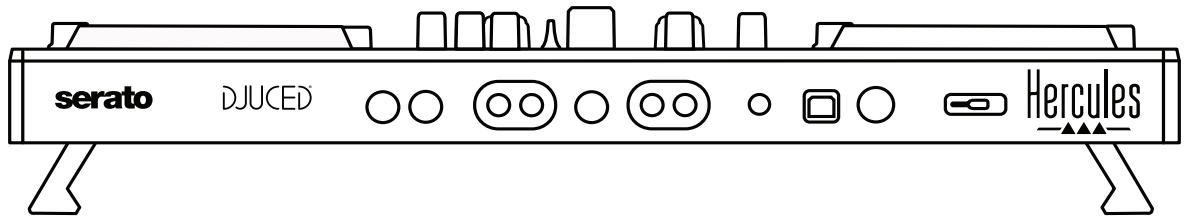
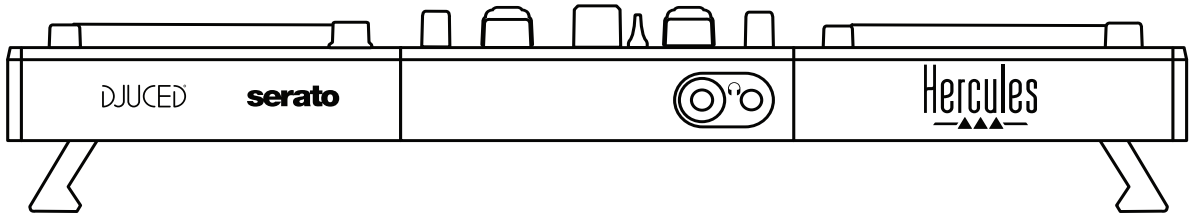
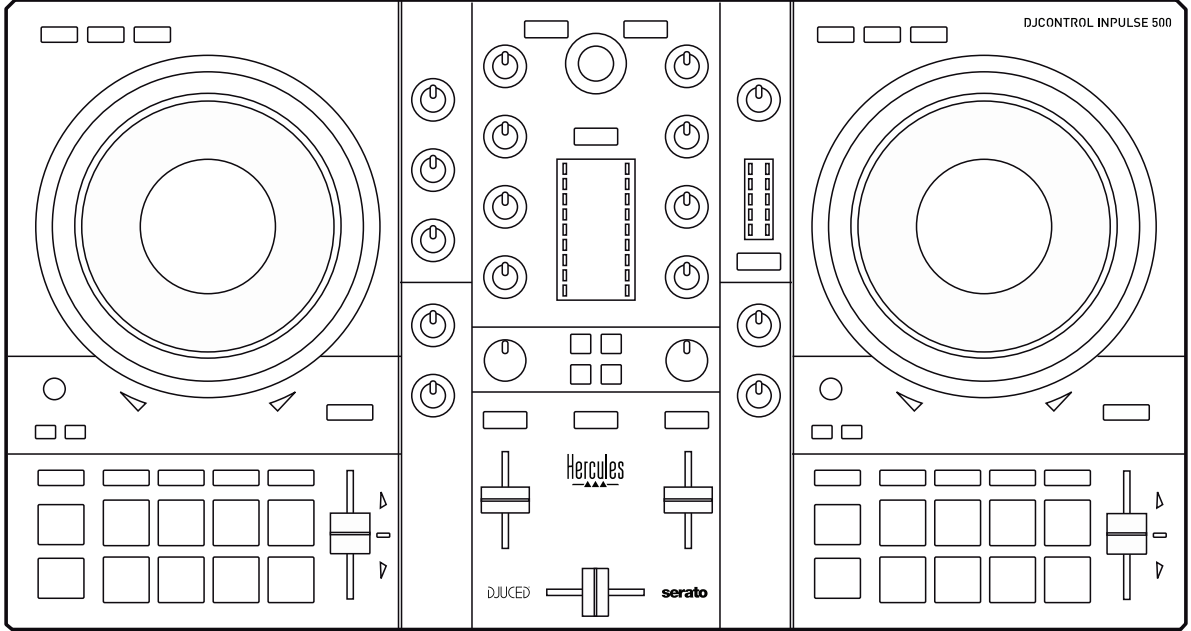


Kullanma kılavuzu

**DJCONTROL IMPULSE 500**

# 1. Genel bakış



## **2. Kutu içeriđi**

- Hercules DJControl Inpulse 500
- USB kablosu
- Kurulum ve hızlı başlama kılavuzu
- Garanti bilgileri

## 3. Kontrol ünitesi teknik özellikleri

### 3.1. Mekanik özellikler

---

- Boyutlar: 54 x 29,6 x 5,6 cm / 21,3 x 11,7 x 2,2 inç (genişlik x derinlik x yükseklik, ayaklar toplanmış, yani içeri katlanmış durumda) – 54 x 29,6 x 9,1 cm / 21,3 x 11,7 x 3,6 inç / (genişlik x derinlik x yükseklik, ayaklar açılmış, yani dışarı katlanmış durumda)
- Ağırlık: 3,2 kg / 7,1 lb

### 3.2. Teknik özellikler

---

1. USB MIDI kontrolör, içerik:

#### 2 DECK

- 2 x 4 aktarma düğmesi: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 8 pedli 2 set = toplam 16; ve pedler için 4 mod düğmeli 2 set = toplam 8 (HOT CUE, LOOP, SLICER, SAMPLER, MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)
- 2 x 3 LOOP kontrolü: Her deck'de LOOP IN ve LOOP OUT düğmesi; her deck'de dahili butonlu 1 LOOP SIZE döner enkoder; Reooper (loop'tan çıkma)
- 2 x 3 mod düğmesi: Vinyl / Slip / Quantize
- Kapasitif dokunma algılamalı 2 jog tekerleği
- 2 pitch fader
- 2 x 2 ışık kılavuzu (Tempo ve Phase), beat eşleştirmeye yardımcı olmak için

#### MİKSER

- Gezinme kontrolleri:
  - o Müzik kitaplığında gezinmek için dahili butonlu 1 döner enkoder ve ana parçanın enerji seviyesini gösteren 1 arkadan aydınlatmalı halka
  - o Parçaları deck'lere yüklemek için 2 düğme (sanal turntable'lar)
  - o Çalınacak parçaları seçmenize yardımcı olan 1 Assistant düğmesi
  - o 1 Beatmatch Guide düğmesi
- Deck miksleme kontrolleri:
  - o HIGH (tiz), MID (orta) ve LOW (bas) frekans düğmeleri içeren 2 uç bantlı ekolayzer
  - o 2 deck kazanç düğmesi
  - o 2 deck ses seviyesi fader'ı
  - o 2 deck ses seviyesi VU göstergesi, her biri 9 seviyeli

- Deck'leri kulaklıkla takip etmeyi açmak/kapatmak için 2 düğme ve Master çıkışını kulaklıkta takip etmeyi açmak/kapatmak için 1 düğme
- 1 crossfader, artı 3 farklı crossfader eğrisi arasından seçim yapmak için 1 anahtar
- Filter/Fx kontrolleri:
  - 2 filtre/efekt düğmesi
  - Filtre/efekt düğmeleriyle kontrol edilen bir efekti etkinleştirmek için 4 efekt düğmesi
- Giriş ve çıkışlar için mikslleme kontrolleri (donanım üzerinden):
  - Mikrofon girişi: 1 mikrofon ses seviyesi düğmesi; HIGH (tiz) ve LOW (bas) frekanslar için 2 mikrofon ekolayzer düğmesi; 1 iki renkli VU göstergesi (kapalı = audio sinyali yok / yeşil = audio sinyali / kırmızı = audio sinyali doyması) (donanım ayarı)
  - Aux girişi: 1 yardımcı giriş ses seviyesi düğmesi ve 1 yardımcı filtre düğmesi (donanım ayarı); 1 iki renkli VU göstergesi (kapalı = audio sinyali yok / yeşil = audio sinyali / kırmızı = audio sinyali doyması) (donanım ayarı)
  - Kulaklık çıkışı: 1 kulaklık ses seviyesi düğmesi; kulaklığınızda duyacaklarınızı seçmek için 1 Cue/Master düğmesi (donanım ayarı)
  - Master çıkışı: 1 master ses seviyesi düğmesi; 1 master VU göstergesi, 5 seviyeli (donanım ayarı)

## 2. Dahili çok kanallı audio arayüzü

Audio çözünürlüğü: 24-bit

Örnekleme frekansı = 44,1 kHz

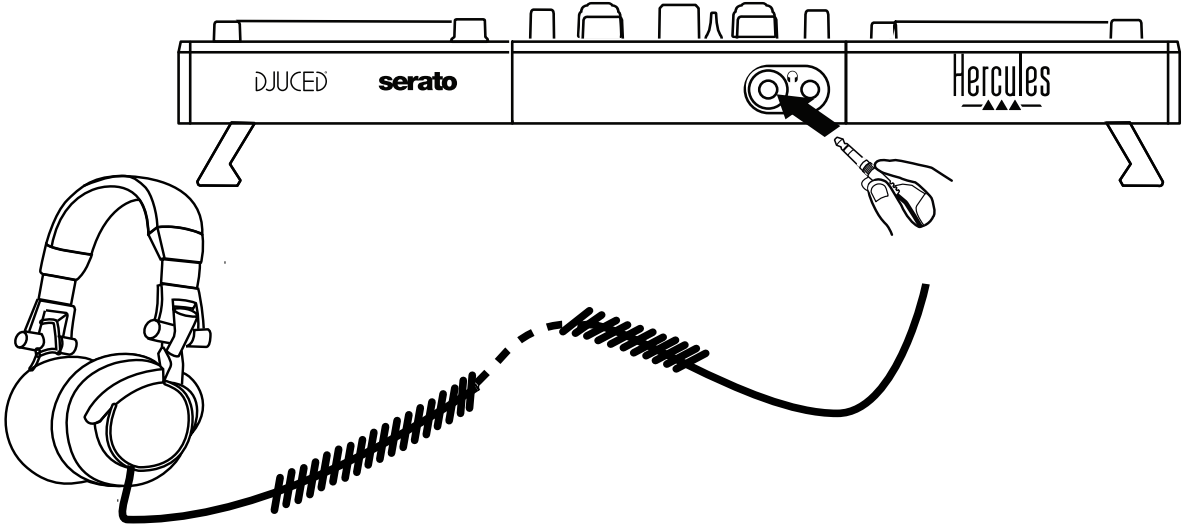
### Çıkışlar:

- Hoparlör çıkışı (= 1-2): 2 x RCA çıkışı + 2 x 1/4" / 6,35 mm jak çıkışı
- Kulaklık çıkışı (= 3-4): 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak + 1/4" / 6,35 mm stereo jak çıkışı

### Girişler:

- AUX yardımcı girişi (= 1-2): 2 x RCA girişi + 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak girişi
- MIC mikrofon girişi: dengeli 1/4" / 6,35 mm jak girişi





## 4.2. Yazılımı indirme

### 1. Serato DJ Lite

Lütfen şu adresi ziyaret edin: <https://serato.com>



**Serato DJ Lite**'i indirerek yükleyin.

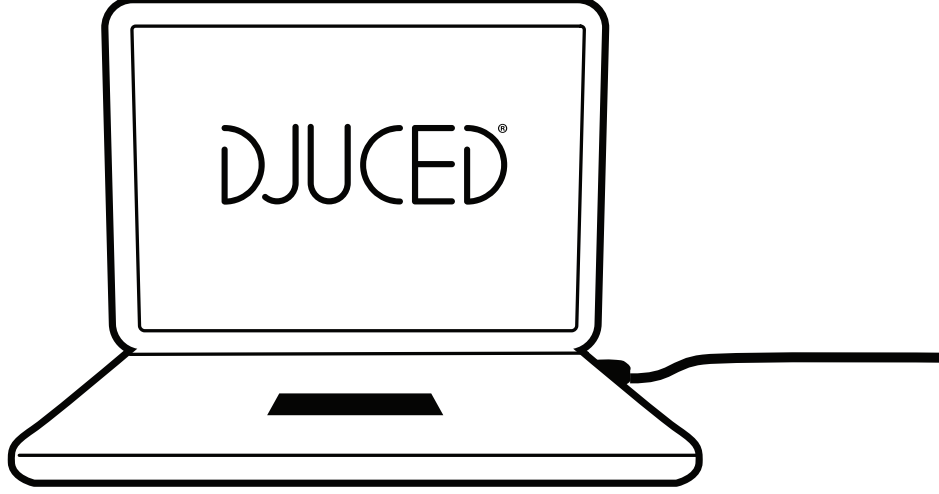


**Not:** DJControl Inpulse 500; Serato DJ Lite için bir lisans içerir, Serato DJ Pro için lisans içermez. Serato DJ Lite yerine Serato DJ Pro'yu yüklerseniz Serato DJ Pro, DJControl Inpulse 500 ile deneme süresi boyunca çalışır. Deneme süresi sonunda Serato DJ Pro'yu kullanmaya devam etmek isterseniz bir Serato DJ Pro lisansı satın almanız gerekir.



## 2. DJUCED®

Lütfen Őu adresi ziyaret edin: <https://www.djuiced.com/hercules>



**DJUCED®**'u indirerek yükleyin.

## 3. Hercules sürücüleri

Lütfen Őu adresi ziyaret edin:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/>

Bilgisayarınızın işletim sistemine yönelik sürücü paketini indirin.

- macOS® için: HDJCSeries Mac
- Windows® için: HDJCSeries PC

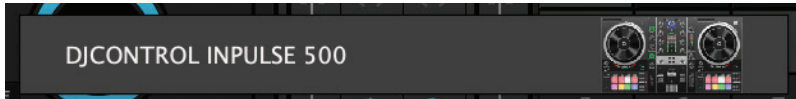
DJControl Inpulse 500'ü WASAPI moduna göre gecikmeyi azaltan ve genellikle daha kararlı olan ASIO modunda kullanmak için Windows® sürücülere ihtiyaç duyar.

Sürücü DJControl Inpulse 500'ünüzü test etmenizi ve hem Windows® hem de macOS®'da donanım yazılımı sürümünü doğrulamanızı sağlar.

### 4.3. DJUCED® ile başlama

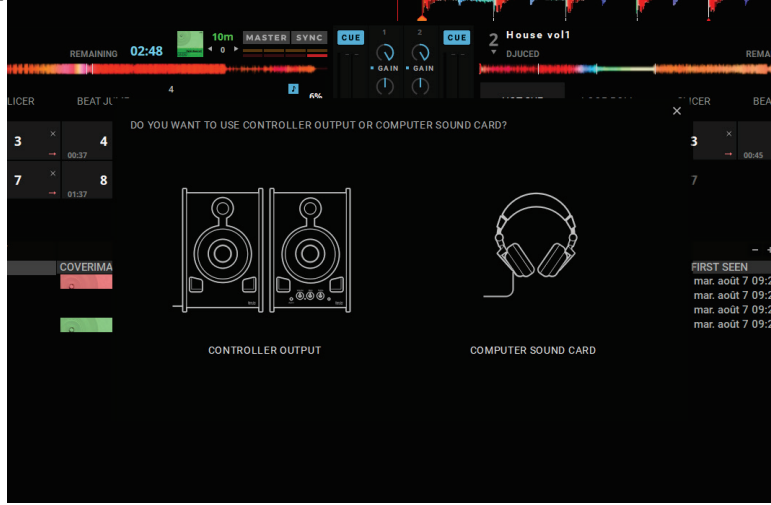
#### 1. Algılama

DJUCED® başlarken yazılımda, kontrol ünitesinin algılandığını belirten "**DJCONTROL INPULSE 500**" mesajı görüntülenir.




## 2. Bağlantılar

Yazılımı ilk kez çalıştırdığınızda DJUCED® size rehberlik ederek kulaklık ve aktif hoparlörlerinizi bağlamanızı sağlar (ya da harici aktif hoparlörleriniz yoksa bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmanıza olanak tanır).



## 3. Audio ayarları

DJUCED®'da ses kartı ayarlarını değiştirmek için ekranın sağ üst kısmındaki dişli simgesine  tıklayın, **Ayarlar** menüsü açılır.

**Ayarlar** menüsündeki **Audio** menüsü ses kartınızı seçmenizi ve kulaklık ve hoparlör çıkışlarını atamanızı sağlar.

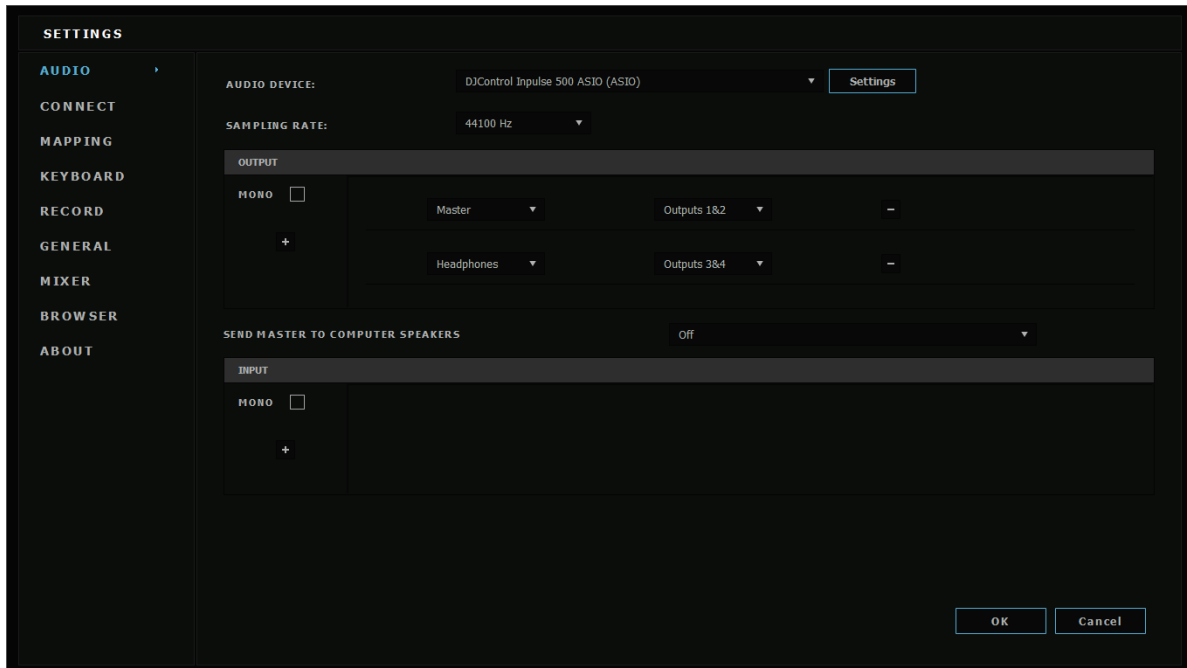
Windows® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

**Audio cihazı: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)**

**Çıkış:**

**Master: Çıkış 1 ve 2**

**Kulaklık: Çıkış 3 ve 4**



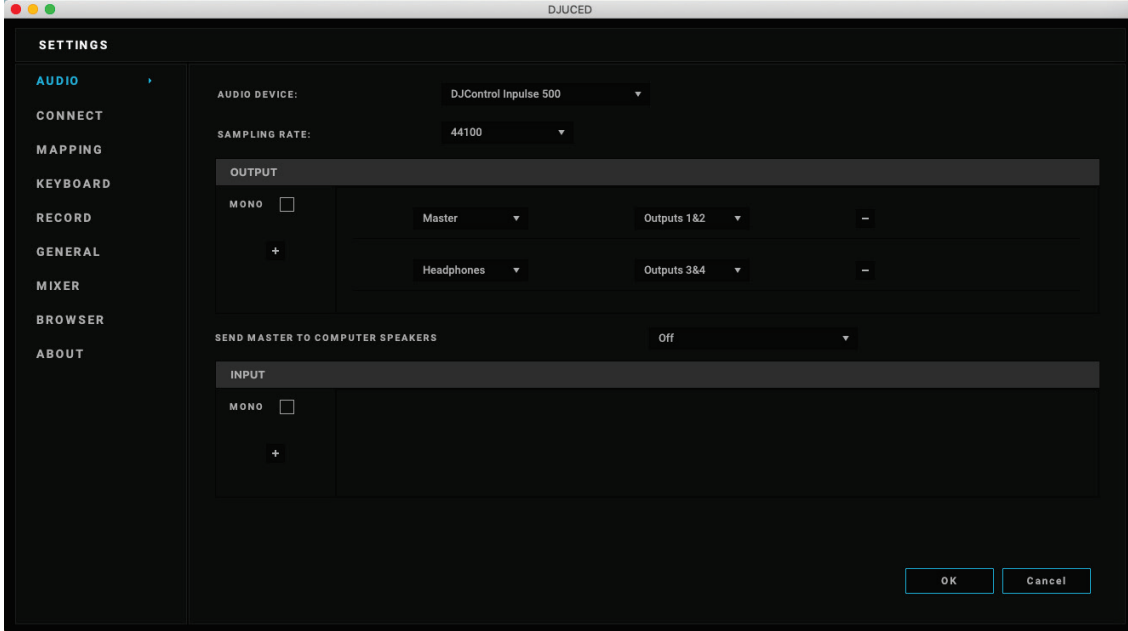
macOS® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

**Audio cihazı: DJControl Inpulse 500**

**Çıkış:**

**Master: Çıkış 1 ve 2**

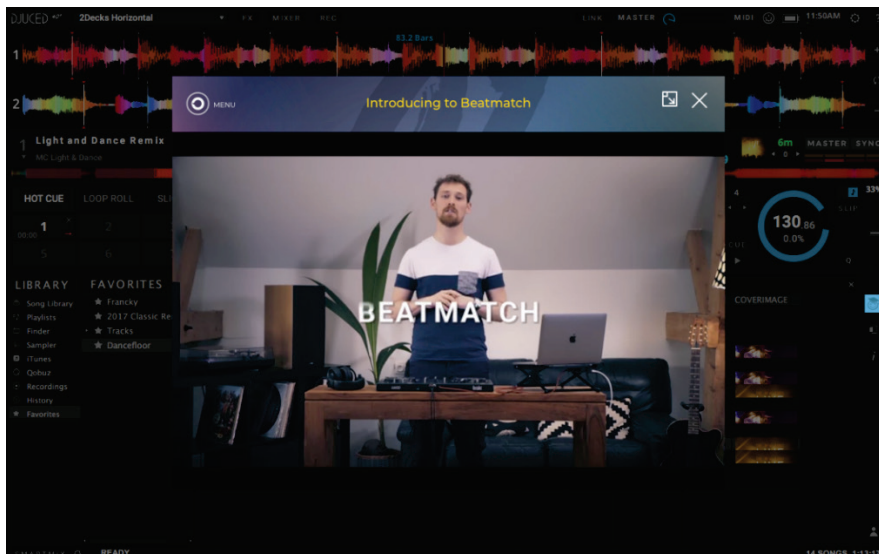
**Kulaklık: Çıkış 3 ve 4**



DJControl Inpulse 500 girişleri donanım modunda (donanım ile mikseleme aracılığıyla) mikserler. Bu girişleri kaydetmeyi (veya yayınlamayı) planlamadığınız sürece yazılımın audio menüsündeki girişleri (1-2 = Aux ve Mic) etkinleştirmeyi dert etmeyin.

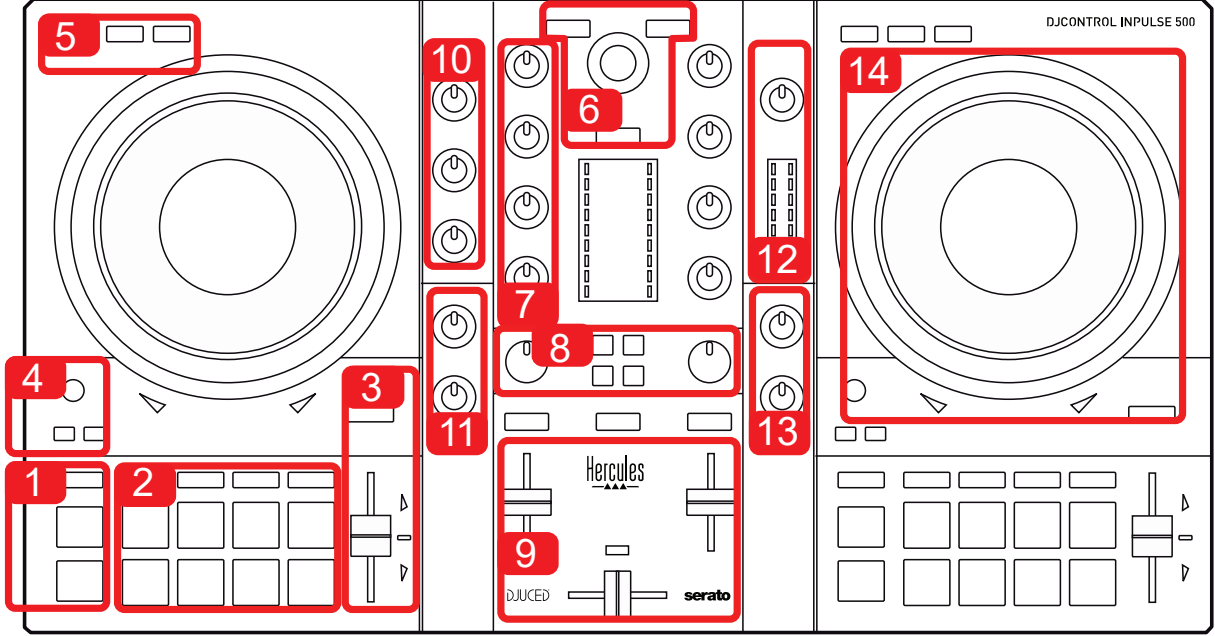
#### 4.4. Hercules DJ Academy

DJUCED®'a dahil edilen Hercules DJ Academy video eğitimlerine audio kitaplığının sağ tarafındaki 🎓 mezuniyet kepi simgesine tıklayarak erişebilirsiniz.

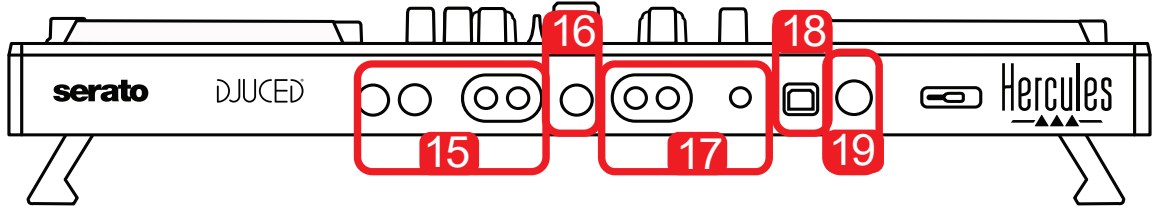


## 5. Özelliklere genel bakış

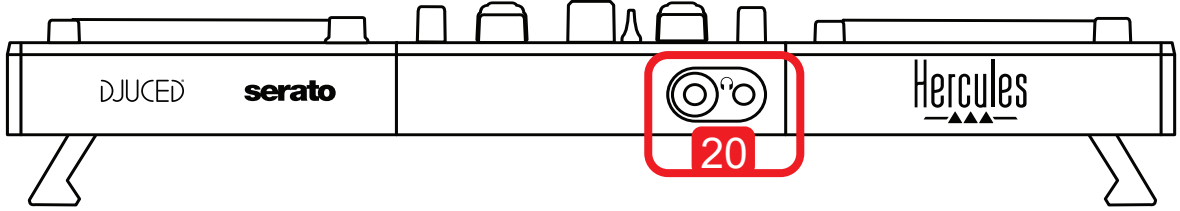
### 5.1. DJControl Inpulse 500'e genel bakış



1. Aktarma düğmeleri: çal/duraklat, Cue noktası, SHIFT
2. Performans pedleri
3. Beat eşleştirme yardımı sunan (yanan kırmızı oklar) tempo fader'ı, orijinal tempoyu gösteren yeşil LED ve SYNC (senkronizasyon) düğmesi
4. Loop In/Out (loop başlangıcı/loop sonu), loop boyutu ve Reloop (loop'tan çıkış)
5. Mod: Vinyl (scratch), Slip ve Quantize
6. Müzik kitaplığında gezinme, parçaları ilgili deck'e yükleme düğmeleri, Asistan ve enerji seviyesini (DJUCED®'da) veya ritmi (Serato'da) gösteren arkadan aydınlatmalı halka
7. Kazanç ve 3 bantlı ekolayzer (HIGH / MID / LOW)
8. Filter/FX: filtreler ve efektler
9. Ses seviyesi fader'ları ile mikslleme, crossfader ve 3 farklı crossfader eğrisi arasından seçim yapma anahtarı
10. Mikrofon ses seviyesi ve mikrofon girişi için 2 bantlı ekolayzer (donanım fonksiyonları = kullanılan yazılımdan bağımsız)
11. Aux (yardımcı) giriş ses seviyesi ve yardımcı giriş filtresi (donanım fonksiyonları = kullanılan yazılımdan bağımsız)
12. Master ses seviyesi düğmesi ve master ses seviyesi VU göstergesi (donanım fonksiyonları = kullanılan yazılımdan bağımsız)
13. Kulaklık ses seviyesi düğmesi ve kulaklığınızda duyacaklarınızı seçmek için Cue/Master düğmesi (donanım fonksiyonları = kullanılan yazılımdan bağımsız)
14. Kapasitif dokunma algılamalı jog tekerleği, beat eşleştirme yardımı (yanan kırmızı oklar) ile

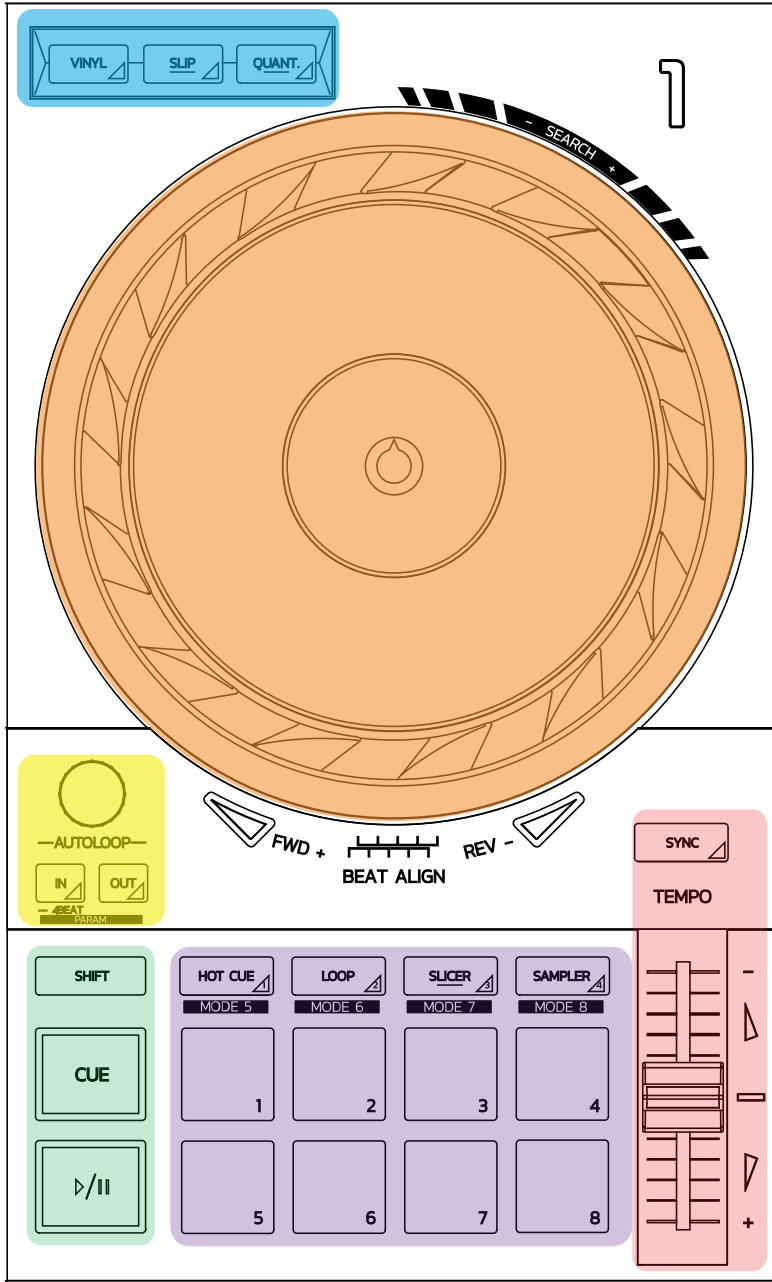


15. MASTER çıkışı (veya Main ya da Mix) = kanallar 1-2 (2 x RCA ve 2 x 1/4" / 6,35 mm mono jak), aktif hoparlörleri bağlamak için
16. MIC (mikrofon) girişi (1/4" / 6,35 mm mono jak): dengeli giriş, hem dengeli hem de dengesiz mikrofonlarla uyumlu
17. AUX (yardımcı) stereo girişi (2 x RCA ve 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak)
18. USB portu (tip B)
19. Hercules Add-On Reserved: ayrılmış genişletme portu



20. Stereo kulaklık çıkışı (1/4" / 6,35 mm stereo jak, ve 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak)

## 5.2. Deck'ler



### Loop kontrolleri

**In = Loop In:** loop başlangıcı için işaret ekler.

**In (uzun basma):** bir 4 beat'lik loop başlatır.

**Out = Loop Out:** loop sonu için işaret ekler ve loop'u çalmaya başlar.

**Shift+In/Shift+Out:** loop uzunluğunu 2'ye böler/loop uzunluğunu iki katına çıkarır.

**Autoloop:** enkoderin çevrilmesi loop uzunluğunu değiştirir.

### Loop'tan çıkmak için:

- Serato'da: enkodere basın = Reloop.
- DJUCED®'da: Out düğmesine basın.

### **Aktarma düğmeleri**

**Çal/Duraklat:** parçayı çalar/çalmayı duraklatır.

**Cue:** durdurulduğunda parçada mevcut noktaya bir işaret ekler / çalarken çalma noktasını buraya taşır.

**Shift:** bu düğmeyi diğer düğmelerle birlikte kullanın — örneğin, Shift+Cue = başlangıca döndürür; Shift+Hot Cue = hot cue'yu siler; Shift+Sample = çalan sample'ı durdurur...

### **Çalma modları**

**Vinyl (veya Scratch):** jog tekerleğini vinil moduna alarak elinizi jog tekerleğinin üstüne koyduğunuzda scratch atmanızı sağlar.

**Shift+Vinyl:** DJUCED®'da Shift+Vinyl modunda jog tekerleğini kenarındaki halkayı kullanarak çevirdiğinizde bir Beatjump efekti yaratır.

**Slip:** parçayı fonda normal hızında çalan mod; scratch sonunda scratch atmasaydınız olmanız gereken noktaya döner, bu sayede parçanın orijinal cümlelemesini korur.

- Serato DJ Lite Slip modunu içermez, Serato DJ Pro Slip modunu içerir.
- DJUCED® Slip modunu içerir.

**Quantize:** bir sample'ın tetiklenmesini veya bir cue noktasının yerleştirilmesini parçanın ritmi ile senkronize etmek için işlemleri beat ızgarasındaki işaretlerle hizaya sokan mod.

- Serato DJ Lite Quantize modunu içermez, Serato DJ Pro Quantize modunu içerir.
- DJUCED® Quantize modunu içerir.

**Shift+Quantize:** Serato'da Shift+Quantize pitch ölçeğini değiştirir (örneğin: +%8, +%16, +%50).

### **Tempo kontrolleri (pitch/BPM)**

**Tempo fader (pitch fader):** parçanın çalma hızını ayarlar.

**Shift+tempo guide:** Serato'da tempo ölçeğini değiştirmek için hızı değiştirmeden tempo fader'ını hareket ettirebilirsiniz (örneğin tempo ölçeğini -%8 - +%8'den 0 - +%16'ya değiştirme).

**Tempo guide:** Parçayı diğer deck'deki parça ile aynı BPM'de çalmak için tempo fader'ını hareket ettirmeniz gereken yönü gösteren yanan oklar.

**Sync düğmesi:** Parçanın hızını, diğer deck'de çalan parçanın BPM değeri ile eşleştirmek için anında ayarlar.

- DJUCED®'da Sync, "slave" parçanın BPM değerini "master" parçanınki ile sürekli olarak sabitler.
- Serato'da Sync tek seferlik bir işlemdir: BPM değeri anında ayarlanır ancak çalan diğer parçanınki ile sabitlenmez.

## **Pedler**

**Pedler 1 ila 8:** Serato DJ Lite'da ped 1 - 4 seçilen modun işlemlerini yaparken ped 5 - 8 Reverse, Rewind, Fast Forward ve Censor işlemlerini yapar. DJUCED® ve Serato DJ Pro'da ped 1 - 8 seçilen modun işlemlerini yapar.

## **Ped modları**

	<b>DJUCED®</b>	<b>Serato DJ Lite</b>	<b>Serato DJ Pro*</b>
<b>1</b>	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
<b>2</b>	Loop Roll	Manual Loop	Manual Loop
<b>3</b>	Slicer	Auto Loop	Slicer
<b>4</b>	Sampler	Sampler	Sampler
<b>5</b>	TonePlay	-	Pitch Play
<b>6</b>	FX	-	Loop Roll
<b>7</b>	Slicer Loop	-	Auto Loop
<b>8</b>	Beat Jump	-	Beat Grid

\*Serato DJ Pro lisansı dahil değildir

- Serato DJ Lite'da mod 1 - 4 (Hot Cue, Loop, Slicer, Sampler) ped 1 - 4'te şu modları etkinleştirir: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop (Loop In, Loop Out, Reloop); 3 = Autoloop; ve 4 = Sampler.
- Serato DJ Pro'da mod 1 - 8 pedlerde şu modları etkinleştirir: 1 = Hot Cue; 2 = Manual Loop; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = Pitch Play; 6 = Loop Roll; 7 = Autoloop; 8 = Beatgrid.
- DJUCED®'da mod 1 - 8 pedlerde şu modları etkinleştirir: 1 = Hot Cue; 2 = Loop Roll; 3 = Slicer; 4 = Sampler; 5 = TonePlay; 6 = FX; 7 = SlicerLoop; 8 = BeatJump.



### **Jog tekerlekleri**

Jog tekerlekleri parçalar arasında gezinmenizi ve jog tekerleğinin dokunduğunuz kısma (halka [kenar] veya üst) ve seçilen moda (Vinyl modu açık veya kapalı) bağlı olarak çalmayı değiştirmenizi sağlar.

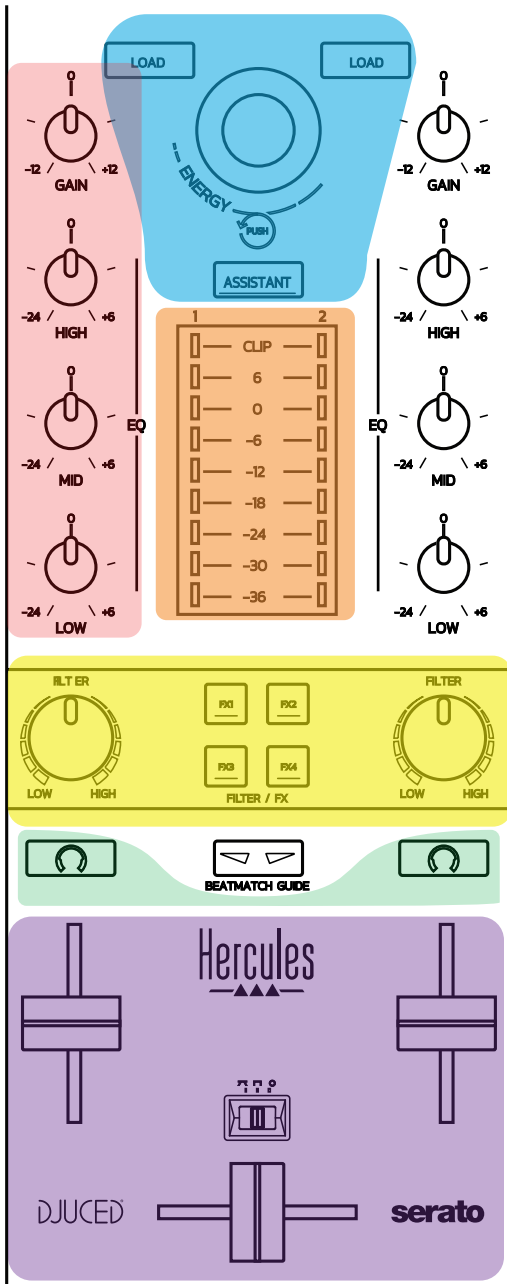
### **Serato DJ Lite ve Pro'da:**

- Vinyl modu kapalı
  - o Çalma sırasında: çalmayı hızlandırır veya yavaşlatır (= pitch bend).
  - o Çalan müzik yokken: jog tekerleğinin halkasına (kenarına) dokunduğunuzda yavaş hareket; jog tekerleğinin üstüne dokunduğunuzda orta hızda hareket.
  - o Shift + jog tekerleği: beatjump = çok hızlı hareket.
- Vinyl modu açık
  - o Çalma sırasında: jog tekerleğinin üzerinde scratch; jog tekerleğinin halkasında (kenarında) pitch bend.
  - o Çalan müzik yokken: jog tekerleğinin halkasına (kenarına) dokunduğunuzda yavaş hareket; jog tekerleğinin üstüne dokunduğunuzda orta hızda hareket.
  - o Shift + jog tekerleği: beatjump = çok hızlı hareket.

### **DJUCED®'da**

- Vinyl modu kapalı
  - o Çalma sırasında: çalmayı hızlandırır veya yavaşlatır (= pitch bend).
  - o Çalan müzik yokken: jog tekerleğinin halkasına (kenarına) dokunduğunuzda yavaş hareket; jog tekerleğinin üstüne dokunduğunuzda orta hızda hareket.
  - o Shift + jog tekerleğinin halkası (kenarı): beatjump = çok hızlı hareket.
- Vinyl modu açık
  - o Çalma sırasında: jog tekerleğinin üzerinde scratch; jog tekerleğinin halkasında (kenarında) pitch bend.
  - o Çalan müzik yokken: jog tekerleğinin halkasına (kenarına) veya üstüne dokunduğunuzda orta hızda hareket.
  - o Shift + jog tekerleğinin halkası (kenarı): beatjump = çok hızlı hareket.

### 5.3. Yazılım ile miksleme



#### **Gezinme kontrolleri**

**Döner enkoder:** enkodere çevirin = audio kitaplığınızda gezinin; enkodere basın = seviyeleri değiştirin.

**Döner enkoderin etrafındaki ışıklı halka:** DJUCED®'da ana parçanın enerji seviyesini gösterir; Serato'da ritmi gösterir.

**Load:** deck 1 veya 2'ye parça yükler.

**Assistant:** DJUCED®'da çalınacak uygun parçaları öneren Asistanı açar; Serato'da Automix'i (parçaları otomatik miksleme) etkinleştirir.

### **Kazanç ve EQ hattı**

**Gain:** deck 1 veya 2'de kazanç (= ses seviyesi fader'ı dikkate alınmadan önceki ses seviyesi).

**3 bantlı ekolayzer:** her deck'de HIGH (tiz), MID (orta) ve LOW (bas) frekansları ayarlamınızı sağlar.

### **Deck VU göstergeleri**

Her deck için **9 seviyeli VU göstergesi**.

### **Filter/FX**

**Filter:** her deck'de alçak geçiren filtre ve yüksek geçiren filtre, FX1, 2, 3 ve 4 kapalı iken etkindir.

**FX1 - FX4 düğmeleri:** deck 1 veya 2'de FX1 - FX4 efektlerini uygular (Filter düğmesi ile modüle edilir).

- DJUCED®'da FX1, 2, 3 ve 4, Settings > Mixer'de seçilir.

- Serato'da FX1, 2 ve 3 sanal deck'ler için slotlara yüklenen efektlerdir, FX4 efektleri atamak için Beats ayarını etkinleştirmenizi sağlar.

### **Takip**

Üzerlerinde kulaklık simgesi olan düğmeler, Cue/Master düğmesi (kulaklık için) Cue moduna ayarlandığında ilgili deck'deki sesi kulaklığınızda çalmanızı sağlar.

### **Miksleme**

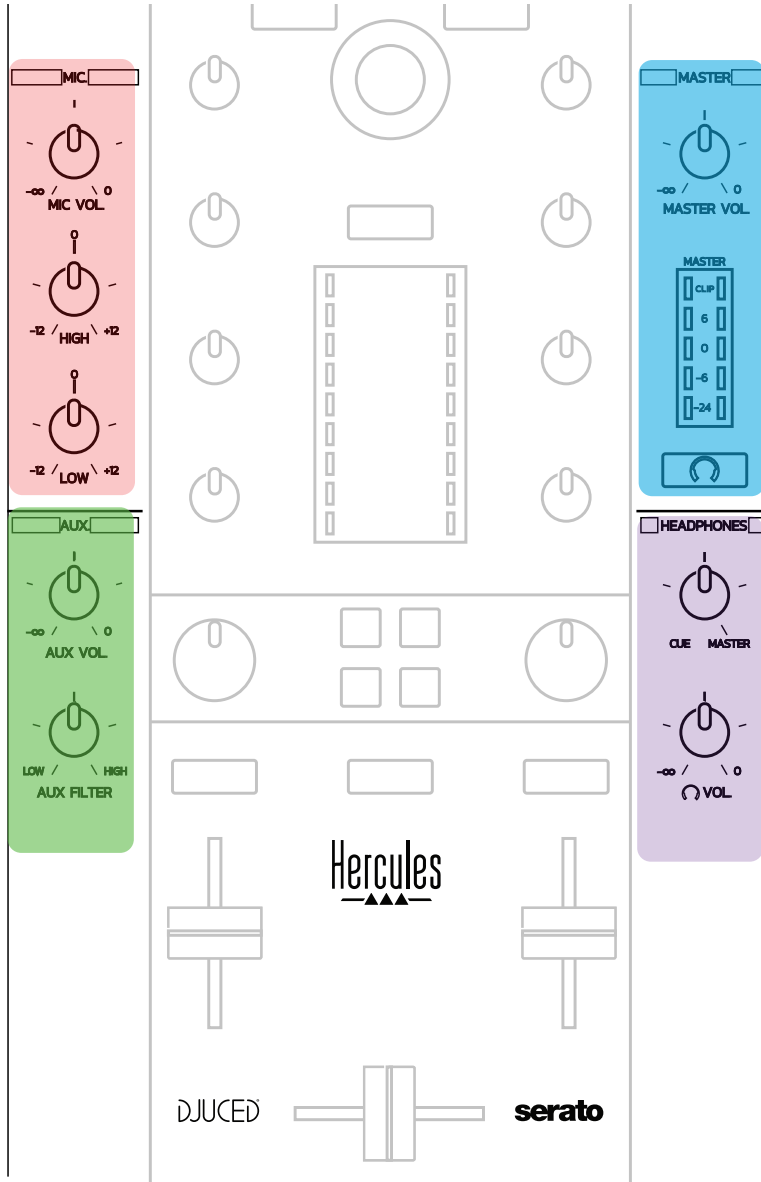
**Ses seviyesi fader'ı:** sanal deck 1 ve 2 için ses seviyesini ayarlar.

**Crossfader:** deck 1 ve 2 arasında ses miksini ayarlar.

**Crossfader eğrisi:** crossfader eğrisi için 3 farklı mod arasında seçim yapmanızı sağlayan anahtar:

- Mix = 2 deck'in kademeli mikslenmesi.
- Scratch = iki deck'in çok hızlı mikslenmesi.
- Off = crossfader kapalı (sadece ses seviyesi fader'ları ile miks yapmak için).

## 5.4. Donanım ile miksleme: girişler ve çıkışlar



### **Mikrofon girişi**

**MIC VOL:** mikrofon ses seviyesini kontrol eder (donanım ayarı).

**İşık halkası:** kapalı = audio sinyali yok / yeşil = audio sinyali / kırmızı = audio sinyali doyması.

**2 bantlı ekolayzer:** mikrofon için HIGH (tiz) ve LOW (bas) frekansları ayarlamınızı sağlar.

### **Aux (yardımcı) girişi**

**AUX VOL:** Aux girişi için ses seviyesini kontrol eder (donanım ayarı).

**İşık halkası:** kapalı = audio sinyali yok / yeşil = audio sinyali / kırmızı = audio sinyali doyması.

**AUX FILTER:** Aux girişi filtresi.

**Master çıkışı**

**MASTER VOL:** master ses seviyesini kontrol eder (donanım ayarı).

**VU göstergesi:** Master çıkışındaki ses seviyesini gösterir (iki RCA çıkışı ve iki 1/4" / 6,35 mm mono jak çıkışı).

**Kulaklık simgeli düğme:** Master çıkışını kulaklığınızda çalar.

**Kulaklık çıkışı**

**Cue/Master düğmesi:** kulaklığınızda çalınan sinyali, sıradaki parçaları takip etmek için (ses seviyesi fader'larının üstündeki iki düğme kullanılarak seçilen fonksiyona bağlı olarak deck 1 ve 2) Cue ile Master çıkışı arasında ayarlar.

**Kulaklık ses seviyesi:** kulaklık çıkışı için ses seviyesini ayarlar.

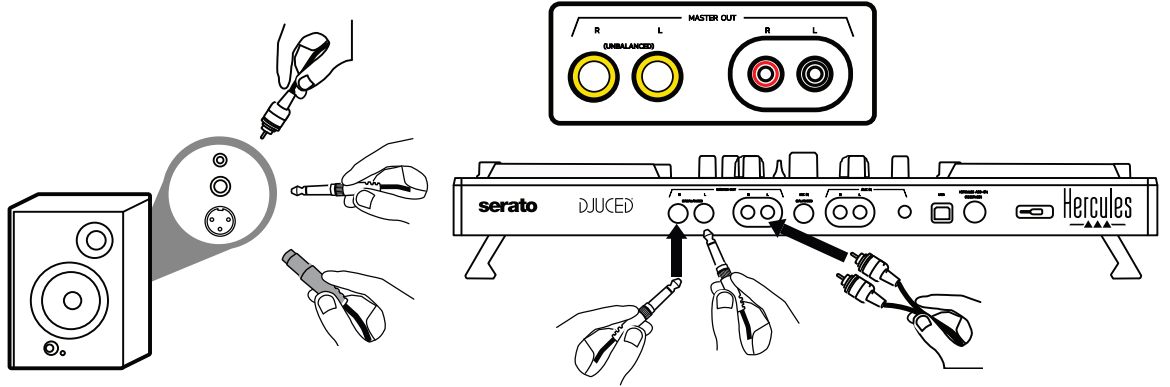
## 5.5. Çok kanallı ses kartı

Kontrol ünitesinde dahili bir çok kanallı ses kartı bulunmakta olup:

- Miksinizi dinleyici için hoparlörlerde çalmanızı (Master çıkışı);
- Hazırladığınız sıradaki parçayı kulaklıkta takip etmenizi (kulaklık çıkışı);
- Audio kaynağı olarak bir line seviyesi çıkış içeren bir mikrofon ve/veya cihaz kullanmanızı sağlar.


### 1. Master çıkışındaki hoparlörler (= çıkış 1-2)

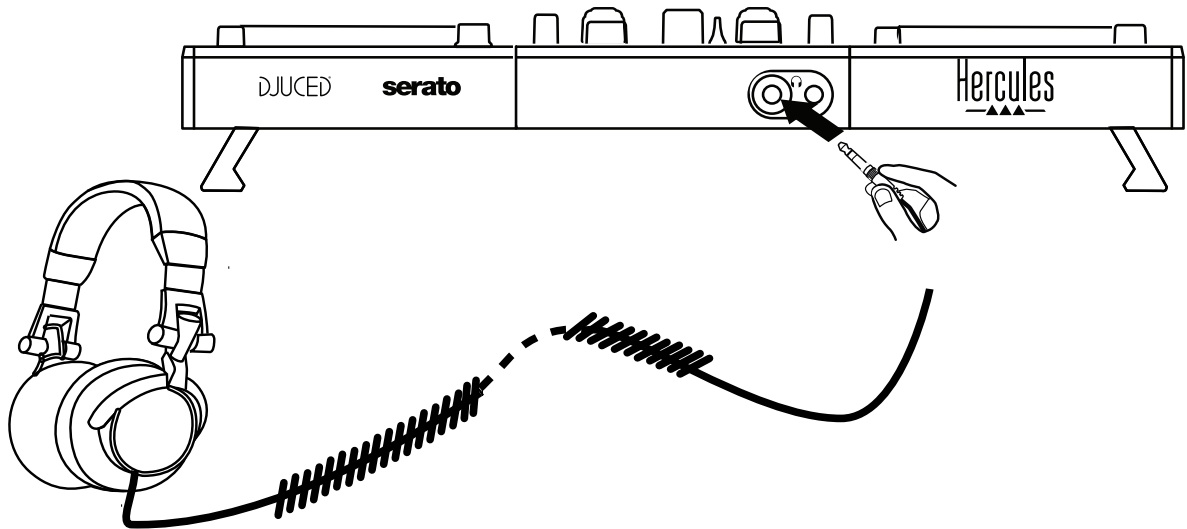
Hoparlörleriniz kontrol ünitesinin arka panelinde bulunan iki stereo hoparlör çıkışından birine bağlanmalıdır. 2 x RCA veya 2 x 1/4" / 6,35 mm mono jak.




### 2. Kulaklık (= çıkış 3-4)

Kulaklığınız kontrol ünitesinin ön panelinde bulunan iki kulaklık çıkışından

 (1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak veya 1/4" / 6,35 mm stereo jak) birine bağlanmalıdır.

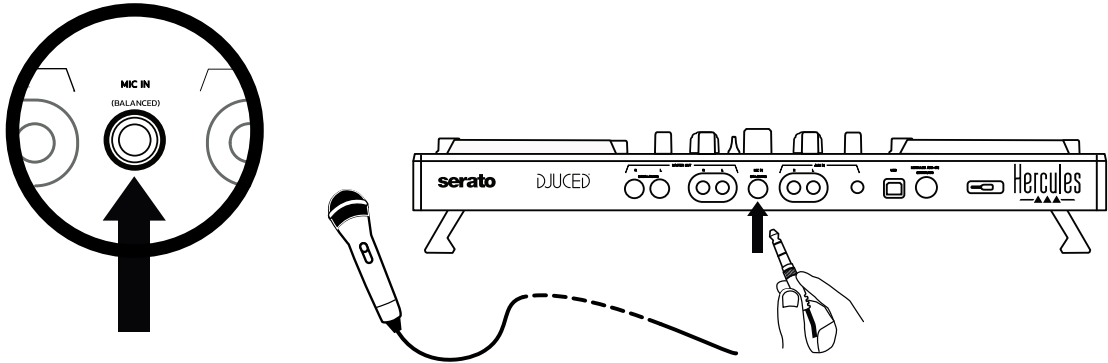


Varsayılan olarak Serato DJ Lite ve DJUCED® dahil tüm DJ yazılımlarında parçaları takip etmek için kulaklık çıkışı kanal 3-4'e atanmıştır.

Bununla birlikte iTunes, Media Player veya VLC gibi DJ yazılımı olmayan bir yazılım tarafından çalınan müziği kulaklığınızda dinlemek için Master çıkışını kulaklığınızda, Master VU göstergesinin altında kulaklık simgesi  bulunan düğmeye basarak çalmanız gerekir.

### 3. Mikrofon (= Mic/Aux 1-2 girişi)

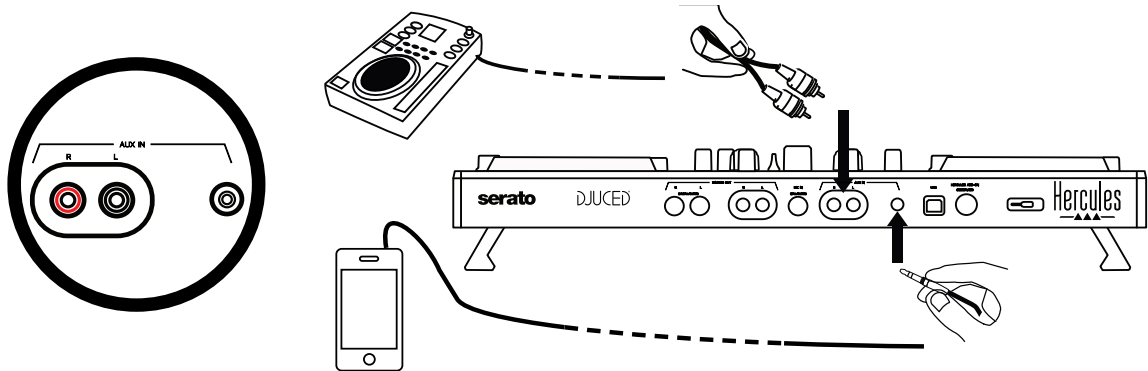
Mikrofonu kontrol ünitesinin arka panelinde bulunan Mic In girişine (1/4" / 6,35 mm jak) bağlayın.



Mikrofon girişi dengeli (veya simetrik) olup dengeli veya dengersiz mikrofon bağlamanıza olanak tanır. Dengeli mikrofon kullanmanın avantajı, daha az nefes alıp verme sesi ve başka gürültüler ile daha iyi ses sağlamasıdır.

### 4. Yardımcı (= Mic/Aux 1-2 girişi)

Kontrol ünitesinin arka panelindeki Aux In girişlerine (2 x RCA girişi ve 1 x 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak girişi) akıllı telefon veya CD çalar gibi yardımcı bir audio kaynağı bağlayın.



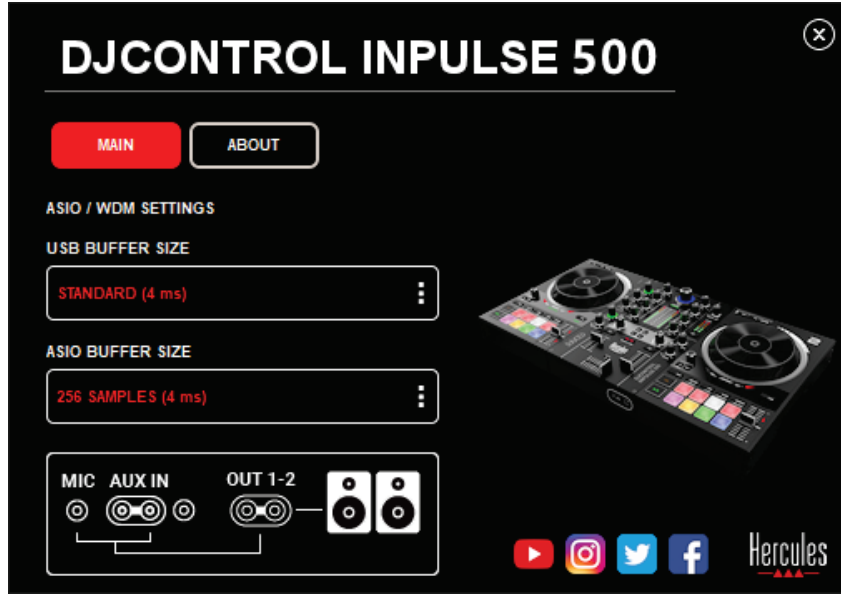
## 6. Sürücüler ve kontrol paneli

DJControl Inpulse 500 bir USB Audio ve USB MIDI tak-kullan DJ kontrol ünitesidir ve hem Windows® hem de macOS®'da DJUCED® yazılımında sürücüler olmadan çalışabilir. Bununla birlikte kontrol ünitenizden en üst düzeyde yararlanmanızı sağlayan sürücüler ve bir kontrol paneli içeren bir paket ile birlikte gelir.

### 6.1. ASIO sürücülerini (Windows® için)

ASIO sürücülerini de içeren bir sürücü paketi Hercules destek web sitesinde (<https://support.hercules.com>) mevcuttur: ASIO, Windows®'da WASAPI modu ile karşılaştırıldığında audio gecikmesini azaltmanızı sağlar, bu da scratch atmak için kullanışlıdır.

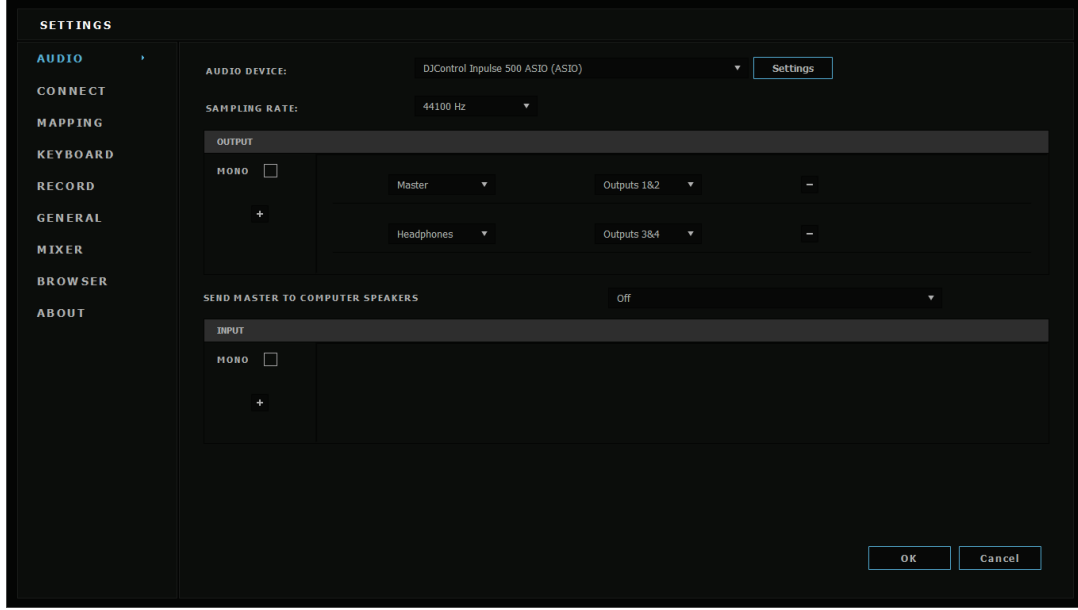
Windows®'da Hercules DJControl Inpulse 500 kontrol paneli ASIO tampon boyutunu ayarlayarak gecikmeyi ayarlamamanızı sağlar.



ASIO ayarlarını yapma prosedürü şu şekildedir:

- Önce USB tampon boyutunu Standard (4 ms) olarak ayarlayın.
- Bir ASIO tampon boyutu seçin, örneğin 256 Samples (4 ms).
- DJ yazılımınızı (Serato DJ Lite veya DJUCED®) başlatın.
- DJUCED®'da DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO) audio cihazını seçin:





Yazılım, ASIO cihazını yükledikten sonra kontrol panelinde ASIO ayarları artık değiştirilemez.

DJ yazılımının sesinde kırpma, tıklama veya çıtırtı duyarsanız tampon boyutu artırılarak gecikme ayarlanmalıdır. Bu durumda DJ yazılımını kapatın ve ASIO tampon boyutunu her teste bir değer ayarlayın:

- *Gecikmeyi azaltmak için tampon boyutunu azaltın.*
- *Ses kırılması veya yapaylık halinde tampon boyutunu artırın.*

Sisteminiz için ideal tampon boyutunu bulana kadar bu prosedürü tekrarlayın.

## **6.2. Donanım yazılımını güncelleme**

DJControl Inpulse 500 sürücülerini kontrol ünitesinin donanım yazılımını günceller: Hercules DJ sürücülerini yüklü ve güncelse gerekmesi halinde donanım yazılımını güncelleme talimatlarını ekranda gösterirler.

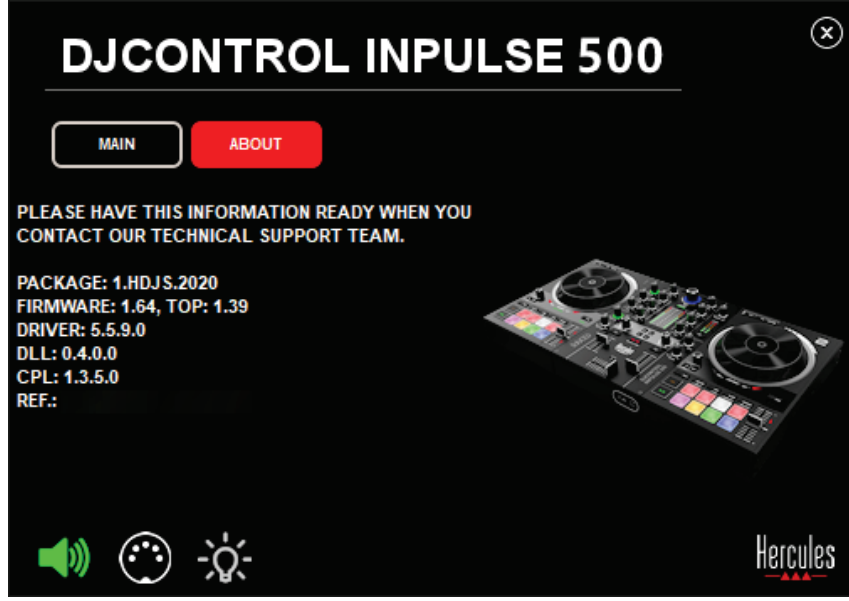
Sürücüler verilen adreste mevcuttur: <https://support.hercules.com>

Kontrol paneli kontrol ünitesindeki donanım yazılımının ve bilgisayarınıza yüklü sürücülerin sürümlerini ABOUT sekmesinde gösterir. Hercules teknik destek ekibine ulaşmanız gerektiğinde lütfen bu bilgiyi el altında bulundurun.

## **6.3. Kontrol panelinde DJ kontrol ünitesini test etme**

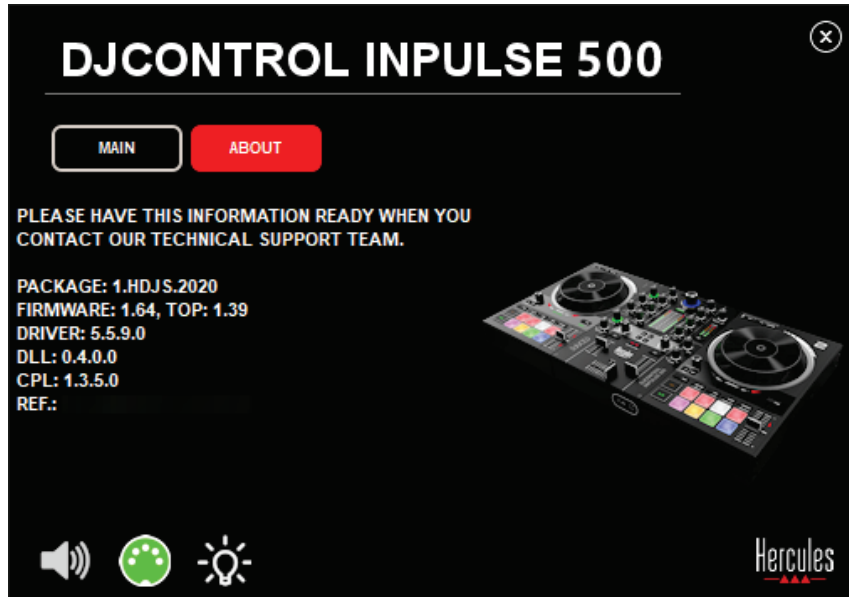
DJControl Inpulse 500 kontrol paneli DJ kontrol ünitesi için audio, MIDI ve aydınlatmayı test etmenizi sağlar (ABOUT sekmesinde).

## 1. Audio testi



DJ kontrol ünitesinin audio'sunu test etmek için kontrol panelinin sol alt köşesindeki hoparlör simgesine tıklayın: test sırasında simge yeşile döner ve program kontrol ünitesinin çıkışlarından (hoparlörler ve kulaklık için) bir ses gelir.

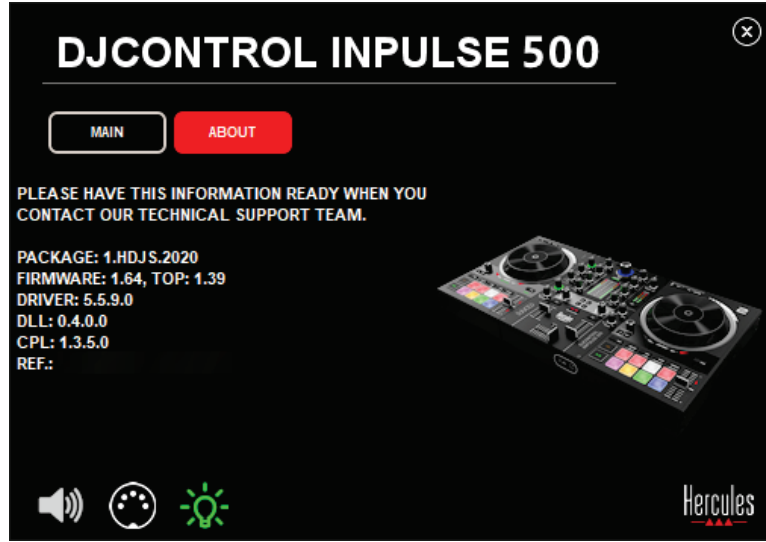
## 2. MIDI testi



DJ kontrol ünitesinde test etmek istediğiniz düğmelere basın: kontrol panelinin sol alt köşesindeki DIN konnektör simgesi (5 noktalı) yeşile dönerse MIDI komutu alınıyor demektir.

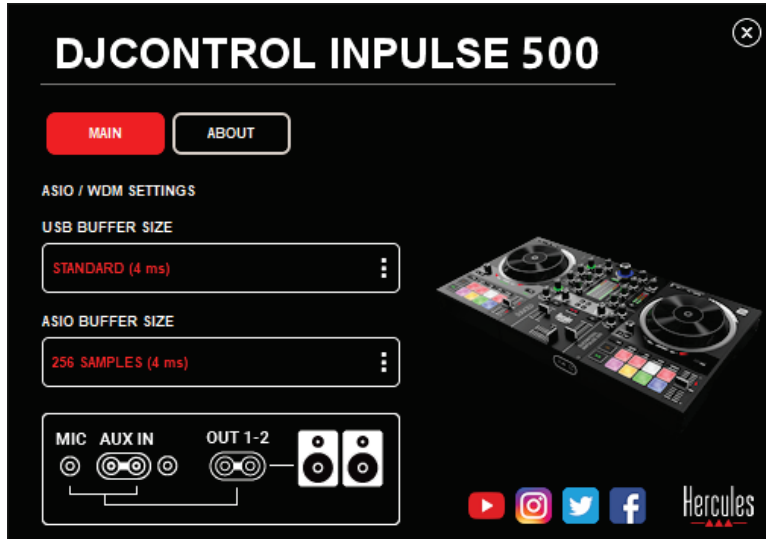
### 3. Aydınlatma testi

Kontrol ünitesinin LED'lerini yakmak için kontrol panelinin sol alt köşesindeki ampul simgesine tıklayın: simge yeşilken LED'ler yanar.



### 6.4. Audio girişini devre dışı bırakma

Mikrofon ve Yardımcı audio girişi, donanım ile miksleme aracılığıyla (yani kullanılan DJ yazılımını kontrol etmeden) varsayılan olarak devrededir. Girişi devre dışı bırakmak isterseniz MIC ve AUX IN girişini (çıkış 1-2 ile bağlantılı) simgeleyen simgeye tıklayın.



Girişten gelen ses artık çıkış 1-2'de çalmıyorsa bu simgenin üzerinde kırmızı X belirir.

## **7. Demo modu**

Bu mod, kontrol ünitesini bir USB güç beslemesine bağladığınızda otomatik olarak başlayan bir ışık gösterisidir. Bu durumda DJ kontrol ünitesi fonksiyonel olmayıp demo modundadır: Bir demo serisi kendini tekrarlamaya devam eder.

## 8. İpuçları ve t yolar

### 8.1. Tüm LED'leri açma

---

Deck 1 ve 2'de Loop In ve Loop Out düğmelerine basın.

### 8.2. Kontrol  nitesinin ayaklarının altındaki 4 LED'i açma/kapatma

---

Deck 1'de ped 1 ve 5'e, deck 2'de ped 4 ve 8 ile birlikte basın.

### 8.3. Serato DJ Lite'da

---

1. Tempo  leđini değiştirme (%8'den %16 veya %50'ye)  
Shift + Quant düğmelerine basın.

2. Aynı hassasiyeti koruyarak tempo ölçeğini hareket ettirme  
Sanal deck'de Sync modunu etkinleştirin, Shift düğmesine basın ve tempo fader'ını hareket ettirin: Shift düğmesi basılı tutulurken tempo fader'ının hareketinden sonra yazılım durur ve Shift düğmesi bırakıldığında fader hareketinden sonra devam eder.

 rnek: tempo  leđi -%8 - +%8'den +%8 - +%24'e değiştirme.

- 1) Sync'i etkinleřtirin.
- 2) Tempo fader'ını sonuna kadar alta alın (+%8).
- 3) Shift düğmesine basın ve tempo fader'ını sonuna kadar üste alın: yazılım +%8'de kalır.
- 4) Shift düğmesini bırakın: minimum pozisyon (en üstte) +%8 tempo verirken maksimum pozisyon (en altta) +%24 verir.

## 9. Sıkça Sorulan Sorular (SSS)

### 9.1. Kulaklığımdan ses gelmiyor.

Kulaklığınızı kontrol ünitesinin ön tarafına bağladığınızdan emin olun: kulaklık başka bir yere bağlanmamalıdır.

Varsayılan olarak yazılım ilk başlatıldığında iki sanal deck'in takip edilmesi etkinleştirilir. Ardından kulaklığınızda dinlemek istediğiniz deck'i veya Master çıkışını seçebilirsiniz.

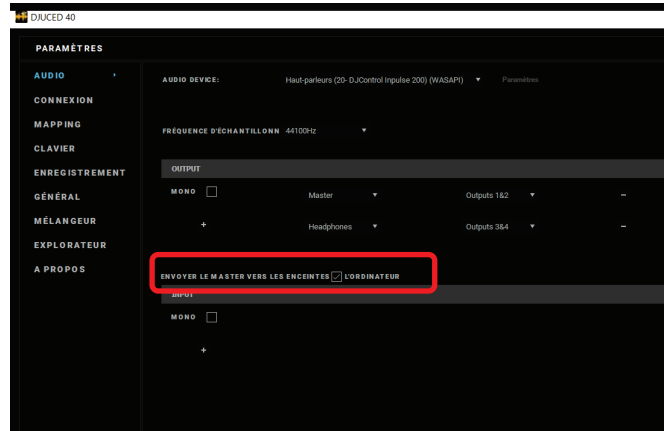
### 9.2. Hoparlörlerimden ses gelmiyor.

Hoparlörlerinizi kontrol ünitesinin arka panelindeki 2 x RCA veya 2 x 1/4" / 6,35 mm jak konnektörlerine bağladığınızdan emin olun.

### 9.3. Dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Kontrol ünitesi dahili audio arayüzünden müzik çalmak üzere tasarlanmıştır, dizüstü bilgisayarın hoparlörlerinden değil.

Serato DJ Lite'da hoparlörleri DJControl Inpulse 500'e bağlamanız gerekir. DJUCED®'da dizüstü bilgisayarınızın hoparlörlerini kullanmak isterseniz DJUCED® audio ayarlarında **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** seçeneğini seçin.



### 9.4. Kulaklığımdan veya dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Kontrol ünitesi dahili audio arayüzünden müzik çalmak üzere tasarlanmıştır, dizüstü bilgisayarın kulaklık çıkışından veya hoparlörlerinden değil.

Serato DJ Lite'da hoparlörleri ve kulaklığı DJControl Inpulse 500'e bağlamanız gerekir.

DJUCED®'da dizüstü bilgisayarınızın hoparlörlerini kullanmak isterseniz DJUCED® audio ayarlarında **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** seçeneğini seçin. Ardından kulaklığınızı DJControl Inpulse 500'deki kulaklık çıkışına bağlayın. Dizüstü bilgisayarlarda kulaklık çıkışı dahili hoparlörlerle

aynı sinyali çalar: Bu nedenle kulaklık dizüstü bilgisayarınıza bağlıysa sıradaki parçaları kulaklığınızda takip edemezsiniz.

### **9.5. Aktif hoparlörlerimi DJ kontrol üniteme bağlayamıyorum.**

---

Hoparlörlerinizin konnektörleri DJ kontrol ünitesindeki konnektörlerden farklıysa şunları kullanabilirsiniz:

- Multimedya hoparlörleri bağlamak için bir adet çift RCA - 1/8" / 3,5 mm stereo mini-jak kablosu (ürünle verilmez); veya
- PA hoparlörleri bağlamak için iki adet XLR - 1/4" / 6,35 mm jak kablosu; veya
- Hoparlörlerinize uygun diğer formatlar.

Multimedya hoparlörlerinizi DJControl Inpulse 500'deki kulaklık çıkışına bağlayarak test edebilirsiniz. DJ kontrol ünitesi üzerinde Master alanındaki kulaklık simgeli düğmeye basarak miks sesini kulaklık çıkışında çalın.

### **9.6. DJ kontrol ünitesini bir USB-C portuna veya Thunderbolt 3 portuna nasıl bağlayabilirim?**

---

DJ kontrol ünitesini bir USB-C (veya Thunderbolt 3) portuna 3 farklı şekilde bağlayabilirsiniz:

- DJ kontrol ünitesi ile bilgisayar arasında bir adaptör (erkek USB-C (veya Thunderbolt 3) - dişi USB tip A) kullanarak. Güç beslemesinin bir kısmını kestiklerinden bazı ucuz adaptörlerin düzgün çalışmayacağını lütfen unutmayın.
- Bilgisayarla DJ kontrol ünitesi arasında bir USB-C (veya Thunderbolt 3) yuvası kullanarak. Sadece USB-C (veya Thunderbolt 3) portundan beslenen bir yuva yeterli güce sahip olamayabileceğinden yuvanın ayrı güç beslemesi olduğundan emin olun.
- Verilen USB kablosunu bir USB-C (veya Thunderbolt 3) - USB 2 tip B kablo ile değiştirerek.

## 10. Ticari markalar

Intel® ve Intel® Core Intel Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.

Microsoft® Windows® 8 ve 10 Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.

Mac ve macOS, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde kayıtlı, Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

Serato, Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro Serato Audio Research Limited'in tescilli ticari markalarıdır.

DJUCED® markası ve DJUCED® ile ilgili grafik unsurları Guillemot Corporation'a aittir.

Velvet Sound, Asahi Kasei Microdevices (AKM)'nin ticari markasıdır.

ASIO, Steinberg Media Technologies GmbH'in ticari markasıdır.

Diğer tüm ticari markalar ile marka adları işbu belgede tanınmış olup ilgili sahiplerine aittir. Fotoğraflar bağlayıcı değildir. Bu belgedeki içerik, tasarım ve teknik özellikler önceden haber vermeksizin değiştirilebilir ve ülkeden ülkeye farklılık gösterebilir.



## **11. Telif hakkı**

Bu dokümanın hiçbir kısmı, Guillemot Corporation S.A.'nın açık yazılı izni olmadan her ne şekilde veya araçla olursa olsun, elektronik, mekanik, manyetik olarak, fotokopi yoluyla, kaydederek, manuel veya başka şekilde, kopyalanması, özetlenmesi, iletilmesi, kaydedilmesi veya saklanması ya da herhangi bir dile veya bilgisayar diline çevrilmesi yasaktır.

## **12. DJUCED® ve Serato DJ Lite yazılımı için geçerli Son Kullanıcı Lisans Anlaşmaları**

DJ yazılımının kurulumu sırasında görüntülenen Son Kullanıcı Lisans Anlaşmalarını lütfen dikkatlice okuyun.