

# DJCONTROL JOGVISION



- 1 Jog wheel sensível ao toque
  - 2 MODE (botão de seleção do modo + indicadores LED do modo para pads<sup>(1)</sup>): Prima o botão MODE + pad 1/2/3/4 para mudar para o modo 1/2/3/4
  - 3 1, 2, 3, 4: Pads 1 a 4 (HotCue e amostras) [SHIFT + pad: Modo HotCue = Apagar o ponto HotCue / Modo Amostra = Parar reprodução da amostra]
  - 4 SHIFT: Prima para alternar a função em alguns controles (indicação a azul)
  - 5 SYNC: Sincronização ativada no deck correspondente [SYNC OFF: Sincronização desativada]
  - 6 CUE: Definir o ponto Cue e a paragem [I◀: Voltar ao início da faixa, ou início da faixa anterior]
  - 7 Reproduzir/pausa [STUTTER: Voltar ao início da faixa]
  - 8 Sensor de proximidade do controlo Air
  - 9 Medido VU do sensor do controlo Air
  - 10 TREBLE, MEDIUM, BASS: Equalizador de 3 bandas
  - 11 BROWSER: Navegar em listas/pastas/faixas [DECK GAIN: Ganho por deck] – Pressão: mudar de uma lista para a lista à direita [SHIFT + pressão: mudar de uma lista para a lista à esquerda]
  - 12 LOAD A: Carregar a faixa no deck A / FOLDER EXPAND: Expandir ou recolher a faixa
  - 13 LOAD B: Carregar faixa no deck B
  - 14 CUE-SELECT: Ativar/desativar o controlo via auscultadores para o deck correspondente
  - 15 Fader de volume e medidor VU do deck
  - 16 BEATS: Medidor VU de sincronização da faixa
  - 17 VINYL: Modo Vinil (Scratch) ligado/desligado
  - 18 MIC: Microfone ligado/desligado
  - 19 VIEW: Alternar entre os modos de apresentação horizontal/vertical [PANEL: Expandir os menus FX ou Sample]
  - 20 LOAD PREPARE: Adicionar a faixa ao grupo Prepare (um grupo de faixas em preparação) [AREA: Mostrar o grupo Prepare]
  - 21 Crossfader
  - 22 FX DRY > WET: Modo Efeitos = alterar a quantidade de efeito aplicado / LOOP SIZE: Modo Loop = alterar a duração do loop [BEATS: Beat multiplier, utilizado para ajustar o efeito]
  - 23 LOOP ON: reproduzir um loop da faixa – LOOP x 1/2: Dividir o loop por 2 – LOOP x 2: Duplicar o loop entre 1 e 8 batidas / FX1, FX2, FX3: Ativar efeitos [FX SELECT: Selecionar os efeitos atribuídos aos botões FX1, FX2, FX3]
  - 24 AIR FX: Ativar/desativar o controlo Air, que controla um filtro no deck correspondente [Introduzir manualmente o andamento de uma faixa]
  - 25 FX/LOOP MODE: Alternar botões do grupo 23 e o codificador giratório (22) entre os modos Loop e Efeitos
  - 26 Fader de pitch do deck
  - 27 MULTI FX: MULTI FX ligado = o codificador giratório (22) modula os efeitos FX1, FX2, FX3 / MULTI FX desligado = FX simples: o codificador giratório (22) modula o efeito FX1
  - 28 KEY-LOCK: Ativar ou desativar o modo Key Lock (mantém o mesmo tom musical ao alterar o pitch) / Função SLIP<sup>(2)</sup>
  - 29 TRACK: Estado<sup>(3)</sup> da faixa
  - 30 Volume dos auscultadores
  - 31 Saídas de auscultadores de 1/4"/6,35 mm + 1/8"/3,5 mm (canais 3-4)
  - 32 CUE (pré-visualizar) = ouvir nos auscultadores a faixa carregada no deck selecionado com o botão CUE-SELECT (14) / MIX = ouvir nos auscultadores a mesma música em reprodução para o público
  - 33 Entrada de microfone mono de 1/4"/6,35 (canais 1-2) + controlo de ganho
  - 34 Fecho compatível com Kensington®
  - 35 AUX IN: Conector de entrada auxiliar estéreo de 1/8"/3,5 mm
  - 36 BOOTH: Duas saídas RCA para altifalantes de cabina (canais 1-2) + controlo do volume para a saída de cabina
  - 37 MASTER: Duas saídas RCA + saída principal estéreo de 1/8"/3,5 mm (canais 1-2)
  - 38 Porta USB
  - 39 Conector de alimentação
- (1) Os modos 3 (pontos HotCue 5-8) e 4 (banco de amostras) apenas estão incluídos no software Serato DJ (o Serato DJ é uma atualização que pode ser adquirida), e não no software Serato DJ Intro (para o qual se inclui uma licença). No software Serato DJ Intro incluído, o modo 3 replica o modo 1 (pontos HotCue 1-4), enquanto o modo 4 replica o modo 2 (amostras).
- (2) A função SLIP apenas está incluída no software Serato DJ (o Serato DJ é uma atualização que pode ser adquirida) e não faz parte do software Serato DJ Intro. Através da função SLIP, pode fazer scratch, criar um loop numa faixa, etc., enquanto este botão for premido: a reprodução da faixa é interrompida até que solte o botão, altura em que a reprodução é retomada a partir do ponto em que a mesma teria continuado se a função não tivesse sido aplicada.
- (3) No Serato DJ Intro, o LED TRACK (29) acende-se para indicar que há uma faixa em reprodução. No Serato DJ, o LED TRACK (29) mostra a posição atual na faixa: verde (primeira metade da faixa), depois cor de laranja, vermelho e, finalmente, vermelho intermitente perto do fim da faixa.