сложенных ножках)
— 21,3 x 11,7 x 3,6 дюйма / 54 x 29,6 x 9,1 см (ширина x глубина x высота при вытянутых, т.е. выдвинутых ножках)
- Вес: 7,1 фунта / 3,2 кг

3.2. Технические характеристики

1. MIDI-контроллер с USB-подключением и следующими особенностями:

2 ДЕКИ

- 2 x 4 транспортные кнопки: SHIFT (смена) / PLAY (воспроизведение) / CUE (метка) / SYNC (синхронизация)
- 2 набора по 8 пэдов = всего 16; 2 набора по 4 кнопки режима для пэдов = всего 8 (HOT CUE (метка быстрого доступа), LOOP (петля), SLICER (слайсер), SAMPLER (сэмплер), MODE 5 (режим 5), MODE 6 (режим 6), MODE 7 (режим 7), MODE 8 (режим 8))
- 2 x 3 кнопки управления ПЕТЛЕЙ: Кнопки LOOP IN и LOOP OUT (начало петли / окончание петли) на каждой деке; 1 поворотный энкодер LOOP SIZE (размер петли) на каждой деке со встроенным переключателем; Reloop (выход из петли)
- 2 x 3 кнопки режима: Vinyl (винил) / Slip (скольжение) / Quantize (дискретизация)
- 2 сенсорных диска с распознаванием силы нажатия
- 2 фейдера модуляций
- 2 x 2 световых индикатора (Tempo (темп) Phase (фаза)) для битмэтчинга

МИКСЕР

- Управление навигацией:
 - o 1 поворотный энкодер со встроенным переключателем для навигации по папкам с музыкальными файлами и спискам воспроизведения; 1 кольцо с подсветкой, позволяющее видеть уровень энергии главного трека в вашем миксе
 - o 2 кнопки для загрузки треков на деку (виртуальные вертушки)
 - o 1 кнопка Assistant для выбора последующих треков
 - o 1 кнопка Beatmatch Guide
- Панель управления микшированием на деке:
 - o 2 трехполосных эквалайзера с регуляторами частот: HIGH (высокие частоты), MID (средние частоты) и LOW (басы)

- 2 усилителя
- 2 фейдера громкости
- 2 волюметра громкости, каждый из которых имеет 9 уровней
- 2 кнопки для включения/выключения мониторинга дек через наушники и 1 кнопка для включения/выключения мониторинга выхода для наушников Master
- 1 кроссфейдер и 1 переключатель между 3 кривыми кроссфейдера
- Управление Filter (фильтр)/Fx (спецэффекты):
 - 2 регулятора фильтров / спецэффектов
 - 4 кнопки для включения эффекта, контролируемого с помощью регуляторов фильтров / спецэффектов
- Управление микшированием через входы и выходы (с помощью аппаратного обеспечения)
 - Вход для микрофона: 1 регулятор громкости микрофона; 2 регулятора микрофонных эквалайзеров для частот HIGH (высокие частоты) и LOW (басы); 1 двухцветный волюметр (выкл. = Нет аудиосигнала / зеленый = аудиосигнал / красный = насыщенность аудиосигнала) (аппаратная настройка)
 - Aux (дополнительный) вход: 1 дополнительный вход для регулировки громкости и 1 дополнительный регулятор фильтров (аппаратная настройка); 1 двухцветный волюметр (выкл. = нет аудиосигнала / зеленый = аудиосигнал / красный = насыщенность аудиосигнала) (аппаратная настройка)
 - Выход для наушников: 1 регулятор громкости наушников; 1 регулятор Cue / Master (метка/основной) для выбора того, что вы слышите в наушниках (аппаратная настройка)
 - Master (основной) выход: 1 главный регулятор громкости; 1 главный волюметр с 5 уровнями (аппаратная настройка)

2. Встроенный многоканальный аудиоинтерфейс

Качество звука: 24 бита

Частота дискретизации = 44,1 кГц

Выходы:

- Выход для динамиков (= 1-2): 2 x RCA разъема + 2 x 1/4" / 6,35 мм разъема типа «джек»
- Выход для наушников (= 3-4): 1/8" / 3,5 мм стереоразъем мини-джек + 1/4" / 6,35 мм стерео разъем типа «джек»

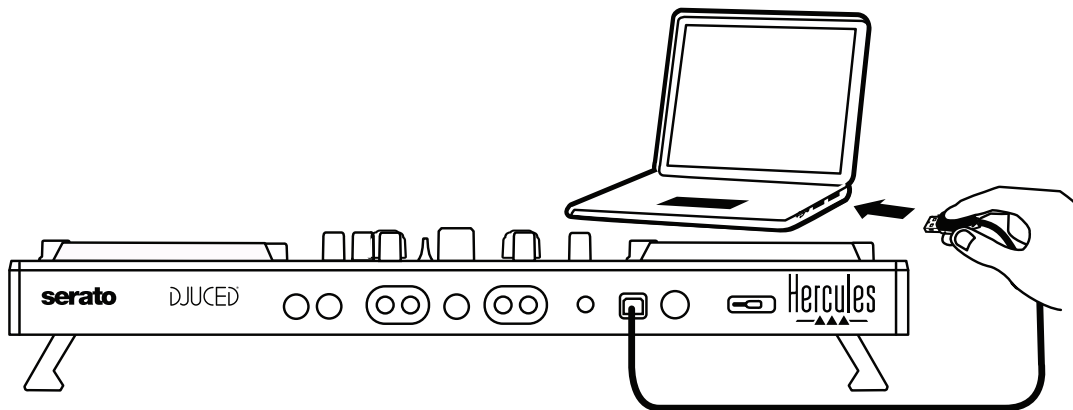
Входы:

- AUX дополнительный вход (= 1-2): 2 x RCA разъема + 1 x 1/8" / 3,5 мм стерео разъем типа «мини-джек»
- MIC вход для микрофона: балансный разъем 1/4" / 6,35 мм типа «джек»

4. Установка

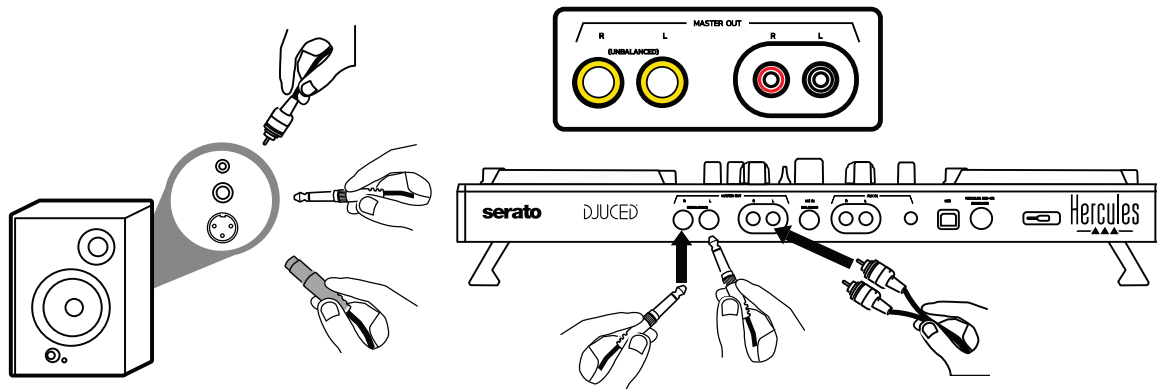
4.1. Подключение

1. Подключение к компьютеру (через USB)



Примечание: При каждом подключении контроллера к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode, которая показывает расположение светодиодов.

2. Подключение динамиков

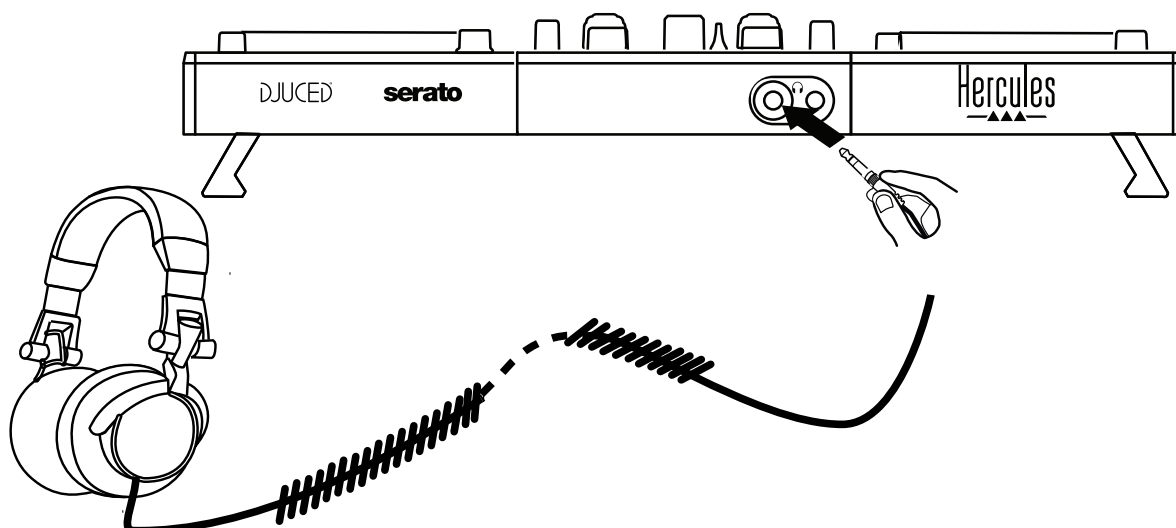


Подключите входы активных динамиков к Master выходам контроллера DJControl Inpulse 500 (2 x RCA разъема или 2 x 1/4" / 6,35 мм разъема типа «джек»).

Вы можете использовать оба формата выходов одновременно: например, подключив одну пару кабелей для выхода к основным динамикам для воспроизведения ваших миксов, а вторую пару кабелей для выхода - к мониторным динамикам.

3. Подключение наушников

Подключите наушники к выходу стерео 1/4" / 6,35 мм типа «джек» или к выходу стерео 1/8" / 3,5 мм типа «мини-джек» на передней панели контроллера DJControl Inpulse 500.



4.2. *Загрузка программного обеспечения*

1. Serato DJ Lite

Посетите наш веб-сайт: <https://serato.com>



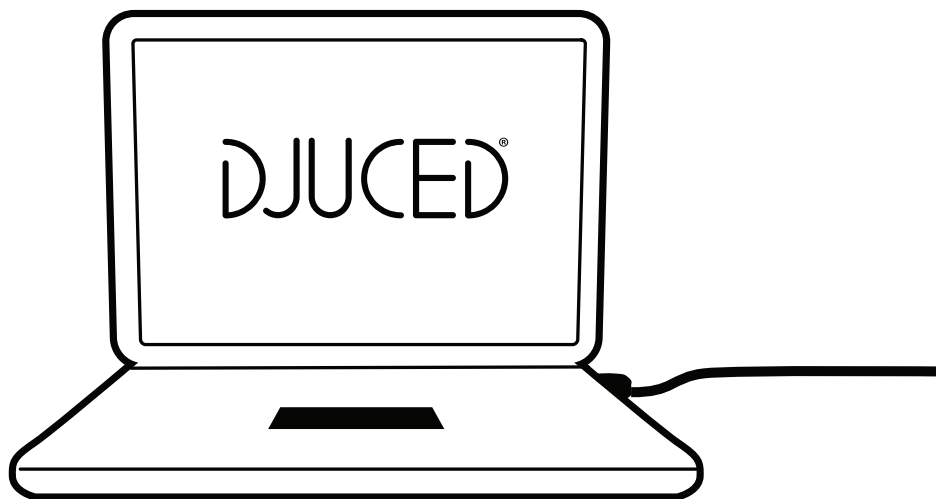
Скачайте и установите **Serato DJ Lite**.



Примечание: В состав комплекта DJControl Inpulse 500 входит лицензия для Serato DJ Lite, но не входит лицензия для Serato DJ Pro. При установке Serato DJ Pro вместо Serato DJ Lite, Serato DJ Pro будет работать с контроллером DJControl Inpulse 500 в течение пробного периода. Если после окончания пробного периода вы хотите продолжать пользоваться Serato DJ Pro, вам необходимо приобрести лицензию для Serato DJ Pro.

2. DJUCED®

Посетите наш веб-сайт: <https://www.djuced.com/hercules>



Скачайте и установите **DJUCED®**.

3. Драйверы Hercules

Посетите:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Скачайте пакет драйверов для операционной системы вашего компьютера.

- Для macOS®: HDJCSeries Mac
- Для Windows®: HDJCSeries PC

При использовании Windows® необходимы драйвера, чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 500 в режиме ASIO, который снижает задержку при режиме WASAPI, и в целом, более стабильный.

Драйверы также дают вам возможность протестировать контроллер DJControl Inpulse 500 и проверить версию прошивки как для Windows®, так и для macOS®.

4.3. Начало работы с DJUCED®

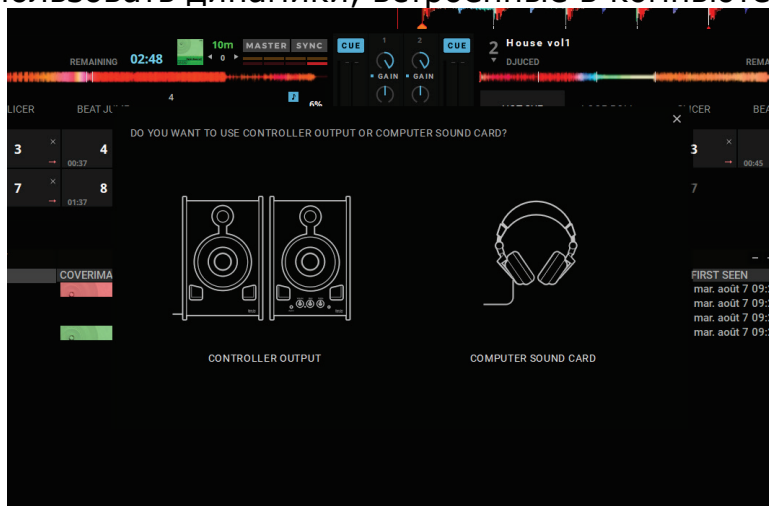
1. Обнаружение

При запуске DJUCED® отображается сообщение «**DJCONTROL INPULSE 500**», подтверждающее, что контроллер обнаружен.



2. Подключение

При первом запуске программного обеспечения DJUCED® программа проведет вас через процесс подключения наушников и активных динамиков (или, при отсутствии активных внешних динамиков, позволит использовать динамики, встроенные в компьютер).



3. Настройки звука

Чтобы изменить настройки звуковой карты в DJUCED®, щелкните на значке зубчатого колеса ⚙️ в верхней правой части экрана, который открывает меню **Settings (Настройки)**.

В меню **Settings — Audio** вы можете выбрать звуковую карту и назначить выходы для наушников и динамиков.

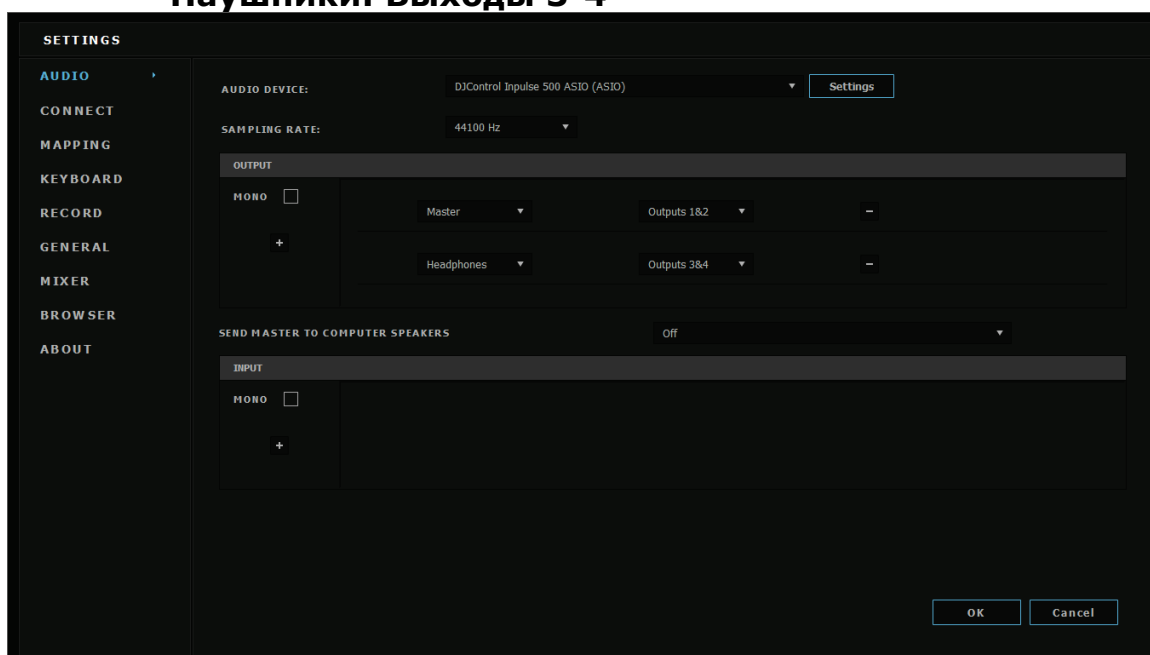
Стандартные настройки для Windows®:

Аудиоустройство: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)

Выход:

Master (основной): Выходы 1-2

Наушники: Выходы 3-4



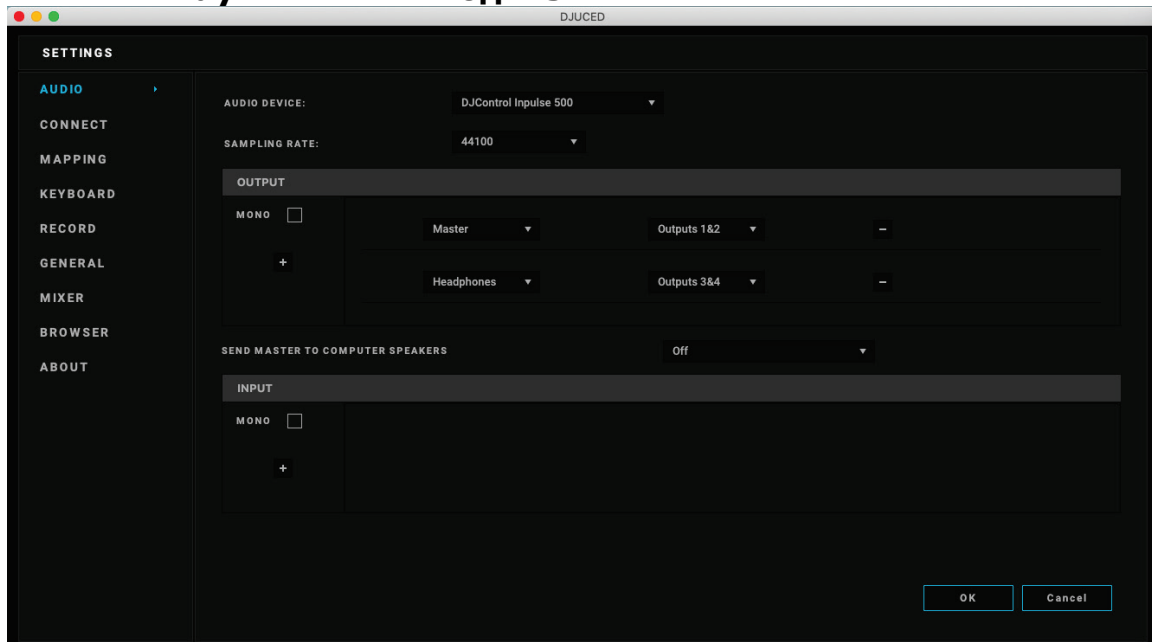
Стандартные настройки для macOS®:

Аудиоустройство: DJControl Inpulse 500

Выход:


Master (основной): Выходы 1-2

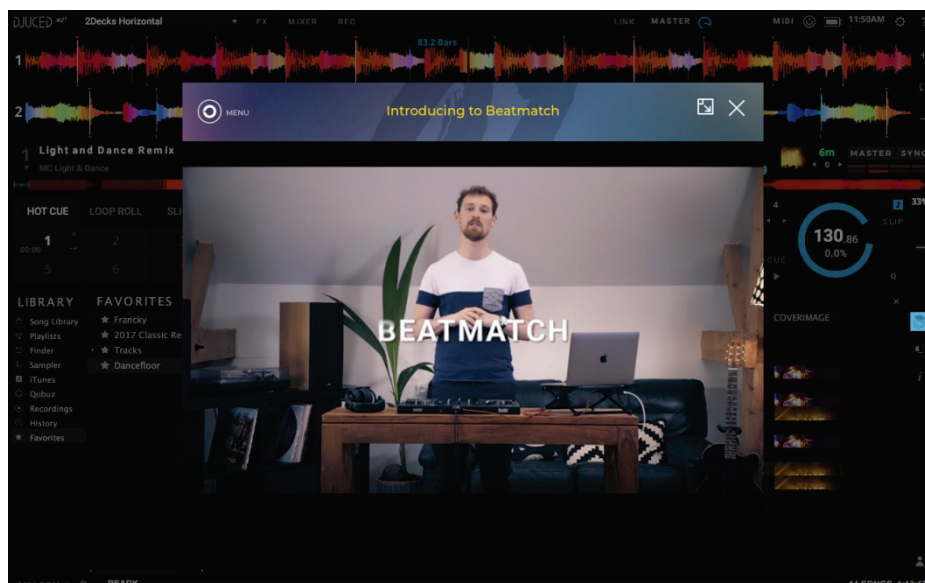
Наушники: Выходы 3-4



Контроллер DJControl Inpulse 500 микширует входы в аппаратном режиме (с помощью аппаратного микширования). Не стоит включать выходы 1-2 = Аух (дополнительный) и Мис (микрофон) в меню Аудио, если вы не планируете запись или трансляцию с помощью этих входов.

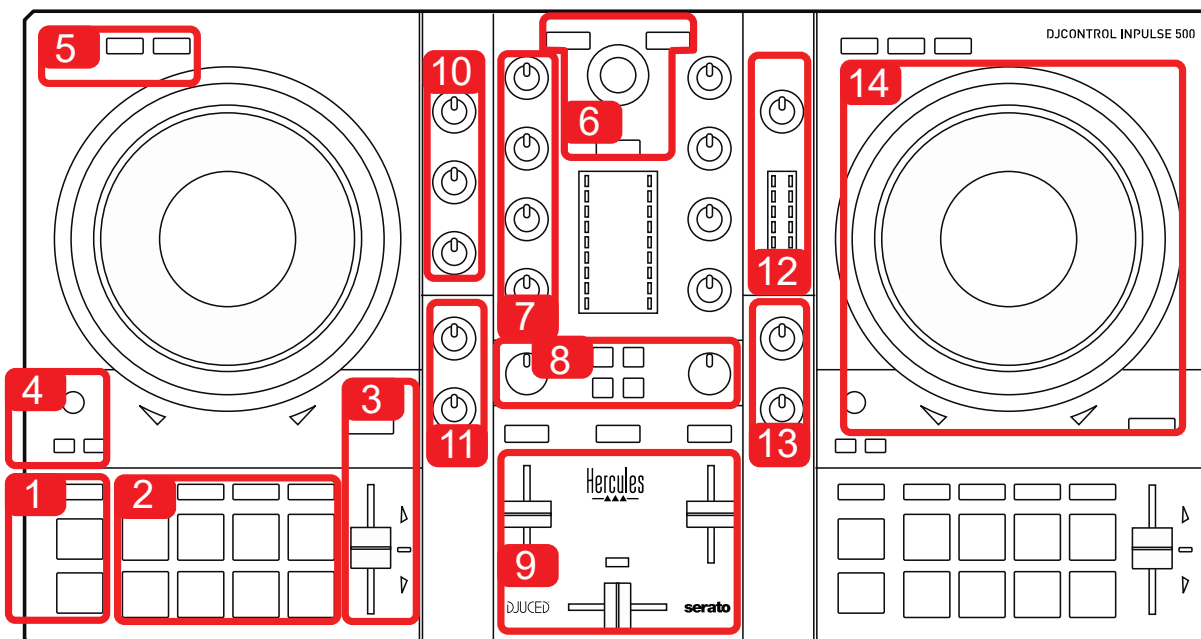
4.4. Академия Hercules DJ Academy

Учебные видеоматериалы Hercules DJ Academy, встроенные в DJUCED®, можно посмотреть, щелкнув на  значке шапочки дипломированного специалиста, справа от аудиотеки.



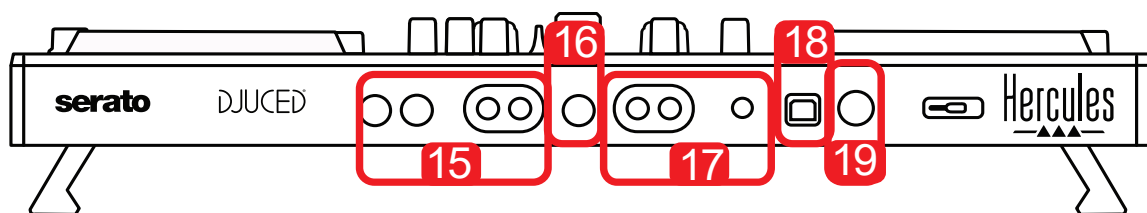
5. Описание возможностей устройства

5.1. Общий обзор контроллера DJControl Inpulse 500

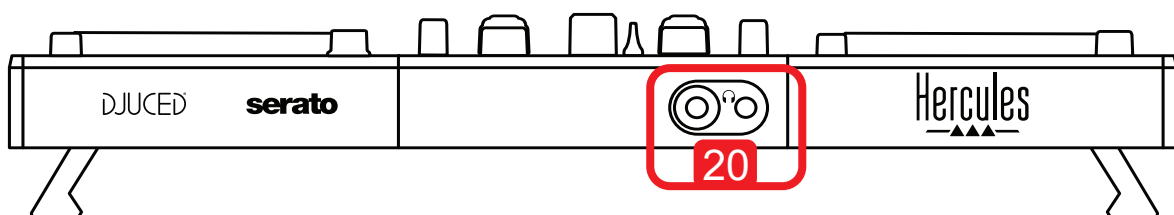


1. Транспортные кнопки: play/pause (воспроизведение/пауза), Cue point (метка), SHIFT (СМЕНА)
2. Функциональные пэды
3. Фейдер Tempo (регулировка темпа) с поддержкой битмэтчинга (светящиеся красные стрелки), зеленым LED-индикатором, показывающим исходный темп, и кнопка SYNC (синхронизация)
4. Loop In/Out (начало петли / окончание петли), размер петли и Reloop (выход из петли)
5. Режимы Vinyl (винил) (скретч), Slip (скольжение) и Quantize (дискретизация)
6. Навигация по аудиотеке, кнопки для загрузки треков на соответствующую деку, кнопка Assistant и кольцо с подсветкой, позволяющее видеть уровень энергии трека (в DJUCED®) или ритм трека (в Serato)
7. Усилитель и трехполосный эквалайзер (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: фильтры и спецэффекты
9. Микширование с использованием фейдеров громкости, кроссфейдеров, а также выбор и переключение между 3 кривыми кроссфейдера
10. Громкость микрофона и двухполосный эквалайзер для входа микрофона (аппаратные функции = не зависят от используемого программного обеспечения)

11. Аух (дополнительный) громкость и фильтры на дополнительном входе (аппаратные функции = не зависят от используемого программного обеспечения)
12. Регулятор и волюметр основной громкости (аппаратные функции = не зависят от используемого программного обеспечения)
13. Регулятор громкости наушников и регулятор Cue/Master (метка/основной) для выбора того, что вы слышите в наушниках (аппаратные функции = не зависят от используемого программного обеспечения)
14. Сенсорные диски с распознаванием силы нажатия и поддержкой битмэтчинга (светящиеся красные стрелки)

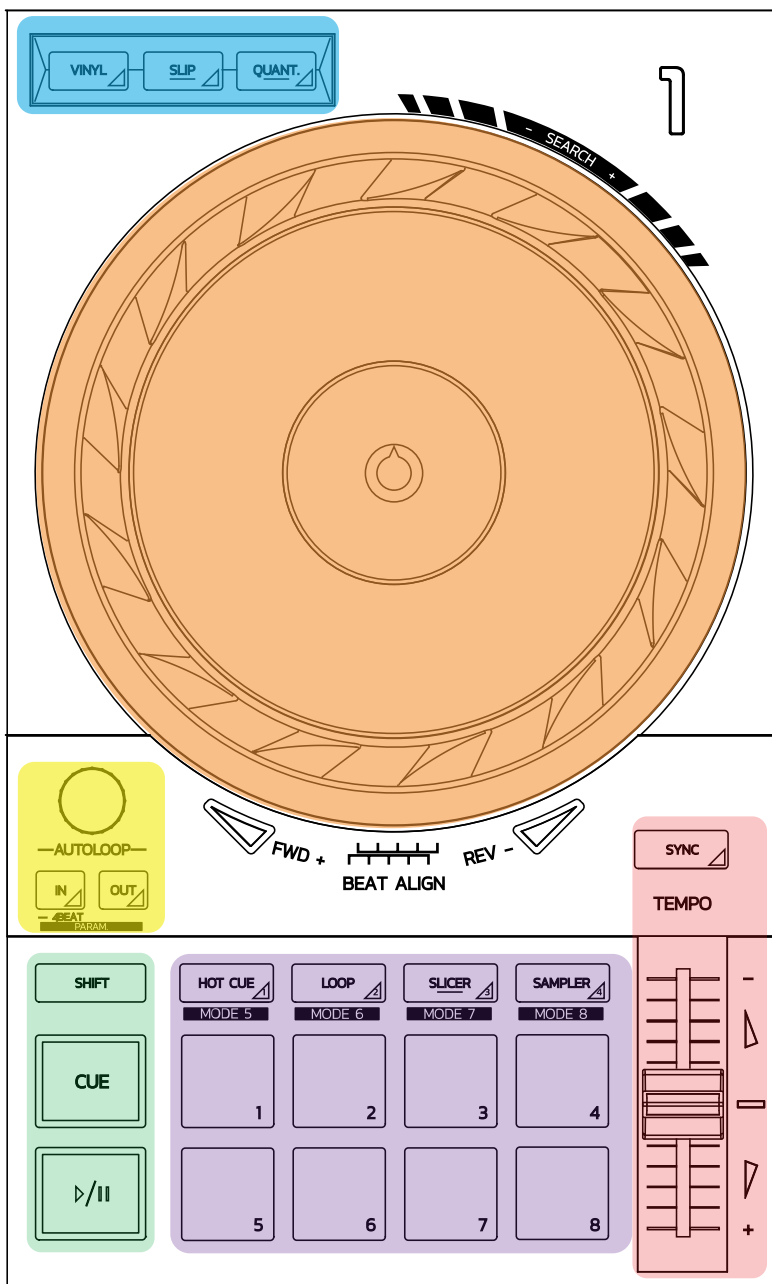


15. MASTER (основной) выход (или Основной или Микшерный) = каналы 1-2 (2 x RCA разъема и 2 x 1/4" / 6,35 мм моно разъема типа «джек») для подключения активных динамиков
16. MIC (микрофон) (моно вход для микрофона 1/4" / 6.35мм мм типа «джек»): балансный разъем, совместимый как с балансными, так и с небалансными микрофонными кабелями
17. AUX (дополнительный) стерео вход (2 x RCA разъема и 1 x 1/8" / 3,5 мм стерео разъем типа «мини-джек»)
18. USB-порт (тип B)
19. Hercules Add-On Reserved (фирменный порт расширения Hercules) для дополнительных аксессуаров



20. Стерео выходы для наушников (1/4" / 6,35 мм типа «джек» и 1/8" / 3,5 мм типа «мини-джек»)

5.2. Деки



Управление петель

In (вход) = Loop In (начало петли): вставляет маркер в начале петли.

In (вход) (длительное нажатие): запускает 4-битовую петлю.

Out (выход) = Loop Out (окончание петли): вставляет маркер в конце петли и воспроизводит петлю.

Shift+In/Shift+Out (смена+вход)/(смена+выход): сокращает в 2 раза продолжительность петли / удваивает продолжительность петли.

Autoloop (автоматическая петля): поворот энкодера меняет продолжительность петли.

Выход из петли:

- При использовании **Serato**: нажмите энкодер = **Reloop** (выход из петли).
- При использовании **DJUCED®**: нажмите кнопку **Out** (выход).

Транспортные кнопки

Play/Pause: воспроизведение трека / пауза.

Cue (метка): при остановке вставляет маркер в текущей точке трека / во время воспроизведения перемещает воспроизведение к этой точке.

Shift (смена): используйте эту кнопку вместе с другими кнопками — например, Shift+Cue (смена+метка) = возврат к началу трека; Shift+Hot Cue (смена+метка быстрого доступа) = стирает метку быстрого доступа; Shift+Sample (смена+сэмпл) = прекращает воспроизведение сэмпла...

Режимы воспроизведения

Vinyl (винил) (или Scratch (скретч)): переключает сенсорный диск в режим Vinyl Mode (виниловый режим) скретч с возможностью скретчинга, положив руку на поверхность сенсорного диска.

Shift+Vinyl (смена+винил): При использовании DJUCED®, вращение сенсорного диска с помощью кольца на краю диска в режиме Shift+Vinyl (смена+винил) создает эффект Beatjump (джамп-бит).

Slip (скольжение): в этом режиме трек воспроизводится с нормальной скоростью в фоновом режиме; после окончания скретчинга трек возвращается к точке начала скретча, тем самым сохраняя свою "исходную фразу".

- В версии Serato DJ Lite режим Slip (скольжение) отсутствует, однако он входит в состав пакета Serato DJ Pro.
- Режим Slip (скольжение) входит в состав пакета DJUCED®.

Quantize (дискретизация): выравнивает метки на сетке битов с целью синхронизировать запуск семпла или размещение метки с ритмом трека.

- В версии Serato DJ Lite режим Quantize (дискретизация) отсутствует, однако он входит в состав пакета Serato DJ Pro.
- Режим Quantize (дискретизация) входит в состав пакета DJUCED®.

Shift+Quantize (смена+дискретизация): при использовании Serato, режим Shift+Quantize (смена+дискретизация) меняет масштаб модуляции (например: +8%, +16%, +50%).

Управление скоростью воспроизведения трека (pitch/BPM)

Фейдер Tempo (фейдер Pitch): регулирует скорость воспроизведения трека.

Shift+tempo guide (смена+регулятор темпа): при использовании Serato, вы можете перемещать фейдер Tempo, не меняя скорость, чтобы сместить шкалу темпа (например, переключиться со шкалы темпа -8% – +8% на 0 – +16%).

Tempo guide (регулятор темпа): светящиеся стрелки указывают направление, в котором вы должны перемещать фейдер Tempo для воспроизведения трека в таком же темпе и ритме (к-во битов в минуту), как и трек на другой деке.

Кнопка Sync (синхронизация): мгновенно регулирует скорость трека для соответствия BPM (к-во битов в минуту) значению трека, который воспроизводится на другой деке.

- При использовании DJUCED®, кнопка Sync (синхронизация) непрерывно фиксирует значение BPM второстепенного трека в зависимости от BPM главного трека.
- При использовании Serato, Sync (синхронизация) — кнопка однократного действия: значение BPM мгновенно регулируется, но не привязано к значению другого воспроизводимого трека.

Пэды

Пэды 1-8: при использовании Serato DJ Lite, пэды 1-4 выполняют действия выбранного режима, а пэды 5-8 — действия Reverse (воспроизведение назад), Rewind (перемотка назад), Fast Forward (перемотка вперед) и Sensor (проверить).

При использовании DJUCED® и Serato DJ Pro пэды 1-8 выполняют действия выбранного режима.

Режимы пэдов

	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro*
1	Hot Cue (метка быстрого доступа)	Hot Cue (метка быстрого доступа)	Hot Cue (метка быстрого доступа)
2	Loop Roll (цикл с откатом)	Manual Loop (ручной цикл)	Manual Loop (ручной цикл)
3	Slicer (слайсер)	Auto Loop (автоматическая петля)	Slicer (слайсер)
4	Sampler (сэмплер)	Sampler (сэмплер)	Sampler (сэмплер)
5	TonePlay (воспроизведение тональности)	–	Pitch Play (проигрывание модуляции)
6	FX (спецэффекты)	–	Loop Roll (цикл с откатом)
7	Slicer Loop (петля слайсера)	–	Auto Loop (автоматическая петля)
8	Beat Jump (джамп-бит)	–	Beat Grid (сетка битов)

*Лицензия Serato DJ Pro не включена

Сенсорные диски

Сенсорные диски позволяют свободно двигаться вдоль треков и менять воспроизведение в зависимости от того, к какому элементу сенсорного диска вы прикасаетесь (кольцо [край] или поверхность), а также выбранного режима (Vinyl Mode (виниловый режим) включен или выключен).

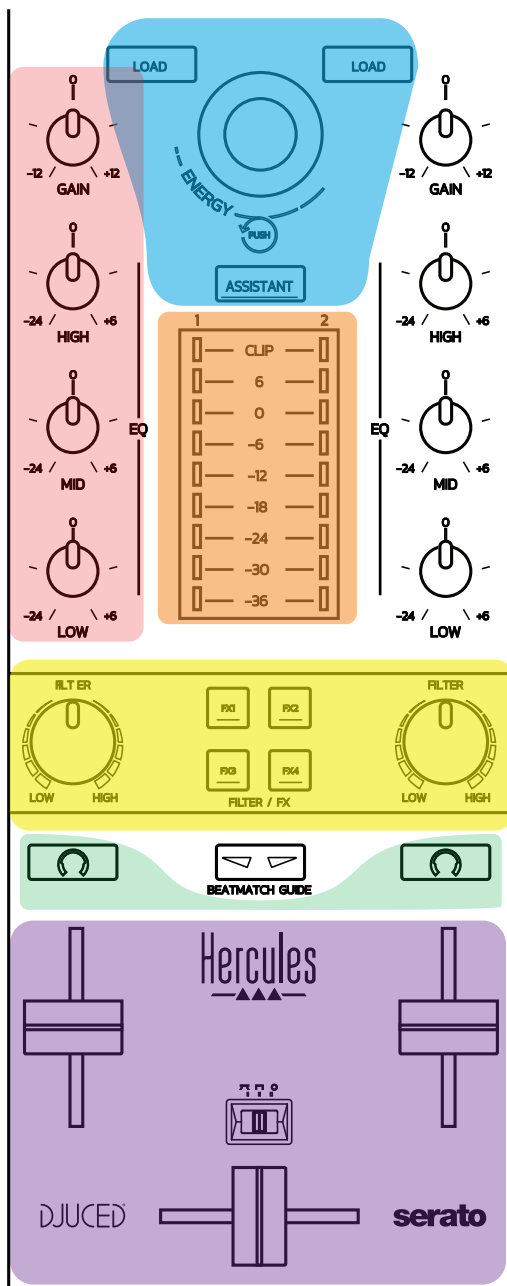
При использовании Serato DJ Lite и Pro:

- Vinyl Mode (виниловый режим) выключен
 - При воспроизведении: ускоряет или замедляет воспроизведение (= смена модуляции).
 - Когда музыка не играет: медленное движение при прикосновении к краю кольца сенсорного диска; при прикосновении к поверхности сенсорного диска — средняя скорость движения.
 - Shift (смена) + сенсорный диск: beatjump (джамп-бит) = очень быстрый темп.
- Vinyl Mode (виниловый режим) включен
 - При воспроизведении: скрэтчна поверхности сенсорного диска; смена модуляции на краю кольца сенсорного диска.
 - Когда музыка не играет: медленное движение при прикосновении к краю кольца сенсорного диска; при прикосновении к поверхности сенсорного диска — средняя скорость движения.
 - Shift (смена) + сенсорный диск: beatjump (джамп-бит) = очень быстрый темп.

При использовании DJUCED®

- Vinyl Mode (виниловый режим) выключен
 - При воспроизведении: ускоряет или замедляет воспроизведение (= смена модуляции).
 - Когда музыка не играет: медленное движение при прикосновении к краю кольца сенсорного диска; при прикосновении к поверхности сенсорного диска — средняя скорость движения.
 - Shift (смена) + край кольца сенсорного диска: beatjump (джамп-бит) = очень быстрый темп.
- Vinyl Mode (виниловый режим) включен

5.3. Программное обеспечение для микширования



Управление навигацией

Поворотный энкодер: поворот энкодера = перемещение по вашей аудиотеке; нажатие на энкодер = смена уровней.

Световое кольцо вокруг поворотного энкодера: отображает уровень энергии главного трека в DJUCED®; отображает ритм в Serato.

Load (загрузка): загрузка трека на деку 1 или 2.

Assistant (помощник): в DJUCED® — функция Assistant (помощник), предлагающая самые подходящие треки для последующего воспроизведения; в Serato включает функцию Automix (автоматическое микширование треков).

Усилитель и эквалайзеры

Gain (усилитель): усилитель (= уровень громкости, не учитывая громкость фейдера) на деке 1 или 2.

3-band equalization (выравнивание 3-х частот): настройка частот HIGH (высокие частоты), MID (средние частоты) и LOW (басы) на каждой деке.

Волюметры на деке

Волюметр с 9 уровнями на каждой деке.

Фильтр/FX (фильтр/спецэффекты)

Filter (abkmnh): фильтр низких частот и фильтр высоких частот, включены при выключенных спецэффектах FX1, 2, 3 и 4.

FX1 по FX4: применение спецэффектов FX1 по FX4 (модулируются с помощью регулятора Filter (фильтр)) на деке 1 или 2.

- При использовании DJUCED®, выбор спецэффектов FX1, 2, 3 и 4 — в меню Settings > Mixer (Настройки > Микшер).

- При использовании Serato, спецэффекты FX1, 2 and 3 загружаются в слоты виртуальных дек, а спецэффект FX4 активирует настройку Beats (биты), которая присваивается эффектам.

Мониторинг

Кнопки с значком наушников позволяют воспроизводить звук из соответствующей деки на наушниках, когда для регулятора Cue/Master (метка/основной) выбран режим Cue (метка).

Микширование

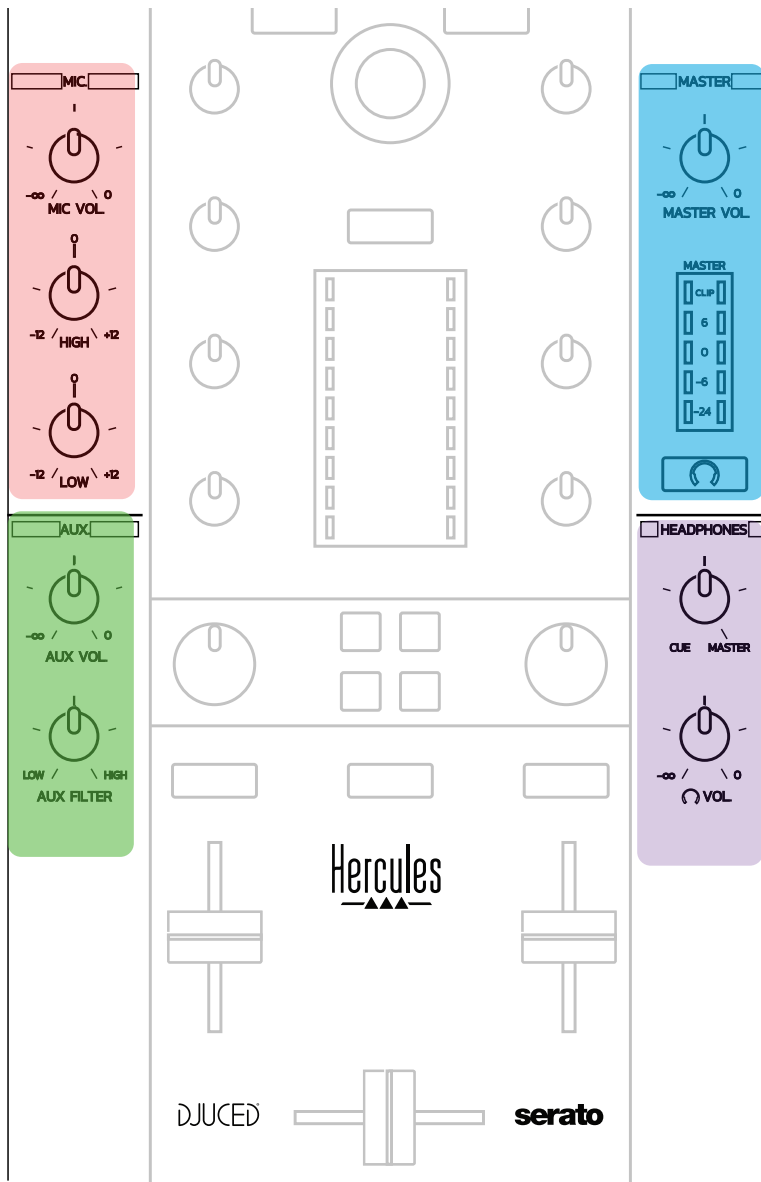
Volume fader (фейдер громкости): настройка громкости на виртуальных деках 1 и 2.

Crossfader (кроссфейдер): регулирует микширование звука между деками 1 и 2.

Crossfader curve (кривая кроссфейдера): переключатель, позволяющий выбрать один из 3 различных режимов кривой кроссфейдера:

- Mix (микширование) = прогрессивное микширование на 2 деках.
- Scratch (скрэтч) = очень быстрое микширование на двух деках.
- Off (выключен) = кроссфейдер выключен (микширование только с использованием фейдеров громкости).

5.4. Аппаратное микширование: входы и выходы



Вход для микрофона

MIC VOL (громкость микрофона): регулирует громкость микрофона (аппаратная настройка).

Light ring (световое кольцо): выкл = нет звукового сигнала / зеленый = звуковой сигнал / красный = насыщенность звукового сигнала.

2-band EQ (2-полосный эквалайзер): настройка HIGH (высоких) and LOW (басы) частот микрофона.

Аух (дополнительный) вход

AUX VOL (дополнительная громкость): регулирует громкость дополнительного входа Аух (аппаратная настройка).

Light ring (световое кольцо): выкл = нет звукового сигнала / зеленый = звуковой сигнал / красный = насыщенность звукового сигнала.

AUX FILTER (дополнительный фильтр): фильтр для дополнительного входа Аух.

Выход Master

MASTER VOL (основная громкость): контролирует основную громкость (аппаратная настройка).

VU-meter (вольтметр): отображает уровень громкости на главном выходе Master (основной) (два разъема RCA и два моно разъема 1/4 "/ 6,35 мм типа «джек»).

Кнопка со значком наушников: воспроизводит выходной сигнал Master (основной) в наушниках.

Выход для наушников

Cue/Master (метка/основной): настройка сигнала, воспроизводимого в наушниках, между значениями Cue (метка) для мониторинга предстоящих треков (деки 1 и 2, в зависимости от функции, выбранной с помощью двух кнопок над фейдерами громкости) и выхода Master (основной).

Headphones volume (громкость наушников): настройка звука на выходе для наушников.

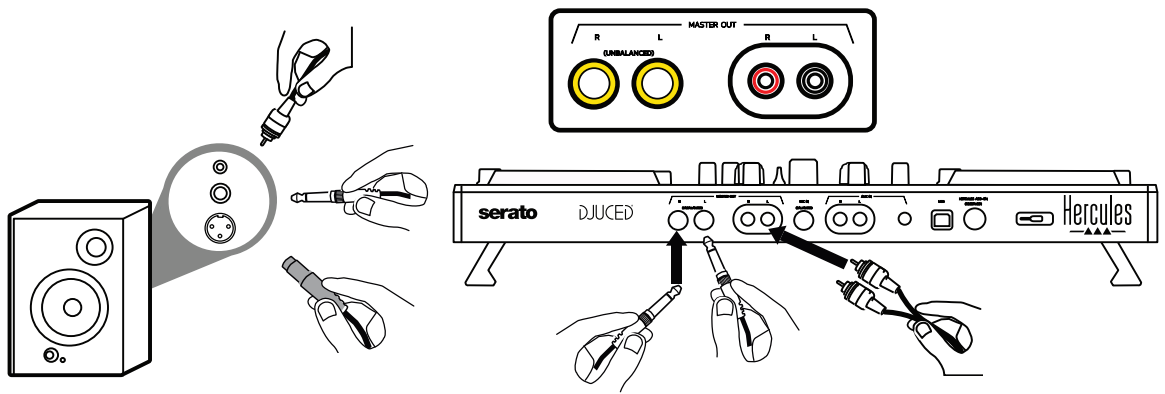
5.5. Многоканальная звуковая карта

Контроллер оснащен встроенной многоканальной звуковой картой, позволяющей вам:

- Микшировать с динамиками (выход Master (основной));
- Мониторить предстоящий трек в наушниках (выход для наушников);
- Использовать микрофон и / или устройство с выходом линейного уровня в качестве источника звука.

1. Динамики на выходе Master (основной) (= выходы 1-2)

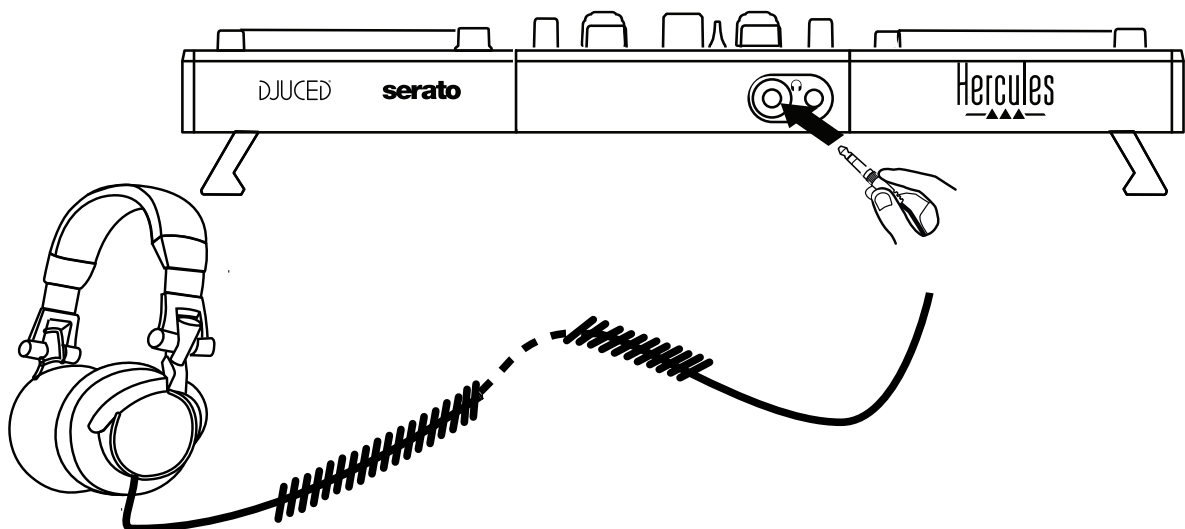
Динамики должны быть подключены к одному из двух стерео выходов для динамиков на задней панели контроллера: 2 x RCA разъемы или 2 x 1/4" / 6,35 мм моно разъем типа «джек».




2. Наушники (= выходы 3-4)

Наушники должны быть подключены к одному из двух стерео выходов

для наушников (1/8" / 3,5 мм типа «мини-джек» или 1/4" / 6,35 мм типа «джек») на передней панели контроллера.

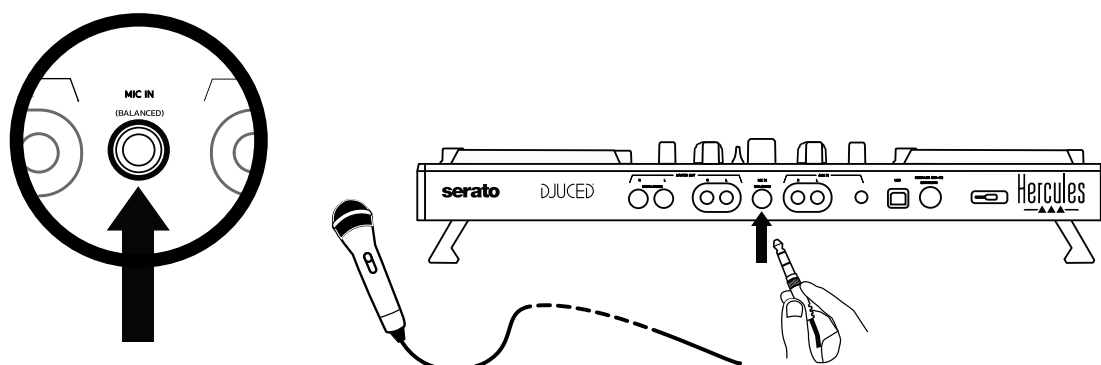


По умолчанию выход на наушники назначен 3-4 каналам для мониторинга треков во всех программах для диджеинга, в том числе Serato DJ Lite и DJUCED®.

Однако для прослушивания музыки в других программах, например iTunes, Media Player или VLC через наушники, вы должны воспользоваться главным выходом Master (основной) на ваших наушниках, нажав на кнопку со значком наушников  под Master (основной) волюметром.

3. Микрофон (= вход Mic/Aux 1-2 (микрофон/дополнительный 1-2))

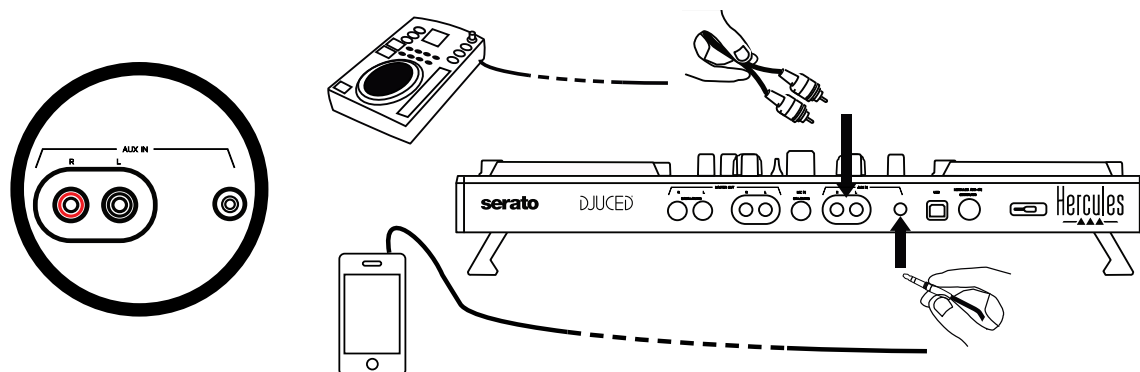
Подключите микрофон к входу Mic In (1/4 "/ 6,35 мм), который находится на задней панели контроллера.



Вход для микрофона балансный, с возможностью подключения как балансного, так и небалансного микрофона. Преимущества балансного микрофона заключаются в том, что он обеспечивает лучший звук, меньше шума при дыхании и других внешних шумах.

4. Дополнительный (= вход Mic/Aux 1-2 (микрофон/дополнительный 1-2))

Подключите дополнительный источник звука, например, смартфон или проигрыватель компакт-дисков, к входам Aux In (дополнительный) на задней панели контроллера (2 RCA разъема и 1 стерео разъем 1/8 "/ 3,5 мм типа «мини-джек»).



6. Драйверы и панель управления

Контроллер DJControl Inpulse 500 работает с помощью USB Audio (USB аудиокабеля), являясь USB MIDI DJ-контроллером категории "подключи и играй" и может функционировать без драйверов программного обеспечения DJUCED® — в версиях как для Windows®, так и для macOS®. Тем не менее, этот контроллер поставляется с пакетом драйверов и панелью управления, что позволяет использовать его с максимальной эффективностью.

6.1. Драйверы ASIO (для Windows®)

Пакет драйверов, в том числе драйверы ASIO, доступен на веб-сайте компании Hercules (<https://support.hercules.com>): Драйверы ASIO снижают задержку звука, по сравнению с режимом WASAPI в Windows®, улучшая возможности скрэтчинга.

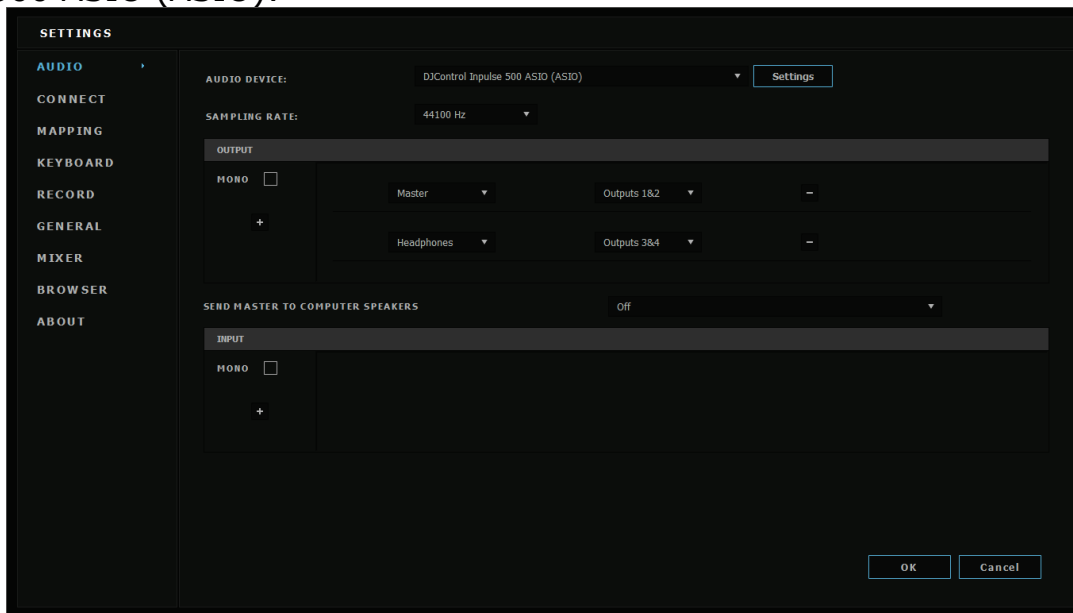
В Windows® панель управления Hercules DJControl Inpulse 500 позволяет вам настроить размер буфера ASIO, снижая, таким образом, задержку звука.



Настройка драйверов ASIO:

- Сначала настройте размер USB-буфера на Standard (4 ms) (стандарт (4 мс)).
- Выберите размер буфера ASIO, например 256 Samples (4 ms) (256 сэмплов (4 мс)).
- Запустите программное обеспечение для диджеинга (Serato DJ Lite или DJUCED®).

- В настройках DJUCED® выберите аудиоустройство DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO):



После того, как программа завершит загрузку устройства ASIO, настройки ASIO на панели управления невозможно изменить.

Если вы слышите различные шумы при использовании ПО для диджеинга, откорректируйте задержку звука, изменив размер буфера. В таком случае, закройте программу и корректируйте буфер ASIO на одно значение в каждом тесте:

- Уменьшите размер буфера, чтобы снизить задержку звука.
- Увеличьте размер буфера в случае пауз или шумов.

Повторяйте эти шаги до тех пор, пока не найдете оптимальный для вашей системы размер буфера.

6.2. Обновление прошивки

Драйверы DJControl Inpulse 500 обновляют прошивку контроллера следующим образом: если драйверы Hercules DJ установлены и обновлены до последней версии, на экране будут отображаться инструкции, объясняющие, как при необходимости обновить прошивку.

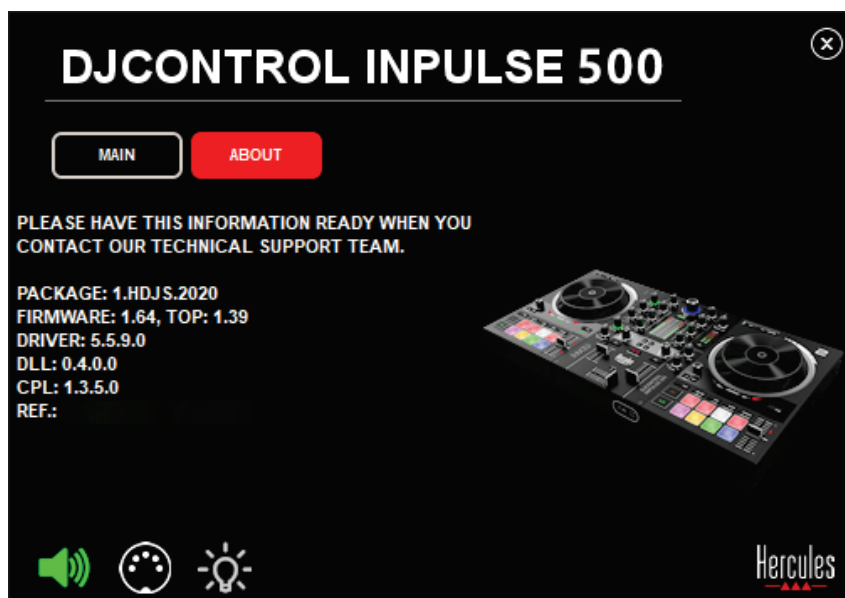
Для загрузки доступных драйверов перейдите по этой ссылке <https://support.hercules.com>

На панели управления отображается версия прошивки контроллера и установленные на вашем компьютере драйверы (см. вкладку ABOUT (О продукте)). Будьте готовы сообщить эту информацию, если вам необходимо связаться со службой технической поддержки Hercules.

6.3. Тестирование DJ-контроллера на панели управления

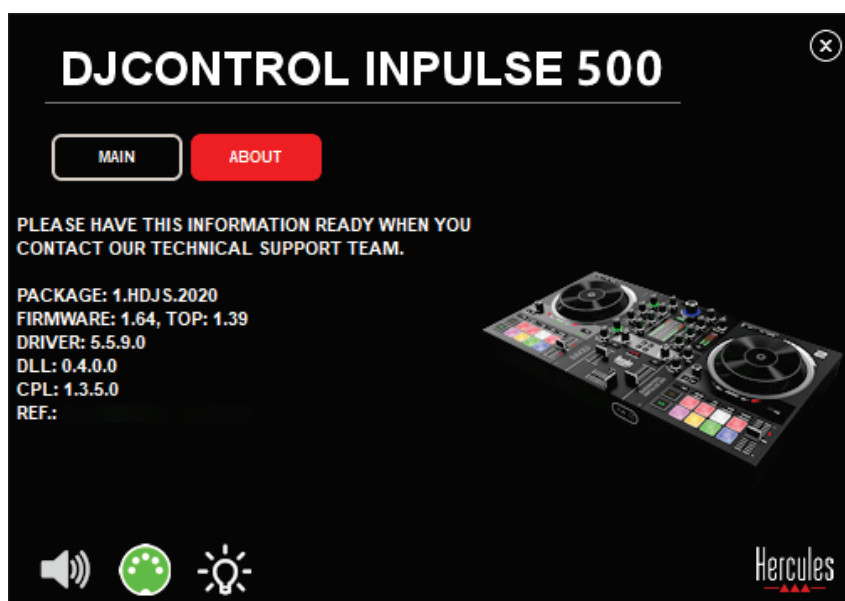
Панель управления DJControl Inpulse 500 позволяет вам проверить аудио, MIDI и освещение для DJ-контроллера (см. вкладку ABOUT (О продукте)).

1. Проверка качества звука



Для проверки качества звука вашего DJ-контроллера, щелкните на значке динамиков в левом нижнем углу панели управления: во время теста значок становится зеленым и программа воспроизводит звук на выходах контроллера (в динамиках и наушниках).

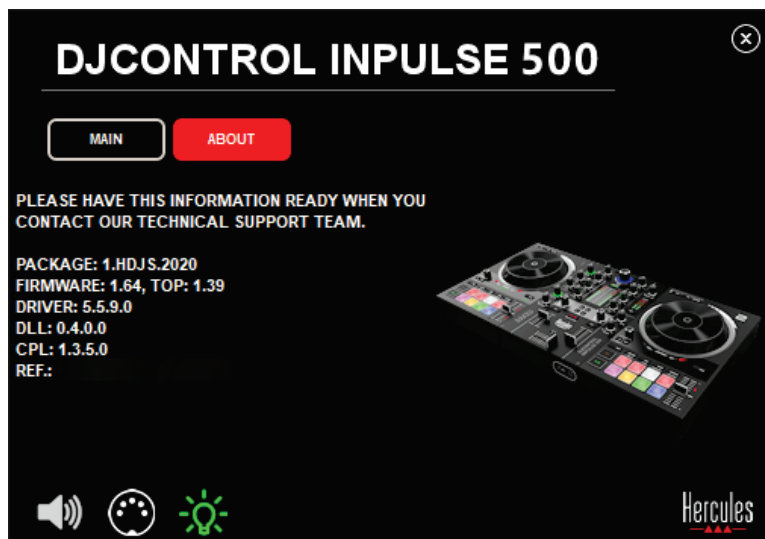
2. Проверка MIDI



Нажмите кнопки, которые вы хотите проверить на DJ-контроллере: если значок разъема DIN (с 5 точками) в левом нижнем углу панели управления становится зеленым, это означает, что команда MIDI принята.

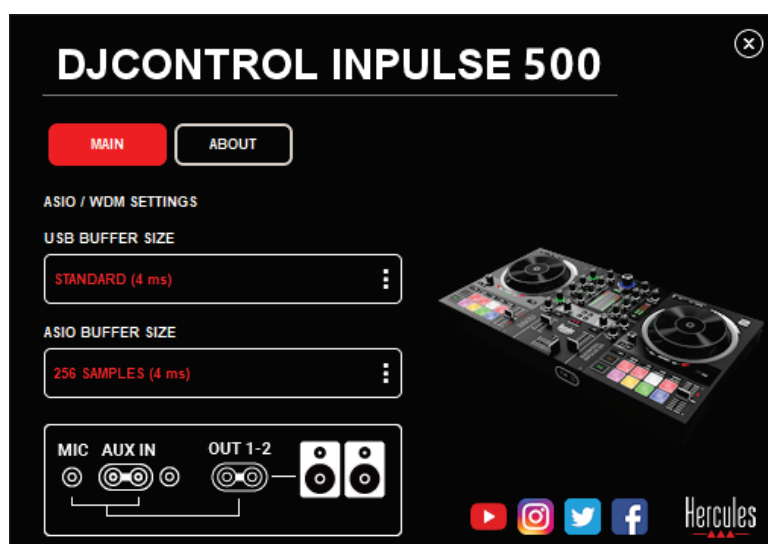
3. Проверка освещения

Щелкните на значке лампочки в левом нижнем углу панели управления, чтобы загорелись светодиоды контроллера: если значок зеленого цвета, светодиоды исправны.



6.4. Отключение аудиовхода

Микрофон и дополнительный аудиовход включены по умолчанию с помощью аппаратного микширования (т.е. без использования программного обеспечения для диджеинга) Если вы хотите отключить вход, щелкните на значке входов MIC (микрофон) и AUX IN (дополнительный вход) (связаны с выходами 1-2).



Если звук с входа больше не воспроизводится на выходах 1-2, на значке появится буква X красного цвета.

7. Демонстрационный режим

Этот режим представляет собой световое шоу, которое автоматически запускается при подключении контроллера к источнику питания USB. В данном случае, DJ-контроллер не работает, находясь в демонстрационном режиме: демонстрация повторяется.

8. Советы и рекомендации

8.1. Включение всех светодиодов

Нажмите кнопки Loop In (начало петли) и Loop Out (окончание петли) на обоих деках.

8.2. Включение/выключение 4 светодиодов под ножками контроллера

Нажмите пэды 1 and 5 на деке 1 одновременно с пэдами 4 и 8 на деке 2.

8.3. При использовании Serato DJ Lite

1. Изменение масштаба темпа (с 8% до 16% или 50%)

Нажмите кнопки Shift (смена) + Quant (дискретизация).

2. Смещение масштаба темпа, сохраняя такую же точность

Включите режим Sync (синхронизация) на виртуальной деке, нажмите кнопку Shift (смена) и переместите фейдер темпа: программа останавливается, следуя за движением фейдера темпа, при удержании кнопки Shift (смена) и продолжает движение в соответствии с направлением фейдера, когда вы отпускаете кнопку Shift (смена).

Пример: переключение масштаба темпа с -8% - + 8% на + 8% - + 24%.

- 1) Включение Sync.
- 2) Переместите фейдер Tempo до самого низа (+ 8%).
- 3) Нажмите кнопку Shift (смена) и переместите фейдер Tempo до самого верха: программное обеспечение остается на + 8%.
- 4) Отпустите кнопку Shift (смена): минимальная позиция (в самом верху) дает вам темп + 8%, а максимальная позиция (в самом низу) — + 24%.

9. ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

9.1. Отсутствует звук в наушниках.

Убедитесь, что вы подключили наушники именно к передней панели контроллера: наушники не должны быть подключены где-либо еще.

По умолчанию, мониторинг двух виртуальных дек включен при первом запуске программного обеспечения. Затем вы можете выбрать либо деку, которую хотите слушать в наушниках, либо выход Master (основной).

9.2. Отсутствует звук в динамиках.

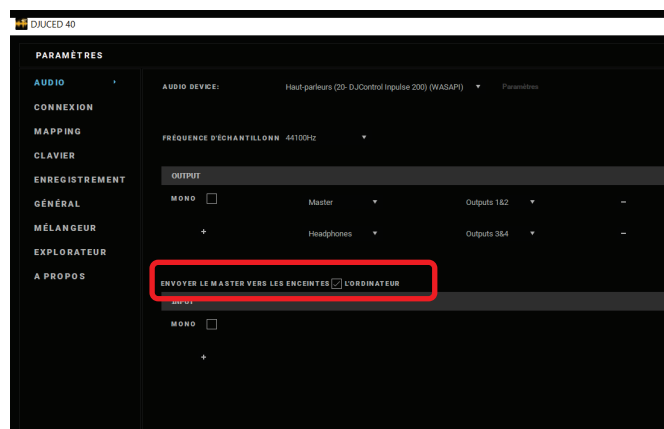
Убедитесь, что вы подключили динамики к разъемам 2 x RCA или 2 x 1/4 "/ 6,35 мм на задней панели контроллера.

9.3. Отсутствует звук в динамиках ноутбука.

Контроллер предназначен для воспроизведения музыки через встроенный аудиоинтерфейс, а не через динамики ноутбука.

При использовании Serato DJ Lite, необходимо подключить динамики к контроллеру DJControl Inpulse 500.

При использовании DJUCED®, если вы хотите использовать динамики, встроенные в ваш ноутбук, выберите опцию **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** (отправить основной сигнал на динамики) в аудио настройках DJUCED®.



9.4. Отсутствует звук в наушниках или динамиках ноутбука.

Контроллер предназначен для воспроизведения музыки через встроенный аудиоинтерфейс, а не через наушники или динамики ноутбука.

При использовании Serato DJ Lite, необходимо подключить динамики и наушники к контроллеру DJControl Inpulse 500.

При использовании DJUCED®, если вы хотите использовать динамики, встроенные в ваш ноутбук, выберите опцию **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS (отправить основной сигнал на динамики)** в аудио настройках DJUCED®. Затем подключите наушники к выходу наушников на контроллере DJControl Inpulse 500. На ноутбуке выход наушников воспроизводит тот же сигнал, что и встроенные динамики: поэтому вы не сможете мониторить предстоящие треки в наушниках, если они подключены к вашему ноутбуку.

9.5. Не удается подключить динамики к DJ-контроллеру.

Если разъемы ваших динамиков отличаются от разъемов на контроллере DJ, вы можете использовать:

- - двойной стерео кабель с мини-разъемом RCA или 1/8 "/ 3,5 мм типа «джек» (не входит в комплект поставки) для подключения мультимедийных динамиков;
- - два кабеля с разъемами XLR или 1/4 "/ 6,35 мм типа «джек» для подключения акустических систем;
- - любой другой формат, подходящий вашим динамикам.

Вы можете проверить ваши мультимедийные динамики, подключив их к выходу для наушников на контроллере DJControl Inpulse 500. Воспроизведите звук микса через наушники, нажав кнопку со значком наушников в области Master (основной) на контроллере.

9.6. Как подключить DJ-контроллер к порту USB-C port или к порту Thunderbolt 3?

Вы можете подключить DJ-контроллер к порту USB-C (или Thunderbolt 3) тремя различными способами:

- - С помощью адаптера (штекер USB-C (или Thunderbolt 3) к гнезду USB типа A) между DJ-контроллером и компьютером. Обратите внимание, что некоторые недорогие адаптеры не будут корректно работать, так как они отключают часть источника питания.
- - С помощью док-станции USB-C (или Thunderbolt 3) между компьютером и DJ-контроллером. Убедитесь, что док-станция имеет выделенный источник питания, так как док-станции, которая заряжается только через порт USB-C (или Thunderbolt 3), может не хватать питания.
- - Заменяя прилагаемый USB-кабель кабелем USB-C (или Thunderbolt 3) или USB 2 типа B.

10. Торговые марки

Intel® и Intel® Core являются зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 8 и 10 являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Mac и macOS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Inc. в США и/или других странах.

Serato, Serato DJ Lite и Serato DJ Pro являются зарегистрированными торговыми марками Serato Audio Research Limited.

Торговая марка DJUCED® и связанные с ней графические элементы, имеющие отношение к DJUCED®, являются собственностью Guillemot Corporation.

Торговая марка Velvet Sound является собственностью Asahi Kasei Microdevices (AKM).

Торговая марка ASIO является собственностью Steinberg Media Technologies GmbH.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования настоящим признаются в этом документе и являются собственностью их владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду или функциям конкретного изделия. Содержание документации, конструкция и технические характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от каждой отдельной страны.

11. Авторские права

Никакая часть этого руководства не может быть воспроизведена, обобщена, передана, расшифрована, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык или компьютерный язык, в любой форме или любым способом, электронным, механическим, магнитным, ручным, посредством фотокопирования, записи или иное, без явного письменного согласия корпорации Guillemot Corporation S.A.

12. Лицензионные соглашения с конечным пользователем программного обеспечения DJUCED® и Serato DJ Lite

Пожалуйста, внимательно прочитайте лицензионное соглашение с конечным пользователем, которое отображается при установке программного обеспечения для диджеинга.