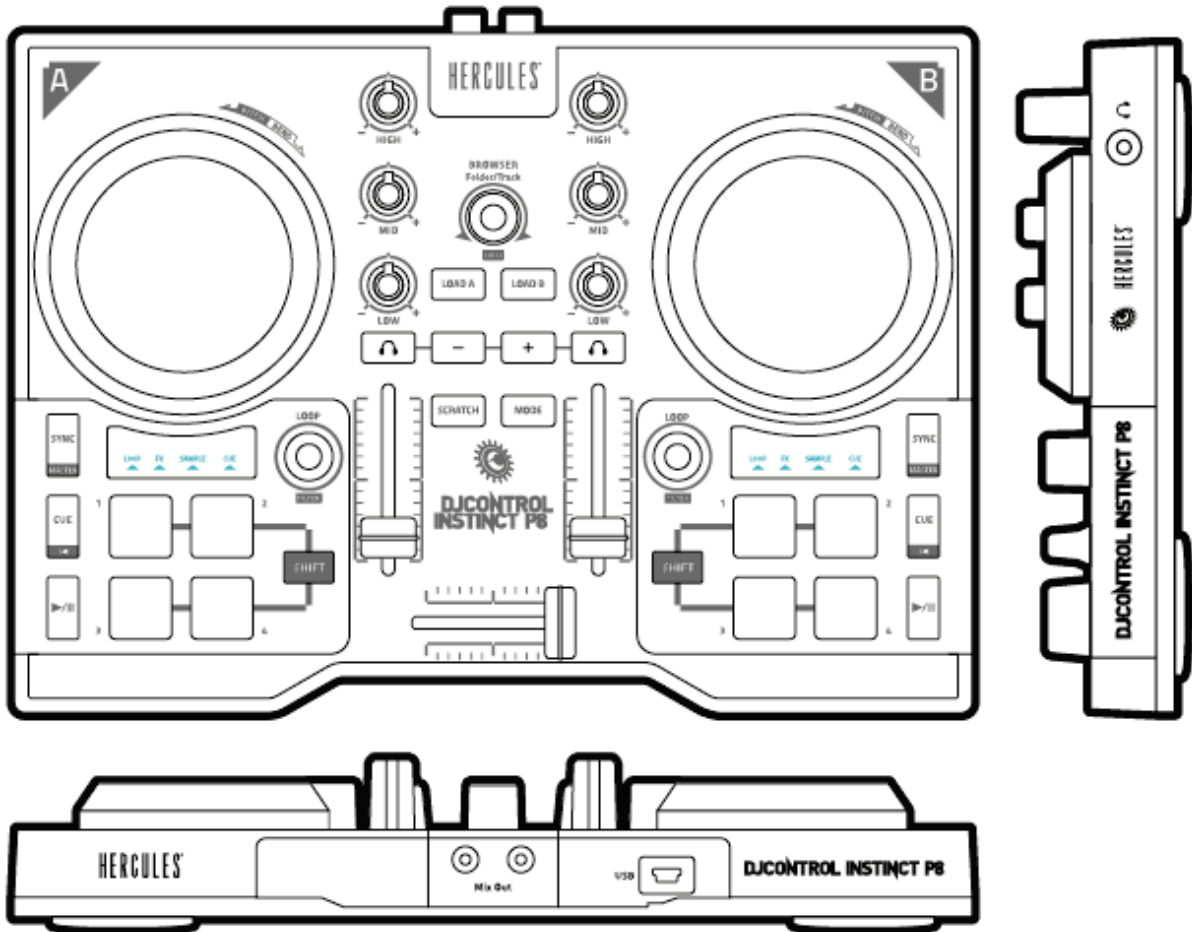


사용설명서

DJCONTROL INSTINCT P8



1. 개요



2. 포장 내용물

- Hercules DJControl Instinct P8
- USB 케이블(A형 수형/B형 수형), 길이: 1.5 미터
- 퀵 스타트 가이드

3. 제품 사양

3.1. 기계 사양

- 치수: 26.5 x 18.7 x 4.8 cm
- 무게: 1 kg

3.2. 기술 사양

1. 다음 사양의 USB MIDI 컨트롤러:

데크

- 전송 버튼 8 개: SHIFT/PLAY/CUE/SYNC
- 다색 백라이트와 관련 모드 버튼이 1 개(LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE)있는 각각 4 개 패드가 있는 2 개 매트릭스
- 루프(LOOP) 및 필터 (FILTER)를 제어하는 통합 스위치가 있는 로터리 인코더 2 개

믹서

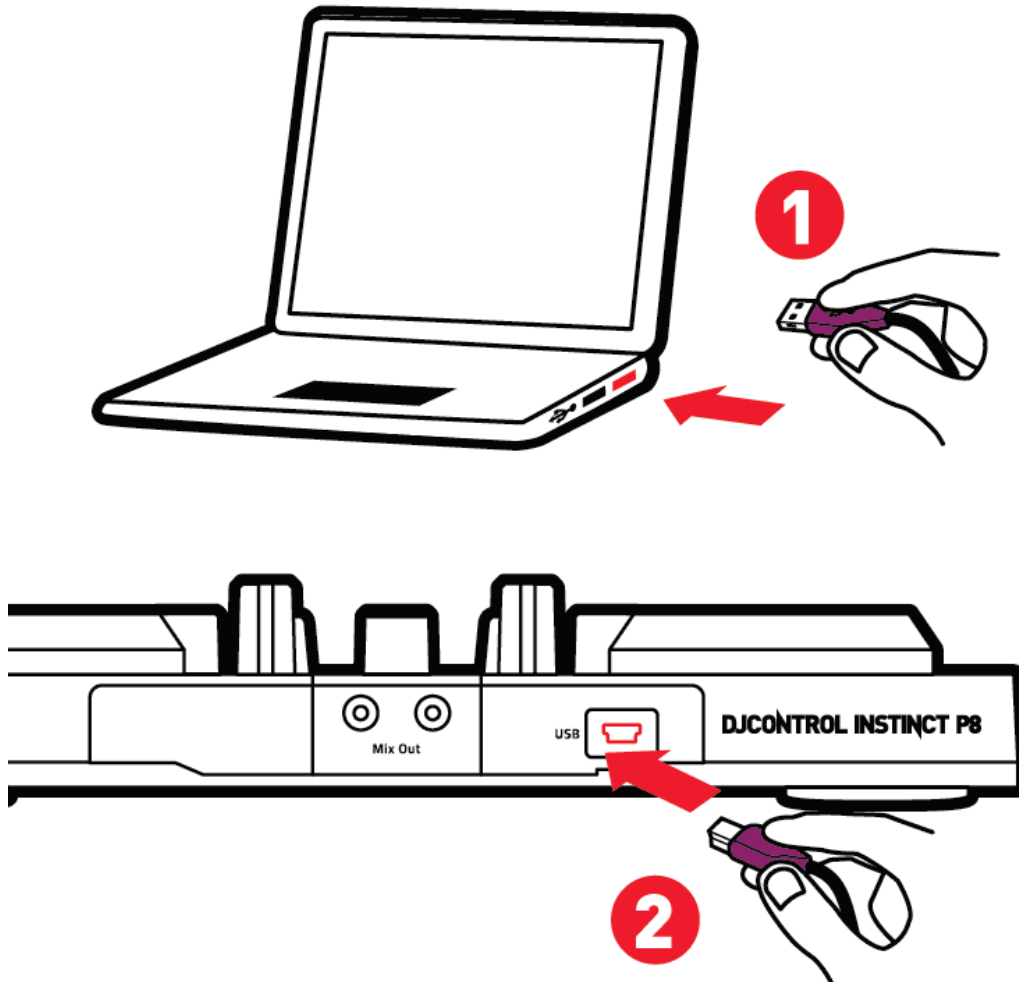
- 폴더 및 재생 목록을 탐색하고 MASTER 음량을 조정하는 통합 스위치가 있는 로터리 인코더 1 개
- 데크에 음악을 로딩하는 버튼 2 개(가상 턴테이블)
- 각각의 분압기(HIGH, MID, LOW)가 있는 3 밴드 EQ 2 개
- 헤드폰용 음량 조절 버튼 2 개(Vol +/-)
- 헤드폰 모니터링(PFL A 및 B)을 활성화/비활성화 하는 버튼 2 개
- 볼륨 페이더 2 개
- 크로스페이더 1 개

2. 내장된 다중 채널 오디오 인터페이스

- RCA 커넥터가 있는 스피커 출력(= 출력 1-2)
 - 최대 전력 = 5 dBU 기준 1 k Ω
 - THD+N @1 kHz ~ -83 dB
 - 해상도 = 16 비트
 - 샘플 속도 = 48 kHz
- 1/8" (3.5 mm) 커넥터가 있는 헤드폰 출력(= 출력 3-4)
 - 최대 전력 = 5 dBU 기준 32 Ω
 - THD+N @1 kHz ~ -82 dB
 - 해상도 = 16 비트
 - 샘플 속도 = 48 kHz

4. 설치

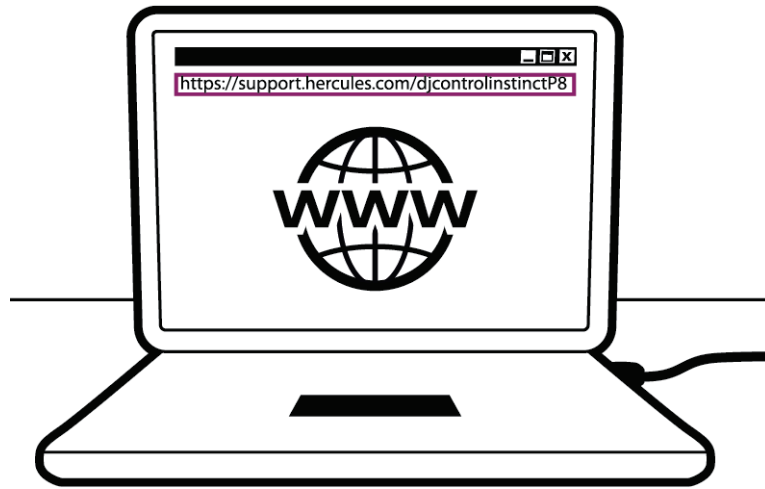
4.1. 컴퓨터 연결(USB)



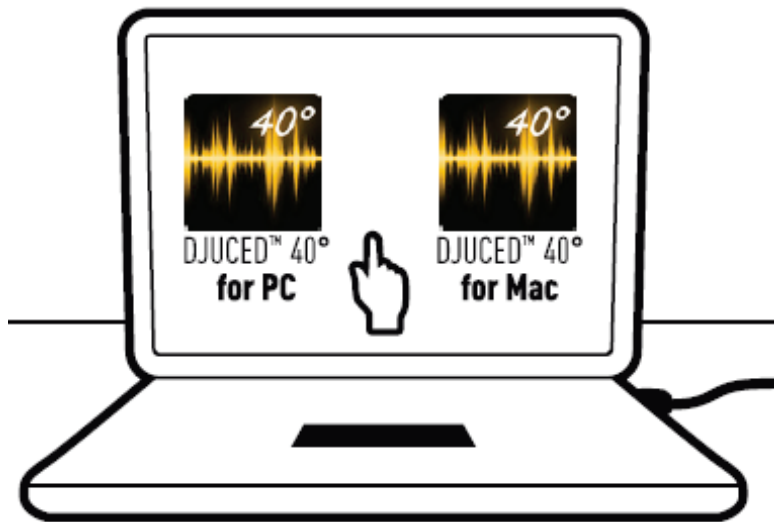
참고: Vegas Mode 라 불리는 LED 조명 시퀀스는 컴퓨터에 장치를 연결할 때마다 시작합니다. 이 시퀀스는 컨트롤러에서 5 분간 작동하지 않을 경우, 즉 사용자가 제품과 상호작용하지 않을 때 다시 시작합니다. Vegas Mode 는 3 단계로 실행되어, 2 개의 4 패드 매트릭스(적색/청색/보라색)의 가능한 3 가지 색상을 표시할 수 있습니다.

4.2. DJUCED™ 40° 다운로드

다음 주소로 이동하십시오. <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>



DJUCED™ 40°을 다운로드 하여 설치합니다.



4.3. DJUCED™ 40° 시작

제품이 성공적으로 감지되었고 사용할 준비가 되었음을 나타내는 창이 표시됩니다.



4.4. DJUCED™ 40° 시작 튜토리얼

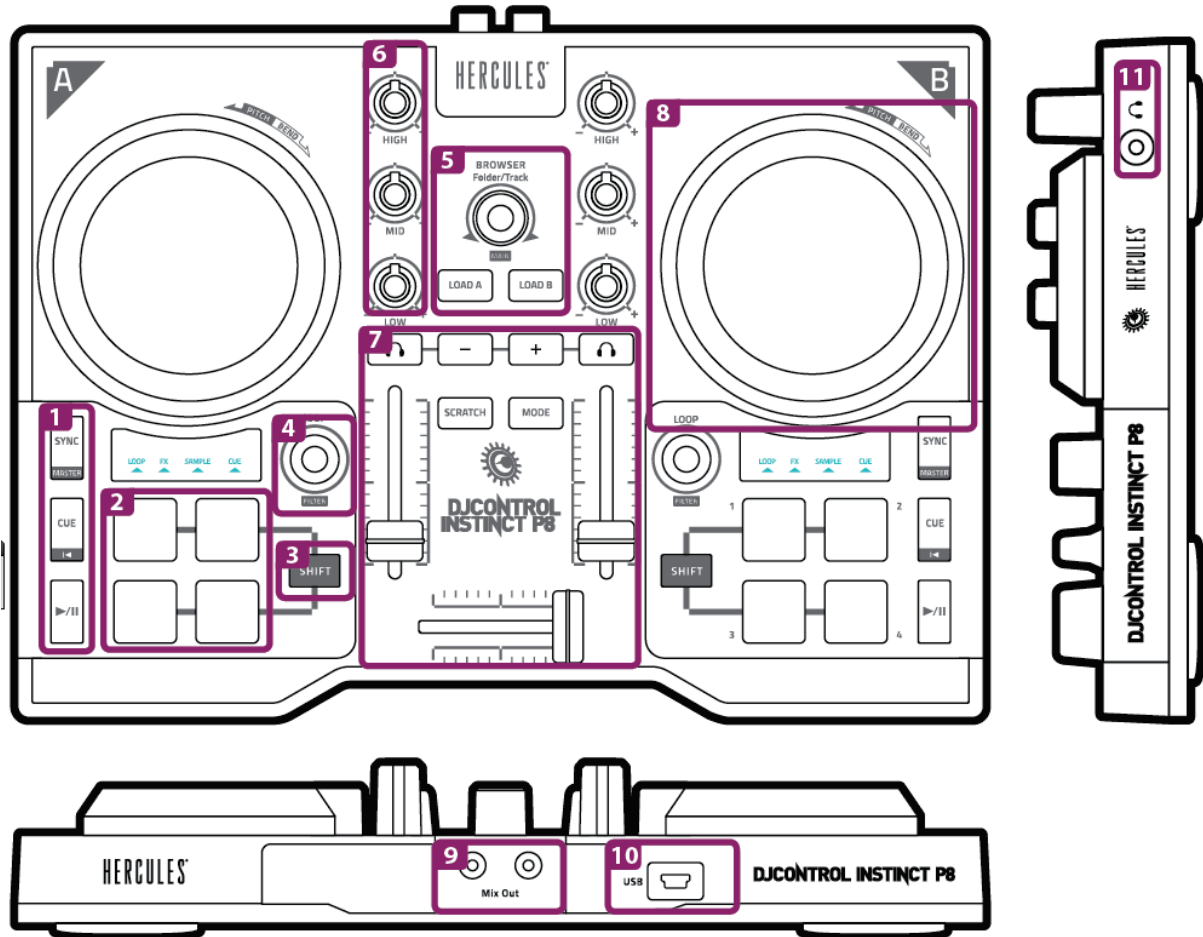
다음 주소에서 확인할 수 있는 튜토리얼에 따라 DJUCED™ 40°을 시작하십시오.

<https://www.youtube.com/user/Djucedsoftware/playlists>



5. 사양 설명

5.1. 제품 설명



1. 전송 버튼: SYNC, CUE, 재생/일시 정지
2. 기능 패드
3. 전송 버튼: SHIFT(시프트)
4. 루프/필터/이펙트량 조정
5. 라이브러리 내에서 찾아보기, 트랙 로드, 마스터 음량 조정
6. 3밴드 이퀄라이제이션
7. 믹서: 헤드폰 음량, 모니터링, 음량 조절기, 크로스페이더, SCRATCH, MODE
8. 데크: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. 스피커 출력(1-2)
10. 버스 전원 공급형 USB 포트
11. 헤드폰 출력(3-4)

5.2. 다중 채널 사운드 카드

제품에는 내장형 다중 채널 사운드 카드가 포함되어 있어 스피커를 통해 믹스한 것을 청중에게 재생하고(스피커 출력) 헤드폰을 통해 준비 중인 다음 트랙을 모니터 할 수 있습니다(헤드폰 출력).

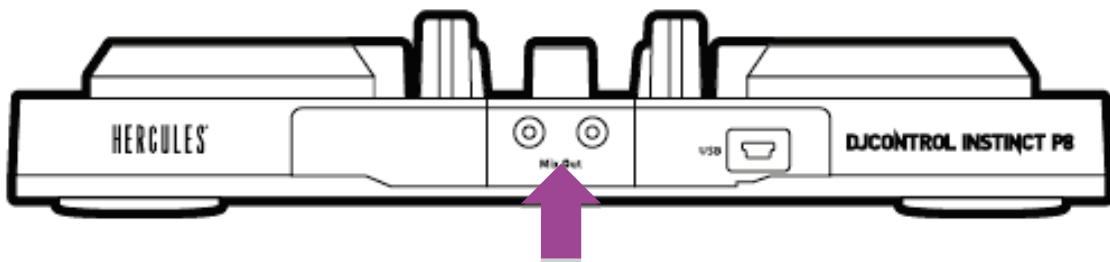
1. 스피커 출력(= 출력 1-2)



스피커는 제품 뒷면에 위치한

스피커 출력에 연결되어 있어야

합니다.

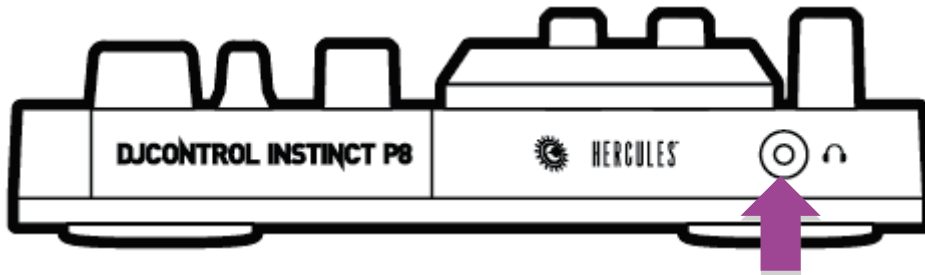


2. 헤드폰 출력(= 출력 3-4)




헤드폰은 제품 측면에 위치한

헤드폰 출력에 연결되어 있어야 합니다.



기본적으로 제품을 연결할 때마다, 헤드폰 출력이 출력 3-4 로 할당되어, 특히 DJUCED™ 40° 등 시중에 판매중인 모든 DJing 소프트웨어와 함께 작동시킬 수 있습니다.

단, 사용 중인 제품의 헤드폰 출력을 사용하여 iTunes 등으로 컴퓨터에서 음악을 듣고 싶은 경우, 반드시 출력 1-2 를 헤드폰 출력에 라우팅해야 합니다. 이를 수행하려면, SHIFT +  를 동시에 누릅니다.

기본 설정으로 돌아갈 경우, SHIFT +  만 누르면 됩니다.

5.3. 호환성

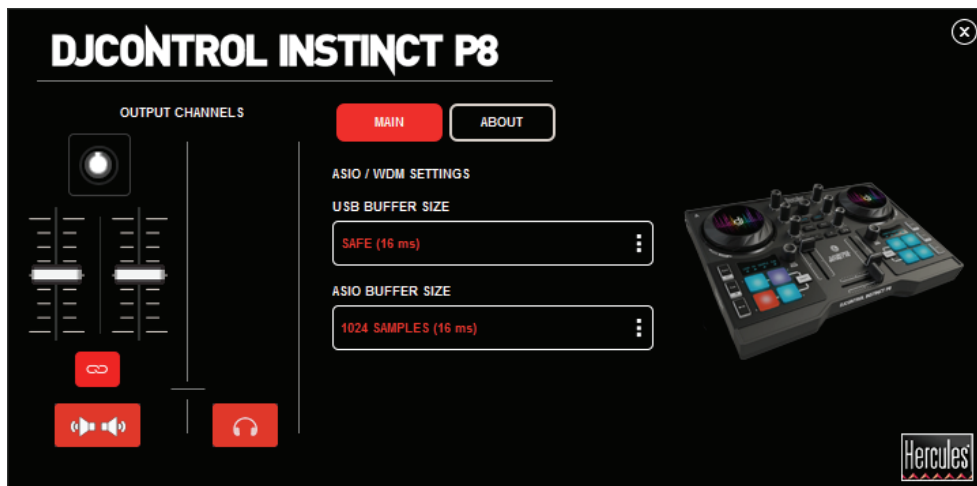
1. USB 오디오/USB MIDI

이는 플러그 앤 플레이 제품이며, USB 오디오 및 USB MIDI 표준에 적합한 사양으로 PC 또는 Mac 에서 드라이버 없이 작동할 수 있습니다.

2. ASIO

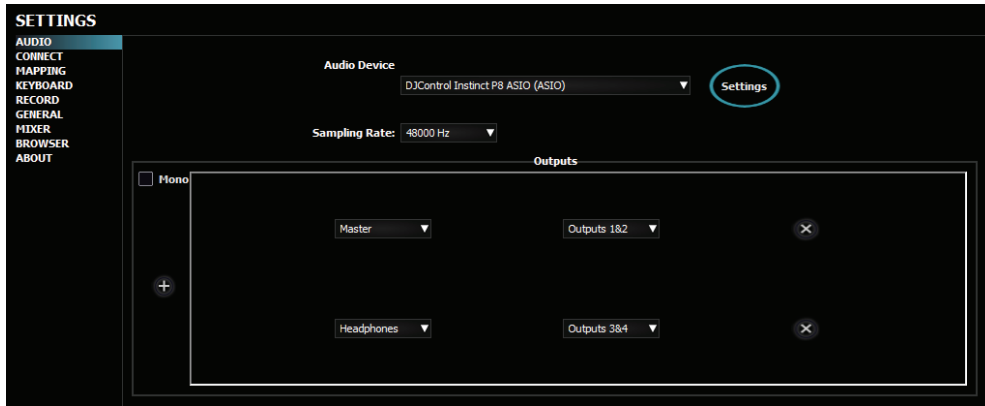
ASIO 드라이버는 소프트웨어 애플리케이션에 따라 요구되거나 PC 에서 보다 적은 지연이 필요한 경우, Hercules 웹사이트의 제품 페이지에서 이용할 수 있습니다. Hercules ASIO 드라이버는 PC 작업표시줄의 해당 아이콘을 통해, 또는 Mac 의 application\Hercules\DJControl Instinct P8 디렉토리에서 액세스 할 수 있는 제어판이 포함되어 있습니다.

이 제어판에서 사용자는 버퍼 크기 및 지연 등 다양한 ASIO 설정을 구성할 수 있습니다.



ASIO 설정을 구성하는 절차는 다음과 같습니다.

- USB 버퍼 크기를 "Standard (4 ms)"으로 설정합니다.
- ASIO 의 시작 버퍼 크기는 512 로 설정합니다.
- 해당 애플리케이션(예: DJUCED™ 40°)을 시작하고 DJControl Instinct P8 ASIO 드라이버를 선택합니다.



소프트웨어에서 ASIO 드라이버 사용을 시작한 후에는, 제어판에서 더 이상 ASIO 설정을 변경할 수 없습니다. 이는 매우 정상적인 것으로, ASIO 드라이버가 사용 중임을 나타냅니다.

- 소프트웨어를 사용하여 아티팩트, 오디오 결함(클릭, 팝) 및 지연 문제가 있는지 들어봅니다. 이러한 문제가 발생하는 경우, 버퍼 크기를 이에 따라 조정해야 합니다.
- 소프트웨어를 종료하고, 한 번에 1 개 값씩 ASIO 버튼을 조정합니다.
 - *버퍼 크기를 줄여 지연을 줄입니다.*
 - *오디오 결함이나 아티팩트가 있는 경우 버퍼 크기를 증가시킵니다.*

버퍼 크기가 시스템에 최적화 될 때까지 이 절차를 반복해야 할 수 있습니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다. <https://support.hercules.com>

3. 펌웨어 업데이트

제품 사양은 자동 펌웨어 업데이트 모드입니다. 이에 따라 Hercules 드라이버를 설치하고 화면 상 지침을 따라야 합니다. 펌웨어 업데이트는 자동으로 이루어집니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다. <https://support.hercules.com>

제어판에서도 이 정보에 액세스하여 ABOUT 탭에서 컴퓨터에 설치된 드라이버 버전을 표시할 수 있습니다. Hercules 의 기술 지원팀에 문의해야 할 경우, 이 정보를 미리 준비합니다.

6. 데모 모드

이 모드는 제품을 USB 전원 장치에 연결할 때 사용 가능합니다. 이 경우, 제품은 사용할 준비가 된 것이 아니라, 데모 모드이며 시작 Vegas Mode 시퀀스가 계속 반복됩니다.

7. FAQ

7.1. 헤드폰에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 DJUCED™ 40°과 함께 작동하도록 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품의 우측에 헤드폰이 연결되어 있는지 확인합니다.

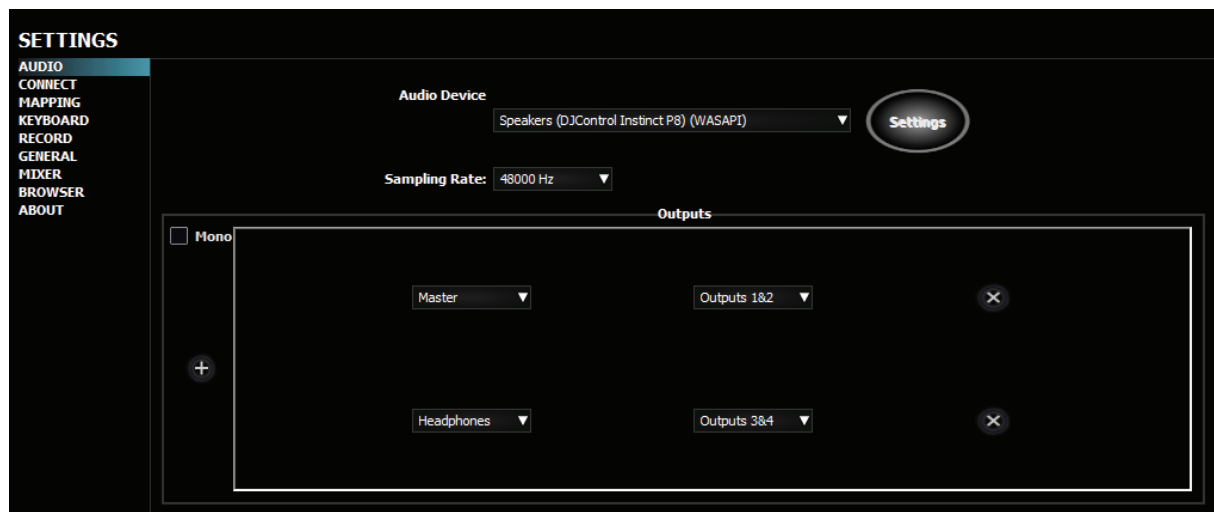
소프트웨어를 처음 시작할 때 기본적으로 2 개 모니터링 버튼이 활성화됩니다. 이후 헤드폰에서 듣고자 하는 한 개 데크를 선택할 수 있습니다.

7.2. 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 DJUCED™ 40°과 함께 작동하도록 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품 뒷면의 RCA 커넥터에 스피커가 연결되어 있는지 확인합니다.

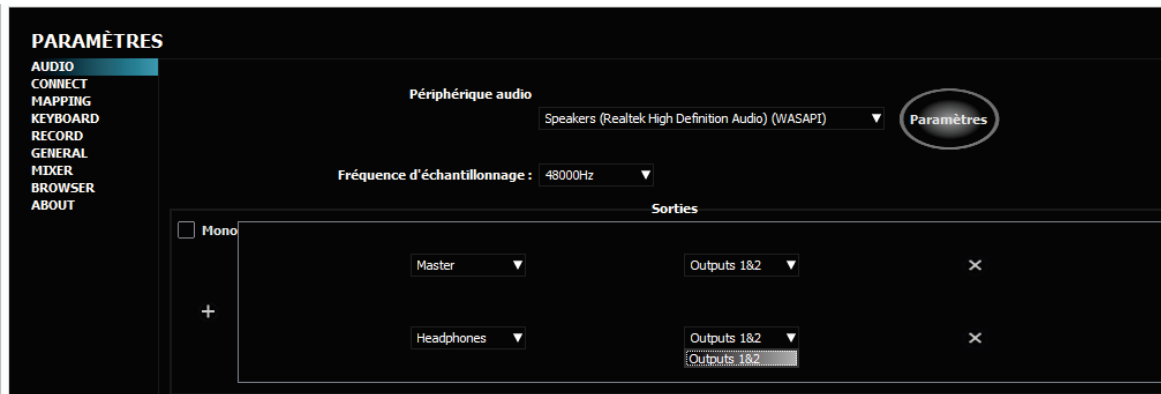
7.3. 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 DJUCED™ 40°과 함께 작동하도록 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있습니다. 랩톱 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용할 경우, DJUCED™ 40° 설정에서 기본 사운드 카드를 변경해야 합니다.



7.4. 헤드폰이나 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

DJUCED™ 40°에서 기본 사운드 카드를 변경하였고 랩톱 사운드 카드를 기본값으로 선택한 경우에도, 헤드폰을 컴퓨터에 연결해야 합니다. DJUCED™ 40°은 스피커 및 헤드폰 출력에서 단 1 개의 사운드 카드에서만 작동하기 때문입니다. 아래의 예와 같이 내장된 사운드 카드에 1 개 출력(1-2)만 있는 경우, 모니터링 시 헤드폰을 사용할 수 없습니다.



이 경우, 헤드폰과 스피커를 제품에 직접 연결합니다.

7.5. 멀티미디어 스피커와 DJControl Instinct P8 를 연결할 수 없습니다.

스피커의 커넥터가 DJControl Instinct P8 에 있는 커넥터와 다른 경우, 듀얼 RCA 를 1/8" (3.5 mm) 미니잭 어댑터(미포함) 또는 스피커에 맞는 기타 어댑터 포맷에 사용할 수 있습니다.

또한, 스피커를 헤드폰 출력 및 SHIFT + **+** 를 눌러 출력 3-4 에 있는 이중 출력 1-2 에 연결할 수도 있으나, 해당 모드에서는 모니터링 기능이 작동하지 않습니다.

기본 모드로 돌아갈 경우, SHIFT + **-** 만 누르면 됩니다.

8. 상표

Intel® 및 Pentium®은 Intel Corporation 의 등록 상표입니다.

Microsoft® Windows® 7, 8 및 10 은 미국 및/또는 기타 국가에 등록된 Microsoft Corporation 의 상표입니다.

Mac 과 Mac OS 는 미국과 다른 나라에 등록된 Apple Inc. 의 상표입니다.

DJUCED 브랜드 및 DJUCED 의 그래픽 요소는 Guillemot Corporation 의 자산입니다.

이와 같이 기타 모든 상표 및 상품명은 본 문서에서 확인하였으며, 해당 소유자의 자산입니다. 도면은 법적 구속력이 없습니다. 본문의 내용, 설계 및 사양은 공지 없이 변경될 수 있으며, 국가에 따라 다르게 적용될 수 있습니다.

9. 저작권

본 설명서의 내용은 Guillemot Corporation S.A.의 명시적 서면 동의가 없는 경우, 복사, 녹음 또는 기타 방식을 통한 전자적, 기계적, 자기적, 수동적 형태나 수단을 막론하고, 복제, 요약, 전송, 기록하거나 검색 시스템에 저장하거나 특정 언어 또는 컴퓨터 언어로 번역될 수 없습니다.

10. DJUCED™ 40° 최종 사용자 라이선스 계약

DJUCED™ 40° 설치 시 표시되는 라이선스 계약을 꼼꼼히 확인하십시오.

부록: 기능 개요

이퀄라이저 (EQ)

로터리 노브는 DJUCED™ 40°에서 EQ 강도를 조절합니다. 하나의 노브는 다음 각 밴드와 관련이 있습니다. **HIGH/MID/LOW.**

이들 노브는 데크 A와 데크 B에서 동일한 방식으로 작동합니다..

데크 C와 데크 D는 SHIFT + EQ 노브를 이용하여 조절하십시오.

인코더를 **왼쪽/오른쪽**으로 돌려 여러분의 뮤직 라이브러리를 **위/아래**로 간편하게 살펴보세요.

인코더를 **눌러 폴더/파일을 선택**하십시오.

SHIFT를 누른 후, 인코더를 눌러 레코딩을 시작하십시오.

SHIFT를 누른 후, 인코더를 돌려 마스터 음량을 조절하십시오.


LOAD A/LOAD B 버튼



이들 버튼은 다음 두 가지 기능을 지니고 있습니다.


- 폴더 닫기/열기.
- 선택한 트랙을 목적지 데크로 로딩.


PRE-FADER LISTENING (PFL)

헤드폰의 각 데크의 사운드를 활성화/비활성화하려면

 버튼을 활성화/비활성화합니다.

 와  버튼으로 헤드폰의 음량 +/- 기능을 조절하십시오.

SHIFT +  를 누르면 헤드폰 출력의 Mix 출력을 두 배로 높일 수 있습니다.

SHIFT +  를 누르면 기본 모드로 되돌아 갑니다.

SCRATCH 버튼

이 버튼은 SCRATCH 모드(조그 휠과 함께 사용)를 활성화/비활성화합니다.

SHIFT + SCRATCH를 누르면 미리 설정된 재생 목록의 오토믹스를 시작할 수 있습니다.

MODE 버튼

패드와 함께 사용하는 이 버튼으로 각 데크에 있는 모드(LOOP/FX/SAMPLE/CUE)를 독자적으로 선택할 수 있습니다.

MODE+패드 1 = LOOP

MODE+패드 2 = FX

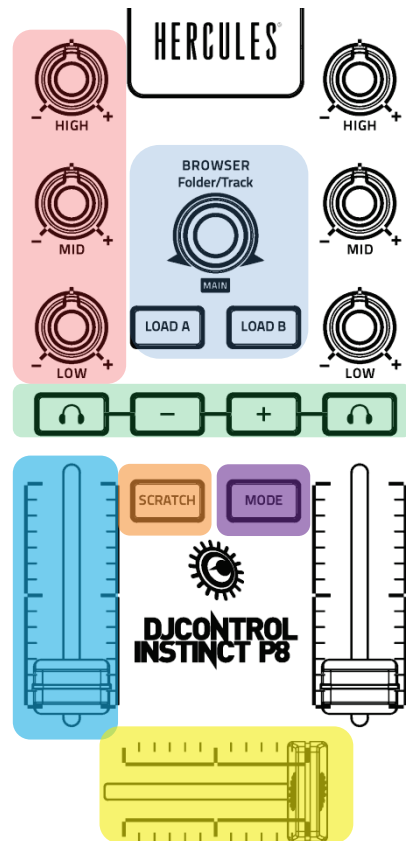
MODE+패드 3 = SAMPLE

MODE+패드 4 = CUE

음량 조절기

데크마다 하나씩 있는 이 조절기는 각 데크의 음량을 조절합니다.

SHIFT + 음량 조절기를 이용하여 데크 C와 데크 D의 음량을 조절하십시오.



크로스페이더

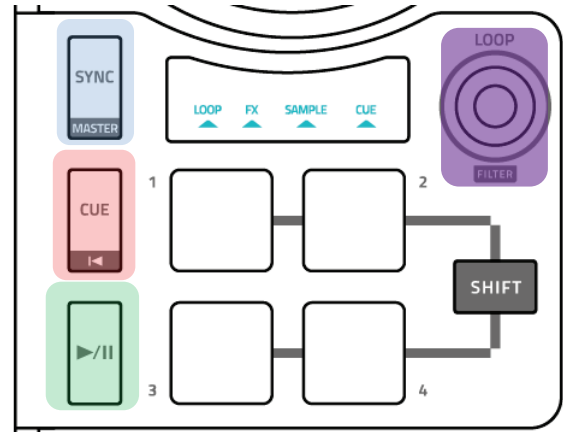
이 페이더로 다른 데크의 사운드를 믹싱할 수 있습니다.

재생/일시 정지 버튼

데크 A와 데크 B에서 트랙을 재생/일시 정지합니다. (SHIFT를 눌러 데크 C와 데크 D를 조절하십시오).

CUE 버튼

- 트랙이 재생되지 않는 경우, 큐 포인트를 현재 플레이헤드 위치로 삽입하십시오.
- 트랙이 재생 중인 경우, 플레이헤드는 마지막으로 사용했던 큐 포인트로 가고, 트랙 재생을 중단합니다.
- CUE 버튼을 누른 상태에서 트랙 재생을 시작하십시오. 버튼을 놓으면 트랙이 큐 포인트로 되돌아갑니다.
- CUE 버튼과 재생/일시 정지 버튼을 눌러 CUE-PLAY (CUP)를 실행합니다.
- **SHIFT + CUE** = 트랙 시작점으로 되돌아가기.



SYNC 버튼

- SYNC 버튼을 눌러 마스터 템포와 데크의 BPM을 동기화하십시오.
- **SHIFT + SYNC**를 눌러 현재 데크를 마스터 템포로 바꿉니다.

LOOP/FILTER 로터리 인코더

- (인코더를 좌우로 돌려) 루프의 크기를 수동으로 조정할 수 있으며, (인코더를 눌러) 루프를 활성화할 수 있습니다.
- SHIFT 버튼과 함께 이 버튼을 누르면 필터를 활성화/비활성화하고, 필터의 주파수를 조정할 수 있습니다.

LOOP 모드 시 (MODE + 패드 1)

패드에 따라 1/2/4/8 비트의 임시 루프를 생성합니다.
SHIFT 버튼을 함께 누르면 다음을 기능을 수행합니다.
SHIFT + 패드 1 = 루프 시작을 활성화합니다.
SHIFT + 패드 2 = 루프의 끝을 확인합니다.
SHIFT + 패드 3 = 루프 크기를 2로 나눕니다.
SHIFT + 패드 4 = 루프 크기를 2로 곱합니다.

FX 모드 시 (MODE + 패드 2)

패드 1은 DJUCED™ 40°에서 이펙트 1을 활성화합니다.
패드 2은 DJUCED™ 40°에서 이펙트 2을 활성화합니다.
패드 3은 DJUCED™ 40°에서 이펙트 3을 활성화합니다.
패드 4는 DJUCED™ 40°에서 Macro 모드를 활성화합니다 (3가지 이펙트 동시에).
이펙트를 활성화 시킴과 동시에 LOOP 로터리 인코더를 돌려 항상 해당 이펙트량을 조정할 수 있습니다.

SHIFT 버튼을 함께 누르면 다음을 기능을 수행합니다.
해당 이펙트를 변경할 수 있습니다.

SAMPLE 모드 시 (MODE + 패드 3)

DJUCED™ 40° 다층 샘플러의 첫 줄에 나타나 있는 4개의 샘플을 재생할 수 있습니다.

불빛이 없는 패드 = 샘플러 슬롯에 샘플이 없습니다.

적색 패드 = 샘플이 로딩되어 있으나 재생되고 있지 않습니다.

보라색 패드 = 다음 쿼타이즈된 비트 시 샘플 재생을 시작합니다.

DJUCED™ 40°에서 샘플 에디터를 이용하여 샘플을 교환하고, 자신만의 샘플 팩을 만들 수도 있습니다.

SHIFT 버튼을 함께 누르면 다음을 기능을 수행합니다.
해당 샘플의 재생을 중단할 수 있습니다.

CUE 모드 시 (MODE + 패드 4)

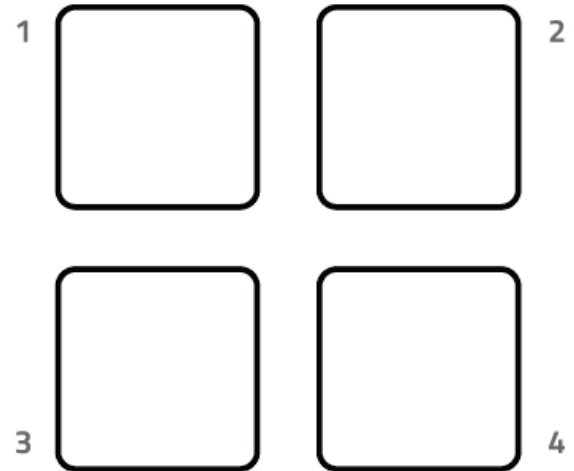
즉석에서 최대 4개의 HOTCUES를 추가 또는 삭제합니다.

패드를 눌러 HotCue를 현재 플레이헤드 위치에 추가합니다.

HotCue가 정의되면 패드에 보라색 빛이 들어옵니다.

보라색 패드를 눌러 해당 HotCue에 플레이헤드를 위치시킵니다.

HotCue를 삭제하려면 SHIFT + 패드를 누르십시오.



조그 휠

조그 휠은 압력을 감지하며, 손가락의 가벼운 터치에도 반응합니다. 조그 휠을 사용하여, 다음을 수행할 수 있습니다.

- 트랙 간 이동 (재생 중단 시)
- 트랙의 pitch bend 조절 (재생 시)
- 조그 휠 상부를 터치하거나 조그 휠을 오른쪽에서 왼쪽으로 돌려 스크래치 (Vinyl Scratch) 모드 활성화 시)

SHIFT 버튼을 함께 누르면서 조그 휠을 돌리면 트랙의 속도 (또는 피치)를 높이거나 줄일 수도 있습니다.

트랙의 본래 속도로 되돌리려면 조그 휠을 누른 채 **SHIFT** 버튼을 누릅니다.

