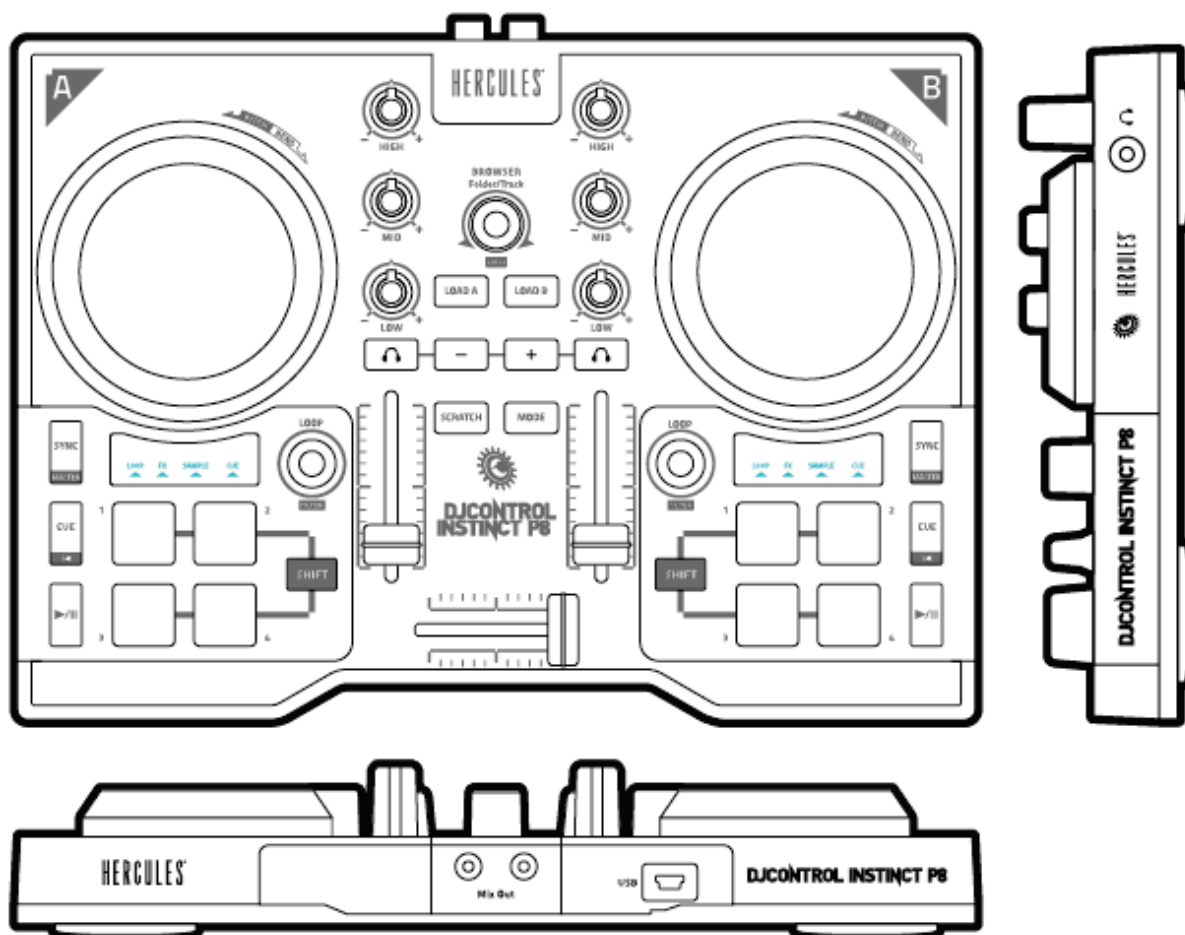


Manuale d'uso

DJCONTROL INSTINCT P8



1. Vista d'insieme



2. Contenuto della confezione

- Hercules DJControl Instinct P8
- Cavo USB (maschio tipo A/femmina tipo B), lunghezza: 1,5 metri
- Guida rapida

3. Caratteristiche prodotto

3.1. Caratteristiche meccaniche

- Dimensioni: 26,5 x 18,7 x 4,8 cm
- Peso: 1 kg

3.2. Caratteristiche tecniche

1. Controller MIDI USB, dotato di:

BANCO

- 8 pulsanti trasporto: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 matrici da 4 pad ciascuna con retroilluminazione multicolore e un relativo pulsante modalità (LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE)
- 2 codificatori rotanti con switch integrato per il controllo di loop (LOOP) e filtro (FILTER)

MIXER

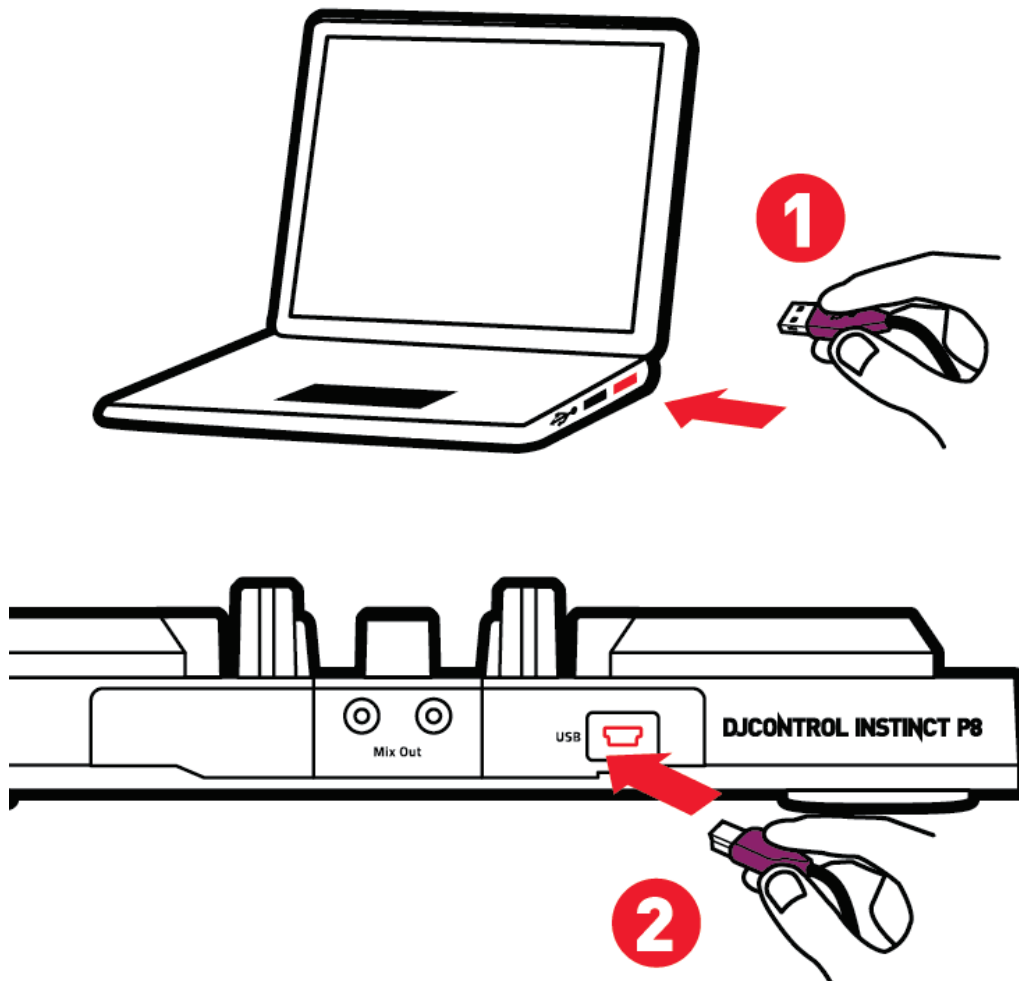
- Un codificatore rotante con switch integrato per navigare in cartelle e playlist e regolare il volume MASTER
- 2 pulsanti per caricare i brani nei banchi (giradischi virtuali)
- 2 equalizzatori a 3 bande con relativi potenziometri (HIGH, MID, LOW)
- 2 pulsanti per il controllo del volume (Vol +/-) delle cuffie
- 2 pulsanti per attivare/disattivare il monitoraggio in cuffia (PFL A e B)
- 2 fader del volume
- 1 crossfader

2. Interfaccia audio multi-canale integrata

- Uscita altoparlante (= uscita 1-2) con connettore RCA
 - Potenza massima = 5 dBU a 1 k Ω
 - THD+N @1 kHz \sim -83 dB
 - Risoluzione = 16-bit
 - Frequenza di campionamento = 48 kHz
- Uscita cuffie (= uscita 3-4) con connettore da 3,5 mm
 - Potenza massima = 5 dBU a 32 Ω
 - THD+N @1 kHz \sim -82 dB
 - Risoluzione = 16-bit
 - Frequenza di campionamento = 48 kHz

4. Installazione

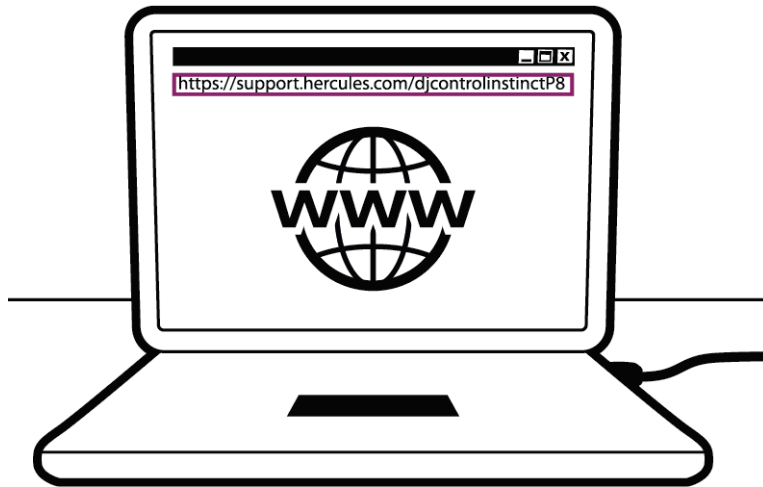
4.1. Collegamento a un computer (USB)



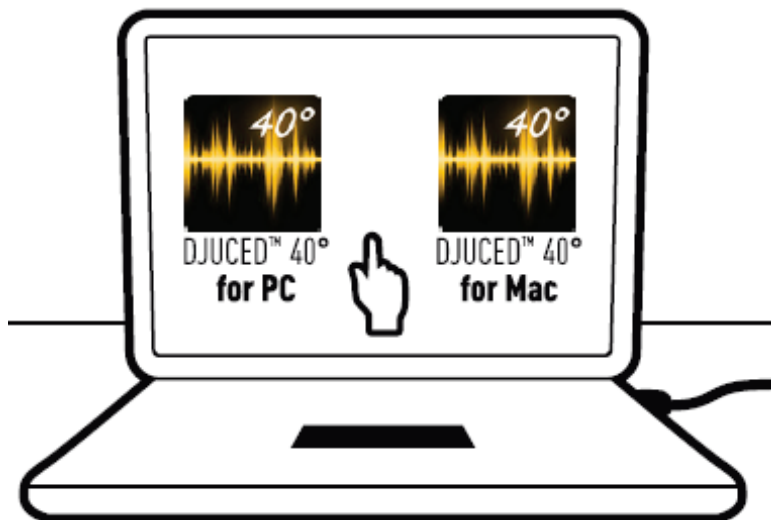
Nota: Ogniqualvolta collegherai la periferica al tuo computer, si avvierà una sequenza luminosa a LED, chiamata Vegas Mode. Questa sequenza si riavvierà dopo cinque minuti di inattività del controller, ovvero di mancata interazione con il controller da parte dell'utente. La Vegas Mode ha luogo in tre fasi, permettendoti di visualizzare le tre colorazioni possibili per le due matrici a 4-pad (rosso/blu/viola).

4.2. Scaricare DJUCED™ 40°

Vai su: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>

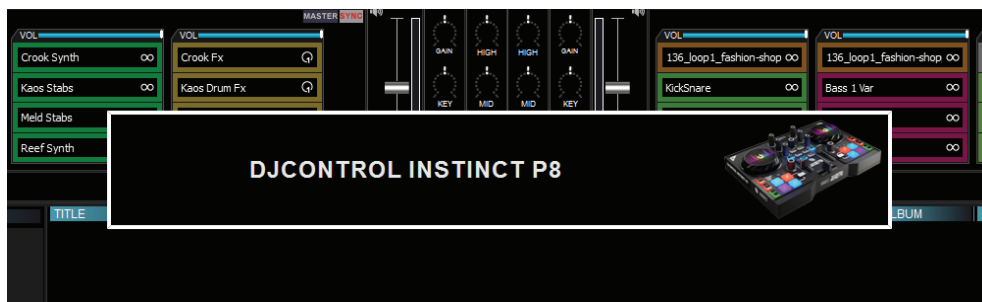


Scarica e installa DJUCED™ 40°.



4.3. Avvio di DJUCED™ 40°

Apparirà una finestra, che ti indicherà l'avvenuta individuazione del tuo prodotto, ora pronto all'uso.



4.4. Tutorial per iniziare a usare DJUCED™ 40°

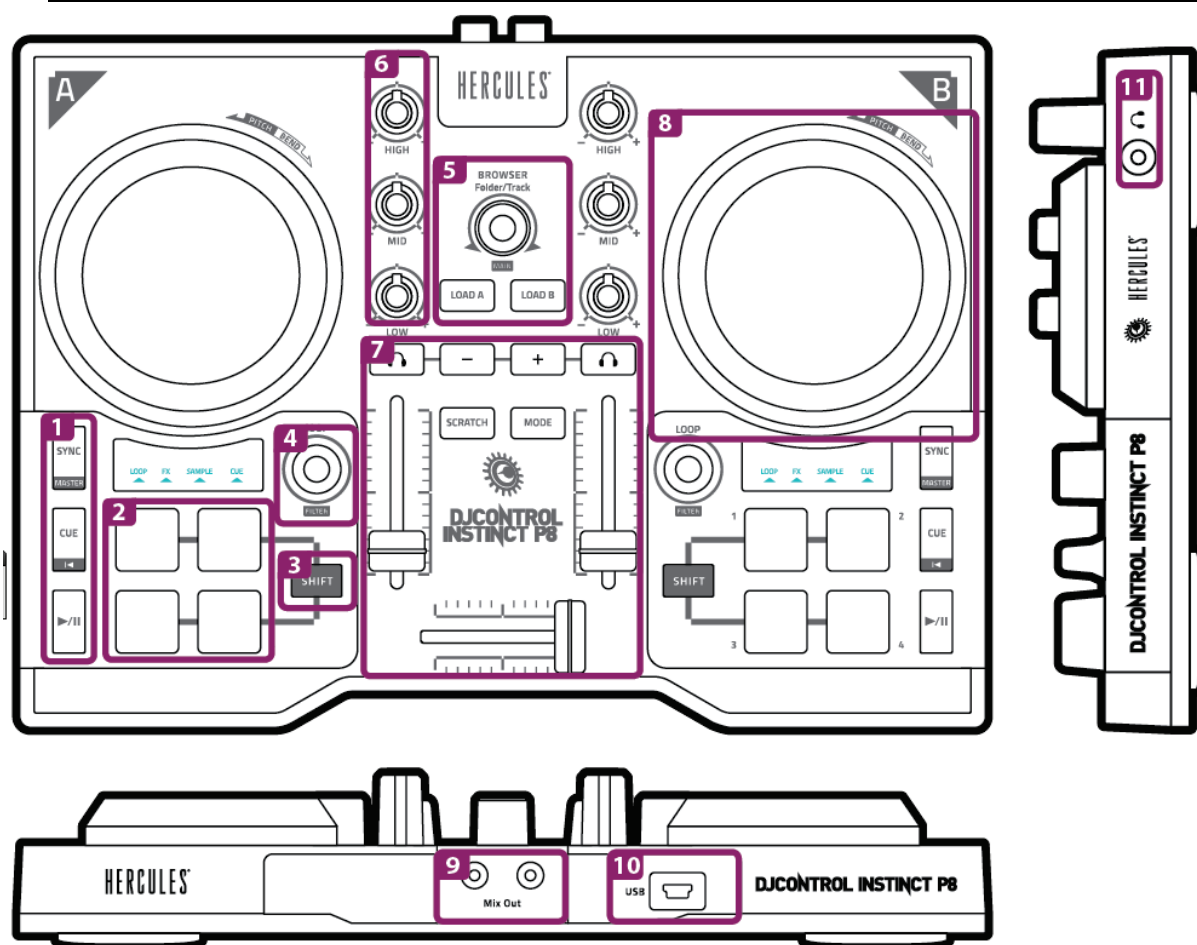
Per iniziare ad utilizzare DJUCED™ 40°, aiutati con i tutorial disponibili qui:

<https://www.youtube.com/user/Djuicedsoftware/playlists>



5. Descrizione delle funzioni

5.1. Descrizione prodotto



1. Pulsanti trasporto: SYNC, CUE, play/pausa
2. Pad performance
3. Pulsante trasporto: SHIFT
4. Regolazione loop/filtro/quantità effetti
5. Navigazione nella libreria, caricamento tracce, regolazione volume principale
6. Equalizzatore a 3 bande
7. Mixer: volume cuffie, monitoraggio, fader volume, crossfader, SCRATCH, MODE
8. Banco: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. Uscita altoparlanti (1-2)
10. Porta USB alimentata tramite bus
11. Uscita cuffie (3-4)

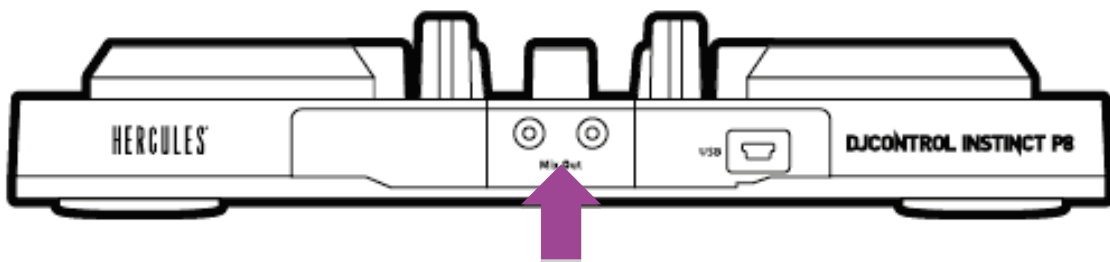
5.2. Scheda audio multi-canale

Il prodotto incorpora una scheda audio integrata multi-canale, che ti permette di far ascoltare il tuo mix al pubblico tramite gli altoparlanti (uscita altoparlanti) e monitorare la traccia successiva che stai preparando utilizzando le tue cuffie (uscita cuffie).

1. Uscita altoparlanti (= uscita 1-2)



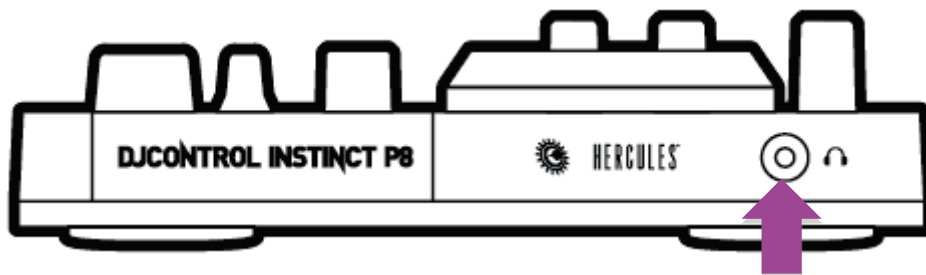
Dovresti collegare i tuoi altoparlanti all'uscita altoparlanti presente sul retro del tuo prodotto.




2. Uscita cuffie (= uscita 3-4)




Dovresti collegare le tue cuffie all'uscita cuffie presente sul fianco del tuo prodotto.



Per default, ogniqualvolta colleghi il tuo prodotto, l'uscita cuffie viene assegnata all'uscita 3-4, in modo tale da poter funzionare con tutti i software per DJ presenti sul mercato – compreso, nello specifico, DJUCED™ 40°.

Tuttavia, se desideri utilizzare l'uscita cuffie del tuo prodotto per ascoltare la musica sul tuo computer utilizzando, ad esempio, iTunes, devi reindirizzare l'uscita 1-2 sull'uscita cuffie. Per far questo, premi simultaneamente SHIFT + .

Per tornare alle impostazioni predefinite, non devi far altro che premere SHIFT + .

5.3. **Compatibilità**

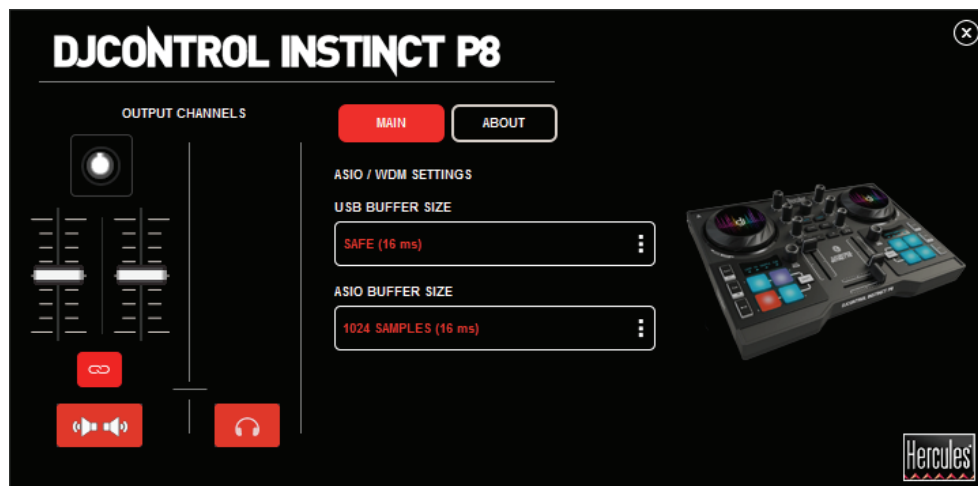
1. Audio USB / MIDI USB

Questo è un prodotto plug and play ed è in grado di funzionare su qualsiasi Mac o PC senza l'uso di driver, in quanto conforme agli standard Audio USI e MIDI USB.

2. ASIO

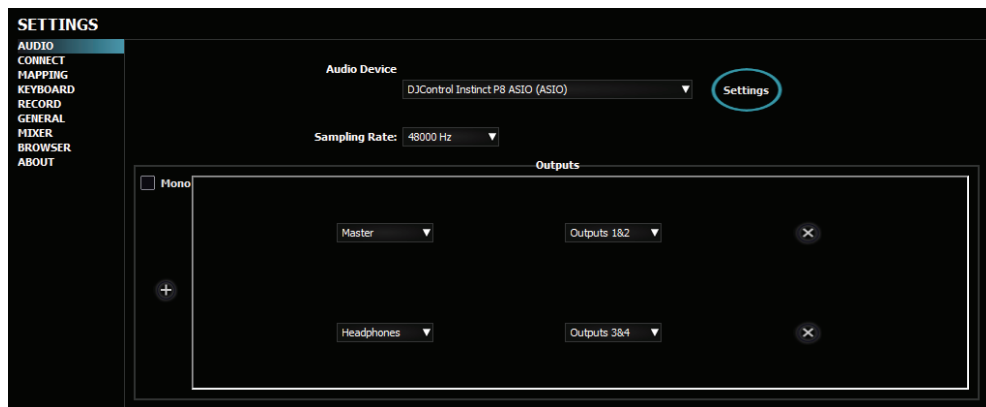
Qualora fossero richiesti da un software o nel caso in cui desiderassi beneficiare di una minore latenza su PC, i driver ASIO sono disponibili nella pagina dedicata a prodotto presente nel sito web Hercules. I driver ASIO Hercules includono un pannello di controllo accessibile tramite la relativa icona nella Barra delle Applicazioni su PC, oppure nella cartella application\Hercules\DJControl Instinct P8 su Mac.

Tramite questo pannello di controllo potrai configurare le varie impostazioni ASIO, come le dimensioni dei buffer e la latenza.



La procedura per configurare i parametri ASIO è la seguente:

- Imposta la dimensione del buffer USB su "Standard (4 ms)".
- Per iniziare, imposta la dimensione del buffer ASIO su 512.
- Avvia il tuo software (es. DJUCED™ 40°) e seleziona i driver ASIO DJControl Instinct P8.



Non appena il software inizierà a utilizzare i driver ASIO, i parametri ASIO non potranno più essere modificati tramite il pannello di controllo. Tutto ciò è perfettamente normale e sta ad indicare che i driver ASIO sono in uso.

- Usa il tuo software e tendi l'orecchio per l'eventuale presenza di artefatti, imperfezioni audio (clic, scoppiettii) e problemi di latenza: qualora dovesse manifestarsi uno qualunque di questi problemi, dovresti regolare, di conseguenza, le dimensioni dei buffer.
- Chiudi il tuo software e modifica il tuo buffer ASIO di un valore alla volta:
 - *Riduci la dimensioni del buffer per ridurre la latenza.*
 - *Aumenta le dimensioni del buffer se percepisci un suono con imperfezioni o artefatti.*

Dovresti ripetere questa procedura fino a che non trovi la dimensioni del buffer ottimale per il tuo sistema.

I driver sono disponibili qui: <https://support.hercules.com>

3. Aggiornamento del firmware

Il tuo prodotto dispone di una modalità per l'aggiornamento automatico del firmware. Questa modalità richiede l'installazione dei driver Hercules e dovrai seguire le istruzioni che appariranno sullo schermo. L'aggiornamento del firmware avverrà in maniera automatica.

I driver sono disponibili qui: <https://support.hercules.com>

Questa informazione è disponibile anche tramite il pannello di controllo, nella cui scheda INFO SU, potrai trovare inoltre le versioni dei driver installati sul tuo computer. Qualora dovessi contattare l'assistenza tecnica Hercules, tieni queste informazioni a portata di mano.

6. Modalità Demo

Questa modalità è disponibile quando colleghi il tuo prodotto ad un alimentatore USB. In questo caso, il prodotto non è operativo, ma si trova in modalità dimostrativa e la sequenza di avvio Vegas Mode viene ripetuta ininterrottamente.

7. FAQ

7.1. Dalle mie cuffie non proviene alcun suono.

Assicurati di aver collegato le tue cuffie al lato destro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°.

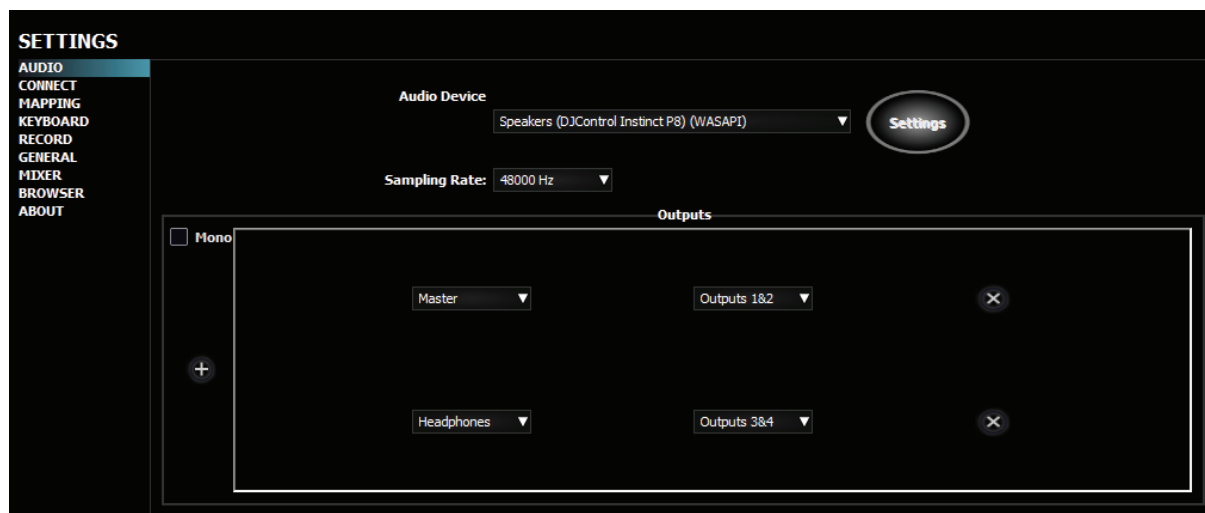
Per default, quando il software viene avviato per la prima volta, i 2 pulsanti di monitoraggio sono attivi: potrai quindi selezionare quale dei due banchi desideri ascoltare con le tue cuffie.

7.2. Dai miei altoparlanti non proviene alcun suono.

Assicurati di aver collegato i tuoi altoparlanti ai connettori RCA presenti sul retro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°.

7.3. Dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.

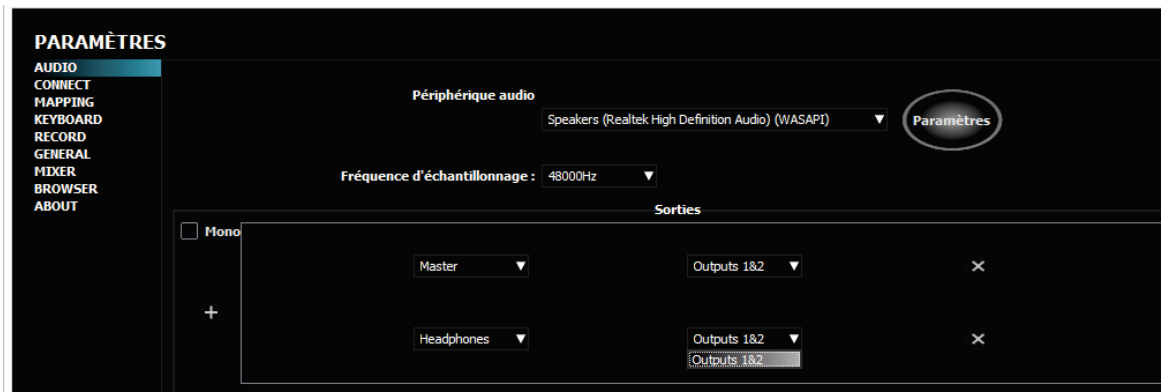
Il tuo prodotto è dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°. Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del computer portatile, nelle impostazioni di DJUCED™ 40° dovrai cambiare la scheda audio predefinita.



7.4. Dalle mie cuffie o dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.

Se in DJUCED™ 40° hai modificato la scheda audio predefinita, selezionando la scheda audio del tuo portatile, devi anche collegare le tue cuffie al tuo computer; questo perché DJUCED™ 40°, per le uscite cuffie e

altoparlanti, interagisce con una sola scheda audio. Qualora la tua scheda audio integrate disponga di una sola uscita (1-2), come nell'esempio qui sotto, non potrai utilizzare le tue cuffie per il monitoraggio.



In questo caso, collega le tue cuffie e i tuoi altoparlanti direttamente al prodotto.

7.5. Non riesco a collegare i miei altoparlanti multimediali alla mia DJControl Instinct P8.

Qualora i connettori dei tuoi altoparlanti non dovessero combaciare con i connettori di DJControl Instinct P8, puoi utilizzare un adattatore da doppio RCA a mini-jack da 3,5 mm (non incluso) oppure un qualsiasi altro formato di adattatore corrispondente ai tuoi altoparlanti.

Puoi collegare i tuoi altoparlanti anche all'uscita cuffie e duplicare l'uscita 1-2 sull'uscita 3-4, premendo SHIFT + **+**: tuttavia, ricorda bene che, in questa modalità, non potrai utilizzare la funzione di monitoraggio.

Per ritornare alla modalità predefinita, non devi far altro che premere SHIFT + **-**.

8. Marchi registrati

Intel® e Pentium® sono marchi registrati da Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 7, 8 e 10 sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

Mac e Mac OS sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli USA e in altri paesi.

Il brand DJUCED e gli elementi grafici di DJUCED sono di proprietà di Guillemot Corporation.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali vengono citati nel presente documento previa autorizzazione e appartengono ai legittimi proprietari. Illustrazioni puramente indicative. Contenuti, design e caratteristiche possono essere oggetto di modifiche senza preavviso e potrebbero variare da una nazione all'altra.

9. Copyright

Nessuna porzione del presente manuale potrà essere riprodotta, riassunta, trasmessa, trascritta, conservata in un sistema di archiviazione, o tradotta in una qualunque lingua o linguaggio per computer, in qualunque forma o attraverso qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, manuale, tramite fotocopia, registrazione o altro, senza l'espresso consenso scritto da parte di Guillemot Corporation S.A.

10. Contratto di Licenza Utente Finale DJUCED™ 40°

Ti invitiamo a leggere con attenzione il Contratto di Licenza che apparirà durante l'installazione di DJUCED™ 40°.

APPENDICE: RIEPILOGO FUNZIONI

EQUALIZZATORE (EQ)

In DJUCED™ 40°, la **MANOPOLA ROTANTE** regola l'intensità dell'**EQUALIZZATORE**. Ad ogni banda è associata una manopola: **HIGH / MID / LOW**.

Queste manopole funzionano allo stesso modo sia per il banco A che per il banco B.

Utilizzando **SHIFT** + le manopole di equalizzazione, puoi controllare i banchi C e D.

Muoviti comodamente **SU/GIÙ** nella tua libreria musicale ruotando il codificatore verso **SINISTRA/DESTRA**.

PREMI il codificatore per **SELEZIONARE CARTELLE/FILE**.

Premi **SHIFT** e premi il codificatore per avviare la registrazione.


Premi **SHIFT** e ruota il codificatore per regolare il volume principale.



PULSANTI LOAD A/LOAD B


Questi pulsanti hanno due funzioni:


- Espandono/riducono le cartelle.
- Caricano il brano selezionato nel banco di destinazione.

PRE-FADER LISTENING (PFL)

Attiva/disattiva i pulsanti  per attivare/disattivare il suono di ciascun banco nelle tue cuffie.

I pulsanti  e  controllano la funzione volume +/- per le tue cuffie.

Premendo **SHIFT** +  duplicherai l'uscita Mix nell'uscita cuffie.

Premendo **SHIFT** +  tornerai alla modalità predefinita.

PULSANTE SCRATCH

Questo pulsante ti permette di attivare/disattivare la modalità **SCRATCH** (da utilizzare in combinazione con le manopole jog).

Premendo **SHIFT** + **SCRATCH** avvierai il mixaggio automatico di una playlist predefinita.

PULSANTE MODE

In combinazione con i pad, questo pulsante ti permette di selezionare la modalità (**LOOP/FX/SAMPLE/CUE**) di ciascun banco in maniera indipendente:

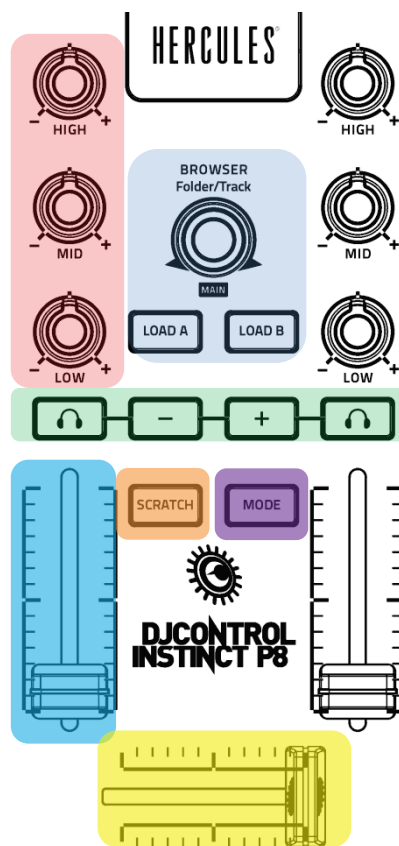
MODE+Pad 1 = **LOOP** **MODE**+Pad 2 = **FX**

MODE+Pad 3 = **SAMPLE** **MODE**+Pad 4 = **CUE**

FADER DEL VOLUME

Questi fader (uno per banco) regolano il volume di ciascun banco.

Usa **SHIFT** + il fader del volume per regolare il volume dei banchi C e D.



CROSSFADER

Questo ti permette di mixare il suono proveniente dai vari banchi.

PULSANTE PLAY/PAUSA

RIPRODUCE/METTE IN PAUSA il brano caricato nei banchi A e B (premi **SHIFT** per controllare i banchi C e D).

PULSANTE CUE

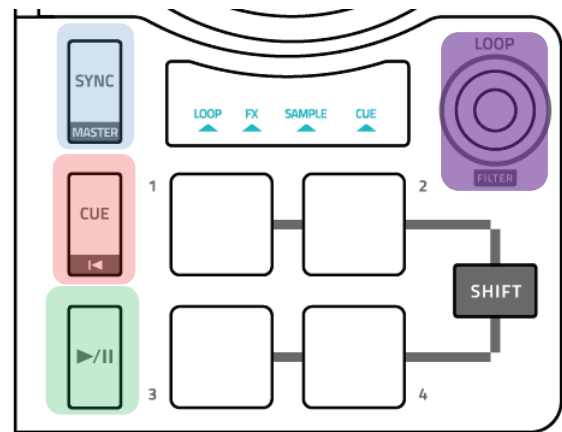
- Se un brano **NON È in ascolto**, inserisce un **Cue point** nel PUNTO DI ASCOLTO attuale all'interno del brano.
- Se un brano **È in ascolto**, il **punto di ascolto** si sposta sull'**ultimo Cue point utilizzato** e l'ascolto del brano di **interrompe**.
- **Tieni premuto il pulsante CUE** per **avviare** l'ascolto del brano; quando **rilascerai** il pulsante, il brano **tornerà al Cue point**.
- Premi il **pulsante CUE** e il **pulsante PLAY/PAUSA** per effettuare un **CUE-PLAY (CUP)**.
- **SHIFT + CUE** = ritorna all'**inizio del brano**.

PULSANTE SYNC

- Premi il pulsante **SYNC** per **sincronizzare i BPM del banco** con il Tempo Principale.
- Premi **SHIFT + SYNC** per **forzare** il banco attuale come **Tempo Principale**.

CODIFICATORE ROTANTE LOOP/FILTER

- Ti permette di regolare manualmente la dimensione del loop (ruotando il codificatore verso destra o sinistra) e di attivare il loop (premendo il codificatore).
- In combinazione con il pulsante **SHIFT**, questo pulsante ti permette di attivare/disattivare il **FILTRO** e di regolare la frequenza del filtro.



In modalità LOOP (MODE + PAD 1)

Crea un loop temporaneo di 1/2/4 o 8 beat, a seconda del pad.

In combinazione con il pulsante SHIFT:

SHIFT + pad 1 = attiva l'inizio del loop.

SHIFT + pad 2 = convalida la fine del loop.

SHIFT + pad 3 = dimezza la dimensione del loop.

SHIFT + pad 4 = raddoppia la dimensione del loop.

In modalità FX (MODE + PAD 2)

Pad 1 attiva l'effetto 1 in DJUCED™ 40°.

Pad 2 attiva l'effetto 2 in DJUCED™ 40°.

Pad 3 attiva l'effetto 3 in DJUCED™ 40°.

Pad 4 attiva la modalità Macro in DJUCED™ 40° (3 effetti contemporaneamente).

Puoi sempre regolare il livello del relativo effetto, ruotando il codificatore rotante LOOP mentre attivi l'effetto in questione.

In combinazione con il pulsante SHIFT:

puoi cambiare l'effetto corrispondente.

In modalità SAMPLE (MODE + PAD 3)

I pad ti permettono di ascoltare le 4 campionature indicate nella prima linea del campionatore multilayer di DJUCED™ 40°.

Pad non illuminato = nessuna campionatura presente nello slot del campionatore.

Pad illuminato di rosso = campionatura caricata, ma non in ascolto.

Pad illuminato di viola = l'ascolto della campionatura inizierà in corrispondenza del prossimo beat quantizzato.

Inoltre, per scambiare tra loro le campionature e creare i tuoi set di campionature personalizzati, puoi utilizzare l'editor delle campionature di DJUCED™ 40°.

In combinazione con il pulsante SHIFT:

Puoi interrompere l'ascolto della relativa campionatura.

In modalità CUE (MODE + PAD 4)

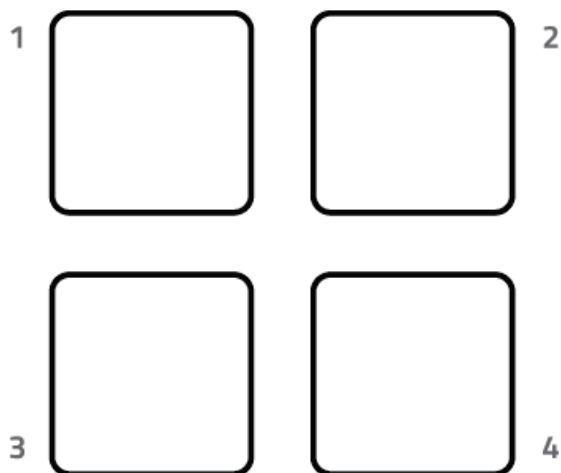
AGGIUNGE o **ELIMINA**, in tempo reale, un massimo di 4 **HOTCUES**.

Premendo un pad, AGGIUNGE un HotCue nel punto di ascolto attuale.

Quando viene definito un HotCue, il pad si illumina di viola.

Premi un pad viola per spostare il punto di ascolto sul corrispondente HotCue.

Per eliminare un HotCue, premi SHIFT + un pad.



MANOPOLA JOG

Le manopole jog sono sensibili alla pressione e reagiscono anche al più leggero tocco delle tue dita.

Tramite le manopole jog, puoi:

- spostarti all'interno dei brani (ad ascolto interrotto).
- regolare il pitch bend di un brano (durante l'ascolto).
- scratchare (a modalità Vinyl (Scratch) attiva), toccando la parte superiore della manopola jog e ruotando quest'ultima verso destra e verso sinistra.

In combinazione con il pulsante **SHIFT**, potrai inoltre accelerare o rallentare la velocità (o la tonalità) del brano, ruotando la manopola jog.

Per ritornare alla velocità originale del brano, esercitando una pressione sulla manopola jog, premi contemporaneamente il pulsante **SHIFT**.

