

# DJCONTROL JOGVISION



- 1 Jog wheel tactile
  - 2 MODE : bouton de sélection de mode et LEDs de mode des pads<sup>(1)</sup> : appuyez sur le bouton MODE + le pad 1/2/3/4 pour passer au mode 1/2/3/4
  - 3 1, 2, 3, 4 : pads 1 à 4 (HotCue et samples) [Shift+Pad : Mode HotCue = effacer le point HotCue / Mode Sample = arrêter la lecture du sample]
  - 4 SHIFT : appuyez sur Shift pour activer la fonction secondaire de certaines commandes (fonctions indiquées en caractères bleus)
  - 5 SYNC : activer la synchronisation de platine [SYNC OFF : synchronisation désactivée]
  - 6 CUE : insertion de point Cue point et Stop [1 : recul au début du morceau, ou du morceau précédent]
  - 7 Lecture/Pause [STUTTER : retour au début du morceau]
  - 8 Capteur de proximité Air Control
  - 9 VU-mètre du capteur de Air Control
  - 10 TREBLE, MEDIUM, BASS : égaliseur à 3 bandes
  - 11 BROWSER : navigateur dans les listes / dossiers / morceaux [GAIN : gain par platine] – Pression : passer d'une liste à la liste à sa droite [Shift+Pression : passer d'une liste à la liste à sa gauche]
  - 12 LOAD A : charger un morceau sur la platine A / FOLDER EXPAND : développer ou réduire un dossier
  - 13 LOAD B : charger un morceau sur la platine B
  - 14 CUE-SELECT : activer/désactiver la préécoute au casque sur la platine correspondante
  - 15 Fader de volume de platine et VU-mètre
  - 16 BEATS : VU-mètre de synchronisation
  - 17 VINYL : activer/désactiver le mode Vinyl (Scratch)
  - 18 MIC : activer/désactiver le microphone
  - 19 VIEW : basculer entre les modes d'affichage horizontal/vertical [PANEL : développe les menus Fx ou Sample]
  - 20 LOAD PREPARE : ajouter la piste au groupe Prepare, regroupant des pistes en préparation [AREA : affiche le groupe Prepare]
  - 21 Crossfader
  - 22 FX DRY > WET : mode Effets : modifier l'intensité de l'effet appliqué / LOOP SIZE : mode Boucle : modifier la longueur de la boucle [BEATS : Beat Multiplier, utilisé pour paramétrer l'effet]
  - 23 LOOP ON : lire le morceau en boucle – LOOP x 1/2 : diviser la boucle par 2 – LOOP x 2 : doubler la boucle entre 1 et 8 battements / FX1, FX2, FX3 : activer les effets [FX SELECT : sélectionner les effets assignés aux boutons FX1, FX2, FX3]
  - 24 AIR FX : activer/désactiver la fonction Air Control, qui commande un filtre sur la platine [Batterie manuellement la mesure d'un morceau]
  - 25 FX / LOOP MODE : basculer les boutons du groupe 23 et l'encodeur rotatif (22) entre les modes Effets et Boucles
  - 26 Pitch fader de la platine
  - 27 MULTI-FX : Multi-Fx On = l'encodeur rotatif (22) module les effets Fx1, Fx2, Fx3 / Multi-Fx Off = Single Fx : l'encodeur rotatif (22) module l'effet Fx1
  - 28 KEYLOCK : activer/désactiver le mode Key Lock (garde la tonalité lorsqu'on change le pitch) / fonction Slip<sup>(2)</sup>
  - 29 TRACK : statut du morceau<sup>(3)</sup>
  - 30 Volume du casque
  - 31 Sorties casque 6,35 mm et 3,5 mm (canaux 3-4)
  - 32 CUE : pré-écoute = diffuse dans le casque le morceau chargé sur la platine sélectionnée avec le bouton CUE-SELECT 14 / MIX : diffuse dans le casque de la musique diffusée au public
  - 33 Prise microphone mono 6,35 mm (canaux 1-2) et contrôle du gain
  - 34 Verrou compatible Kensington®
  - 35 AUX : connecter d'entrée auxiliaire stéréo 3,5 mm
  - 36 BOOTH : double sortie RCA pour enceintes de retour (canaux 1-2) et commande de volume de la sortie booth
  - 37 MASTER : double sortie RCA et sortie stéréo 3,5 mm (canaux 1-2)
  - 38 Port USB
  - 39 Connecteur d'alimentation
- (1) Les modes 3 (HotCue 5-8) et 4 (banque de samples) sont uniquement présents dans le logiciel Serato DJ (Serato DJ est une mise à niveau disponible à l'achat), et non dans le logiciel Serato DJ Intro dont la licence est incluse. Dans le logiciel Serato DJ Intro inclus, le mode 3 reproduit le mode 1 (points HotCue 1-4), et le mode 4 reproduit le mode 2 (samples).
- (2) La fonction Slip est uniquement présente dans le logiciel Serato DJ (Serato DJ est une mise à niveau disponible à l'achat), et non dans le logiciel Serato DJ Intro inclus. En utilisant la fonction Slip, vous pouvez scratcher, créer des boucles sur un morceau, etc. en maintenant ce bouton enfoncé : la lecture du morceau est interrompue jusqu'à ce que le bouton soit relâché. La lecture du morceau reprend ensuite à l'emplacement auquel elle serait normalement si la fonction n'avait pas été activée.
- (3) Dans DJ Intro, le voyant TRACK s'allume pour montrer qu'un morceau est en lecture. Dans Serato DJ, le voyant TRACK indique la position en cours dans le morceau : vert (première moitié du morceau), puis orange, rouge et rouge clignotant à la fin du morceau.