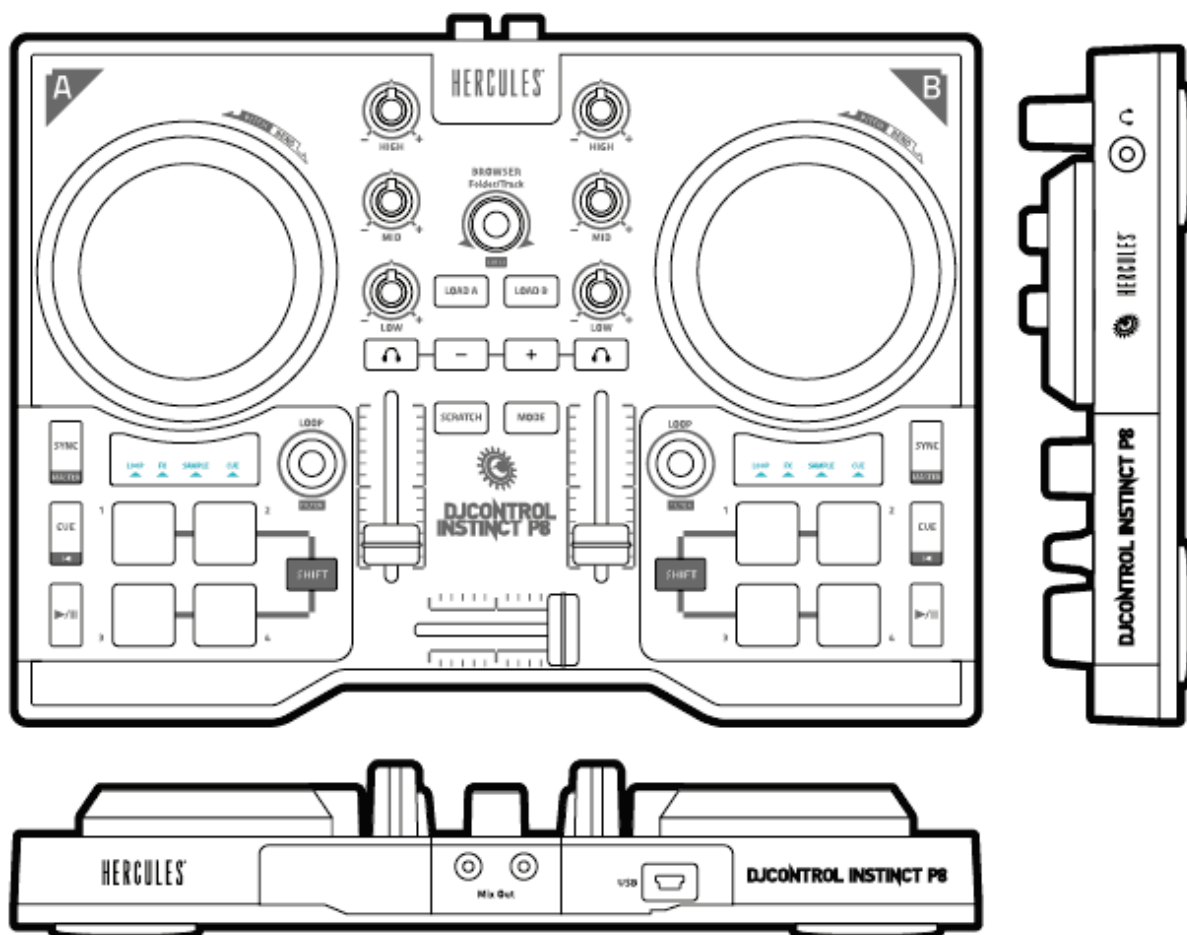


# Инструкция по эксплуатации

## **DJCONTROL INSTINCT P8**



# 1. Общий вид



## **2. Содержимое упаковки**

- Hercules DJControl Instinct P8
- USB-кабель (штекер типа А/штекер типа В) длиной 1,5 м
- Краткое руководство пользователя

## 3. Характеристики продукта

### 3.1. Механические характеристики

---

- Размер: 26,5 x 18,7 x 4,8 см
- Вес: 1 кг

### 3.2. Технические характеристики

---

1. MIDI-контроллер с USB-подключением со следующими особенностями

#### ДЕКА

- 8 функциональных кнопок: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC.
- 2 набора по 4 панели с многоцветной подсветкой и 1 связанная кнопка режима (LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE).
- 2 поворотных регулятора с интегрированным переключателем для управления циклами (LOOP) и фильтром (FILTER).

#### МИКШЕР

- 1 поворотный регулятор с интегрированным переключателем для навигации по папкам и спискам воспроизведения и регулировки общей громкости (MASTER).
- 2 кнопки для загрузки песен на деку (виртуальные вертушки).
- 2 3-полосных эквалайзера с соответствующими потенциометрами (HIGH, MID, LOW).
- 2 кнопки управления громкостью (+/-) для наушников.
- 2 кнопки для включения/выключения мониторинга через наушники (PFL A и B).
- 2 фейдера громкости.
- 1 кроссфейдер.

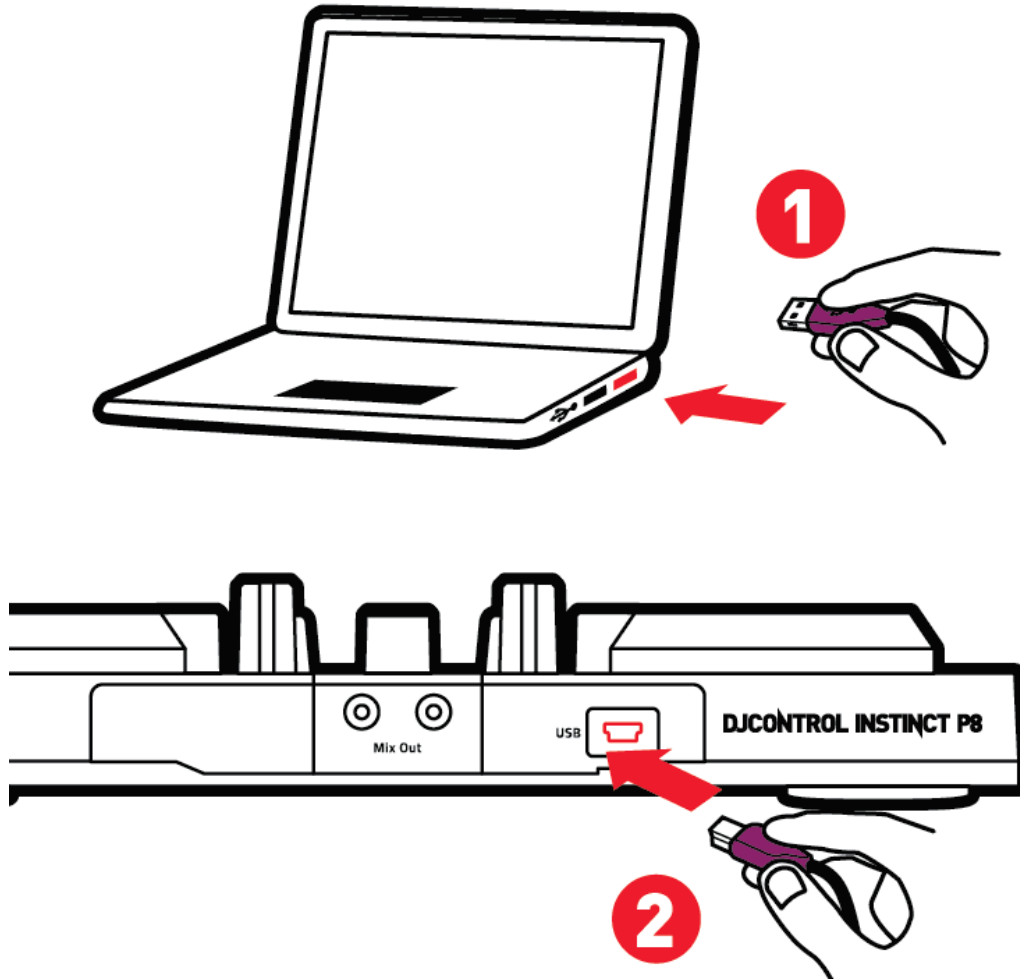
## 2. Встроенный многоканальный аудиоинтерфейс

- Выход для динамика (= выход 1 — 2) с разъемом RCA
  - Максимальная мощность = 5 dBu при 1 кОм.
  - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -83 дБ.
  - Разрешение = 16 бита.
  - Частота дискретизации = 48 кГц.
- Выход для наушников (= выход 3 — 4) с разъемом 1/8" (3,5 мм)
  - Максимальная мощность = 5 dBu при 32 Ом.
  - Общее гармоническое искажение + шум при 1 кГц ~ -82 дБ.
  - Разрешение = 16 бита.
  - Частота дискретизации = 48 кГц.

## 4. Установка

### 4.1. Подключение к компьютеру (USB)

---



**Примечание.** При каждом подключении устройства к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode. Она запускается также после пяти минут бездействия пульта, то есть при отсутствии команд со стороны пользователя. Режим Vegas Mode выполняется в три этапа, обеспечивая отображение трех возможных цветов на двух наборах по 4 панели (красный/синий/фиолетовый).

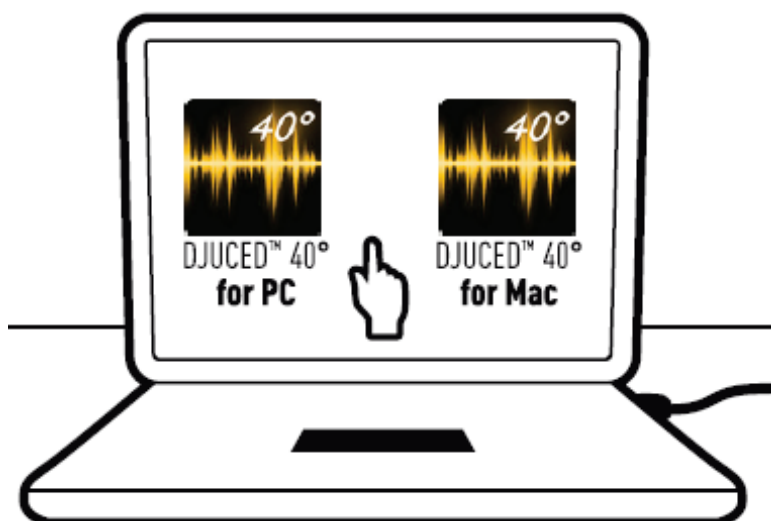
## 4.2. Загрузка программы DJUCED™ 40°

---

Откройте: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>



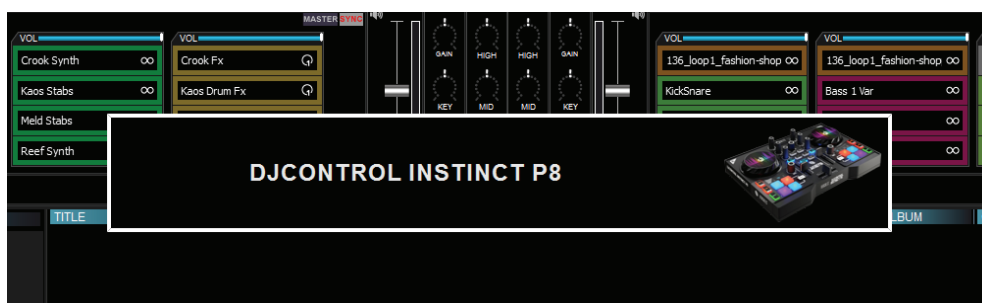
Загрузите и установите программу DJUCED™ 40°.



## 4.3. Запуск программы DJUCED™ 40°

---

Открывается окно с сообщением, что ваше устройство успешно обнаружено и готово к работе.



#### **4.4. Обучающие материалы по началу работы в DJUCED™ 40°**

---

Выполните рекомендации в обучающих материалах по началу работы в DJUCED™ 40°, которые можно найти здесь:

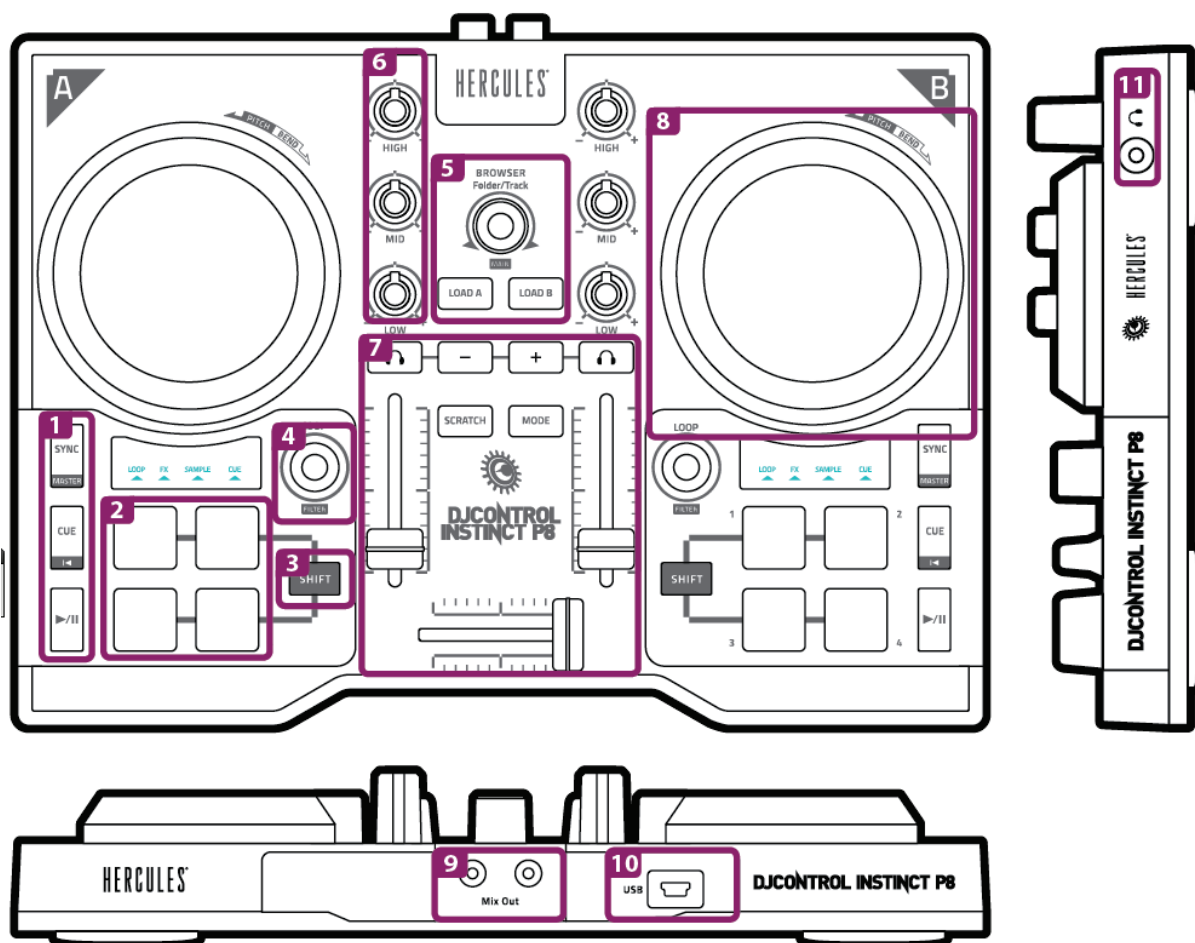
<https://www.youtube.com/user/Djuicedsoftware/playlists>





## 5. Описание функций

### 5.1. Описание продукта



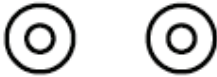
1. Кнопки: SYNC, CUE, воспроизведение/пауза
2. Функциональные панели
3. Кнопка: SHIFT
4. Регулировка значения циклов/фильтра/эффектов
5. Навигация по библиотеке, загрузка треков, регулировка общей громкости
6. 3-полосный эквалайзер
7. Микшер: громкость наушников, мониторинг, фейдеры громкости, кроссфейдер, SCRATCH, MODE
8. Дека: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. Выход для динамиков (1 — 2)
10. USB-порт с питанием от шины
11. Выход для наушников (3 — 4)

## 5.2. Многоканальная звуковая карта

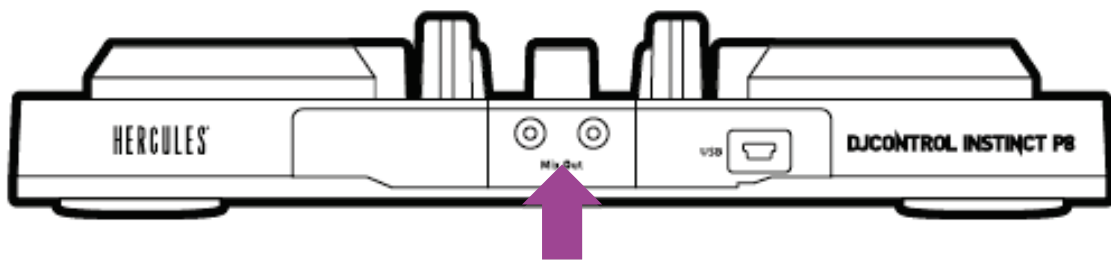
Устройство оснащено встроенной многоканальной звуковой картой, которая позволяет выводить микс на динамики для аудитории (выход для динамика) и выполнять мониторинг следующего подготавливаемого трека через наушники (выход для наушников).

### 1. Выход для динамиков (= выход 1 — 2)

Динамики должны быть подключены к выходу для динамиков

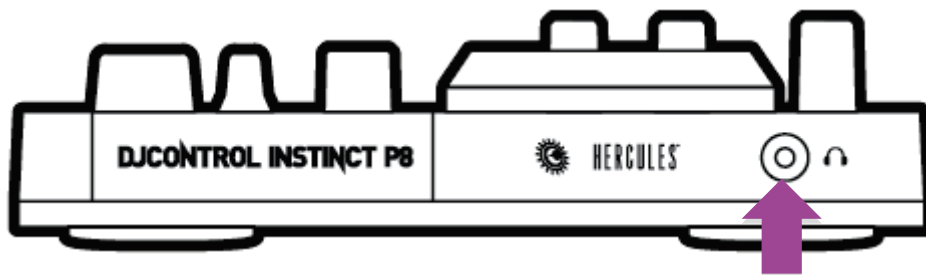


Mix Out на задней стороне устройства.





### 2. Выход для наушников (= выход 3 — 4)

Наушники должны быть подключены к выходу для наушников на боковой стороне устройства.



По умолчанию при каждом подключении устройства выход для наушников связывается с выходом 3 — 4 для обеспечения совместимости с любыми микшерными программами, доступными на рынке, в частности с программой DJUCED™ 40°.

Тем не менее, если вы хотите использовать выход для наушников устройства для прослушивания музыки с компьютера, например с помощью iTunes, следует назначить в качестве выхода для наушников выход 1 — 2. Для этого следует одновременно нажать SHIFT + .

Для возврата стандартной установки достаточно нажать кнопки SHIFT + .

### 5.3. Совместимость

---

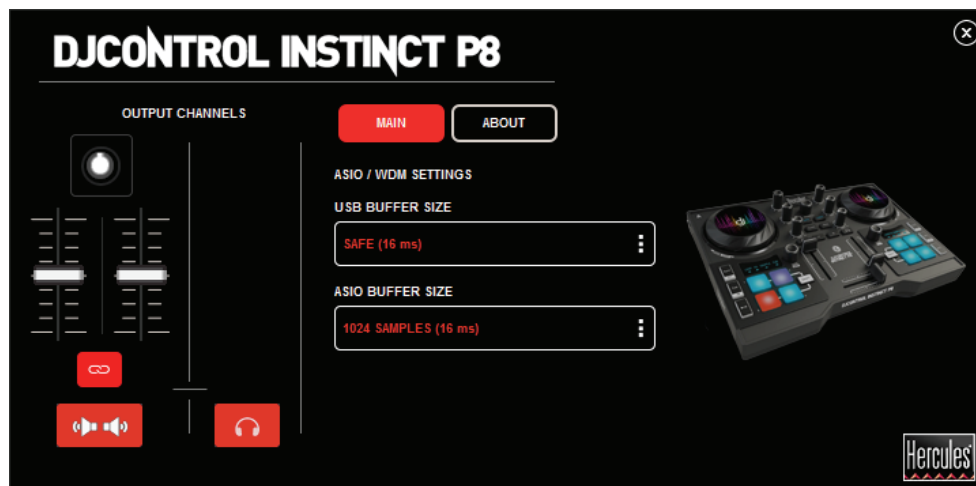
#### 1. USB Audio/USB MIDI

Данное устройство поддерживает подключение типа Plug and Play и не требует установки драйверов на любых ПК и Mac, так как оно совместимо со стандартами USB Audio и USB MIDI.

#### 2. ASIO

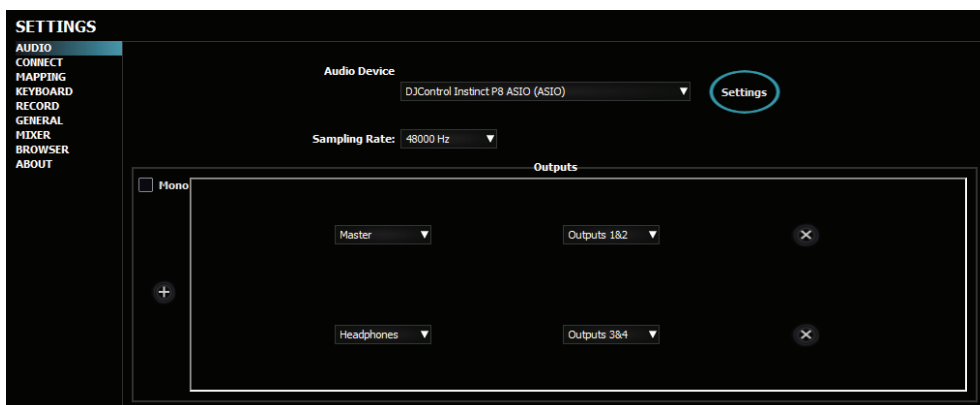
Драйверы ASIO можно загрузить со страницы продукта на веб-сайте Hercules, если они требуются конкретным приложением или при необходимости снизить задержки на ПК. Драйверы Hercules ASIO содержат панель управления, которую можно открыть с помощью соответствующего значка на рабочем столе на ПК или из директории application\Hercules\DJControl Instinct P8 на компьютере Mac.

С помощью этой панели управления можно управлять различными параметрами ASIO, такими как размер буферов и величина задержки.



Процедура конфигурации параметров ASIO

- Выберите для размера буфера USB значение Standard (4 ms).
- Для начала выберите для размера буфера ASIO значение 512.
- Запустите приложение (напр.: DJUCED™ 40°) и выберите драйвер DJControl Instinct P8 ASIO.



После того как программа начала использовать драйвер ASIO, параметры ASIO на панели управления изменить нельзя. Это нормальное явление, которое означает, что драйвер ASIO используется.

- Начните работу в программе и выявите на слух любые шумы, искажения звука (щелчки, треск) и проблемы задержки. При возникновении любых помех такого рода необходимо отрегулировать размер буферов соответствующим образом.
- Закройте программу и измените величину буфера ASIO на одно значение за раз:
  - *уменьшите размер буфера для снижения задержки;*
  - *увеличьте размер буфера, если в аудио наблюдаются искажения или шумы.*

Эту процедуру необходимо повторять до тех пор, пока не будет подобран оптимальный размер буфера для вашей системы.

Драйверы можно загрузить здесь: <https://support.hercules.com>

### 3. Обновление встроенного программного обеспечения

Данный продукт предусматривает автоматическое обновление прошивки. Для этого требуется установка драйверов Hercules и выполнение инструкций на экране. Обновление прошивки будет выполнено автоматически.

Драйверы можно загрузить здесь: <https://support.hercules.com>

С помощью вкладки «О ПРОГРАММЕ» панели управления также можно просмотреть эти сведения и версию драйверов, установленных на компьютере. При необходимости обратиться в службе технической поддержки Hercules следует иметь эту информацию под рукой.

## **6. Демо-режим**

Этот режим доступен при подключении устройства к блоку питания USB. В этом случае устройство не готово к работе; оно находится в демонстрационном режиме, и на панелях постоянно повторяется начальная подсветка Vegas Mode.

## 7. Ответы на частые вопросы

### 7.1. В наушниках нет звука

---

Убедитесь, что вы подключили наушники к разъему на правой стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

По умолчанию при первом запуске программы активизированы 2 кнопки мониторинга. Затем можно выбрать любую деку, которую вы хотите прослушивать через наушники.

### 7.2. На динамиках нет звука

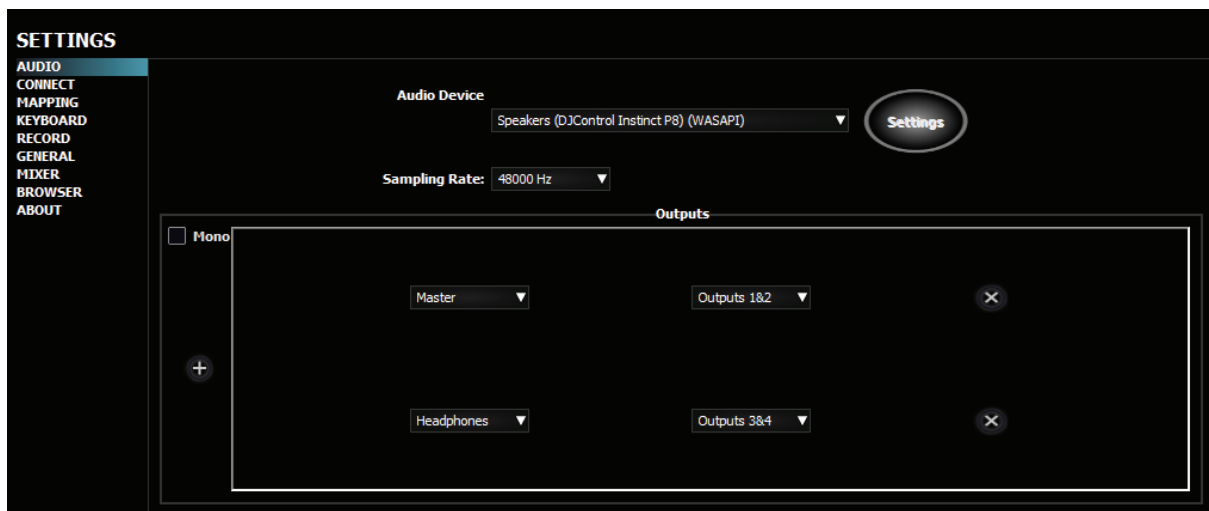
---

Убедитесь, что вы подключили динамики к разъему на задней стороне устройства, так как оно оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°.

### 7.3. На динамике ноутбука нет звука

---

Данное устройство оборудовано многоканальной звуковой картой, предварительно сконфигурированной для работы с программой DJUCED™ 40°. Если вы хотите использовать встроенные динамики своего ноутбука, необходимо изменить звуковую карту по умолчанию в настройках программы DJUCED™ 40°.

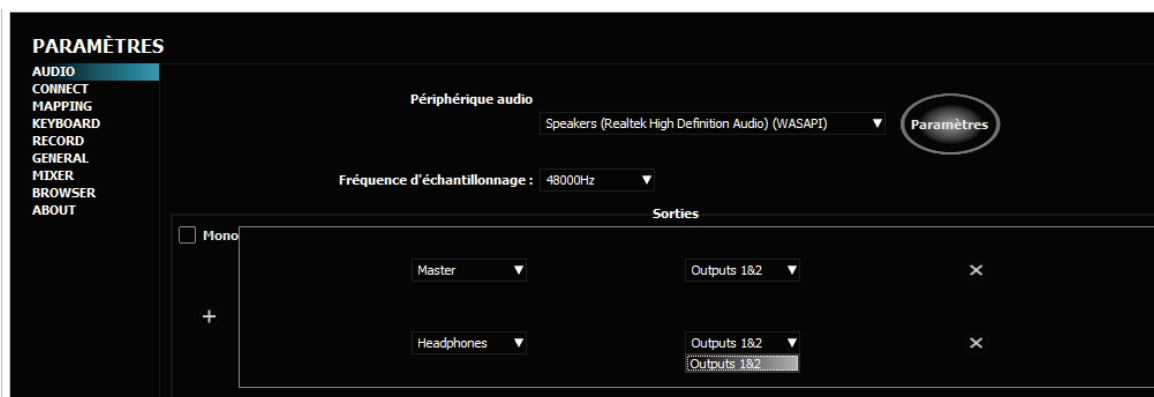


### 7.4. На наушниках или на динамике ноутбука нет звука

---

Если вы изменили звуковую карту по умолчанию в программе DJUCED™ 40° и выбрали в качестве карты по умолчанию звуковую


карту ноутбука, наушники следует также подключить к компьютеру. Это связано с тем, что программа DJUCED™ 40° управляет одной звуковой картой для выходов для динамиков и наушников. Если ваша встроенная звуковая карта имеет всего один выход (1 — 2), как в следующем примере, вы не сможете использовать наушники для мониторинга.



В этом случае подключите наушники и динамики непосредственно к устройству.

### ***7.5. Не удается подключить к DJControl Instinct P8 мультимедийные динамики.***

Если разъемы динамиков отличаются от разъемов пульта DJControl Instinct P8, можно воспользоваться адаптером с разъемами 2 RCA — 1/8" (3,5 мм) «мини-джек» (не входит в комплект) или любым другим адаптером соответствующего типа.

Кроме того, можно подключить динамики к выходу для наушников и дублировать выходы 1 — 2 на выходы 3 — 4 нажатием кнопок SHIFT + . При этом следует помнить, что в таком случае функция мониторинга не будет работать.

Для возврата стандартного режима достаточно нажать SHIFT + .

## 8. Товарные знаки

Intel® и Pentium® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 7, 8 и 10 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Mac и Mac OS являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Бренд DJUCED и графические изображения DJUCED являются собственностью корпорации Guillemot Corporation.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования признаются в настоящем документе и являются собственностью соответствующих владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду/функциям конкретного изделия. Содержание, конструкция и технические характеристики изделия, приведенные в данном документе, могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от страны приобретения.



## **9. Авторские права**

Никакая часть данной инструкции не может быть воспроизведена, резюмирована, передана, транскрибирована, сохранена в поисковой системе или переведена на какой-либо язык или компьютерный язык в любой форме и любыми средствами, электронными, механическими, магнитными, фотокопировальными, записывающими, вручную или иным образом, без явного письменного разрешения от корпорации Guillemot Corporation S.A.

## **10. Лицензионное соглашение с конечным пользователем программы DJUCED™ 40°**

Внимательно ознакомьтесь с Лицензионным соглашением, которое отображается при установке программы DJUCED™ 40°.

# ПРИЛОЖЕНИЕ. ОБЗОР ФУНКЦИЙ

## ЭКВАЛАЙЗЕР (EQ)

Этим **ПОВОРОТНЫМ РЕГУЛЯТОРОМ** регулируется интенсивность **ЭКВАЛАЙЗИНГА** в программе DJUCED™ 40°. Каждой полосе частот соответствует свой регулятор: **HIGH / MID / LOW**.

Эти регуляторы работают аналогичным образом на деках A и B.

Для управления деками C и D используются кнопки **SHIFT + EQ**.

Поверните регулятор **ВЛЕВО/ВПРАВО** для удобной навигации **ВВЕРХ/ВНИЗ** по музыкальной библиотеке. **НАЖМИТЕ** регулятор, чтобы **ВЫБРАТЬ ПАПКУ/ФАЙЛ**.

Нажмите одновременно кнопку **SHIFT** и регулятор, чтобы начать запись.




Нажмите кнопку **SHIFT** и поверните регулятор, чтобы отрегулировать общую громкость.


## КНОПКИ LOAD A/LOAD B


Эти кнопки имеют две функции:

- сворачивание/разворачивание папок;
- загрузка выбранного трека на нужную деку.

## PRE-FADER LISTENING (PFL)

С помощью кнопок  можно включить или выключить вывод звука с каждой деки на наушники. Кнопки  и  регулируют громкость звука в наушниках, +/-.

Нажатием кнопки **SHIFT + ** можно дублировать выход Mix на выход для наушников.

Нажатием кнопки **SHIFT + ** можно вернуть стандартный режим.

## КНОПКА SCRATCH

С помощью этой кнопки можно включить/отключить режим **SCRATCH** (используется вместе с сенсорными дисками).

Нажатием кнопки **SHIFT + SCRATCH** можно запустить автоматическое предварительное заданного списка воспроизведения.

## КНОПКА MODE

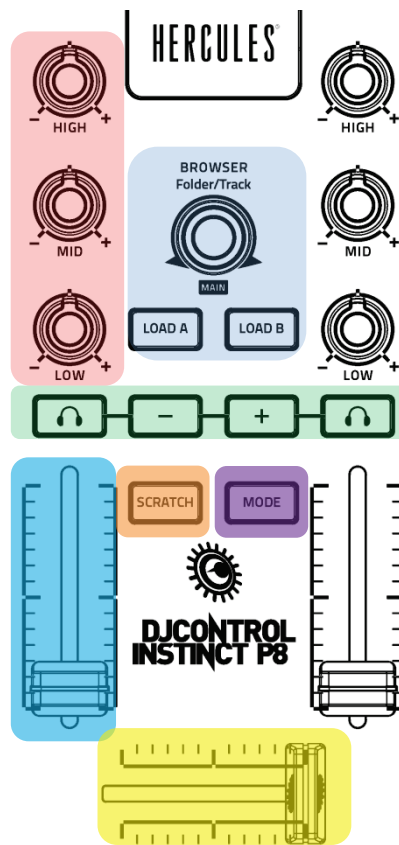
В сочетании с панелями эта кнопка позволяет выбрать режим (**LOOP/FX/SAMPLE/CUE**) независимо для каждой деки:

MODE+панель 1 = LOOP    MODE+панель 2 = FX  
MODE+панель 3 = SAMPLE    MODE+панель 4 = CUE

## РЕГУЛЯТОРЫ ГРОМКОСТИ

Эти регуляторы (по одному на деку) управляют громкостью сигнала на деке.

Сочетание кнопки **SHIFT + регулятора громкости** позволяет регулировать громкость на деках C и D.



## КРОССФЕЙДЕР

Этот фейдер служит для сведения аудио с разных дек.

### КНОПКА «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ПАУЗА»

**ЗАПУСК/ПРИОСТАНОВКА** воспроизведения трека на деках А и В (для управления деками С и D используется кнопка **SHIFT**).

### КНОПКА CUE

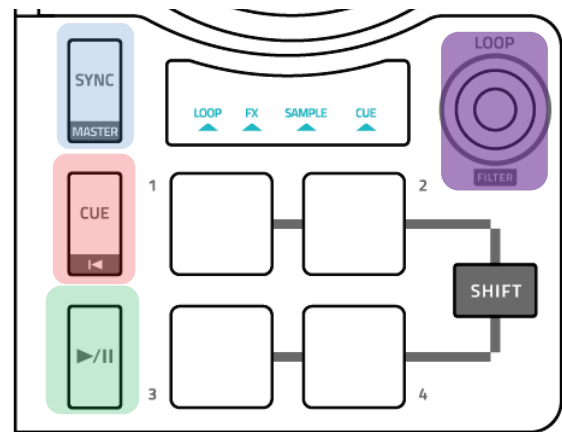
- Если трек **НЕ** воспроизводится, метка **CUE** устанавливается на текущей позиции воспроизводящей головки.

- Если трек воспроизводится, воспроизводящая головка переходит к последней использованной метке Cue и останавливает воспроизведение трека.

- Нажмите и удержите кнопку **CUE** для запуска воспроизведения трека; при отпускании кнопки трек возвращается к метке Cue.

- Нажмите кнопку **CUE** и кнопку **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ПАУЗА** для выполнения функции **CUE-PLAY (CUP)**.

- **SHIFT + CUE** = возврат к началу трека.



### КНОПКА SYNC

- Нажмите кнопку **SYNC**, чтобы **синхронизировать бит (BPM) деки** со значением Master Tempo.

- Нажмите кнопки **SHIFT + SYNC**, чтобы **назначить** текущую деку в качестве определяющей значение **Master Tempo**.

### ПОВОРОТНЫЙ РЕГУЛЯТОР LOOP/FILTER

- Позволяет вручную регулировать размер цикла (поворотом влево или вправо) и включать цикл (нажатием).

- В сочетании с кнопкой **SHIFT** позволяет включать/выключать функцию **FILTER** и регулировать частоту фильтра.

### В режиме LOOP (MODE + ПАНЕЛЬ 1)

Создание временного цикла с битом 1/2/4 или 8, в зависимости от панели.

В сочетании с кнопкой SHIFT:

SHIFT + панель 1 = включение начала цикла;

SHIFT + панель 2 = подтверждение конца цикла;

SHIFT + панель 3 = разделение длины цикла пополам;

SHIFT + панель 4 = умножение длины цикла на 2.

### В режиме FX (MODE + ПАНЕЛЬ 2)

Панель 1 включает эффект 1 в DJUCED™ 40°.

Панель 2 включает эффект 2 в DJUCED™ 40°.

Панель 3 включает эффект 3 в DJUCED™ 40°.

Панель 4 включает режим Masco в DJUCED™ 40° (3 эффекта одновременно).

Величину соответствующего эффекта всегда можно отрегулировать поворотом регулятора LOOP с одновременным включением эффекта.

В сочетании с кнопкой SHIFT:

можно изменить соответствующий эффект.

### В режиме SAMPLE (MODE + ПАНЕЛЬ 3)

Панели позволяют воспроизвести 4 сэмпла, указанных в первой строке многоуровневого сэмплера программы DJUCED™ 40°.

Панель не подсвечена = в слоте сэмплера нет сэмпла.

Панель подсвечена красным = сэмпл загружен, но не воспроизводится.

Панель подсвечена фиолетовым = воспроизведение сэмпла начнется со следующего дискретизированного бита.

С помощью редактора сэмплов в программе DJUCED™ 40° можно также заменять сэмплы и создавать собственные наборы сэмплов.

В сочетании с кнопкой SHIFT:

можно остановить воспроизведение соответствующего сэмпла.

### В режиме CUE (MODE + ПАНЕЛЬ 4)

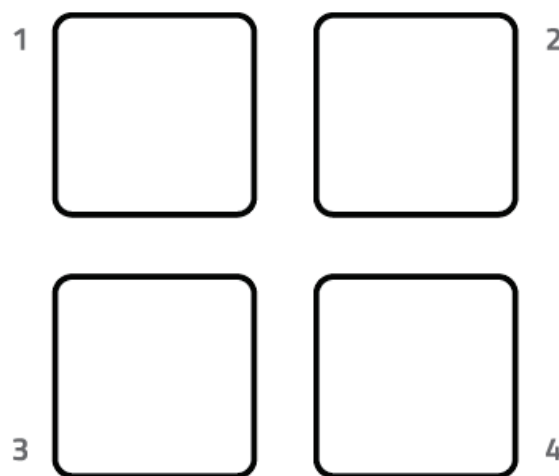
Быстрое **ДОБАВЛЕНИЕ** и **УДАЛЕНИЕ** до 4 меток **HOTCUES**.

ДОБАВЛЕНИЕ метки Hotcue на текущей позиции воспроизводящей головки нажатием одной из панелей.

Соответствующая панель загорается фиолетовым при определении метки HOTCUE.

Нажмите фиолетовую панель, чтобы переместить воспроизводящую головку на соответствующую метку HotCue.

Для удаления метки HotCue нажмите кнопку SHIFT + панель.



## СЕНСОРНЫЙ ДИСК

Сенсорные диски способны реагировать на легчайшее прикосновение пальцев. С помощью сенсорных дисков можно выполнять следующие задачи:

- перемещение внутри трека (при отсутствии воспроизведения);
- управление модуляцией (pitch bend) трека (во время воспроизведения);
- скретчинг (при включенном режиме Vinyl (Scratch)): для этого следует коснуться поверхности диска и сдвигать его вправо и влево.

В сочетании с кнопкой **SHIFT** поворотом диска можно также ускорить или замедлить скорость (изменить высоту) воспроизведения трека.

Для возврата к исходной скорости трека нажмите кнопку **SHIFT**, одновременно нажимая на диск.

