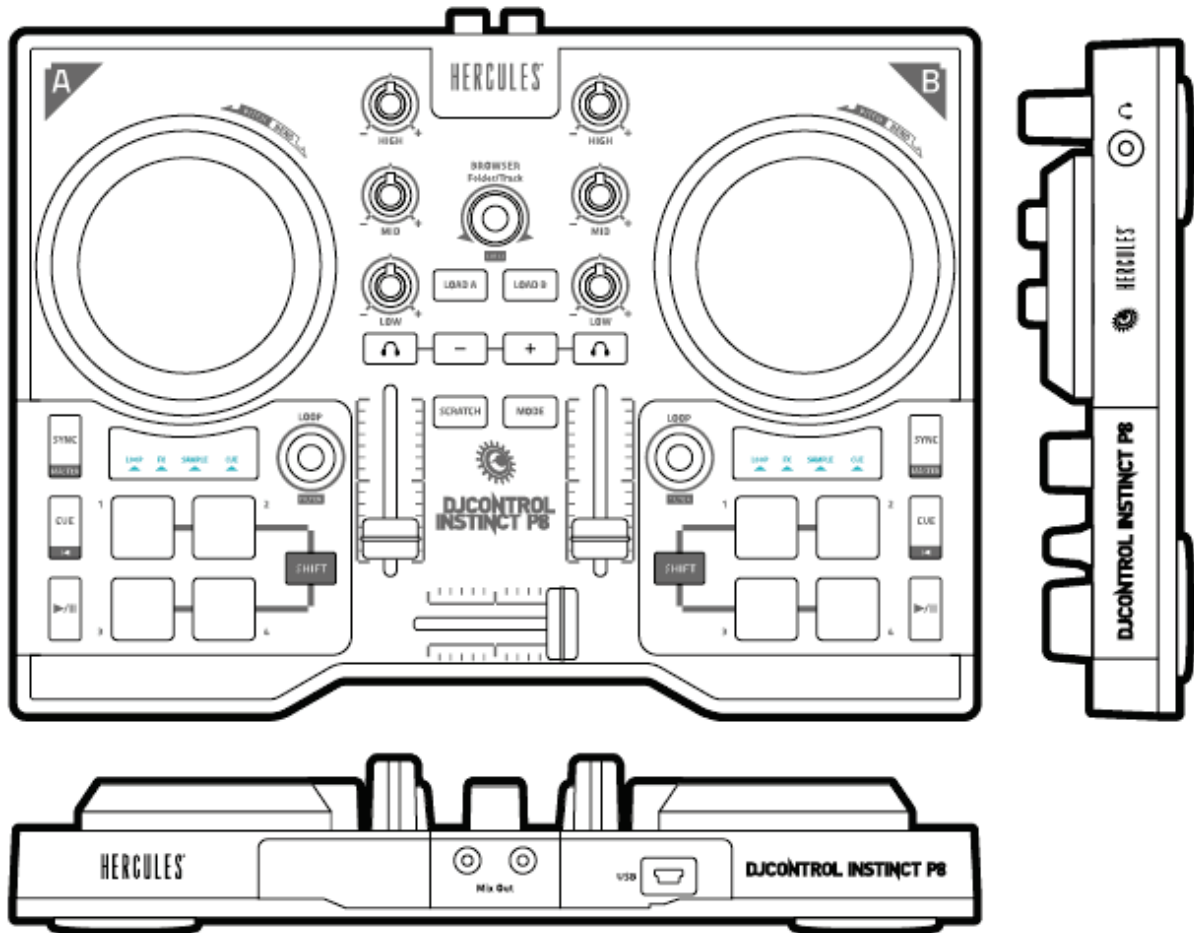


Manual do utilizador

DJCONTROL INSTINCT P8



1. Visão geral



2. Conteúdo da embalagem

- Hercules DJControl Instinct P8
- Cabo USB (tipo macho A/tipo macho B), comprimento: 1,5 metros
- Guia de início rápido

3. Especificações do produto

3.1. Especificações mecânicas

- Dimensões: 26,5 x 18,7 x 4,8 cm
- Peso: 1 kg

3.2. Especificações técnicas

1. Controlador MIDI USB, com:

DECK

- 8 botões de transporte: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 matrizes de 4 pads cada com retroiluminação multicolor e 1 botão de modo associado (LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE)
- 2 codificadores giratórios com interruptor integrado para controlar os loops (LOOP) e o filtro (FILTER)

MISTURADOR

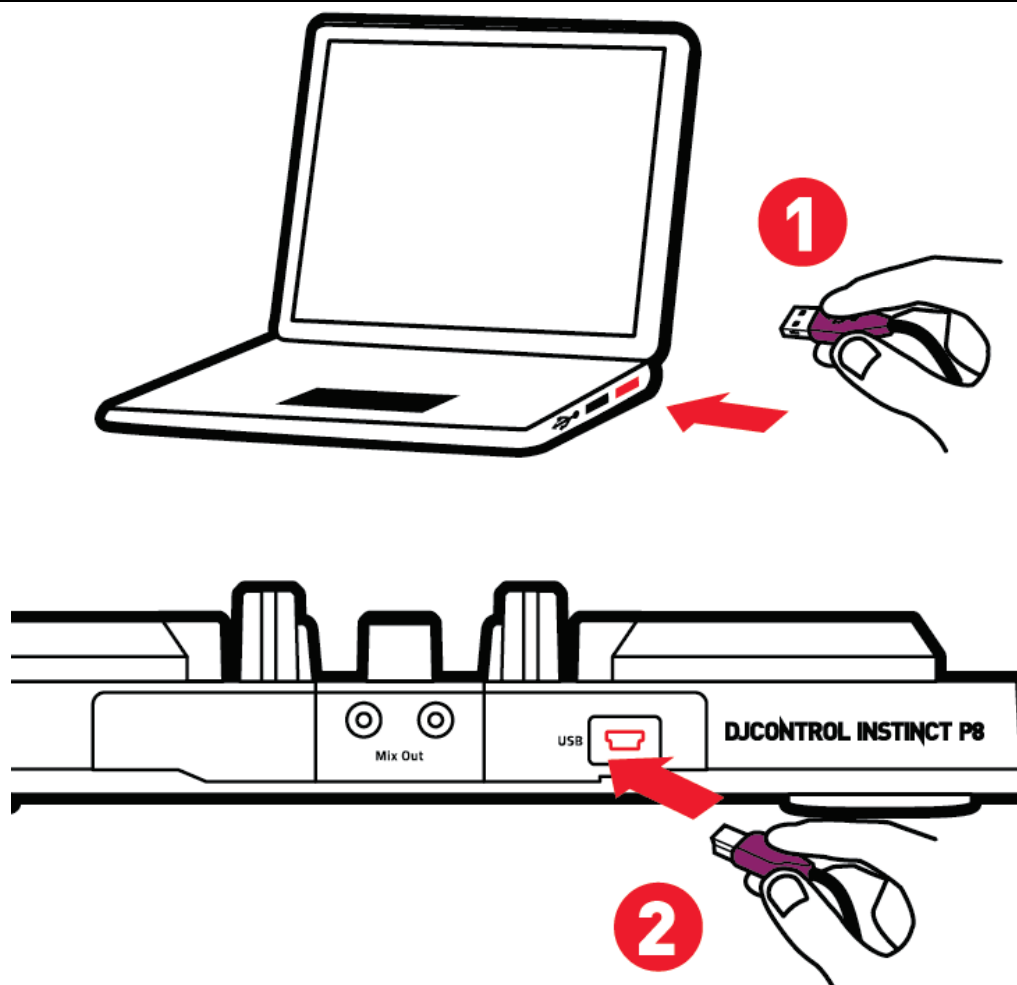
- 1 codificador giratório com interruptor integrado para navegar nas pastas e playlists e ajustar o volume MASTER
- 2 botões para carregar músicas nos decks (pratos virtuais)
- 2 EQ de 3 bandas com os respectivos potenciômetros (HIGH, MID, LOW)
- 2 botões de controlo do volume (Vol +/-) para auscultadores
- 2 botões para ativar/desativar a monitorização via auscultadores (PFL A e B)
- 2 faders de volume
- 1 crossfader

2. Interface de áudio multicanal integrada

- Saída de altifalante (= saída 1-2) com conector RCA
 - o Potência máxima = 5 dBU para 1 k Ω
 - o THD+N @ 1 kHz ~ -83 dB
 - o Resolução = 16 bits
 - o Taxa de amostragem = 48 kHz
- Saída de auscultadores (= saída 3-4) com conector de 3,5 mm (1/8")
 - o Potência máxima = 5 dBU para 32 Ω
 - o THD+N @ 1 kHz ~ -82 dB
 - o Resolução = 16 bits
 - o Taxa de amostragem = 48 kHz

4. Instalação

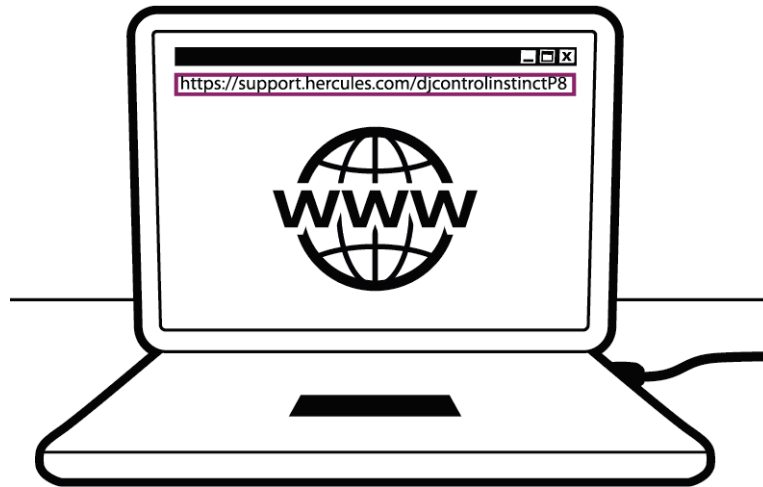
4.1. *Ligação ao computador (USB)*



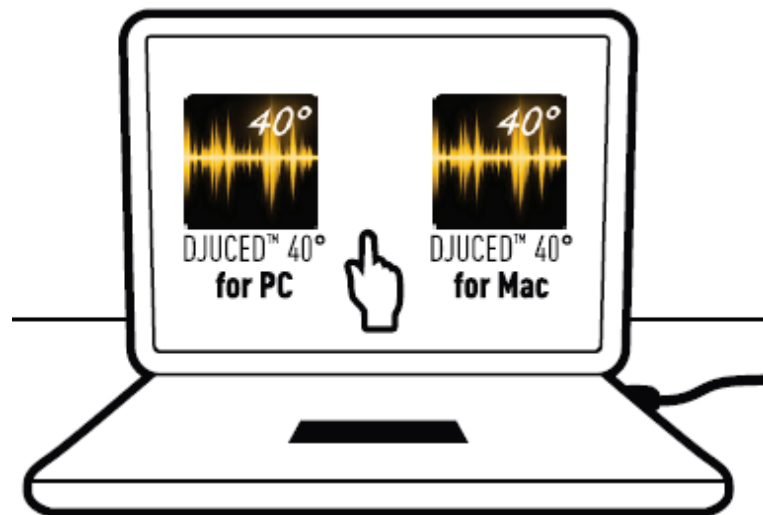
Nota: Uma sequência de iluminação LED, chamada Vegas Mode, é iniciada cada vez que liga o dispositivo ao computador. Esta sequência começa novamente após 5 minutos de inatividade no controlador, ou seja, quando o utilizador não tiver interagido com o produto. O Vegas Mode tem lugar em três fases, permitindo apresentar as três cores possíveis das duas matrizes de 4 pads (vermelho/azul/roxo).

4.2. Transferir o DJUCED™ 40°

Aceda a: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>.

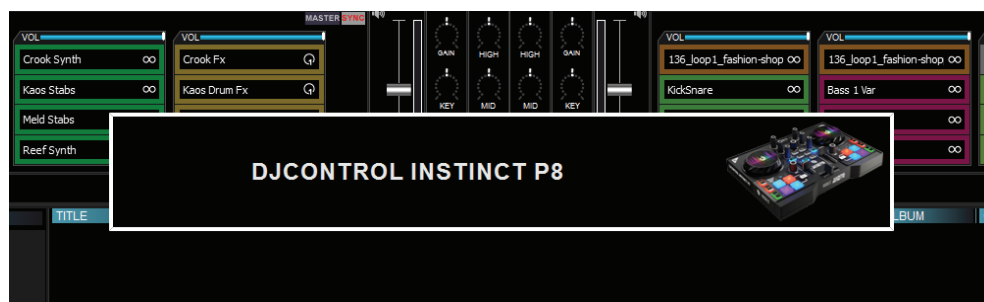


Transfira e instale o DJUCED™ 40°.



4.3. Iniciar o DJUCED™ 40°

Aparece uma janela, indicando que o seu produto foi detetado com êxito e está pronto a utilizar.



4.4. Tutoriais para começar a utilizar o DJUCED™ 40°

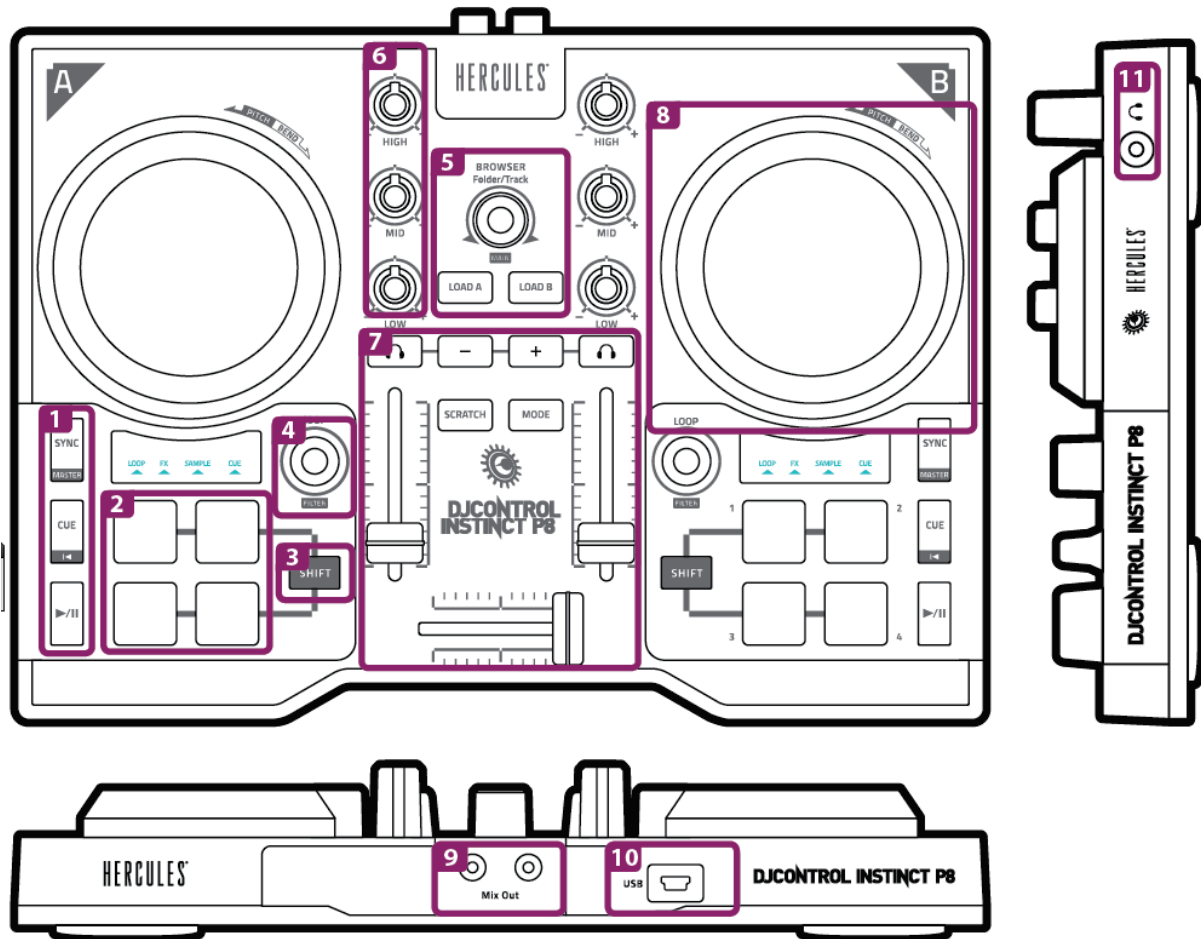
Siga os tutoriais de introdução à utilização do DJUCED™ 40°, disponíveis aqui:

<https://www.youtube.com/user/Djuicedsoftware/playlists>



5. Descrição das funcionalidades

5.1. Descrição do produto



1. Botões de transporte: SYNC, CUE, reproduzir/pausa
2. Pads de desempenho
3. Botão de transporte: SHIFT
4. Ajustar loops/filtro/quantidade de efeitos
5. Procurar na biblioteca, carregar faixas, ajustar o volume principal
6. Equalização de 3 bandas
7. Misturador: volume dos auscultadores, monitorização, faders de volume, crossfader, SCRATCH, MODE
8. Deck: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. Saída de altifalantes (1-2)
10. Porta USB alimentada via barramento
11. Saída de auscultadores (3-4)

5.2. **Placa de som multicanal**

O produto inclui uma placa de som multicanal integrada, que lhe permite reproduzir a sua mistura em altifalantes para o público (saída de altifalantes) e monitorizar a faixa seguinte que está a preparar nos auscultadores (saída de auscultadores).

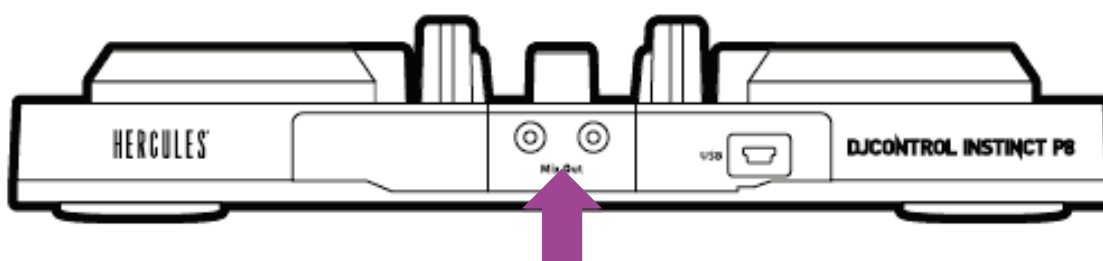
1. Saída de altifalantes (= saída 1-2)

Os seus altifalantes devem estar ligados à saída de altifalantes



Mix Out

situada na parte posterior do produto.

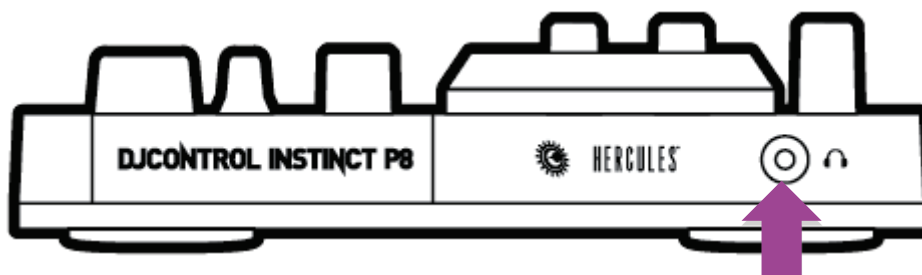


2. Saída de auscultadores (= saída 3-4)


Os seus auscultadores devem estar ligados à saída de auscultadores




situada na parte lateral do produto.



Por predefinição, cada vez que o produto é ligado, é atribuída a saída 3-4 à saída de auscultadores para que o mesmo possa trabalhar com todo o software de DJing disponível no mercado – incluindo o DJUCED™ 40°, em particular.

No entanto, caso pretenda utilizar a saída de auscultadores do produto para ouvir música no computador utilizando o iTunes, por exemplo, deve encaminhar a saída 1-2 para a saída de auscultadores. Para tal, prima simultaneamente SHIFT + .

Para retomar a predefinição, basta premir SHIFT + .

5.3. **Compatibilidade**

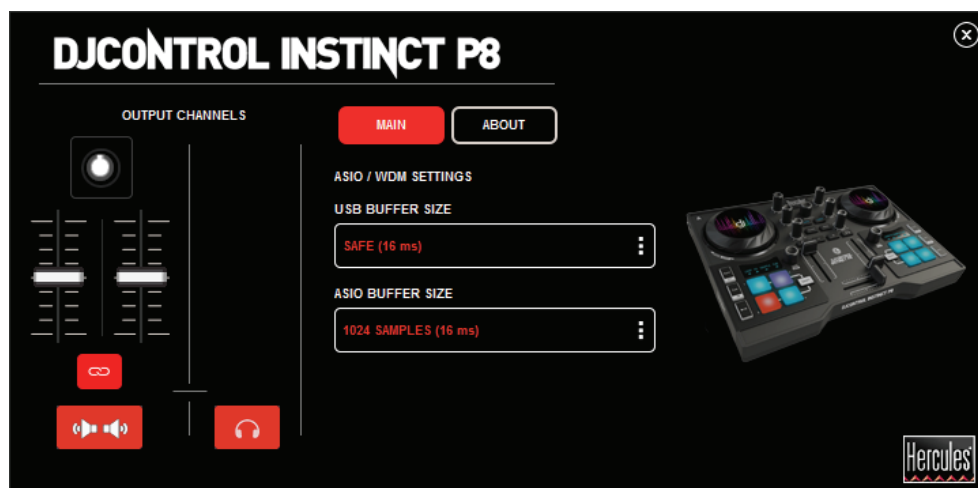
1. Áudio USB / MIDI USB

Este é um produto Plug & Play e pode funcionar sem controladores em qualquer PC ou Mac, uma vez que está em conformidade com as normas de Áudio USB e MIDI USB.

2. ASIO

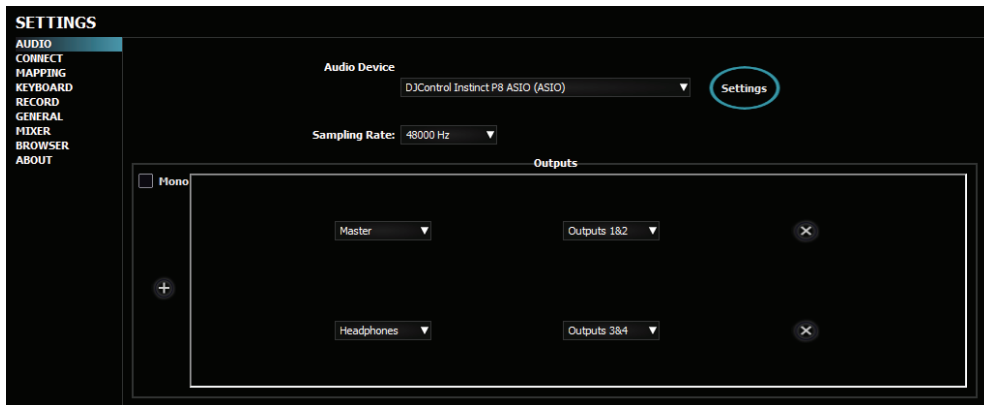
Estão disponíveis controladores ASIO na página do produto no sítio Web da Hercules, se forem necessários para uma aplicação de software ou caso pretenda beneficiar de uma latência mais baixa no seu PC. Os controladores ASIO Hercules incluem um painel de controlo acessível através do ícone correspondente na barra de tarefas num PC, ou na diretoria application\Hercules\DJControl Instinct P8 num Mac.

Este painel de controlo permite-lhe configurar as diferentes definições ASIO, tais como os tamanhos da memória intermédia e a latência.



O procedimento de configuração das definições ASIO é o seguinte:

- Defina o tamanho da memória intermédia USB para "Standard (4 ms)".
- Defina o tamanho da memória intermédia ASIO para 512 para começar.
- Inicie a sua aplicação (por exemplo: DJUCED™ 40°) e selecione o controlador ASIO do DJControl Instinct P8.



Assim que o software começa a utilizar o controlador ASIO, as definições ASIO já não podem ser modificadas no painel de controlo. Isto é perfeitamente normal e indica que o controlador ASIO está a ser utilizado.

- Utilize o seu software e fique atento a quaisquer artefactos, falhas de áudio (estalidos, etc.) e problemas de latência: no caso de algum destes problemas ocorrer, terá de ajustar os tamanhos da memória intermédia em conformidade.
- Feche o software e ajuste a memória intermédia ASIO um valor de cada vez:
 - *Reduza o tamanho da memória intermédia para reduzir a latência.*
 - *Aumente o tamanho da memória intermédia se notar falhas ou artefactos no áudio.*

Terá de repetir este procedimento até encontrar o tamanho da memória intermédia ideal para o seu sistema.

Os controladores estão disponíveis aqui: <https://support.hercules.com>

3. Atualização do firmware

O seu produto possui um modo de atualização automática do firmware. Este requer a instalação dos controladores Hercules seguindo as instruções apresentadas no ecrã. A atualização do firmware é automática.

Os controladores estão disponíveis aqui: <https://support.hercules.com>

O painel de controlo também lhe permite aceder a esta informação e visualizar as versões dos controladores instalados no seu computador no separador ACERCA DE. Tenha esta informação consigo caso necessite de contactar o suporte técnico da Hercules.

6. Modo Demo

Este modo está disponível quando liga o seu produto a uma fonte de alimentação USB. Neste caso, o produto não está operacional, mas sim no modo de demonstração, e a sequência de arranque Vegas Mode repete-se continuamente.

7. Perguntas frequentes

7.1. Não há som nos meus auscultadores.

Certifique-se de que ligou os auscultadores ao lado direito do produto, uma vez que o seu produto está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada para funcionar com o DJUCED™ 40°.

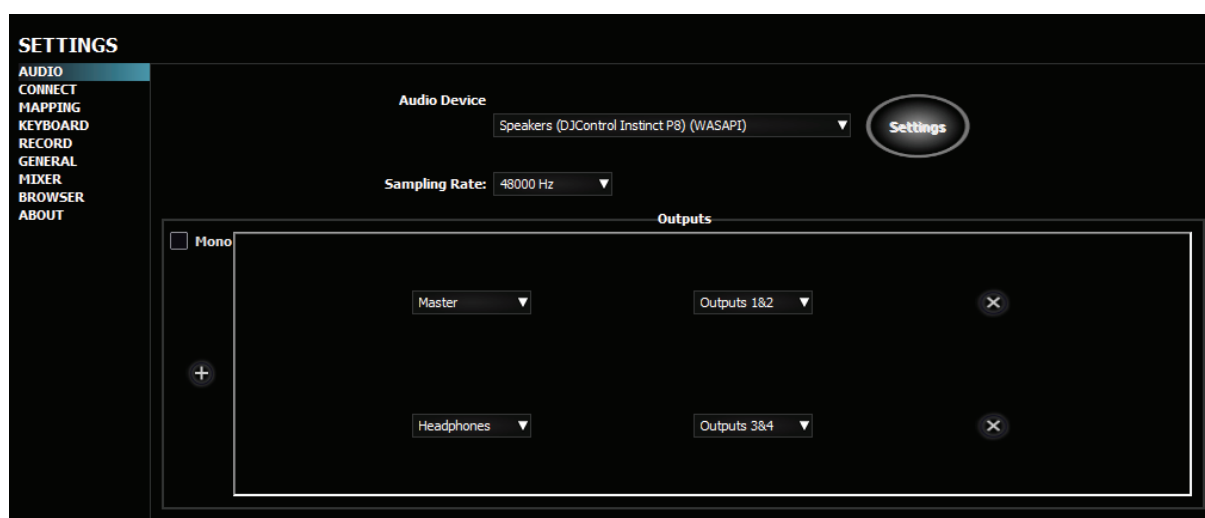
Por predefinição, os 2 botões de monitorização são ativados quando o software é iniciado pela primeira vez. Pode seleccionar em seguida qualquer deck que pretenda ouvir nos auscultadores.

7.2. Não há som nos meus altifalantes.

Certifique-se de que ligou os altifalantes aos conectores RCA na parte posterior do produto, uma vez que o seu produto está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada para funcionar com o DJUCED™ 40°.

7.3. Não há som nos altifalantes do meu computador portátil.

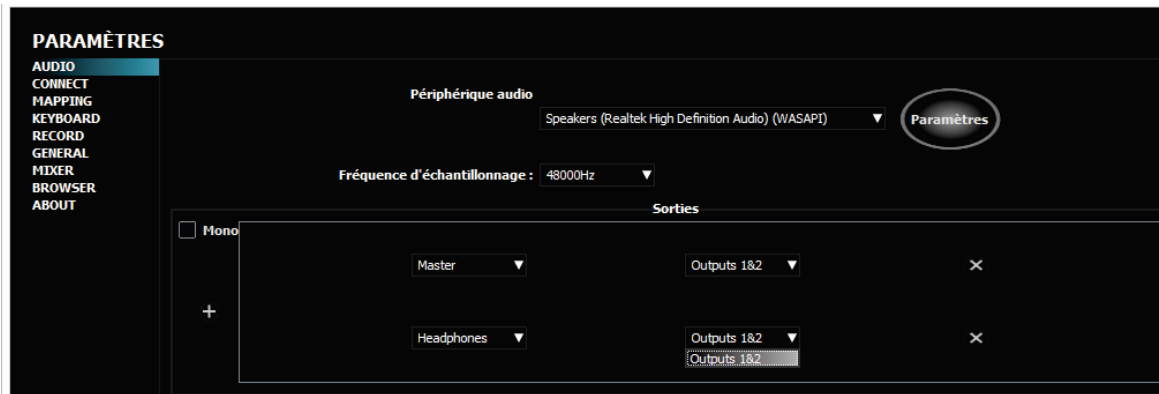
O seu produto está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada para funcionar com o DJUCED™ 40°. Caso pretenda utilizar os altifalantes integrados do seu computador portátil, deve alterar a placa de som predefinida nas definições do DJUCED™ 40°.



7.4. Não há som nos meus auscultadores ou nos altifalantes do meu computador portátil.

Se alterou a placa de som predefinida no DJUCED™ 40° e seleccionou a placa de som predefinida do computador portátil, deve ligar igualmente os

seus auscultadores ao computador. Isto deve-se ao facto de o DJUCED™ 40° funcionar apenas numa placa de som para as saídas de altifalantes e auscultadores. Se a sua placa de som integrada possui apenas uma saída (1-2), tal como no exemplo abaixo, não poderá utilizar os auscultadores para monitorização.



Nesse caso, ligue os auscultadores e altifalantes diretamente ao produto.

7.5. Não consigo ligar os meus altifalantes multimédia ao DJControl Instinct P8.

Se os conectores dos seus altifalantes forem diferentes dos conectores do DJControl Instinct P8, pode utilizar um adaptador duplo RCA/minijaqueta de 3,5 mm (1/8") (não incluído) ou qualquer outro formato de adaptador correspondente aos seus altifalantes.

Também pode ligar os altifalantes à saída de auscultadores e duplicar a saída 1-2 na saída 3-4 premindo SHIFT + **+**; note, contudo, que neste modo não poderá utilizar a função de monitorização.

Para voltar ao modo predefinido, basta premir SHIFT + **-**.

8. Marcas comerciais

Intel® e Pentium® são marcas registadas da Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 7, 8 e 10 são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

A marca DJUCED e os elementos gráficos da DJUCED são propriedade da Guillemot Corporation.

Todas as outras marcas comerciais e nomes de marcas são por este meio reconhecidas e pertencem aos respetivos proprietários. As ilustrações não são vinculativas. Os conteúdos, os desenhos e as especificações neste documento estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e podem variar consoante o país.

9. Direitos de autor

Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, resumida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma ou linguagem informática, sob qualquer forma ou por qualquer meio, eletrónico, mecânico, magnético, manual, via fotocópia, gravação ou outro, sem o consentimento expresso por escrito da Guillemot Corporation S.A.

10. Contrato de Licença do Utilizador Final do DJUCED™ 40°

Leia atentamente o Contrato de Licença apresentado durante a instalação do DJUCED™ 40°.

BOTÃO REPRODUZIR/PAUSA

REPRODUZA/PAUSE a faixa nos decks A e B (prima **SHIFT** para controlar os decks C e D).

BOTÃO CUE

- Se uma faixa **NÃO estiver em reprodução**, insira um **ponto Cue** na posição atual da **CABEÇA DE REPRODUÇÃO**.

- Se uma faixa **ESTIVER em reprodução**, a **cabeça de reprodução** avança para o **último ponto Cue utilizado** e **para a reprodução da faixa**.

- **Prima continuamente o botão CUE** para iniciar a reprodução da faixa; quando **solta** o botão, a faixa **regressa ao ponto Cue**.

- Prima o **botão CUE** e o **botão REPRODUZIR/PAUSA** para executar um **CUE-PLAY (CUP)**.

- **SHIFT + CUE** = voltar ao **início da faixa**.

BOTÃO SYNC

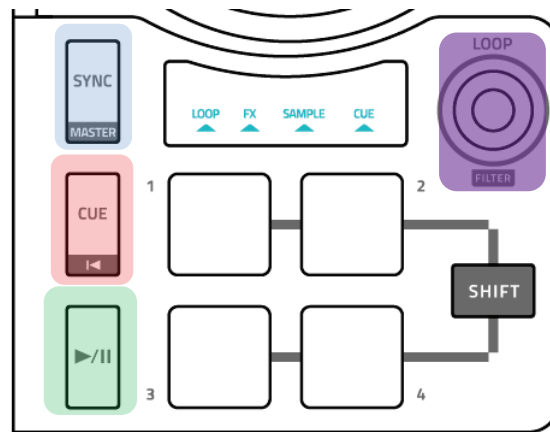
- Prima o botão **SYNC** para **sincronizar as BPM do deck** com o Master Tempo.

- Prima **SHIFT + SYNC** para **forçar** o deck atual como **Master Tempo**.

CODIFICADOR GIRATÓRIO LOOP/FILTER

- Permite-lhe ajustar manualmente o tamanho do loop (rodando o codificador para a esquerda ou direita) e ativar o loop (premindo o codificador).

- Em conjunto com o botão **SHIFT**, este botão permite-lhe ativar/desativar o **FILTRO** e ajustar a frequência do filtro.



No modo LOOP (MODE + PAD 1)

Cria um loop temporário de 1/2/4 ou 8 batidas, consoante o pad.

Em conjunto com o botão SHIFT:

SHIFT + Pad 1 = ativa o início do loop.

SHIFT + Pad 2 = valida o fim do loop.

SHIFT + Pad 3 = divide o tamanho do loop por 2.

SHIFT + Pad 4 = multiplica o tamanho do loop por 2.

No modo FX (MODE + PAD 2)

O pad 1 ativa o efeito 1 no DJUCED™ 40°.

O pad 2 ativa o efeito 2 no DJUCED™ 40°.

O pad 3 ativa o efeito 3 no DJUCED™ 40°.

O pad 4 ativa o modo Macro no DJUCED™ 40° (3 efeitos em simultâneo).

Pode sempre ajustar a quantidade de efeito correspondente rodando o codificador giratório LOOP ao mesmo tempo que ativa o efeito.

Em conjunto com o botão SHIFT:

Pode alterar o efeito correspondente.

No modo SAMPLE (MODE + PAD 3)

Os pads permitem-lhe reproduzir as 4 amostras indicadas na primeira linha do amostrador multicamada do DJUCED™ 40°.

Pad apagado = nenhuma amostra na ranhura do amostrador.

Pad aceso a vermelho = a amostra é carregada, mas não é reproduzida.

Pad aceso a púrpura = a reprodução da amostra irá começar na batida quantizada seguinte.

Pode também utilizar o editor de amostras do DJUCED™ 40° para alternar as amostras e criar os seus próprios conjuntos de amostras.

Em conjunto com o botão SHIFT:

Pode parar a reprodução da amostra correspondente.

No modo CUE (MODE + PAD 4)

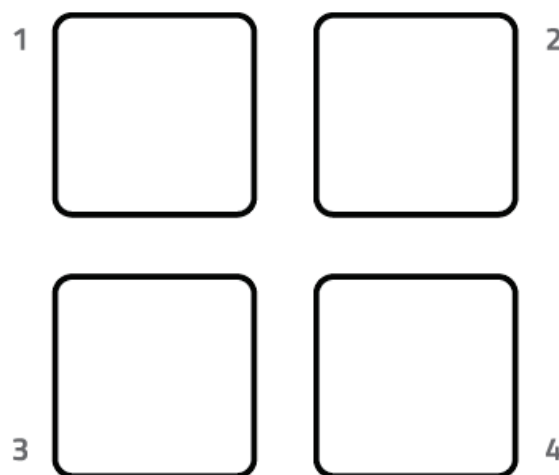
ADICIONE ou **ELIMINE** até 4 **HOTCUES** sem preparação.

ADICIONE um HotCue na posição atual da cabeça de reprodução premindo um pad.

O pad acende-se a púrpura quando um HotCue é definido.

Prima um pad púrpura para posicionar a cabeça de reprodução no HotCue correspondente.

Para eliminar um HotCue, prima SHIFT + um pad.



JOG WHEEL

As jog wheels dispõem de detecção de pressão e reagem aos toques mais ligeiros dos dedos. Com as jog wheels, pode:

- Mover-se nas faixas (quando a reprodução está parada).
- Controlar o pitch bend de uma faixa (durante a reprodução).
- Fazer scratch (quando o modo Vinyl (Scratch) está ativado), tocando na parte superior da jog wheel e rodando-a para a direita e para a esquerda.

Em conjunto com o botão **SHIFT**, também pode acelerar ou abrandar a velocidade (ou tom) da faixa rodando a jog wheel.

Para retomar a velocidade original da faixa, prima o botão SHIFT enquanto pressiona a jog wheel.

