

Hercules
—▲▲▲—

DJCONTROL IMPULSE T7

Manuel de l'utilisateur



TABLE DES MATIÈRES

1.	CONTENU DE LA BOITE	6
2.	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	8
3.	FONCTIONS.....	11
	<i>Vue d'ensemble</i>	<i>11</i>
	<i>Platines (Decks).....</i>	<i>12</i>
	<i>Mixage.....</i>	<i>30</i>
	<i>Branchements</i>	<i>41</i>
4.	INSTALLATION.....	44
	<i>Branchements</i>	<i>44</i>
	<i>Téléchargement des logiciels.....</i>	<i>47</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>47</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>50</i>
5.	AGREMENTER SON MIX	52
	<i>Modes et pads.....</i>	<i>52</i>
	<i>Les pads.....</i>	<i>52</i>
	<i>Mode Hot Cue</i>	<i>54</i>
	<i>Mode Loop</i>	<i>55</i>
	<i>Mode Stems</i>	<i>57</i>
	<i>Mode Sampler.....</i>	<i>59</i>

	<i>Mode 5</i>	60
	<i>Mode 6</i>	62
	<i>Mode 7</i>	64
	<i>Mode 8</i>	66
	<i>Le scratch</i>	68
	<i>Les filtres</i>	69
6.	CARTE SON MULTICANAL	70
	<i>Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)</i> ...	71
	<i>Sortie casque (sortie 3-4)</i>	72
	<i>Entrée microphone</i>	74
7.	COMPATIBILITE	75
	<i>USB Audio / USB Midi</i>	75
	<i>ASIO et panneau de contrôle Windows®</i>	75
	<i>Mise à jour firmware</i>	78
	<i>Tester le contrôleur DJ sur le panneau de</i> <i>contrôle</i>	79
8.	MODE DEMO	83
9.	FAQ	84



DJCONTROL IMPULSE T7

Hercules DJControl Inpulse T7 est un contrôleur complet destiné à vous aider à maîtriser l'art des platines vinyles grâce à deux plateaux motorisés, des tutoriels vidéo et l'intégration des logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite.




Hercules DJControl Inpulse T7 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro.

Serato DJ Lite peut être utilisé sans limite de durée.

Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse T7 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



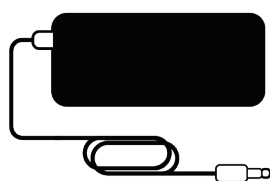
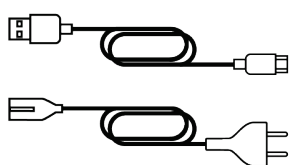
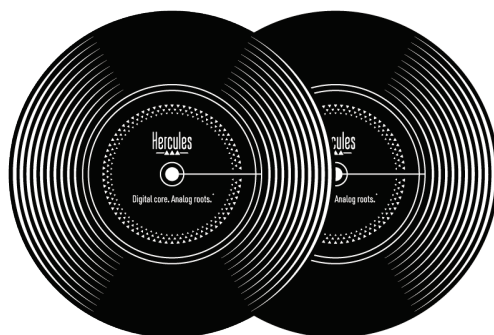
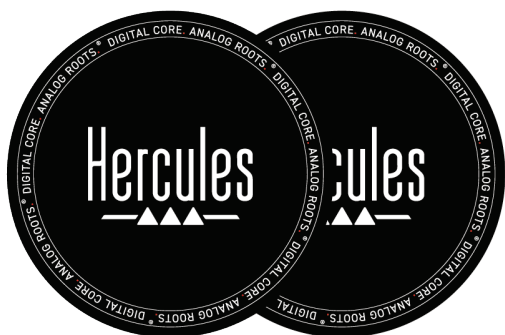
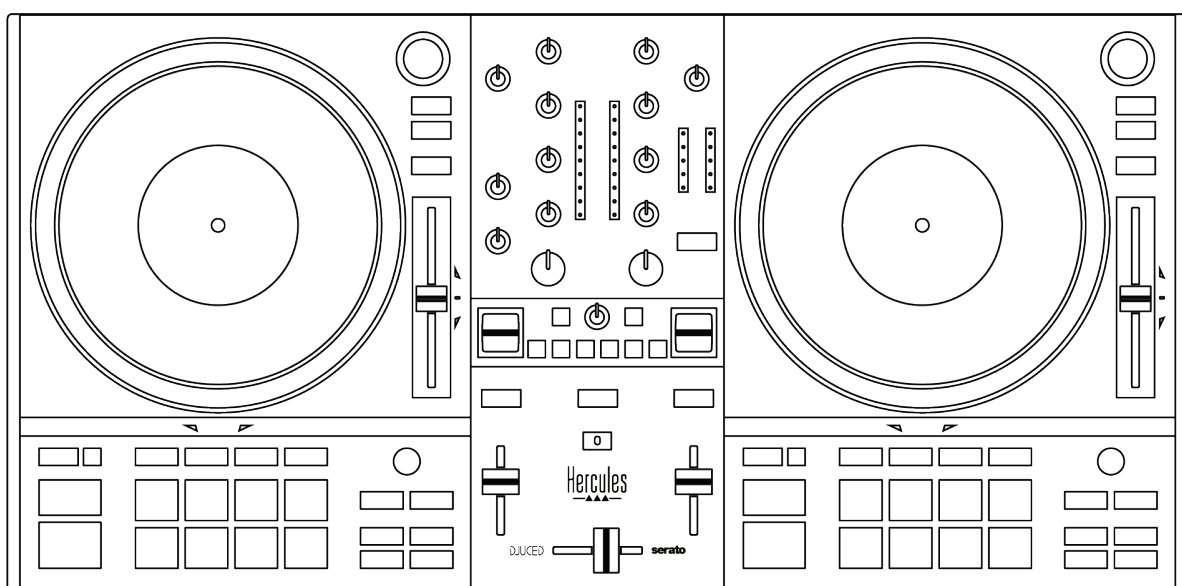
De nombreux tutoriels vidéo sont à votre disposition pour apprendre à mixer avec le contrôleur Hercules DJControl Inpulse T7 :

- Hercules DJ Academy (en anglais) :
 - Dans DJUCED[®], en cliquant sur l'icône .
 - Sur le site [DJUCED[®]](#).
- Chaîne YouTube [Hercules Audio](#) (en anglais).
- [The Dj Coach](#), cours dispensés par DJ Hapa sur Serato DJ Lite (en anglais).



1. Contenu de la boîte

- Hercules DJControl Inpulse T7
- Deux disques vinyles de 17,8 cm (7")
- Deux feutrintes
- Câble USB à revêtement textile
- Câble d'alimentation amovible
- Adaptateur secteur
- Guide d'installation rapide
- Flyer de garantie





Vous pouvez enlever les films de protection présents sur les vumètres du contrôleur Hercules DJControl Inpulse T7. Vous pouvez également les laisser, ils ne gênent pas l'utilisation de l'instrument.



2. Caractéristiques techniques

Configuration requise :

- DJUCED® :

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(en anglais)

- Serato DJ Lite :

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (en anglais)

Sorties audios :

- Résolution = 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage = 44,1 kHz

Sorties Master pour enceintes (sortie 1-2) sur :

- Deux connecteurs RCA :
 - Puissance max = 7 dBU @ 1 k Ω
- Deux connecteurs XLR (balancés) :
 - Puissance max = 13 dBU @ 1 k Ω

Sortie casque (sortie 3-4) sur un connecteur mini-jack 3,5 mm et un connecteur jack 6,35 mm stéréo :

- Puissance max = 5 dBU pour 32 Ω @ 1 kHz

Entrée microphone sur un connecteur jack 6,35 mm balancé



Bloc d'alimentation

- Utilisez uniquement le bloc d'alimentation listé dans le manuel de l'utilisateur.
- Utilisez le bloc d'alimentation uniquement avec la tension et la fréquence du réseau indiquées sur la plaque signalétique du bloc d'alimentation.



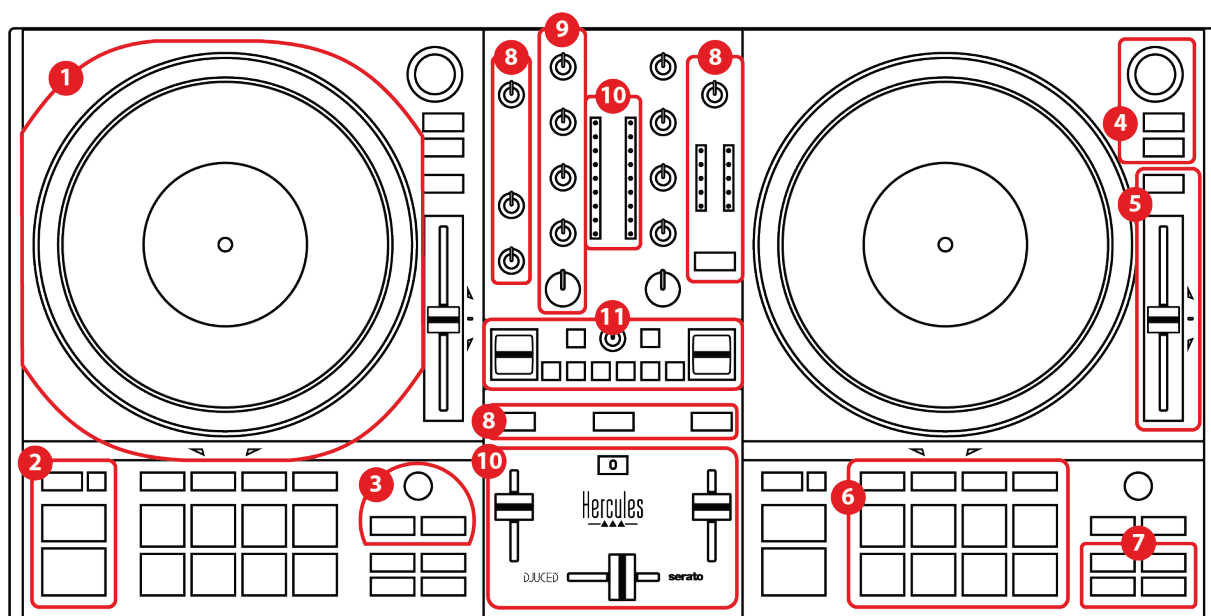
Information relative au bloc d'alimentation

Informations publiées	Valeur	Unité
Nom ou marque du fabricant Numéro d'entreprise Adresse	GUILLEMOT CORPORATION S.A. 414 196 758 R.C.S. Vannes 2 Rue du Chêne Héleuc 56910 Carentoir France	
Identifiant du modèle	A481-1852590D	
Tension d'entrée	100 - 240	V
Fréquence AC d'entrée	50 - 60	Hz
Tension de sortie	18,5	V CC
Courant de sortie	2,6	A
Puissance de sortie	47,9	W
Efficacité active moyenne	87,8	%
Efficacité en charge faible (10 %)	87,8	%
Consommation électrique sans charge	0,10	W



3. Fonctions

Vue d'ensemble



1. Jog wheel
2. Boutons de transport (Play, Cue, Sync, Shift)
3. Commandes de boucles (Loop)
4. Sélection des morceaux (Browser, Load, Assist./Prep.)
5. Fader de tempo (Pitch fader)
6. Pads et modes
7. Modes de lecture
8. Pré-écoute, volumes (Master, Casque et Microphone) et Beatmatch Guide
9. Tranche de mixage (Gain, EQ, Filter)
10. Mixage (Crossfader, volume faders)
11. Effets



Platines (Decks)

1. Jog wheel



Feutrine : s'intercale entre le plateau motorisé et le disque vinyle. Elle sert à protéger le disque vinyle des frottements contre le plateau et à réduire les vibrations lors de la lecture du disque.



Vous devez toujours positionner la feutrine sur le plateau motorisé avant d'installer le disque vinyle.

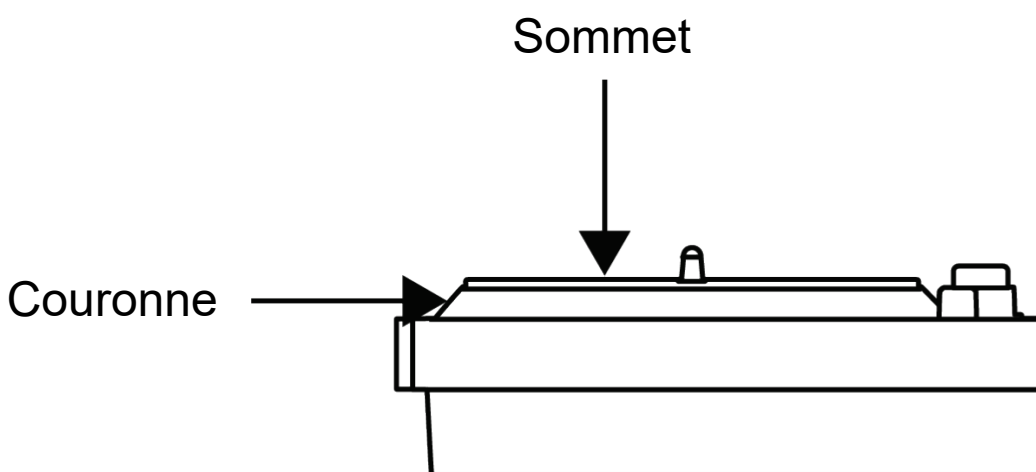


Disque vinyle : permet de scratcher, accélérer ou ralentir la lecture et se déplacer dans le morceau.

Le trait présent sur l'étiquette du disque vinyle est un repère pour mixer et scratcher.

L'action réalisée dépend de deux critères :

- morceau en cours de lecture ou sur pause ;
- endroit où l'on touche le disque vinyle (sommet (top) ou couronne (ring)).





Actions des disques vinyles avec Serato DJ Lite et Serato DJ Pro :

Lecture / Pause	Plateau motorisé	Touche SHIFT
Lecture	Sommet	-
<i>Scratcher</i>		
Lecture	Sommet/Couronne	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>		
Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>		
Pause	Sommet/Couronne	-
<i>Se déplacer lentement dans le morceau</i>		
Pause	Sommet/Couronne	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>		





Actions des disques vinyles avec DJUCED® :

Lecture / Pause	Plateau motorisé	Touche SHIFT
Lecture	Sommet	-
<i>Scratcher</i>		
Lecture	Sommet/Couronne	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>		
Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>		
Pause	Couronne	-
<i>Se déplacer lentement dans le morceau</i>		

DJUCED®



Plateau motorisé : entraîne le disque vinyle qui contrôle la lecture du morceau et sa vitesse en fonction du tempo défini avec le fader de tempo.

Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels BEAT ALIGN indiquent dans quel sens vous devez tourner la couronne du plateau motorisé pour aligner la grille des temps des deux morceaux. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, les grilles des temps sont alignées.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section [Beatmatch Guide](#).



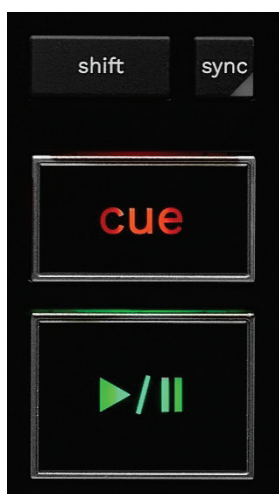
Il n'est pas possible de désactiver la motorisation des plateaux.



Lorsque le plateau motorisé tourne, évitez de le maintenir longuement arrêté avec votre main afin de ne pas endommager le système d'entraînement.



2. Boutons de transport



SHIFT : commande combinée. Par exemple :

- SHIFT + RANGE (KEYLOCK) : verrouille la tonalité du morceau.
- SHIFT + IN : dans DJUCED[®], divise par deux la taille de la boucle active.

SYNC : active ou désactive la synchronisation automatique du BPM (battements par minute) des deux morceaux.

- SHIFT + SYNC :
 - Dans DJUCED[®] : rend la platine maître de synchronisation (Master Sync).
 - Dans Serato DJ Lite : désactive la synchronisation de la platine.



CUE : insère un point Cue sur le morceau pour identifier un instant spécifique ou déplace la tête de lecture à l'endroit du point Cue.

- Morceau sur pause : insère un point Cue à l'endroit où est arrêté le morceau.
- Morceau en cours de lecture : arrête la lecture du morceau et déplace la tête de lecture au point Cue.
 - Dans DJUCED[®], si aucun point Cue n'est défini, un appui sur CUE arrête la lecture et place un point Cue à l'emplacement de la tête de lecture.
 - Dans Serato DJ Lite, si aucun point Cue n'est défini, un appui sur CUE arrête la lecture et place un point Cue au début du morceau.
- CUE + PLAY : déplace la tête de lecture au point Cue et lit le morceau à partir de ce marqueur.
- SHIFT + CUE :
 - Dans DJUCED[®] : déplace la tête de lecture au début du morceau et arrête la lecture.
 - Dans Serato DJ Lite : déplace la tête de lecture au début du morceau et lit le morceau.

Lecture/Pause : lit ou met en pause le morceau.

- SHIFT + PLAY : dans Serato DJ Lite, déplace la tête de lecture au point Cue et lit le morceau à partir de ce marqueur.



3. *Commandes de boucles*



Encodeur AUTOLOOP :

- Appuyer sur l'encodeur : active ou désactive la lecture de la boucle.
- Tourner l'encodeur : règle la longueur de la boucle.

IN/OUT : active une boucle en choisissant le point d'entrée (IN) et le point de sortie (OUT).

Lorsque la boucle est active :

- Appuyez sur IN (la touche clignote) et tournez le plateau motorisé pour déplacer le début de la boucle.
- Appuyez sur OUT (la touche clignote) et tournez le plateau motorisé pour déplacer la fin de la boucle.

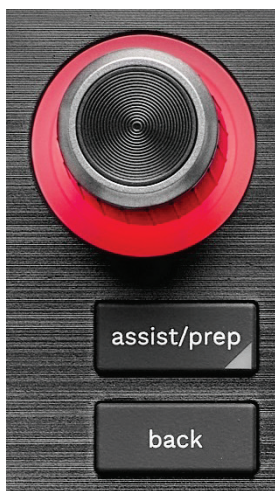
Pour quitter la boucle, appuyez sur l'encodeur AUTOLOOP.

Dans DJUCED® :

- SHIFT + IN : divise par deux la taille de la boucle active.
- SHIFT + OUT : multiplie par deux la taille de la boucle active.
- Appui long sur IN : active une boucle de quatre temps.



4. Sélection des morceaux



Encodeur BROWSER* : parcourt votre bibliothèque musicale et la liste des morceaux en tournant l'encodeur vers la gauche (monter) ou la droite (descendre).

Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner les dossiers et chargez le morceau sélectionné sur la platine de destination.

Bague lumineuse :

- Dans DJUCED[®], affiche l'énergie du morceau maître du tempo.
- Dans Serato DJ Lite, affiche le rythme. La lumière clignote en suivant le rythme du morceau :
 - Rouge : indique le 1^{er} temps.
 - Bleu : indique les trois temps suivants.



ASSIST./PREP.* :

- Dans DJUCED[®], affiche le panneau de suggestion des meilleurs morceaux à mixer.

Pour vous déplacer dans la liste des morceaux suggérés, tournez l'encodeur BROWSER.

Pour sélectionner un morceau, appuyez sur l'encodeur BROWSER. Le morceau déjà chargé sur cette platine doit être sur pause.

Appuyez sur ASSIST./PREP et tournez l'encodeur pour ajuster l'énergie des morceaux suggérés.

- Dans Serato DJ Lite, ajoute le morceau en cours de lecture à la liste Prepare (Préparer).

SHIFT + ASSIST./PREP : ouvre le panneau Prepare (Préparer).

BACK* : permet de se déplacer dans l'arborescence de DJUCED[®] et Serato DJ Lite.

- Dans DJUCED[®], appuyez sur SHIFT et BACK pour revenir dans la colonne Bibliothèque.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



5. *Fader de tempo*



Fader de tempo : règle la vitesse de lecture du morceau en ajustant le nombre de BPM.

- Déplacer vers le haut : ralentit le morceau.
- Déplacer vers le bas : accélère le morceau.
- Fader de tempo au milieu : vitesse originale du morceau. La LED blanche est allumée.

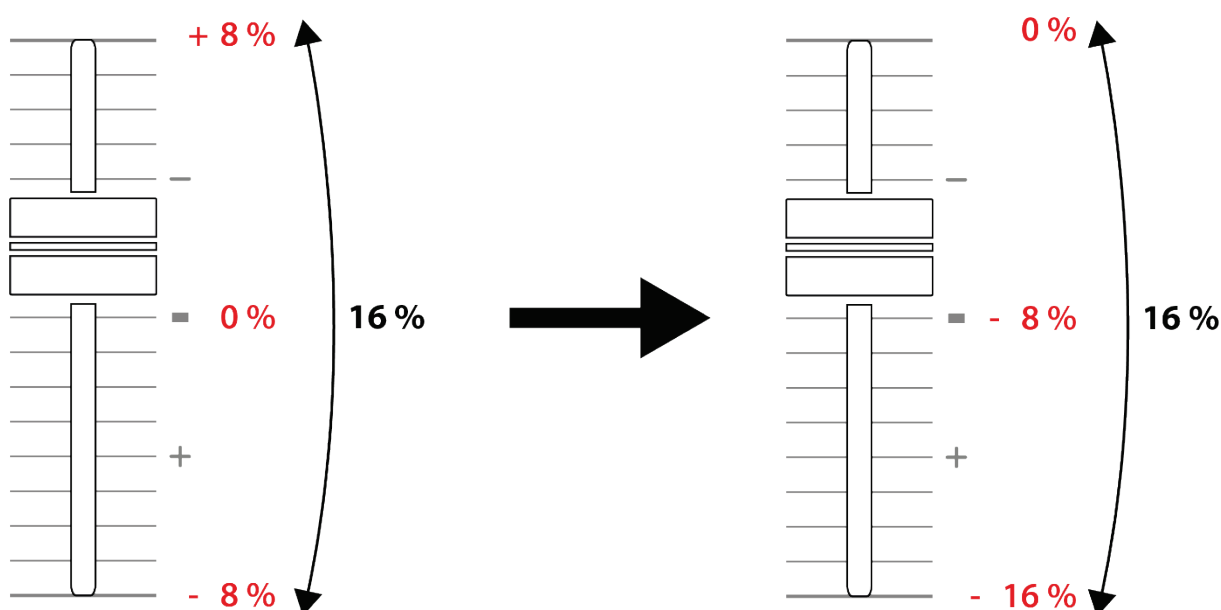
Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels TEMPO indiquent s'il faut monter ou descendre le fader de tempo pour ralentir ou accélérer le morceau. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, le tempo de la platine est identique à celui de l'autre platine.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section [Beatmatch Guide](#).



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, lorsque le mode SYNC est activé, appuyer sur SHIFT et déplacer le fader de tempo simultanément permet de déplacer les valeurs du fader de tempo tout en conservant l'amplitude.

Par exemple, avec une échelle de tempo de $\pm 8\%$, soit 16% d'amplitude, on peut déplacer les valeurs du fader de tempo pour couvrir de 0% (maximum) à -16% (minimum), ce qui fait toujours 16% d'amplitude, avec -8% au centre.





RANGE* : permet de changer l'échelle de tempo des faders de tempo.

- Dans DJUCED® : $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$.
- Dans Serato DJ Lite : $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.

SHIFT + RANGE (KEYLOCK) : verrouille la tonalité du morceau.

Pour vous assurer que la tonalité est verrouillée, appuyez sur SHIFT. La touche RANGE est allumée.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



6. Pads et modes



Touches de mode : permet d'activer jusqu'à huit modes. Pour activer un mode principal, appuyez sur HOT CUE 1, LOOP 2, STEMS 3 ou SAMPLER 4.

Pour activer un mode secondaire (MODE 5, MODE 6, MODE 7 et MODE 8), appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE 1, LOOP 2, STEMS 3 ou SAMPLER 4. La touche de mode clignote.

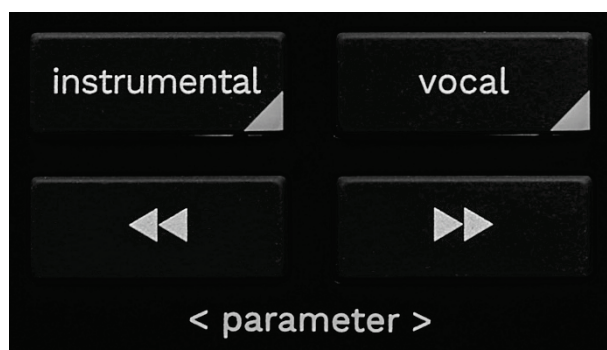
Les modes activés sur les pads diffèrent selon le logiciel utilisé.

Pour plus d'informations sur les différents modes avec DJUCED®, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, veuillez consulter la section [Modes et pads](#).

Pads de performance : un pad effectue une action.



7. Modes de lecture



INSTRUMENTAL : permet de lire uniquement les pistes Mélodie, Basse et Batterie. Il s'agit d'un raccourci du mode Stems.

- Pour lire uniquement les pistes Mélodie, Basse et Batterie, appuyez sur INSTRUMENTAL. La touche s'allume.
- Pour reprendre la lecture de toutes les pistes (Voix, Mélodie, Basse et Batterie), appuyez de nouveau sur la touche INSTRUMENTAL. La touche s'éteint.



SHIFT + INSTRUMENTAL : active le mode Slip. Dans le mode Slip, la tête de lecture continue d'avancer en arrière-plan lorsque vous appliquez un effet ou une boucle, placez un point Cue, ou lorsque vous utilisez les plateaux motorisés. Lorsque vous arrêtez d'appliquer un effet, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu.

Pour vous assurer que le mode Slip est activé, appuyez sur SHIFT. La touche INSTRUMENTAL est allumée.



Serato DJ Lite ne dispose pas du mode Slip.

Serato DJ Pro dispose du mode Slip.



VOCAL : permet de lire uniquement la piste Voix. Il s'agit d'un raccourci du mode Stems.

- Pour lire uniquement la piste Voix, appuyez sur VOCAL. La lumière s'allume.
- Pour reprendre la lecture de toutes les pistes (Voix, Mélodie, Basse et Batterie), appuyez de nouveau sur la touche VOCAL. La touche s'éteint.



SHIFT + VOCAL : active le mode Quantification. La quantification permet de déclencher une action sur le prochain temps de la grille (lire le morceau, placer un point Cue, lancer une boucle...).



Pour vous assurer que le mode Quantification est activé, appuyez sur SHIFT. La touche VOCAL est allumée.





Serato DJ Lite ne dispose pas du mode Quantification.
Serato DJ Pro dispose du mode Quantification.



 (pitch bend -) /  (pitch bend +) : permet d'aligner manuellement la grille des temps du morceau lu sur cette platine avec la grille des temps de l'autre platine.

- Restez appuyé sur  pour ralentir momentanément la platine.
- Restez appuyé sur  pour accélérer momentanément la platine.



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, SHIFT +  et SHIFT +  permettent de régler des paramètres dans certains modes (Paramètres).



Mixage

8. Pré-écoute, volume et Beatmatch Guide



Volume MIC : règle le volume du microphone.

Bague lumineuse MIC : indique le niveau du signal audio (vumètre).


- Éteint : il n'y a pas de signal audio.
- Vert : le signal audio est diffusé.
- Rouge : le signal audio est saturé.

Volume MASTER : règle le volume du mix joué dans les enceintes.

Vumètre MASTER : affiche le niveau du signal audio de la sortie Master RCA ou XLR pour enceintes.






Volume HEADPHONES :

- **cue** / **mix** : ajuste le signal diffusé dans le casque, mélangeant la sortie Cue (pré-écoute des platines 1 et 2) et la sortie Mix (sortie Master).
 - Pour écouter uniquement la pré-écoute, appuyez sur les touches Pré-écoute des platines 1 et 2. Les touches s'allument. Puis, positionnez le bouton sur Cue.
 - Pour écouter uniquement la sortie Master, appuyez sur la touche Pré-écoute Master. La touche s'allume. Puis, positionnez le bouton sur Mix pour régler le mélange diffusé dans le casque.
-  **vol** : règle le volume de la sortie casque.



Pré-écoute : sélectionne la source sonore diffusée dans le casque.

-  (situé en-dessous du vumètre MASTER) : diffuse le son du mix diffusé au public.
- * (situé de chaque côté de la touche BEATMATCH GUIDE) : diffuse le son de la platine 1 ou de la platine 2 lorsque le bouton Cue/Mix est sur Cue.

Dans Serato DJ Lite, appuyez sur SHIFT et * (à côté de la touche BEATMATCH GUIDE) pour modifier la grille des temps du morceau lu sur cette platine. Pour quitter le mode d'édition de la grille des temps, cliquez sur Edit Grid (Éditer la grille).

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



BEATMATCH GUIDE : active ou désactive les aides lumineuses pour régler le tempo et aligner la grille des temps des deux morceaux. Il y a quatre flèches rouges par platine.



DJUCED® définit l'une des platines comme maître de synchronisation (Master Sync) et l'autre comme platine esclave. Les flèches rouges s'allument uniquement sur la platine esclave, car cette platine suit le tempo de la platine maître de synchronisation.

Serato DJ Lite ne définit pas de platine maître de synchronisation. Les flèches rouges s'allument sur les deux platines.



– Guides visuels TEMPO : si une des deux flèches rouges situées à côté d'un fader de tempo est allumée, cela signifie que le tempo (nombre de BPM) du morceau lu sur cette platine est différent de celui de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez déplacer le fader de tempo pour caler le tempo du morceau lu sur celui de l'autre platine.

- Flèche du haut allumée : déplacez le fader de tempo vers le haut. Cela ralentit le tempo.
- Flèche du bas allumée : déplacez le fader de tempo vers le bas. Cela accélère le tempo.
- Flèches éteintes : le tempo de la platine est identique à celui de l'autre platine.



– Guides visuels BEAT ALIGN : si une des deux flèches rouges situées en dessous d'un plateau motorisé est allumée, cela signifie que les battements du morceau lu sur cette platine ne sont pas alignés sur ceux de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez tourner le plateau motorisé pour aligner les battements du morceau lu sur ceux de l'autre platine.

- Flèche de gauche allumée : tournez le plateau motorisé dans le sens des aiguilles d'une montre. Cela accélère la vitesse de lecture.
- Flèche de droite allumée : tournez le plateau motorisé dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela ralentit la lecture.
- Flèches éteintes : les battements de la platine sont alignés sur ceux de l'autre platine.



9. Tranche de mixage



GAIN* : règle le gain (le volume avant le fader de volume).

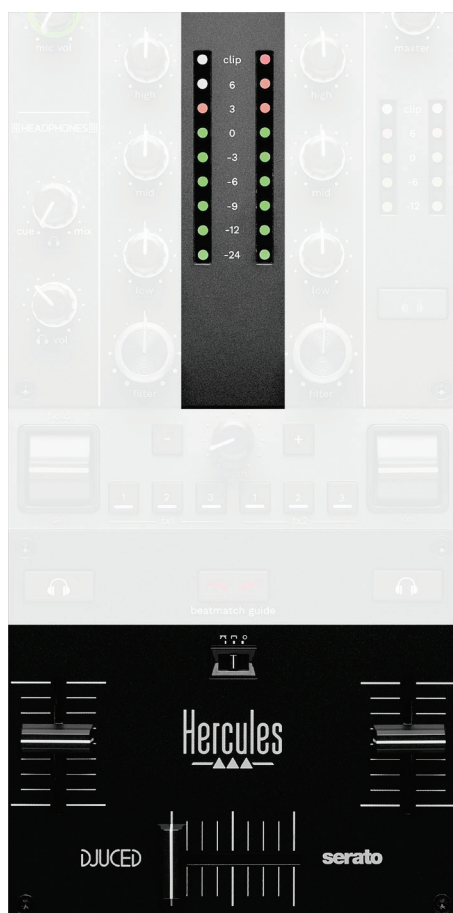
Égalisation 3 bandes (EQ)* : contrôle l'intensité de l'EQ. Un bouton est associé à chaque bande : HIGH, MID et LOW.

Bouton de filtres FILTER* : ajuste la fréquence du double filtre (passe-haut/passe-bas).

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



10. Mixage



Vumètre : affiche le niveau du signal audio des platines 1 et 2.




Fader de volume* : règle le volume de la platine.

Crossfader : permet d'effectuer une transition entre deux morceaux en augmentant le volume d'une des platines tout en baissant le volume de l'autre.

- Crossfader tout à gauche : on entend uniquement le morceau de la platine 1.
- Crossfader tout à droite : on entend uniquement le morceau de la platine 2.
- Crossfader au milieu : on entend simultanément les morceaux des platines 1 et 2.



Commutateur de courbe : permet de modifier la courbe du crossfader.

-  (mix) : mixage progressif des deux platines.
-  (scratch) : mixage très rapide des deux platines.
-  (désactivé) : crossfader désactivé, pour mixer uniquement avec les faders de volume.



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, vous pouvez modifier les paramètres du crossfader. Allez dans Paramètres, puis Mixer :

- Power (Puissance) : courbe rapide pour le scratch.
- Linear (Linéaire) : courbe progressive pour le mix.
- Reverse : inverse le sens du crossfader, mode aussi appelé « Hamster ».

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



11. Effets



Pour afficher le rack d'effets :

- Dans DJUCED® : appuyez sur **FX**.
- Dans Serato DJ Lite : appuyez sur **FX**.

Touches d'effets **1** / **2** / **3*** : permet de sélectionner un effet du rack d'effets. La touche s'allume.

Pour activer un effet, utilisez le levier de performance.







Pour modifier les effets associés aux touches **1** / **2** / **3**, sélectionnez un nouvel effet dans le rack d'effets. Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, vous pouvez également appuyez sur SHIFT et **1**, **2** ou **3** pour afficher la liste des effets, puis appuyez de nouveau sur SHIFT et **1**, **2**, ou **3** pour vous déplacer dans la liste et sélectionner le nouvel effet.






Dans Serato DJ Lite :

- Il est possible de combiner plusieurs effets en même temps.





- Les trois effets  /  /  de gauche s'appliquent sur la platine de gauche (Platine 1) et les trois effets  /  /  de droite s'appliquent sur la platine de droite (Platine 2).

Dans Serato DJ Pro, les deux groupes de trois touches d'effets s'appliquent sur les deux platines virtuelles.

Levier de performance* : permet d'activer un effet chargé sur les touches , , ou . Il y a trois positions :

- HOLD : active l'effet en continu tant que le levier est dans cette position.
- ON : active l'effet momentanément tant que le levier est dans cette position.
- Position centrale : effet désactivé.

Bouton DEPTH : règle l'intensité de l'effet.

Touches  /  : règle la durée du cycle de l'effet synchronisé sur la musique.

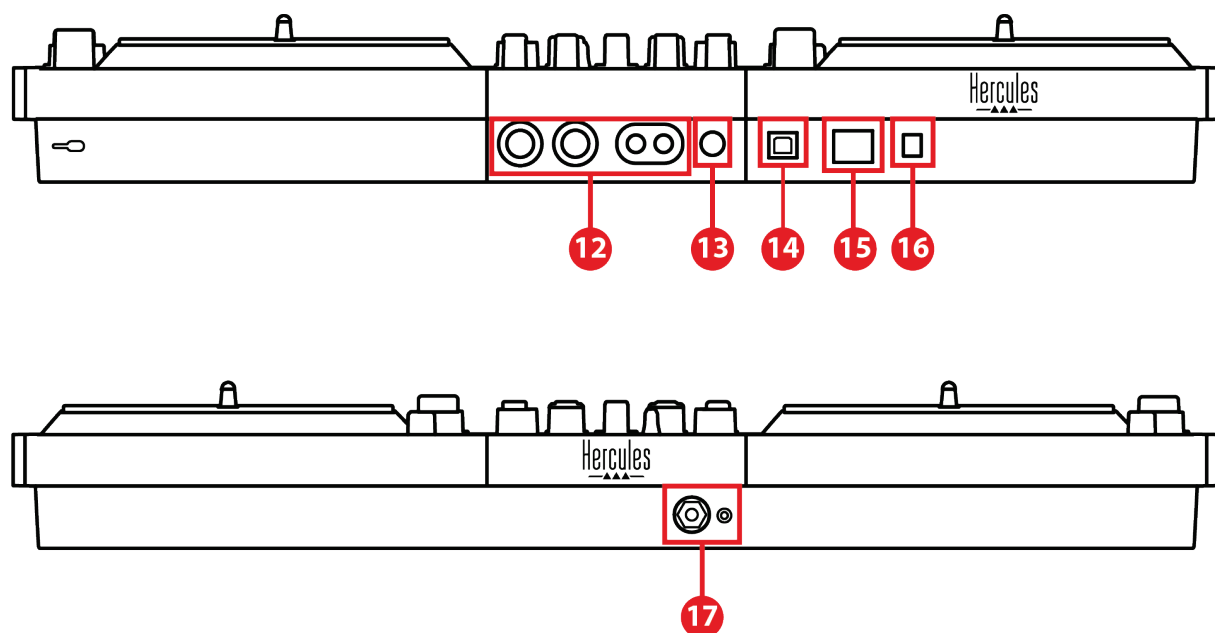


DJUCED® ne dispose pas de cette fonctionnalité.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



Branchements



6. Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)
7. Entrée microphone balancée
8. Port USB-B 2.0
9. Bouton POWER
10. Connecteur pour l'adaptateur secteur
11. Sortie casque (sortie 3-4)

Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2) : permet de brancher des enceintes actives.

Formats : 2 x RCA (Cinch) non-balancés et 2 x XLR balancés.

Entrée microphone balancée : permet de brancher un microphone balancé ou non-balancé.

Format : jack 6,35 mm.



Port USB-B 2.0 : permet de brancher le contrôleur à un ordinateur.

Bouton POWER : permet d'allumer et d'éteindre le contrôleur DJControl Inpulse T7.

Connecteur pour l'adaptateur secteur : permet de connecter le câble d'alimentation et de brancher le contrôleur DJControl Inpulse T7 sur secteur grâce à l'adaptateur.

Sortie casque (sortie 3-4) : permet de brancher un casque pour la pré-écoute.

Formats : mini-jack 3,5 mm et jack 6,35 mm stéréo.



Dépliez les quatre pieds rétractables pour surélever le contrôleur DJControl Inpulse T7 et passer les câbles dessous.



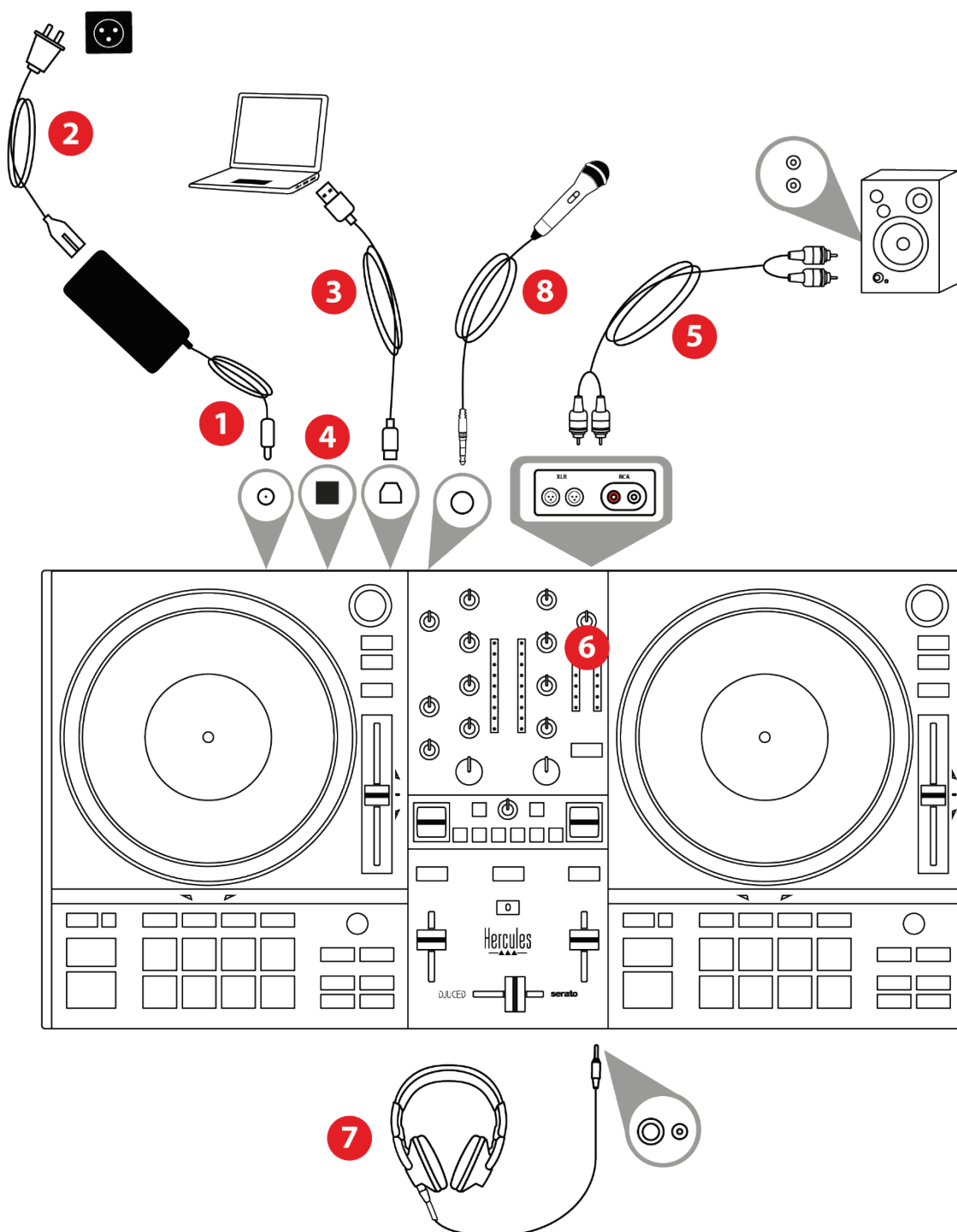
- Repliez les pieds avant de transporter le DJControl Inpulse T7.
- Repliez les pieds lorsque vous n'utilisez pas le DJControl Inpulse T7.
- Lorsque les pieds sont dépliés, n'appuyez pas sur le DJControl Inpulse T7 avec plus de 5 kg de poids / 50 Newton de force.



4. Installation

Branchements

1. Connectez l'adaptateur secteur au contrôleur DJControl Inpulse T7.
2. Branchez le câble d'alimentation à l'adaptateur secteur puis à une prise secteur.
3. Branchez le câble USB au contrôleur DJControl Inpulse T7 puis à l'ordinateur.
4. Appuyez sur le bouton POWER du contrôleur DJControl Inpulse T7. Le bouton est enfoncé.
5. Assurez-vous que les enceintes sont éteintes ou, si elles sont reliées à un amplificateur externe, que l'amplificateur est éteint. Reliez les entrées des enceintes actives aux sorties Master pour enceintes du DJControl Inpulse T7 (2 x RCA ou 2 x XLR).
6. Réglez le volume MASTER au minimum sur le contrôleur DJControl Inpulse T7 puis allumer les enceintes.
7. Mettez le casque autour de votre cou, et non sur vos oreilles, puis branchez-le au connecteur mini-jack 3,5 mm ou jack 6,35 mm.
8. Branchez le microphone à l'entrée Microphone (optionnel).



Bloc d'alimentation

- Utilisez uniquement le bloc d'alimentation listé dans le manuel de l'utilisateur.
- Utilisez le bloc d'alimentation uniquement avec la tension et la fréquence du réseau indiquées sur la plaque signalétique du bloc d'alimentation.



- Il est possible d'utiliser simultanément les deux formats de sortie, XLR et RCA, par exemple en branchant une paire de sortie vers la sonorisation et une seconde paire de sortie vers des enceintes de retour.
- Une séquence d'allumage des LEDs, appelée Vegas Mode, se déclenche à chaque branchement du contrôleur DJControl Inpulse T7 sur votre ordinateur. Le Vegas Mode se déroule en quatre phases permettant d'éclairer toutes les LEDs et d'afficher différentes couleurs possibles sur les pads et les bagues rétroéclairées des encodeurs BROWSER.





Téléchargement des logiciels

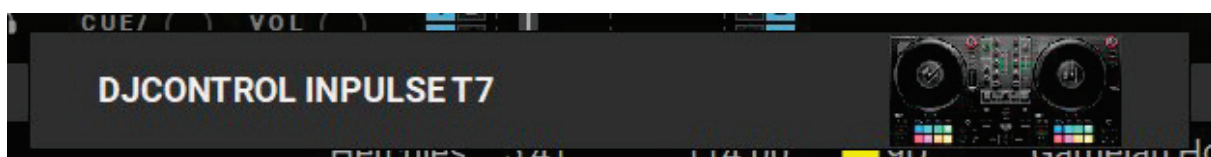
DJUCED®

1. Allez sur : <https://www.djuced.com/hercules> (en anglais).
2. Téléchargez et installez DJUCED®.
3. Allez sur :
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulset7/> (en anglais).
4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :
 - macOS® : HDJCSeries Mac
 - Windows® : HDJCSeries PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse T7 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse T7 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.


5. Ouvrez le logiciel DJUCED®. Une fenêtre apparaît, indiquant que votre contrôleur DJControl Inpulse T7 est correctement détecté et prêt à fonctionner.





Au premier lancement, DJUCED® vous guide dans la connexion du casque et des enceintes actives (ou du haut-parleur intégré à l'ordinateur si vous n'avez pas d'enceintes). Suivez pas à pas les informations à l'écran avant de démarrer.

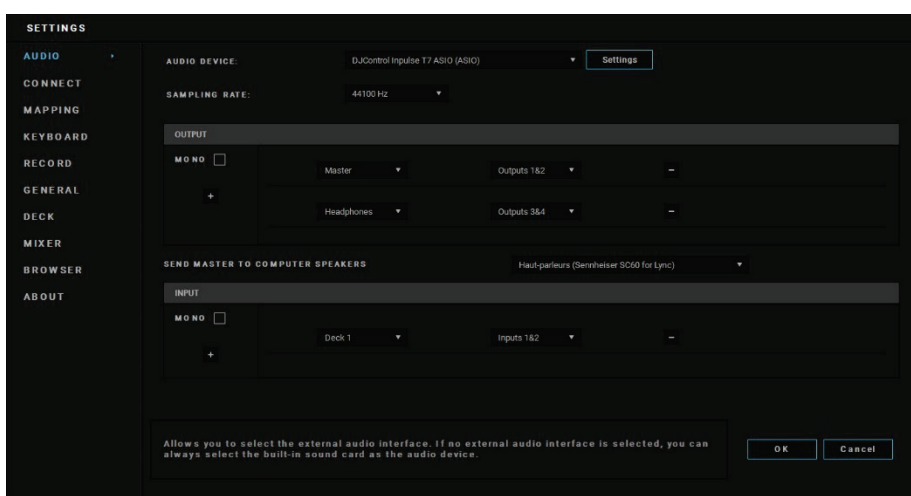
Réglages audio :

Dans DJUCED®, pour modifier les réglages de carte son, cliquez sur l'icône de roue d'engrenage  en haut à droite de l'écran. Le menu Paramètres s'ouvre.

Sélectionnez l'onglet Audio pour choisir la carte son et assigner les sorties casque et enceintes.

Le réglage standard sous Windows® est :

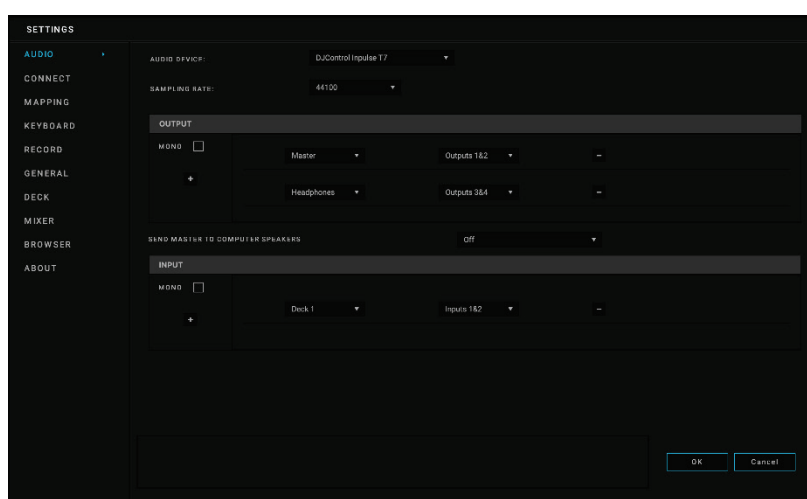
- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Inpulse T7 ASIO (ASIO)
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4





Le réglage standard sous macOS[®] est :

- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Inpulse T7
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4





Serato DJ Lite

1. Allez sur : <https://serato.com/dj/lite/downloads> (en anglais).
2. Téléchargez et installez Serato DJ Lite.
3. Allez sur :
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulset7/> (en anglais).
4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :
 - macOS® : HDJCSeries Mac
 - Windows® : HDJCSeries PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse T7 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse T7 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.



Le DJControl Inpulse T7 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro.

Serato DJ Lite peut être utilisé sans limite de durée.

Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse T7 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



5. Agrémenter son mix

Différentes possibilités s'offrent à vous pour agrémenter votre mix.

Modes et pads

Les pads

Dans DJUCED[®], les pads 1 à 8 effectuent les actions du mode activé.

Dans Serato DJ Lite, les pads 1 à 4 effectuent les actions du mode activé. Les pads 5 à 8 effectuent les actions suivantes :

- Pad 5 : Reverse (lecture à l'envers)
- Pad 6 : retour rapide
- Pad 7 : avance rapide
- Pad 8 : Censor. Cette action permet de lire à l'envers le morceau lorsque le pad est maintenu enfoncé. Lorsque le pad est relâché, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu normalement. Ceci peut être utilisé pour couvrir un langage explicite dans une chanson.



Les modes activés sur les pads diffèrent selon le logiciel utilisé :

Modes	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop Roll	Auto Loop	Auto Loop
3	Stems	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	PadFX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	Manual Loop	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

***Licence Serato DJ Pro non incluse.*



Mode Hot Cue

Un point Hot Cue est un repère, comme un signet ou un marque-page, que vous pouvez placer dans un morceau pour retrouver ce moment du morceau, et ensuite, y accéder instantanément.

Dans DJUCED[®], huit points Hot Cue peuvent être définis par morceau.

Dans Serato DJ Lite, quatre points Hot Cue peuvent être définis par morceau.

Dans Serato DJ Pro, huit points Hot Cue peuvent être définis par morceau.

1. Pour accéder au mode Hot Cue, appuyez sur HOT CUE 1. La lumière de la touche HOT CUE 1 est fixe.
2. Pour placer un point Hot Cue, appuyez sur un pad.
3. Pour lire le morceau à partir d'un point Hot Cue, appuyez sur le pad correspondant.
4. Pour supprimer un point Hot Cue, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



Mode Loop



Dans DJUCED[®], ce mode correspond au mode Loop Roll. La tête de lecture continue d'avancer en arrière-plan lorsque vous appliquez une boucle. Lorsque vous désactivez la boucle, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu. Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, ce mode correspond au mode Auto Loop.

Une boucle, ou loop, est une partie du morceau qui est jouée de manière répétée.

1. Pour accéder au mode Loop, appuyez sur LOOP 2. La lumière de la touche LOOP 2 est fixe.

Dans DJUCED[®] :

2. Pour appliquer une boucle, restez appuyé sur un pad.
3. Pour désactiver une boucle, relâchez le pad correspondant.

Dans Serato DJ Lite :

2. Pour appliquer une boucle, appuyez sur un pad.
3. Pour désactiver une boucle, appuyez sur le pad correspondant.



Longueur de la boucle :

Platine 1 / Platine 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 de temps	1 temps
Pad 2	1/8 de temps	2 temps
Pad 3	1/4 de temps	4 temps
Pad 4	1/2 temps	8 temps
Pad 5	1 temps	-
Pad 6	2 temps	-
Pad 7	4 temps	-
Pad 8	8 temps	-



Mode Stems

Le mode Stems permet de séparer le morceau en quatre pistes (voix et instruments).

1. Pour accéder au mode Stems, appuyez sur STEMS 3. La lumière de la touche STEMS 3 est fixe.
2. Les pads 1 à 4 sont chacun associés à une piste. Pour arrêter de lire une piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'éteint.
3. Pour reprendre la lecture de la piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'allume.

Pistes :

Platine 1 / Platine 2	Piste
Pad 1	Voix
Pad 2	Mélodie
Pad 3	Basse
Pad 4	Batterie



Lorsque vous activez des stems sur un morceau pour la première fois, la séparation n'est pas toujours immédiate. Elle peut prendre quelques instants, le temps que le logiciel DJ analyse et génère les pistes (voix, mélodie, basse, batterie).

Pensez à prévoir assez de temps entre le moment où vous séparez les stems et le moment où vous les diffusez. Une fois que les pistes sont générées, la diffusion des stems est instantanée.

Un ordinateur puissant est nécessaire pour utiliser le mode Stems.




Mode Sampler

Un échantillon, ou sample, est un bref son lu par-dessus le morceau en cours de lecture et joué de façon unique (jingle) ou répétée (boucle).

Dans DJUCED[®], les pads 1 à 8 permettent de jouer les huit échantillons se trouvant sur les deux premières lignes du sampler multicouche.

Pour afficher le sampler multicouche, sélectionnez 2Decks Horizontal + 2 Samplers dans le menu déroulant en haut à gauche dans DJUCED[®].

Dans Serato DJ Lite, les pads 1 à 4 permettent de jouer un échantillon.

Pour afficher le panneau des échantillons, appuyez sur  dans Serato DJ Lite.

1. Pour accéder au mode Sampler, appuyez sur SAMPLER 4. La lumière de la touche SAMPLER 4 est fixe.
2. Pour lire un échantillon, appuyez sur un pad.
3. Pour arrêter de lire un échantillon, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



Mode 5



Serato DJ Lite ne dispose pas du mode 5 (Toneplay). Serato DJ Pro, associé au plugin Pitch 'n Time, propose un mode Pitch Play fonctionnant sur le même principe que le mode Toneplay.

Dans DJUCED[®], le mode 5 correspond au mode Toneplay. Ce mode permet de rejouer un point Hot Cue dans des tonalités différentes.

1. Activez le mode Hot Cue, puis sélectionnez un point Hot Cue.
2. Pour accéder au mode 5, appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE 1. La touche HOT CUE 1 clignote.
3. Pour modifier la tonalité d'un point Hot Cue, appuyez sur un des pads 2 à 8.
4. Pour revenir à la tonalité d'origine, appuyez sur le pad 1.



Modification de la tonalité :

Platine 1 / Platine 2	Tonalité
Pad 1	Tonalité d'origine
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4




Mode 6



Serato DJ Lite ne dispose pas du mode 6.

Dans DJUCED[®], le mode 6 correspond au mode PadFX. Ce mode permet de contrôler les effets du rack d'effets à l'aide des pads.

Un effet est parfois un filtre ou une combinaison de filtres appliqué à un morceau pour en modifier la sonorité (écho, réverbération...).

Pour afficher le rack d'effets, cliquez sur .

1. Pour accéder au mode 6, appuyez simultanément sur SHIFT et LOOP 2. La touche LOOP 2 clignote.
2. Pour effectuer une action, appuyez sur un pad.
3. Pour désactiver un effet, appuyez sur le pad correspondant (pad 1 à 3).



Actions possibles :

Platine 1 / 2	Effets
Pad 1	Effet 1 du rack
Pad 2	Effet 2 du rack
Pad 3	Effet 3 du rack
Pad 4	Affiche/Masque le rack d'effets
Pad 5	Change l'effet 1 du rack
Pad 6	Change l'effet 2 du rack
Pad 7	Change l'effet 3 du rack
Pad 8	-



Mode 7



Dans DJUCED[®], le mode 7 correspond au mode Slicer Loop. Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le mode 7 correspond au mode Manual Loop.

Dans DJUCED[®], le mode 7 correspond au mode Slicer Loop. Ce mode permet de découper la boucle active en huit sections.

1. Pour accéder au mode 7 (Slicer Loop), appuyez simultanément sur SHIFT et STEMS 3. La touche STEMS 3 clignote.
2. Pour lire une section en boucle, restez appuyé sur un pad.
3. Pour arrêter de lire une section, relâcher le pad correspondant.



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le mode 7 correspond au mode Manual Loop. Ce mode permet d'activer manuellement une boucle.

1. Pour accéder au mode 7 (Manual Loop), appuyez simultanément sur SHIFT et STEMS 3. La touche STEMS 3 clignote.
2. Pour effectuer une action, appuyez sur un pad.

Actions possibles :

Platine 1 / 2	Effets
Pad 1	1 ^{er} appui : définit le point d'entrée (IN) 2 ^{ème} appui : modifie le point d'entrée (IN)
Pad 2	1 ^{er} appui : définit le point de sortie (OUT) 2 ^{ème} appui : modifie le point de sortie (OUT)
Pad 3	Active/Désactive la boucle
Pad 4	Déplace la tête de lecture au début de la boucle et lit la boucle (Reloop)
Encodeur AUTOLOOP	Augmente/Diminue la longueur de la boucle



Mode 8



Dans DJUCED[®], le mode 8 correspond au mode BeatJump. Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le mode 8 correspond au mode Scratch Banks.

Dans DJUCED[®], le mode 8 correspond au mode BeatJump. Ce mode permet de faire un saut précis dans le morceau.


1. Pour accéder au mode 8 (BeatJump), appuyez simultanément sur SHIFT et SAMPLER 4. La touche SAMPLER 4 clignote.
2. Pour faire un saut, appuyez sur un pad.

Longueur du saut :

Platine 1 / Platine 2	Saut
Pad 1	Reculé d'1 temps
Pad 2	Avance d'1 temps
Pad 3	Reculé de 2 temps
Pad 4	Avance de 2 temps
Pad 5	Reculé de 4 temps
Pad 6	Avance de 4 temps
Pad 7	Reculé de 8 temps
Pad 8	Avance de 8 temps



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le mode 8 correspond au mode Scratch Banks. Ce mode permet de charger instantanément un échantillon de scratch sur la piste pour scratcher sur le plateau motorisé à la place de la piste en cours, et de revenir aussi rapidement sur la piste en cours.

Pour afficher le panneau des échantillons de scratch, appuyez sur  dans Serato DJ Lite.

1. Pour accéder au mode 8 (Scratch Banks), appuyez simultanément sur SHIFT et SAMPLER 4. La touche SAMPLER 4 clignote.
2. Pour lire un échantillon de scratch, appuyez sur un pad.
3. Pour arrêter de lire un échantillon de scratch et revenir à la piste lue précédemment, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.

Échantillons :

Platine 1 / Platine 2	Échantillon
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Le scratch

Le scratch consiste à produire un effet sonore à partir d'un morceau en faisant tourner le plateau motorisé.

Posez votre index sur le sommet du plateau motorisé et faites des petits mouvements rapides vers la droite et la gauche.

Vous pouvez répéter ce scratch plusieurs fois à suivre pour créer un rythme.



Les filtres

Le réglage du filtre permet d'atténuer certaines fréquences.

- Atténuer les hautes fréquences (appelé filtre passe-bas ou filtre coupe-haut) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la gauche.
- Atténuer les basses fréquences (appelé filtre passe-haut ou filtre coupe-bas) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la droite.



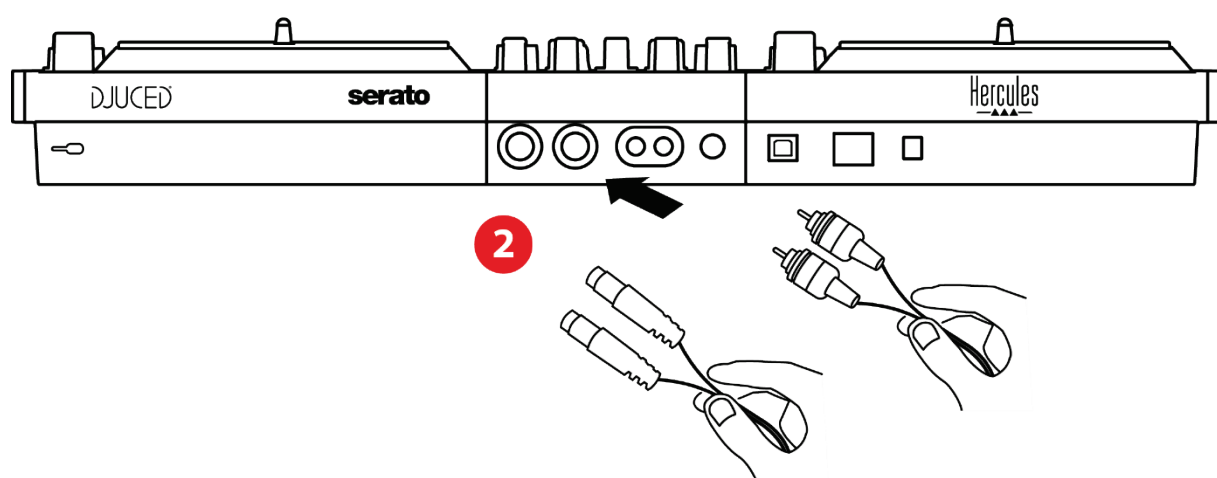
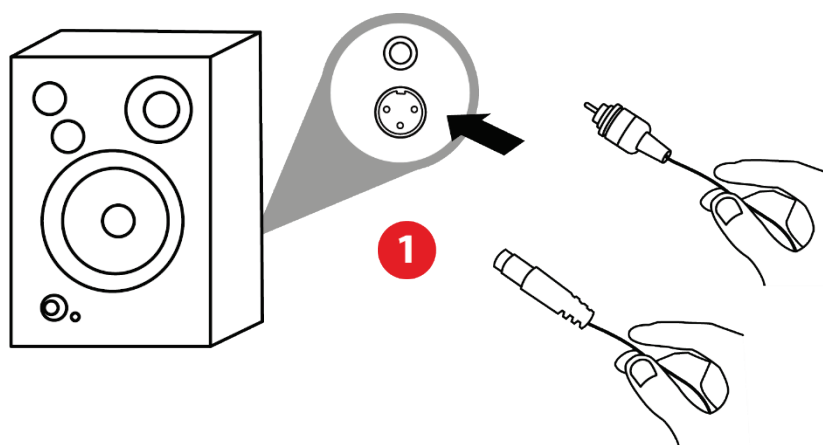
6. Carte son multicanal

Le contrôleur DJControl Inpulse T7 possède une carte son multicanal intégrée afin de pouvoir diffuser votre mix sur des enceintes pour le public (sortie Master pour enceintes), pré-écouter le morceau suivant en cours de préparation avec votre casque (sortie casque) et utiliser un microphone et/ou un appareil doté d'une sortie en niveau ligne comme source audio.



Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)


Vos enceintes actives doivent être branchées sur l'une des deux sorties Master pour enceintes située à l'arrière de votre contrôleur DJ.

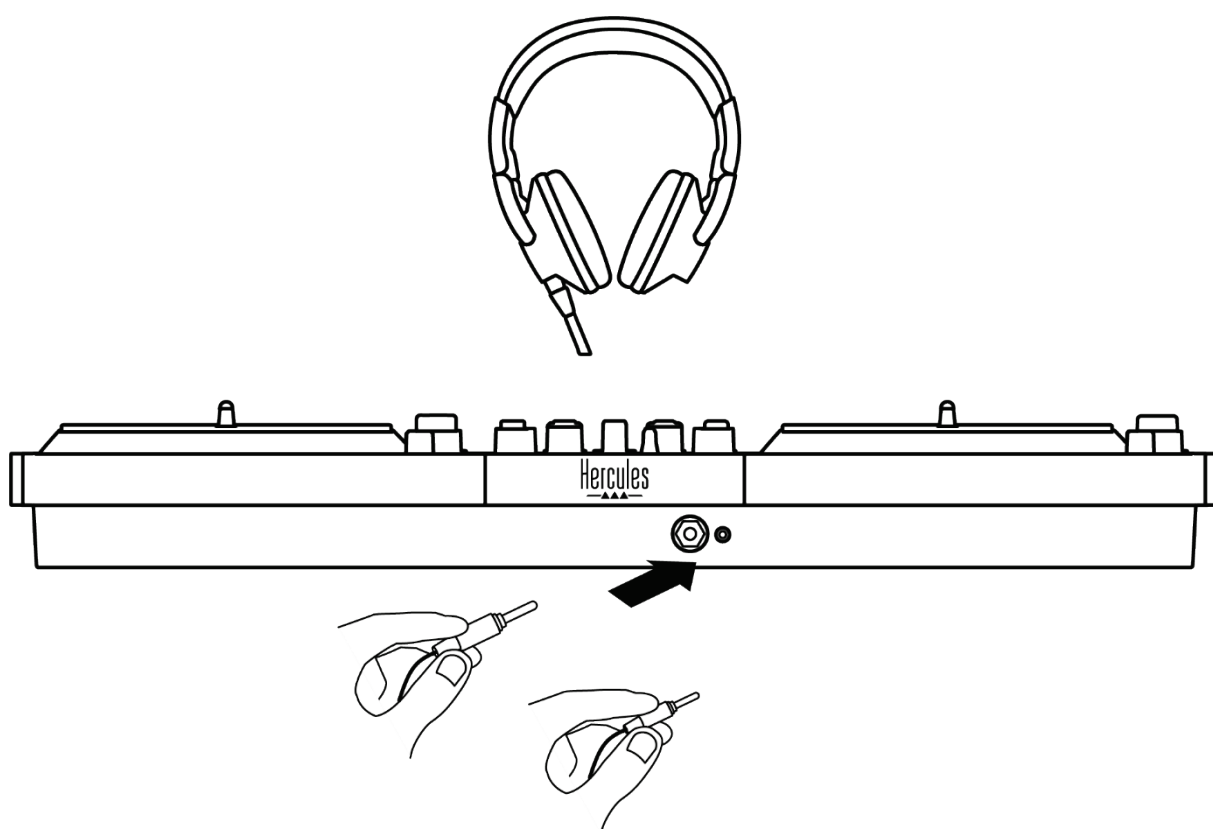


Il est possible d'utiliser simultanément les deux formats de sortie, par exemple en branchant une paire de sortie vers la sonorisation et une seconde paire de sortie vers des enceintes de retour.




Sortie casque (sortie 3-4)

Votre casque doit être branché sur l'une des deux sorties casque  située sur la face avant de votre contrôleur DJ.



Par défaut, à chaque branchement de votre contrôleur DJ, la sortie casque est assignée à la sortie 3-4 afin de fonctionner dans tous les logiciels de DJing du marché, notamment DJUCED[®] et Serato DJ Lite.

Cependant, si vous souhaitez utiliser la sortie casque de votre contrôleur DJ pour écouter de la musique depuis votre ordinateur avec iTunes, par exemple, vous devez router la sortie 1-2 sur la sortie casque. Pour ce faire, appuyez sur la touche  située en-dessous du vumètre MASTER.

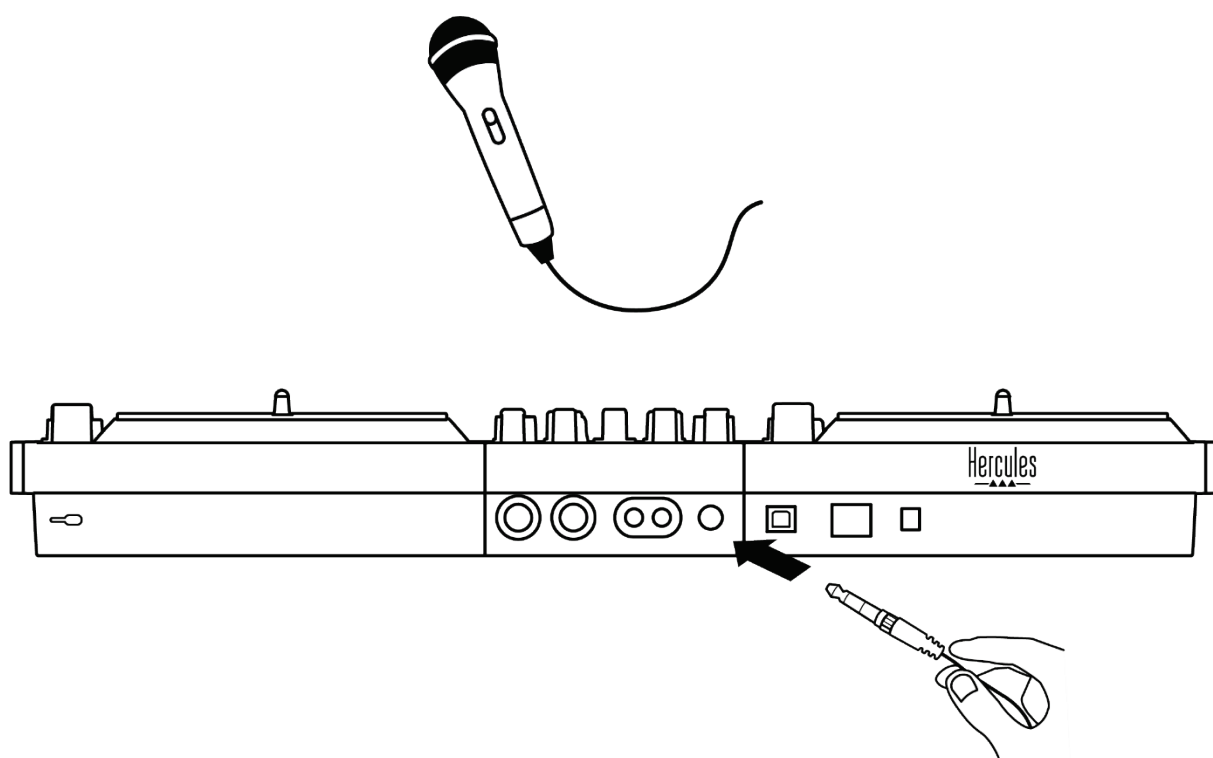


Il n'est pas recommandé de brancher deux casques en même temps (un sur la sortie jack 3,5 mm, l'autre sur la sortie jack 6,35 mm). Si les deux casques n'ont pas la même impédance, ils auront des volumes de sortie différents.



Entrée microphone

Votre microphone doit être branché sur l'entrée Microphone située sur la face arrière de votre contrôleur DJ. L'entrée microphone est balancée.



Vous pouvez brancher un microphone balancé ou non-balancé. L'avantage d'un microphone balancé est d'avoir un meilleur son, avec moins de souffle et de bruit.



7. Compatibilité

USB Audio / USB Midi

Ce contrôleur DJ est Plug & Play et peut fonctionner sans pilotes avec DJUCED® sur tous les ordinateurs PC ou Mac, car il respecte les normes USB Audio et USB Midi.

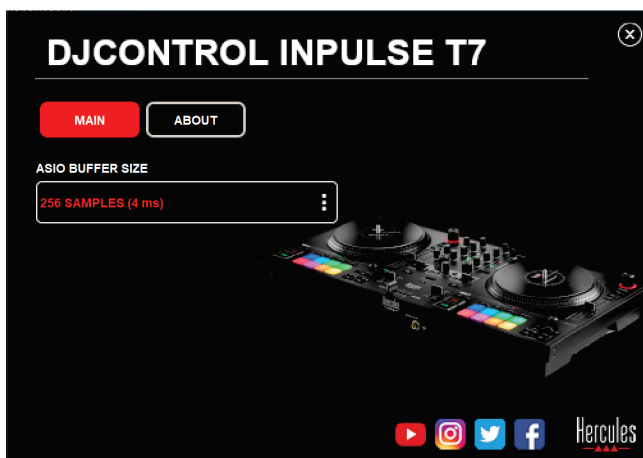
ASIO et panneau de contrôle Windows®

Pour utiliser le contrôleur DJControl Inpulse T7 avec Serato DJ Lite, vous devez installer les pilotes ASIO. Les pilotes ASIO sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse7/>.

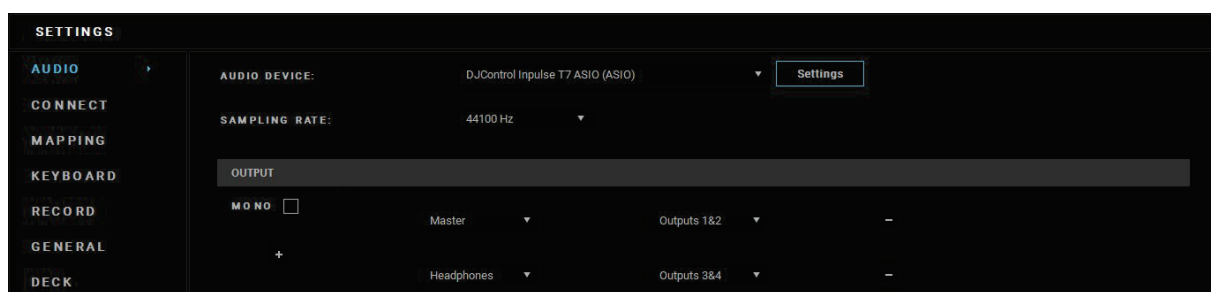
Si vous utilisez DJUCED®, vous pouvez également télécharger les pilotes ASIO pour bénéficier d'une latence plus faible sur votre PC.

Les pilotes ASIO sont livrés avec un panneau de contrôle accessible dans la barre des tâches sur PC ou dans le répertoire C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\cpl2\. Ce panneau permet de régler les différents paramètres ASIO tels que les tailles de buffer et la latence.



Pour régler les paramètres ASIO :

- Définissez la taille du buffer ASIO sur 4 ou 8 ms.
- Démarrez votre logiciel (ex : DJUCED®) et sélectionnez le pilote DJControl Impulse T7 ASIO (ASIO) :



Lorsque le logiciel prend la main sur le pilote ASIO, vous remarquerez que les réglages ASIO ne sont plus modifiables dans le panneau de contrôle. C'est tout à fait normal, cela indique que le pilote ASIO est en cours d'utilisation.



Utilisez votre logiciel et soyez attentif aux éventuels artéfacts et coupures dans l'audio (clicks, pops) et à la latence. S'ils se produisent, vous devrez augmenter la taille de buffer en conséquence.

Fermez votre logiciel et ajustez votre buffer ASIO d'une valeur à chaque fois :

- Diminuez la taille du buffer pour diminuer la latence.
- Augmentez la taille du buffer si vous avez des coupures ou artéfacts dans l'audio.

Vous devrez répéter cette opération jusqu'à trouver la taille de buffer optimale pour votre système.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputset7/>



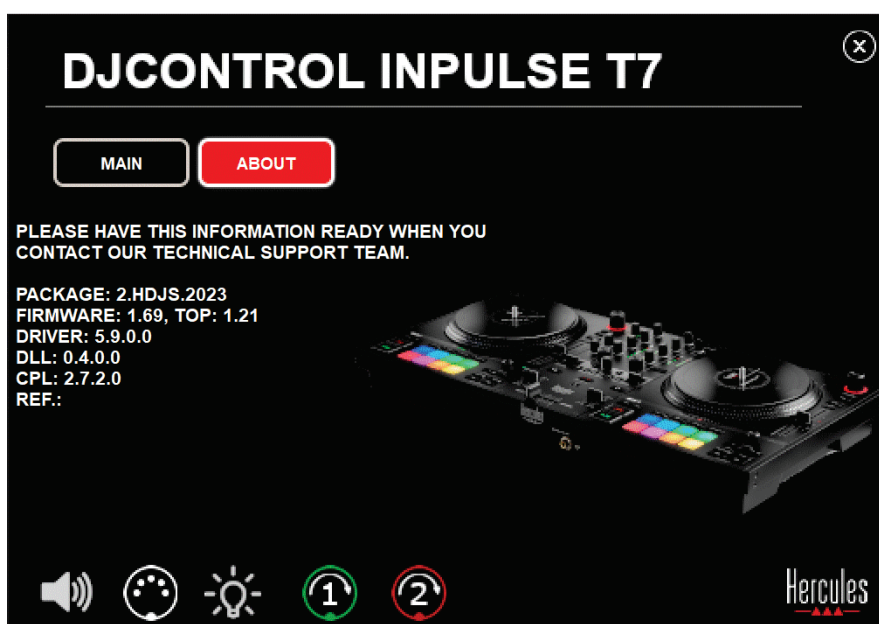
Mise à jour firmware

Votre contrôleur DJ possède un mode de mise à jour firmware automatique. Pour ce faire, il suffit d'installer les pilotes Hercules et de suivre les instructions à l'écran. La mise à jour firmware se fera automatiquement.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulset7/>

Le panneau de contrôle permet également d'accéder à cette information et affiche les versions de pilotes installés sur votre ordinateur dans l'onglet ABOUT (À PROPOS). Munissez-vous de ces informations si vous avez besoin de contacter le support technique Hercules.





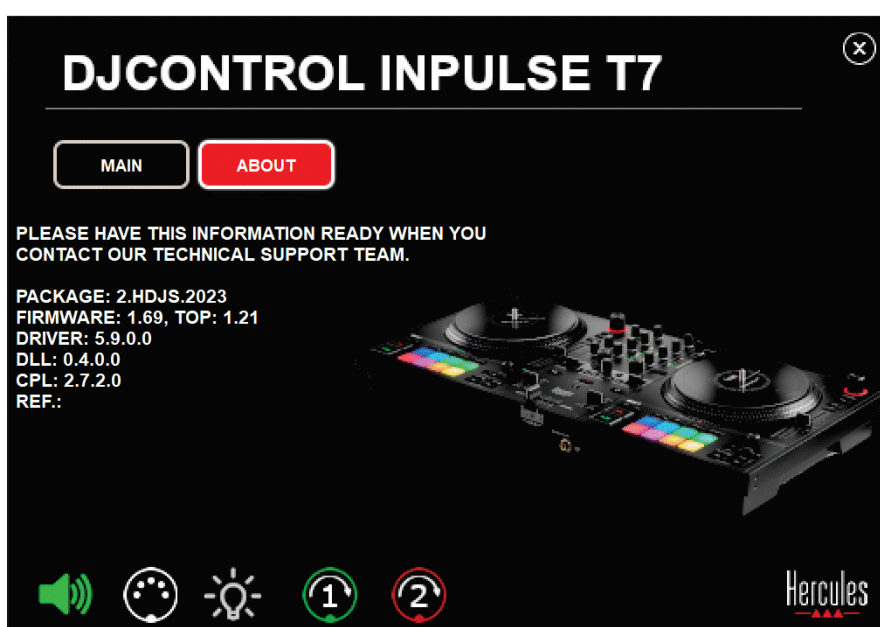
Tester le contrôleur DJ sur le panneau de contrôle

Le panneau de contrôle du DJControl Inpulse T7 permet de tester, dans la section ABOUT (À PROPOS), le son, les commandes MIDI, l'éclairage de votre contrôleur DJ et les plateaux motorisés.

Pour accéder au panneau de contrôle, allez dans le répertoire C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\cpl2\.

1. Test audio

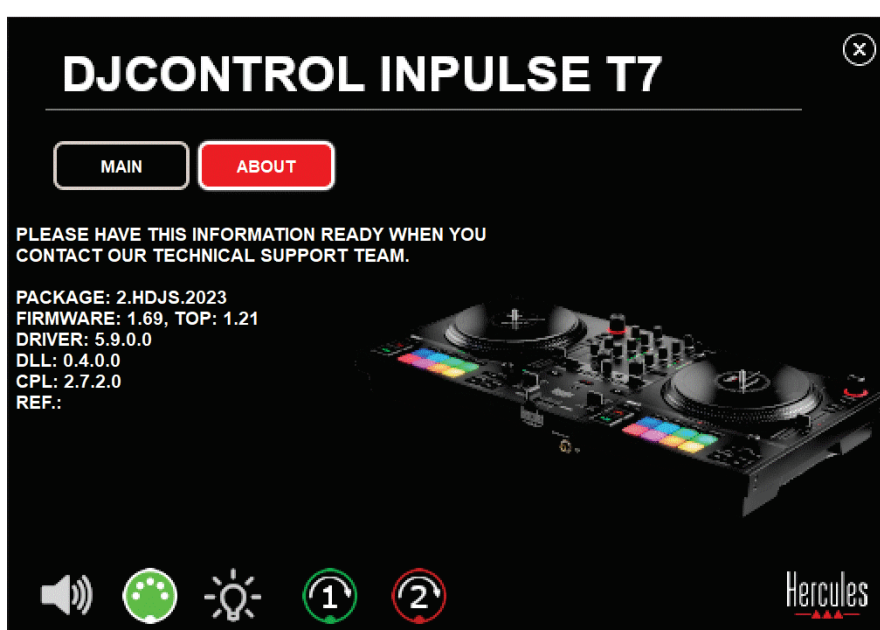
Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse T7 produit du son, cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte pendant le test et le programme diffuse un son sur les sorties Master pour enceintes et casque.





2. *Test des commandes MIDI*

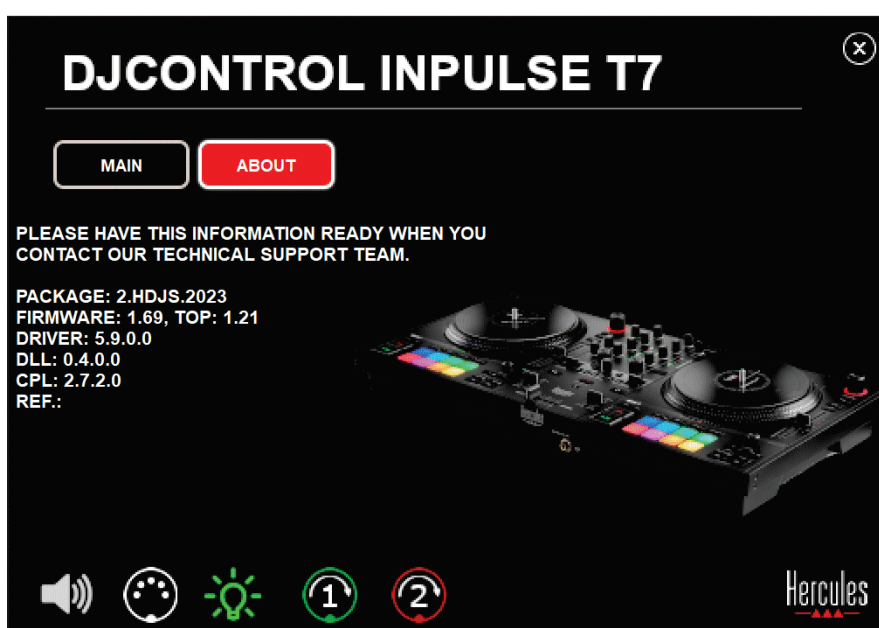
Pour tester hors du logiciel DJ si les commandes MIDI du contrôleur DJControl Inpulse T7 fonctionnent, actionnez les boutons que vous souhaitez tester. Si l'icône du connecteur DIN devient verte, cela signifie que la commande MIDI est reçue et que le bouton fonctionne correctement.





3. *Test lumineux*

Pour tester hors du logiciel DJ si les LEDs du contrôleur DJControl Inpulse T7 fonctionnent, cliquez sur l'icône d'ampoule pour allumer les LEDs du contrôleur. L'icône devient verte pendant le test et les LEDs du contrôleur sont allumées.



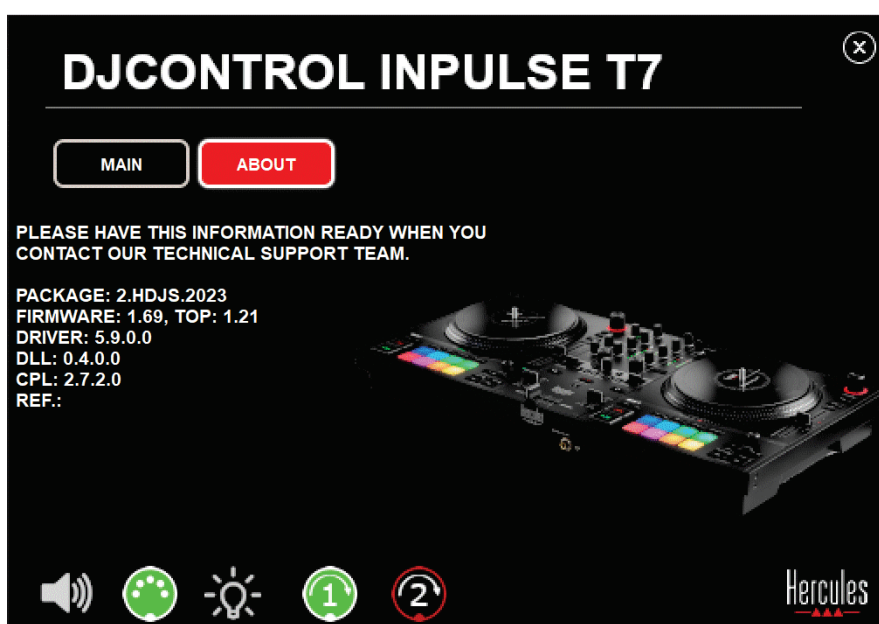
Vous pouvez également allumer toutes les LEDs du contrôleur DJControl Inpulse T7 en appuyant simultanément sur les touches IN et OUT des deux platines.



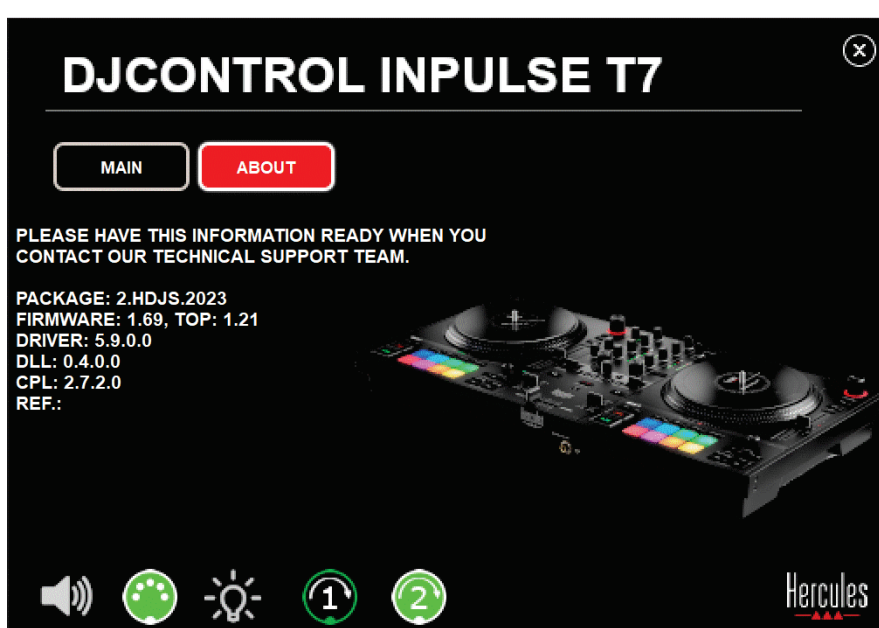
4. Test des plateaux motorisés

Pour tester hors du logiciel DJ si les plateaux motorisés du contrôleur DJControl Inpulse T7 fonctionnent, cliquez sur l'icône du plateau 1 ou 2. Les icônes du plateau correspondant et du connecteur DIN deviennent vertes pendant le test et le plateau motorisé tourne.

Test du plateau motorisé 1 :



Test du plateau motorisé 2 :





8. Mode Démo


Ce mode est disponible lorsque vous branchez votre contrôleur DJ sur une alimentation secteur et une alimentation USB sans ordinateur, et est notamment utilisé en magasin. Dans ce cas, le contrôleur DJ n'est pas fonctionnel, il se trouve en mode démonstration : une séquence de démonstration d'éclairage des lumières s'exécute perpétuellement.



9. FAQ

1. *Aucun son ne sort de mon casque.*

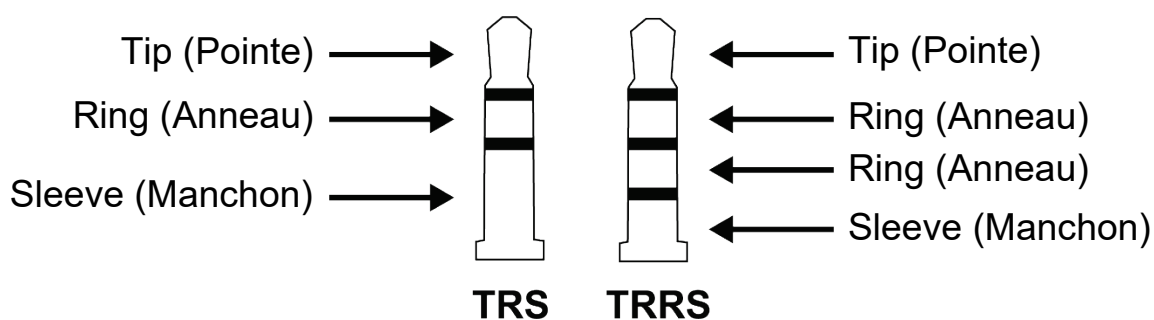
Vérifiez que vous avez branché votre casque sur la face avant du contrôleur DJ, car votre contrôleur DJ est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Par défaut, les deux touches de pré-écoute sont activées au premier démarrage du logiciel. Vous pouvez ensuite sélectionner l'une ou l'autre des platines que vous souhaitez écouter dans votre casque ou appuyer sur la touche  située en-dessous du vumètre MASTER pour écouter le résultat de votre mix.



2. *Le son du casque est distordu.*

Vérifiez que le casque dispose d'un connecteur TRS (casque standard) et non d'un connecteur TRRS (casque + microphone).



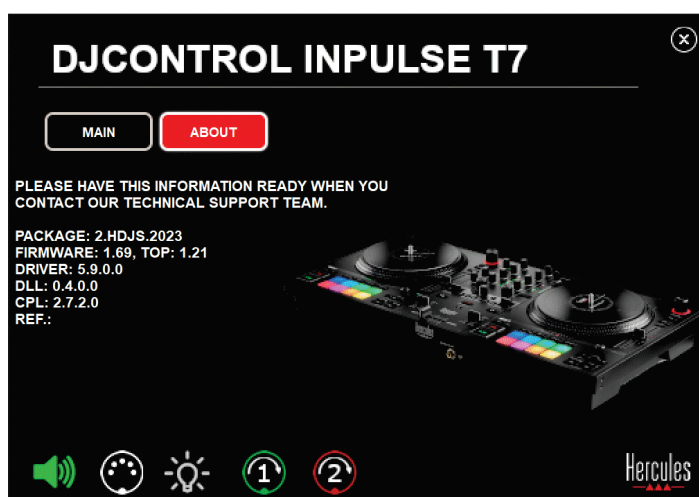
Les connecteurs TRRS ne sont pas compatibles avec le contrôleur DJControl Inpulse T7.



3. *Aucun son ne sort de mes enceintes.*

Vérifiez que vous avez branché vos enceintes sur les connecteurs RCA ou XLR à l'arrière du contrôleur DJ, car votre contrôleur DJ est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse T7 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte pendant que du son est diffusé.

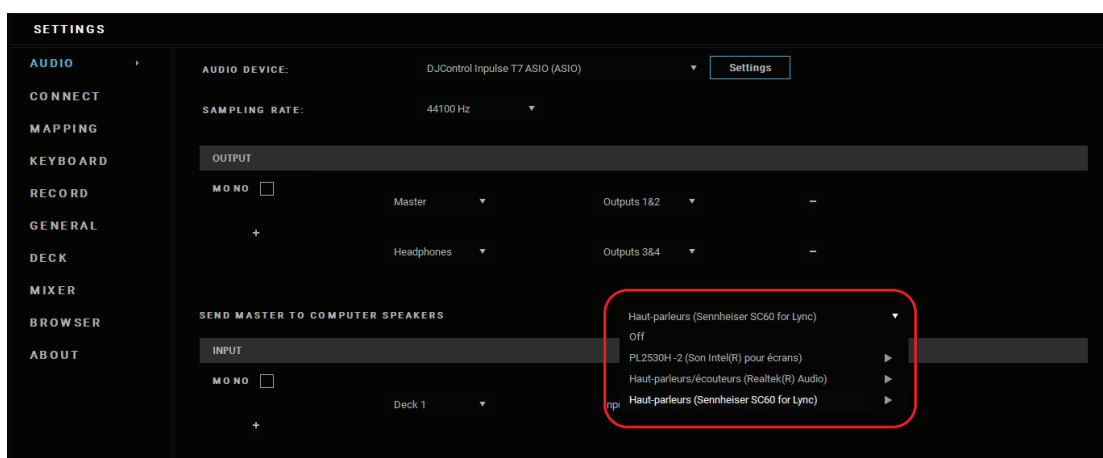




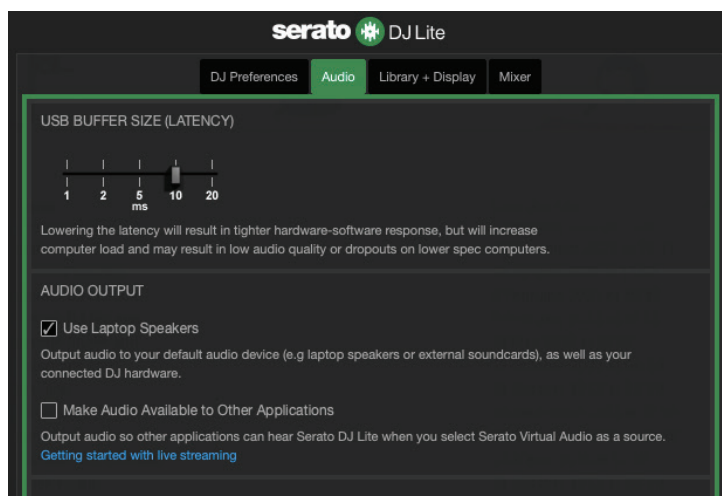
4. *Aucun son ne sort des enceintes de mon ordinateur portable.*

Votre contrôleur DJ est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée. Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED[®], accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR).



- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable).



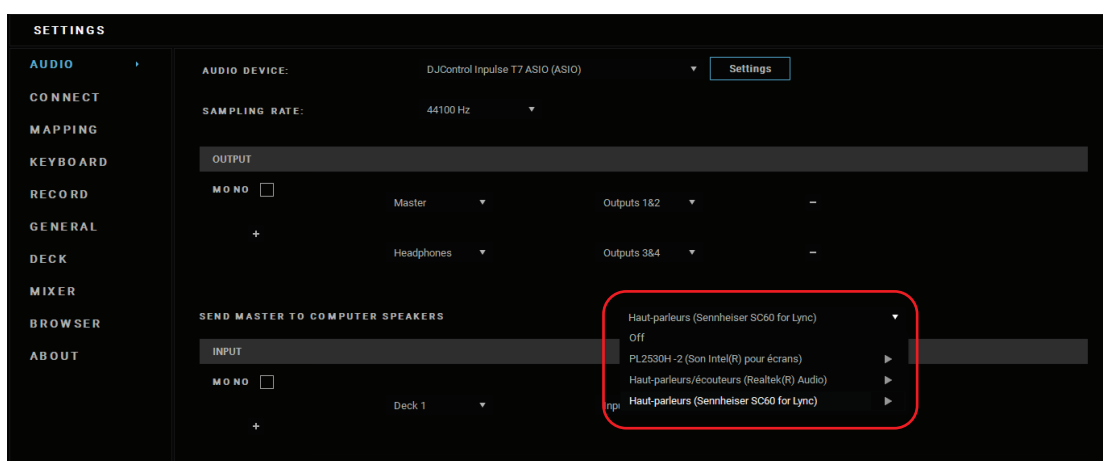


5. *Aucun son ne sort de mon casque ni des enceintes de mon ordinateur portable.*

Par défaut, le son sort par la sortie Master pour enceintes et la sortie casque. Il est donc normal qu'aucun son ne sorte de votre ordinateur portable.

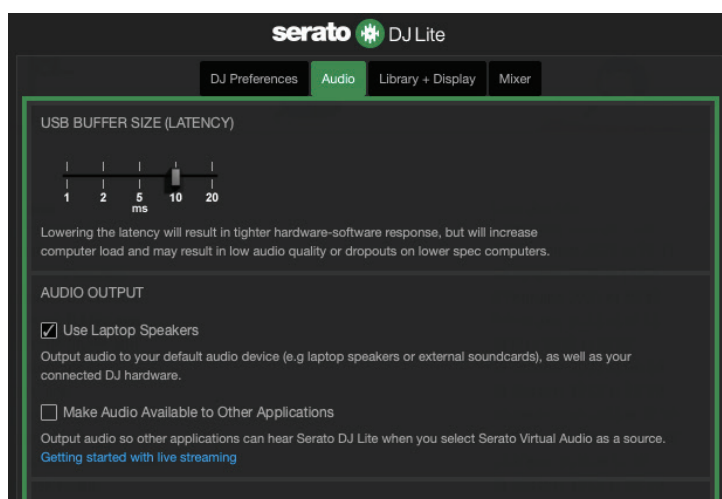
Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED®, accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse T7.

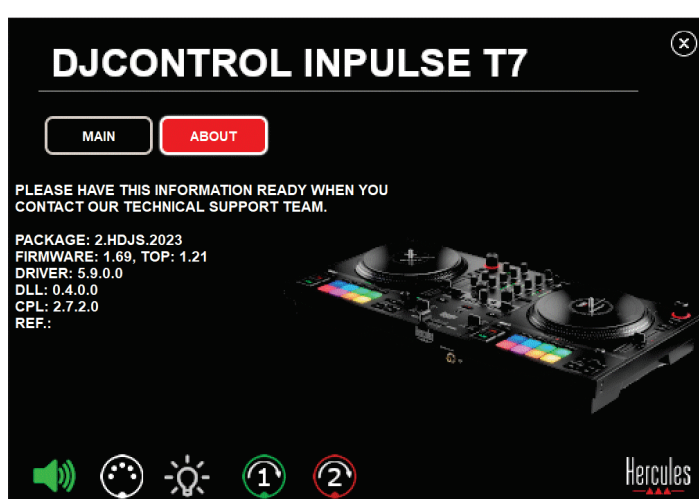




- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse T7.




Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse T7 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte pendant que du son est diffusé.





6. Je ne peux pas connecter mes enceintes multimédias sur mon contrôleur DJControl Inpulse T7.

Si la connectique de vos enceintes diffère de celle du DJControl Inpulse T7, vous pouvez utiliser un adaptateur double RCA vers mini-jack 3,5 mm (non fourni) pour brancher des enceintes multimédias, un adaptateur double XLR vers jack 6,35 mm (non fourni) pour brancher des enceintes de sonorisation ou tout autre format correspondant à vos enceintes.

Vous pouvez également brancher vos enceintes sur la sortie casque et router la sortie 1-2 sur la sortie 3-4 en appuyant sur la touche  située en-dessous du vumètre MASTER.

7. Le contrôleur DJControl Inpulse T7 est-il compatible avec un iPad ou un iPhone ?

Non, le contrôleur DJControl Inpulse T7 n'est pas compatible avec un iPad ou un iPhone. Il fonctionne uniquement sur PC ou Mac.



8. Comment brancher le contrôleur DJControl Inpulse T7 sur un port USB-C ou un port Thunderbolt 3 ?

Vous pouvez brancher le contrôleur DJControl Inpulse T7 sur un port USB-C ou Thunderbolt 3 de trois façons :

- En intercalant entre l'ordinateur et le contrôleur DJ un adaptateur USB-C mâle ou Thunderbolt 3 vers USB-A femelle. Attention, certains adaptateurs premier prix ne fonctionnent pas, car ils coupent une partie de l'alimentation électrique.
- En intercalant un dock USB-C ou Thunderbolt 3 entre l'ordinateur et le contrôleur DJ. Vérifiez que le dock possède une alimentation dédiée, car un dock alimenté uniquement par le port USB-C ou Thunderbolt 3 peut être trop faiblement alimenté.
- En remplaçant le câble USB inclus par un câble USB-C ou Thunderbolt 3 vers USB-B 2.0.



Hercules



SUPPORT TECHNIQUE

<https://support.hercules.com>





Marques commerciales

Intel® et Intel Core™ sont des marques ou marques déposées d'Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 est une marque commerciale déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mac® et macOS® sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Serato, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro sont des marques déposées de Serato Audio Research Limited.

La marque DJUCED® et les éléments graphiques DJUCED® sont la propriété de Guillemot Corporation.

ASIO est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH.

Toutes les autres marques commerciales et tous les autres noms commerciaux sont dûment respectés dans le présent document et restent la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les illustrations ne sont pas contractuelles. Le contenu, les illustrations et les spécifications du présent document pourront être modifiés sans notification préalable et peuvent varier d'un pays à l'autre.



Copyright

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, résumée, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche, ou traduite en toute langue ou langage informatique, à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, manuel, par le biais de photocopies, d'enregistrements, ou autres, sans l'autorisation expresse et écrite de Guillemot Corporation S.A.



Contrat de licence utilisateur final applicable aux logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite

Veillez lire attentivement le Contrat de licence qui s'affiche lors de l'installation de DJUCED® et de Serato DJ Lite.