

DJCONTROL JOGVISION



- Jog wheel sensible al tacto
 - MODE (botón de selección de modo + indicadores LED de modo para pads⁽¹⁾): Pulsar botón MODE + pad 1/2/3/4 para cambiar al modo 1/2/3/4
 - 1, 2, 3, 4: Pads 1 a 4 (HotCue y samples) [SHIFT+Pad: Modo HotCue = Borrar el punto de HotCue / Modo sample = Detener reproducción de sample]
 - SHIFT: Pulsar para cambiar a una función alternativa en algunos controles (indicada en azul)
 - SYNC: Sincronización activada en el deck correspondiente [SYNC OFF: Sincronización desactivada]
 - CUE: Definir punto Cue y parada [1◀: Volver al principio de la pista, o al principio de la pista anterior]
 - Reproducir/pausa [STUTTER: Volver al principio de la pista]
 - Sensor de proximidad de control en el aire
 - Medidor visual de sensor de control en el aire
 - TREBLE, MEDIUM, BASS: Ecuador de 3 bandas
 - BROWSER: Explorar listas/carpets/pistas [DECK GAIN: Ganancia por deck] – Pulsar: cambiar de una lista a la lista que hay a su derecha [SHIFT+pulsar: cambiar de una lista a la lista que hay a su izquierda]
 - LOAD A: Cargar pista en deck A / FOLDER EXPAND: Expandir o contraer carpeta
 - LOAD B: Cargar pista en deck B
 - CUE-SELECT: Activar/desactivar escucha previa en auriculares para el deck correspondiente
 - Fader de volumen de deck y medidor visual
 - BEATS: Medidor visual de sincronización de pista
 - VINYL: Activar/desactivar modo vinilo
 - MIC: Activar/desactivar micrófono
 - VIEW: Cambiar entre modos de visualización horizontal/vertical [PANEL: Expandir los menús FX o Sample]
 - LOAD PREPARE: Añadir la pista al grupo Prepare (un grupo de pistas que se están preparando) [AREA: Mostrar el grupo Prepare]
 - Crossfader
 - FX DRY > WET: Modo de efectos = cambiar cantidad de efecto aplicado / LOOP SIZE: Modo de bucle = cambiar tamaño de bucle [BEATS: Beat multiplier, usado para ajustar el efecto]
 - LOOP ON: Reproducir un bucle de la pista – LOOP x 1/2: Dividir el bucle entre 2 – LOOP x 2: Duplicar el bucle entre 1 y 8 beats / FX1, FX2, FX3: Activar efectos [FX SELECT: Seleccionar los efectos asignados a los botones FX1, FX2, FX3]
 - AIR FX: Activar/desactivar el control en el aire, que controla un filtro en el deck correspondiente [Pulsar manualmente el tempo de una pista]
 - FX/LOOP MODE: Alternar entre los botones del grupo 23 y el codificador giratorio (22) entre los modos de bucle y efecto
 - Pitch fader de deck
 - MULTI FX: MULTI FX activado = el codificador giratorio (22) modula los efectos FX1, FX2, FX3 / MULTI FX desactivado = FX individual: el codificador giratorio (22) modula el efecto FX1
 - KEY-LOCK: Activar o desactivar el modo Key Lock (mantiene la misma clave musical al cambiar el pitch) / función SLIP⁽²⁾
 - TRACK: Estado⁽³⁾ de la pista
 - Volumen de auriculares
 - Salidas de auriculares de 1/4"/6,35 mm + 1/8"/3,5 mm (canales 3-4)
 - CUE (escucha previa) = escuchar en auriculares la pista cargada en el deck seleccionado con el botón CUE-SELECT (14) / MIX = escuchar en auriculares la misma música que se está reproduciendo en alto para el público
 - Entrada de micrófono mono de 1/4"/6,35 mm (canales 1-2) + control de ganancia
 - Candado compatible con Kensington®
 - AUX IN: Conector de entrada auxiliar estéreo de 1/8"/3,5 mm
 - BOOTH: Salidas RCA duales para altavoces de cabina (canales 1-2) + control de volumen para la salida de cabina
 - MASTER: Salidas RCA duales + salida maestra estéreo de 1/8"/3,5 mm (canales 1-2)
 - Puerto USB
 - Conector de suministro de corriente
- (1) Los modos 3 (puntos HotCue 5-8) y 4 (banco de samples) sólo se incluyen en el software Serato DJ (Serato DJ es una actualización que se puede comprar), y no en el software Serato DJ Intro (del que se incluye una licencia). En el software Serato DJ Intro incluido, el modo 3 replica el modo 1 (puntos HotCue 1-4), y el modo 4 replica el modo 2 (samples).
- (2) La función SLIP sólo se incluye en el software Serato DJ (Serato DJ es una actualización que se puede comprar), y no en el software Serato DJ Intro incluido. Mediante la función SLIP, puedes hacer scratching, bucles en una pista, etc. mientras este botón se mantiene pulsado: la reproducción de la pista se suspende hasta que se suelta el botón, en cuyo punto continúa la reproducción donde habría estado normalmente si no se hubiera aplicado la función.
- (3) En Serato DJ Intro, el LED TRACK (29) se enciende para indicar que se está reproduciendo una pista. En Serato DJ, el LED TRACK (29) muestra la posición actual en la pista: verde (primera mitad de la pista), luego naranja, rojo y por último rojo parpadeante cerca del final de la pista.