

# DJCONTROL JOGVISION



1. قرص توجيه حساس للمس
2. MODE ( زر تحديد الوضع + مؤشرات LED للوضع خاصة باللوحة<sup>(1)</sup> ) : اضغط على الزر + MODE للوحة 4/3/2/1
3. اللوحات 1 ، 2 ، 3 ، 4 HotCue والنماذج (النماذج) HotCue +SHIFT للوحة :وضع HotCue = حذف نقطة HotCue / وضع العينة = وقف تشغيل العينة
4. SHIFT : اضغط للتبديل إلى وظيفة بديلة
5. على بعض عناصر التحكم (المضمنة باللون الأزرق) : SYNC : تمكنك التزامنة على القاعدة المطابقة [تعطيل التزامنة] : SYNC
6. CUE : تعيين نقطة البدء والإيقاف | العودة إلى بداية المسار ، أو بداية المسار السابق
7. تشغيل/إيقاف مؤقت [STUTTER] : العودة إلى بداية المسار
8. مستشعر تقارب التحكم الهوائي
9. مقياس وحدة الصوت للتحكم الهوائي
10. BASS ، MEDIUM ، TREBLE : معادل ثلاثي النطاق
11. BROWSER : استعراض القوائم/المجلدات/المسارات [DECK GAIN] : الكسب لكل قاعدة - الضغط: التبديل من قائمة إلى القائمة على الجانب الأيمن [الضغط + SHIFT : التبديل من قائمة إلى القائمة على الجانب الأيسر]
12. LOAD A : تحميل مسار على القاعدة (1) / FOLDER EXPAND : توسيع المجلد أو طيه
13. LOAD B : تحميل مسار على القاعدة (ب)
14. CUE SELECT : التبديل بين تشغيل/إيقاف تشغيل مراقبة ساعة الرأس للقاعدة المطابقة
15. مضائل صوت القاعدة ومقياس وحدة الصوت
16. BEATS : مقياس وحدة الصوت لمزامنة المسار
17. VINYL : تشغيل/إيقاف تشغيل وضع Vinyl (خريشة)
18. MIC : تشغيل/إيقاف تشغيل الميكروفون
19. VIEW : التبديل بين وضعي العرض الأفقي/الرأسي [تبديل ترتيب اللوحات المعروضة]
20. LOAD PREPARE : إضافة المسار إلى مجموعة Prepare (مجموعة من المسارات التي يتم تحضيرها) [AREA : يعرض مجموعة Prepare]
21. المضائل
22. FX DRY > WET : وضع المؤثرات = تغيير مقدار التأثير المطبق / LOOP SIZE : وضع التكرار = تغيير حجم التكرار [BEATS : Beat multiplier ، يستخدم لتعديل التأثير]
23. LOOP ON : تشغيل تكرار المسار : LOOP x1/2 - يقسم التكرار على : LOOP x2 = يضاعف التكرار من 1 إلى 8 ضربات : FX3 : يمكن التأثير FX1 ، FX2 ، FX3 SELECT : يحدد التأثيرات المعينة إلى الأزرار [FX1 ، FX2 ، FX3]
24. AIR FX : يمكن/تعطيل التحكم الهوائي ، الذي يتحكم في مرشح على القاعدة المطابقة [التحكم في سرعة مسار يدويًا]
25. FX : OFF/LOOP ON/FX
26. KEY-LOCK
27. OFF/SHOULDER FX
28. SLIP
29. TRACK : مؤشر (29) TRACK LED ، يضيء مؤشر ليدل على أنه جاري تشغيل مسار. يظهر مؤشر TRACK LED (29) الموضع الحالي على المسار: أخضر (النصف الأول من المسار)، ثم برتقالي، ثم أحمر، ثم أخيرًا أحمر واطم بالقرب من نهاية المسار.
30. مستوى صوت ساعات الرأس
31. مخارج ساعات رأس 4/1 بوصة/6.35 م
32. CUE (معاينة) = الاستماع باستخدام ساعات الرأس إلى المسار المحمل على القاعدة المحددة باستخدام الزر CUE-SELECT (14) / نفس الموسيقى التي يتم تشغيلها بصوت للجمهور
33. مدخل ميكروفون أحادي 4/1 بوصة/6.35 م (القنوات 1 و 2) + اكتساب التحكم
34. قفل متوافق مع Kensington®
35. AUX IN : موصل دخل إضافي استريو 8.1 بوصة/3.5 م
36. مخارج RCA ثنائية لساعات الغرفة (القنوات 1 و 2) + التحكم في الصوت لمخرج الغرفة
37. MASTER Mخرج RCA ثنائية + مخرج ستريو رئيسية 8/1 بوصة/3.5 م (القنوات 1 و 2)
38. منفذ USB
39. موصل الإمداد بالطاقة