

DJCONTROL JOGVISION



- Jog wheel tactile
- MODE : bouton de sélection de mode et LEDs de mode des pads⁽¹⁾ : appuyez sur le bouton MODE + le pad 1/2/3/4 pour passer au mode 1/2/3/4
- 1, 2, 3, 4 : pads 1 à 4 (HotCue et samples) [Shift+Pad : Mode HotCue = effacer le point HotCue / Mode Sample = arrêter la lecture du sample]
- SHIFT : appuyez sur Shift pour activer la fonction secondaire de certaines commandes (fonctions indiquées en caractères bleus)
- SYNC : activer la synchronisation de platine [SYNC OFF : synchronisation désactivée]
- CUE : insertion de point Cue point et Stop [14 : recul au début du morceau, ou du morceau précédent]
- Lecture/Pause [STUTTER : retour au début du morceau]
- Capteur de proximité Air Control
- VU-mètre du capteur de Air Control
- TREBLE, MEDIUM, BASS : égaliseur à 3 bandes
- BROWSER : navigateur dans les listes / dossiers / morceaux [GAIN : gain par platine] – Pression : passer d'une liste à la liste à sa droite [Shift+Pression : passer d'une liste à la liste à sa gauche]
- LOAD A : charger un morceau sur la platine A / FOLDER EXPAND : développer ou réduire un dossier
- LOAD B : charger un morceau sur la platine B
- CUE-SELECT : activer/désactiver la préécoute au casque sur la platine correspondante
- Fader de volume de platine et VU-mètre
- BEATS : VU-mètre de synchronisation
- VINYL : activer/désactiver le mode Vinyl (Scratch)
- MIC : activer/désactiver le microphone
- VIEW : basculer entre les modes d'affichage horizontal/vertical [PANEL : développe les menus Fx ou Sample]
- LOAD PREPARE : ajouter la piste au groupe Prepare, regroupant des pistes en préparation [AREA : affiche le groupe Prepare]
- Crossfader
- FX DRY > WET : mode Effets : modifier l'intensité de l'effet appliqué / LOOP SIZE : mode Boucle : modifier la longueur de la boucle [BEATS : Beat Multiplier, utilisé pour paramétrer l'effet]
- LOOP ON : lire le morceau en boucle – LOOP x 1/2 : diviser la boucle par 2 – LOOP x 2 : doubler la boucle entre 1 et 8 battements / FX1, FX2, FX3 : activer les effets [FX SELECT : sélectionner les effets assignés aux boutons FX1, FX2, FX3]
- AIR FX : activer/désactiver la fonction Air Control, qui commande un filtre sur la platine [Batterie manuellement la mesure d'un morceau]
- FX / LOOP MODE : basculer les boutons du groupe 23 et l'encodeur rotatif (22) entre les modes Effets et Boucles
- Pitch fader de la platine
- MULTI-FX : Multi-Fx On = l'encodeur rotatif (22) module les effets Fx1, Fx2, Fx3 / Multi-Fx Off = Single Fx : l'encodeur rotatif (22) module l'effet Fx1
- KEYLOCK : activer/désactiver le mode Key Lock (garde la tonalité lorsqu'on change le pitch) / fonction Slip⁽²⁾
- TRACK : statut du morceau⁽³⁾
- Volume du casque
- Sorties casque 6,35 mm et 3,5 mm (canaux 3-4)
- CUE : pré-écoute = diffuse dans le casque le morceau chargé sur la platine sélectionnée avec le bouton CUE-SELECT 14 / MIX : diffuse dans le casque de la musique diffusée au public
- Prise microphone mono 6,35 mm (canaux 1-2) et contrôle du gain
- Verrou compatible Kensington®
- AUX : connecter d'entrée auxiliaire stéréo 3,5 mm
- BOOTH : double sortie RCA pour enceintes de retour (canaux 1-2) et commande de volume de la sortie booth
- MASTER : double sortie RCA et sortie stéréo 3,5 mm (canaux 1-2)
- Port USB
- Connecteur d'alimentation

(1) Les modes 3 (HotCue 5-8) et 4 (banque de samples) sont uniquement présents dans le logiciel Serato DJ (Serato DJ est une mise à niveau disponible à l'achat), et non dans le logiciel Serato DJ Intro dont la licence est incluse. Dans le logiciel Serato DJ Intro inclus, le mode 3 reproduit le mode 1 (points HotCue 1-4), et le mode 4 reproduit le mode 2 (samples).

(2) La fonction Slip est uniquement présente dans le logiciel Serato DJ (Serato DJ est une mise à niveau disponible à l'achat), et non dans le logiciel Serato DJ Intro inclus. En utilisant la fonction Slip, vous pouvez scratcher, créer des boucles sur un morceau, etc. en maintenant ce bouton enfoncé : la lecture du morceau est interrompue jusqu'à ce que le bouton soit relâché. La lecture du morceau reprend ensuite à l'emplacement auquel elle serait normalement si la fonction n'avait pas été activée.

(3) Dans DJ Intro, le voyant TRACK s'allume pour montrer qu'un morceau est en lecture. Dans Serato DJ, le voyant TRACK indique la position en cours dans le morceau : vert (première moitié du morceau), puis orange, rouge et rouge clignotant à la fin du morceau.

