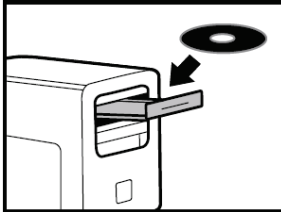


## ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Όταν χρησιμοποιείτε τον ελεγκτή Hercules DJControl Jogvision για πρώτη φορά:

- Τοποθετήστε το CD-ROM στη μονάδα δίσκου του υπολογιστή.



1. Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης για να εγκαταστήσετε τα προγράμματα οδήγησης και τον πίνακα ελέγχου του ελεγκτή Hercules DJControl Jogvision, μαζί με τις εκδόσεις του εγχειριδίου και την αφίσα αναφοράς σε μορφή PDF.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες.

Τα προγράμματα οδήγησης και ο πίνακας ελέγχου του Hercules DJControl Jogvision σε συνδυασμό με τις εκδόσεις του εγχειριδίου και την αφίσα αναφοράς σε μορφή PDF έχουν εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας.

Αν δεν έχετε μονάδα δίσκου CD/DVD-ROM:

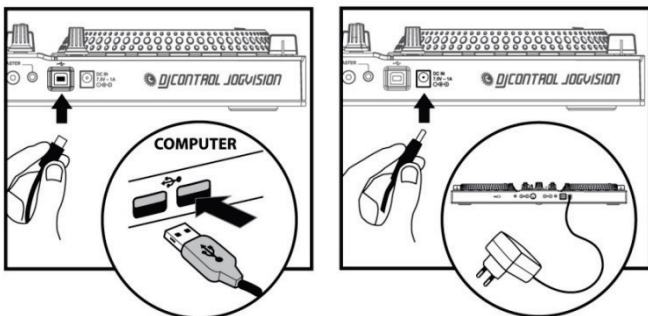
Κατεβάστε τα προγράμματα οδήγησης και τα εγχειρίδια του DJControl Jogvision από τον ιστότοπο τεχνικής υποστήριξης της Hercules:

- Επισκεφθείτε τον ιστότοπο <http://ts.hercules.com/>.
- Επιλέξτε τη γλώσσα και κάντε κλικ στην ενότητα για ενημερώσεις και λήψεις. Στην ενότητα λήψεων, επιλέξτε **DJ/Music / Controller with audio / DJControl Jogvision**.
- Κάντε κλικ στην επιλογή **Drivers** για να κατεβάσετε τα προγράμματα οδήγησης.
- Κάντε κλικ στην επιλογή **Manual/Help file** για να κατεβάσετε τα εγχειρίδια και την αφίσα σε μορφή PDF.
- Εκκινήστε την εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης που έχετε κατεβάσει στον υπολογιστή σας.

2. Ακολουθήστε τον σύνδεσμο στο πρόγραμμα εγκατάστασης για να κατεβάσετε το λογισμικό Serato DJ Intro και τον Οδηγό γρήγορης έναρξης από τον ιστότοπο της Serato (ή διαφορετικά μεταβείτε απευθείας στον ιστότοπο <http://serato.com/>, επιλέξτε **DJ PRODUCTS / Serato DJ Intro**, και μετά κάντε κλικ στην επιλογή **Downloads**).

- Στη σελίδα λήψεων του Serato DJ Intro, κάντε λήψη του λογισμικού Serato DJ Intro για Mac ή Windows, ανάλογα με το σύστημα που έχετε.
- Κάντε κλικ στην επιλογή **Quickstart Guides and support**, μετά επιλέξτε **Getting Started / Software Manuals / Serato DJ Intro Software Manual**.
- Πίσω στη σελίδα λήψεων του Serato DJ Intro, μεταβείτε στην ενότητα **More Manuals & Downloads**, και μετά κάντε λήψη του λογισμικού **Serato DJ Intro Quickstart Guide for Hercules DJControl Jogvision**.
- Εκκινήστε την εγκατάσταση του λογισμικού Serato DJ Intro που έχετε κατεβάσει στον υπολογιστή σας.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες.

## **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ USB ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ**



Συνδέστε το καλώδιο USB που περιλαμβάνεται σε μια θύρα USB στον υπολογιστή σας, και στη θύρα USB στο πίσω πάνελ του ελεγκτή DJControl Jogvision.

Συνδέστε την παροχή τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στην υποδοχή παροχής τροφοδοσίας στο πίσω πάνελ του ελεγκτή DJControl Jogvision, και συνδέστε την παροχή τροφοδοσίας σε μια πρίζα.

## **ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ HERCULES DJCONTROL JOGVISION**

Ο ελεγκτής Hercules DJControl Jogvision είναι ένας ελεγκτής για DJ με 2 πλατό που έχει σχεδιαστεί για να σας παρέχει όλα όσα χρειάζεστε για υπέροχες παραστάσεις ως DJ με πολλές μετακινήσεις.

Με μεγάλους τροχούς πλοήγησης που στην εμφάνιση, τη διάμετρο, την αίσθηση και το βάρος μοιάζουν με τα πλατό των επαγγελματικών CD player, ο ελεγκτής Hercules DJControl Jogvision σας προσφέρει τα πλεονεκτήματα ενός επαγγελματικού CD player – αλλά με πολύ μεγαλύτερη ευελιξία και πιο δυνατές επιλογές για δημιουργικότητα μέσα στα χέρια σας.

Το περιλαμβανόμενο λογισμικό για DJ, Serato DJ Intro, είναι γνωστό για την ποιότητα ήχου και τα ρεαλιστικά εφέ σκρατσάρισματος.

Τα κουμπιά χειρισμού στον ελεγκτή Hercules DJControl Jogvision είναι φιλικά προς τον χρήστη, και είναι αρκετά μικρά και για εύκολη μεταφορά ως προς τη διευκόλυνση των DJ με πολλές μετακινήσεις. Οι ενσωματωμένες δυνατότητες του ήχου υψηλής ανάλυσης του ελεγκτή προσφέρουν δυνατό ήχο, όσο απαιτητικές κι αν είναι οι μίξεις σας.

Δημιουργήστε και σκρατσάρετε: Τώρα είναι η σειρά σας.

## ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

### **Serato DJ Intro:**

- Υπολογιστής με επεξεργαστή Intel® Core™ i3 1,6 GHz ή μεγαλύτερο
- 4 GB RAM
- 5 GB διαθέσιμος χώρος σκληρού δίσκου
- Windows 7 SP1/8.1/10
- Mac OS X 10.8/10.9/10.10/10.11

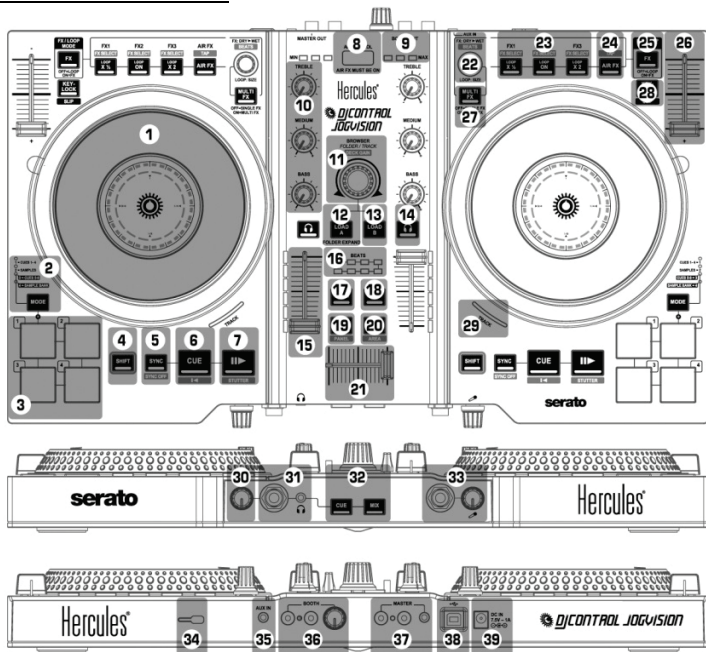
**Λόγω του αριθμού των αναφορών των προβλημάτων σε σχέση με τους επεξεργαστές AMD, το Serato δεν παρέχει υποστήριξη σε πελάτες που χρησιμοποιούν εφαρμογές για χρήση με λογισμικό Serato σε επεξεργαστές AMD.**

### **Hercules DJControl Jogvision:**

- Θύρα USB υψηλής ταχύτητας USB 2.0 ή USB 3.0
- Πρόσβαση στο Internet
- Ενισχυμένα ηχεία + στερεοφωνικά ακουστικά

Περισσότερες πληροφορίες (φόρουμ, εκπαιδευτικοί οδηγοί, βίντεο...)  
υπάρχουν διαθέσιμες στην ιστοσελίδα  
[www.HERCULESDJMIXROOM.com](http://www.HERCULESDJMIXROOM.com)

# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



1. Τροχός πλοήγησης με ανίχνευση αφής
2. **MODE** (πλήκτρο επιλογής λειτουργίας + φωτεινές ενδείξεις LED λειτουργίας για τα κουμπιά<sup>(1)</sup>): πατήστε το πλήκτρο **MODE** + πλατό πλήκτρο 1/2/3/4 για αλλαγή σε λειτουργία 1/2/3/4
3. 1,2,3,4: Πλατιά κουμπιά 1 έως 4 (HotCue και δείγματα) [**SHIFT**+Πλατό κουμπιά: Λειτουργία HotCue = Σβήσιμο του σημείου HotCue / Λειτουργία δείγματος = Διακοπή αναπαραγωγής λειτουργίας δείγματος]
4. **SHIFT**: Πατήστε το shift για να αλλάξετε τη λειτουργία σε μερικά πλήκτρα χειρισμού (δηλώνονται με μπλε χρώμα)
5. **SYNC**: Ο συγχρονισμός ενεργοποιήθηκε στο αντίστοιχο πλατό [**SYNC OFF**: Ο συγχρονισμός απενεργοποιήθηκε]
6. **CUE**: Ορισμός σημείου Cue και διακοπής [**⏏**]: Επιστροφή στην αρχή του κομματιού, ή στην αρχή του προηγούμενου κομματιού]

21. Μειωτής μεταξύ των πλατό
22. **FX DRY > WET**: Λειτουργία εφέ = αλλαγή ποσότητας εφέ που χρησιμοποιούνται / **LOOP SIZE**: Λειτουργία βρόχου = αλλαγή μεγέθους βρόχου [**BEATS: Beat multiplier, χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση των εφέ**]
23. **LOOP ON**: αναπαραγωγή βρόχου στο κομμάτι – **LOOP x 1/2**: Διαχωρισμός βρόχου σε 2 – **LOOP x 2**: Διπλασιασμός του βρόχου μεταξύ 1 και 8 beat / **FX1, FX2, FX3**: Ενεργοποίηση εφέ [**FX SELECT: Επιλέξτε τα εφέ που έχουν εκχωρηθεί στα πλήκτρα FX1, FX2, FX3**]
24. **AIR FX**: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειρισμού μέσω υπερύθρων, που ελέγχει το αντίστοιχο πλατό [Χτυπήστε με τα δάχτυλα στο τέμπλο ενός κομματιού]
25. **FX/LOOP MODE**: Εναλλαγή κουμπιών σε ομάδα (23) και περιστροφικό κουμπιά κωδικοποιητή (22) ανάμεσα στις λειτουργίες βρόχου και εφέ

7. Αναπαραγωγή/Παύση **[STUTTER: Επιστροφή στην αργή του κομματιού]**
8. Αισθητήρας προσέγγισης χειρισμού μέσω υπερύθρων
9. Μετρητής αισθητήρα προσέγγισης χειρισμού μέσω υπερύθρων
10. **TREBLE, MEDIUM, BASS:** για 3 ζώνες
11. **BROWSER:** Περιήγηση σε λίστες/φακέλους/κομμάτια **[DECK GAIN: Ενίσχυση ανά πλατό]** – Πάτημα: μετάβαση από μία λίστα στη λίστα που υπάρχει στα δεξιά **[SHIFT+πάτημα: μετάβαση από μια λίστα στη λίστα που υπάρχει στα αριστερά]**
12. **LOAD A:** Φόρτωση κομματιού στο πλατό A / **FOLDER EXPAND:** Ανάπτυξη ή σύμπτυξη φακέλου
13. **LOAD B:** Φόρτωση κομματιού στο πλατό B
14. **CUE-SELECT:** Εναλλαγή ενεργοποίησης/απενεργοποίησης του monitoring των ακουστικών για το αντίστοιχο πλατό
15. Μειωτής έντασης πλατό και μετρητή VU
16. **BEATS:** Το κομμάτι συγχρονίζει τον μετρητή VU
17. **VINYL:** Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση λειτουργίας (Scratch) Vinyl
18. **MIC:** Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση μικροφώνου
19. **VIEW:** Εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών οριζόντιας/κάθετης εμφάνισης **[PANEL: Επέκταση των μενού FX ή Sample]**
20. **LOAD PREPARE:** Προσθήκη του κομματιού στην ομάδα **Prepare** (ετοιμάζεται μια ομάδα κομματιών) **[AREA: Εμφάνιση της ομάδας Prepare]**
26. Μειωτής τέμπο πλατό
27. **MULTI FX:** Ενεργοποίηση MULTI FX = ο περιστρεφόμενος κωδικοποιητής (22) τροποποιεί τα εφέ FX1, FX2, FX3 / Απενεργοποίηση MULTI FX = Μονό FX: ο περιστρεφόμενος κωδικοποιητής (22) τροποποιεί το εφέ FX1
28. **KEY-LOCK:** Εναλλαγή ενεργοποίησης/απενεργοποίησης λειτουργίας Key Lock off (διατηρεί το ίδιο μουσικό κλειδί κατά την αλλαγή τέμπο) / Λειτουργία **SLIP** <sup>(2)</sup>
29. **TRACK:** Κατάσταση κομματιού <sup>(3)</sup>
30. Ένταση ακουστικών
31. Έξοδοι ακουστικών 1/4"/6,35 mm + 1/8"/3.5 mm (κανάλια 3-4)
32. **CUE** (προεπισκόπηση) = άκουσμα στα ακουστικά του κομματιού που έχει φορτωθεί στο επιλεγμένο πλατό με το πλήκτρο **CUE-SELECT** (14) / **MIX** = άκουσμα στα ακουστικά της ίδιας μουσικής που παίζει και ακούγεται στο κοινό
33. Είσοδος μονοφωνικού μικροφώνου 1/4"/6,35 mm (κανάλια 1-2) + κουμπι χειρισμού ενίσχυσης
34. Συμβατό κλειδωμα Kensington®
35. **AUX IN:** Στερεοφωνική υποδοχή βοηθητικής εισόδου 1/8"/3,5 mm
36. **BOOTH:** Διπλές έξοδοι RCA για ηχεία booth (κανάλια 1-2) + χειρισμός έντασης για την έξοδο booth
37. Διπλές κύριες έξοδοι RCA + 1/8"/3.5 mm (κανάλια 1-2)
38. Θύρα USB
39. Υποδοχή παροχής τροφοδοσίας

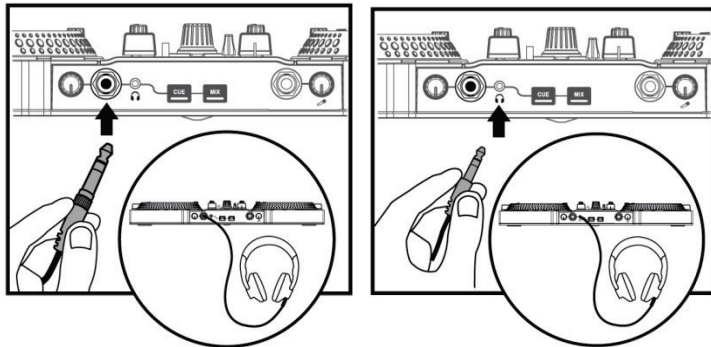
<sup>(1)</sup> Οι λειτουργίες 3 (σημεία HotCue 5-8) και 4 (τράπεζα δειγμάτων) υπάρχουν μόνο στο λογισμικό Serato DJ (το Serato DJ είναι αναβάθμιση με δυνατότητα αγοράς), και δεν περιλαμβάνονται στο λογισμικό Serato DJ Intro (άδεια για το οποίο περιλαμβάνεται). Στο λογισμικό Serato DJ Intro που περιλαμβάνεται, η λειτουργία 3 αντιγράφει τη λειτουργία 1 (σημεία HotCue 1-4), και η λειτουργία 4 αντιγράφει τη λειτουργία 2 (δείγματα).

<sup>(2)</sup> Η λειτουργία **SLIP** υπάρχει μόνο στο λογισμικό Serato DJ (το Serato DJ είναι αναβάθμιση με δυνατότητα αγοράς), και δεν υπάρχει στο λογισμικό Serato DJ Intro που περιλαμβάνεται. Με τη λειτουργία **SLIP**, μπορείτε να σκρατάρετε, να δημιουργήσετε βρόχους σε ένα κομμάτι, κ.λπ. ενώ αυτό το κομμάτι είναι πατημένο: η αναπαραγωγή του κομματιού αναβάλλεται έως ότου αφήσετε το κομμάτι, σε αυτό το σημείο η αναπαραγωγή συνεχίζει εκεί απ' όπου είχε σταματήσει αν η λειτουργία δεν είχε ενεργοποιηθεί.

<sup>(3)</sup> Στο Serato DJ Intro, η φωτεινή ένδειξη LED **TRACK** (29) ανάβει για να υποδείξει ότι ένα κομμάτι παίζει. Στο Serato DJ, η φωτεινή ένδειξη LED **TRACK** LED (29) δείχνει την τρέχουσα θέση στο κομμάτι: πράσινο χρώμα (πρώτο μισό του κομματιού), μετά πορτοκαλί χρώμα, κόκκινο, και τέλος κόκκινο πλλόμενο όταν η τρέχουσα θέση βρίσκεται κοντά στο τέλος του κομματιού.

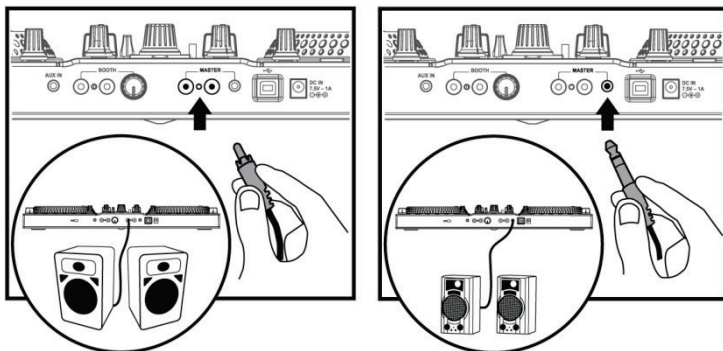
# 1 - ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΕΞΟΔΟΥ: ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΧΕΙΑ

## ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΠΑΝΕΛ: ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ



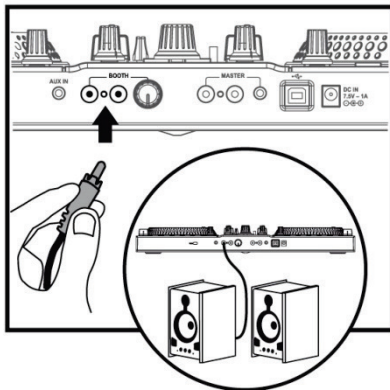
**⚠** Κατά τη σύνδεση των ακουστικών, βεβαιωθείτε ότι το επίπεδο της έντασης είναι κατάλληλο για ακρόαση με ακουστικά: αρχίστε την αναπαραγωγή ενός μουσικού κομματιού πριν φορέσετε τα ακουστικά και χαμηλώστε την ένταση εάν ο ήχος που προέρχεται από τα ακουστικά είναι αρκετά δυνατός.

## ΠΙΣΩ ΠΑΝΕΛ: ΚΥΡΙΑ ΗΧΕΙΑ



Πρέπει να συνδέσετε τα ενισχυμένα ηχεία και τα ακουστικά σας στις εξόδους ήχου στον ελεγκτή DJControl Jogvision: δεν μπορείτε να παίξετε τις μίξεις στα ηχεία που είναι συνδεδεμένα στην ενσωματωμένη έξοδο του υπολογιστή σας ενώ κάνετε monitoring των κομματιών στα ακουστικά που είναι συνδεδεμένα στον ελεγκτή DJControl Jogvision.

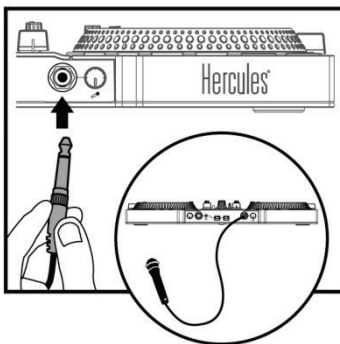
## ΠΙΣΩ ΠΑΝΕΛ: ΗΧΕΙΑ BOOTH



Τα ηχεία booth είναι ηχεία για monitoring που χρησιμοποιούνται από μερικούς DJ και με τα οποία μπορούν να ακούν ό,τι ακούει και το κοινό. Αν μιξάρετε σε μικρό χώρο ή αν τα ηχεία που είναι στραμμένα προς το κοινό είναι κοντά σας, μπορείτε να μιξάρετε χωρίς ηχεία booth. Αν βρίσκεστε μακριά από τα ηχεία που είναι στραμμένα προς το κοινό, μπορεί να χρειαστείτε τα ηχεία booth. Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο της έντασης για τα ηχεία booth χρησιμοποιώντας το περιστροφικό κουμπί της έντασης που βρίσκεται δίπλα στις διπλές εξόδους RCA του ηχείου **BOOTH** στο πίσω πάνελ του ελεγκτή DJControl Jogvision.

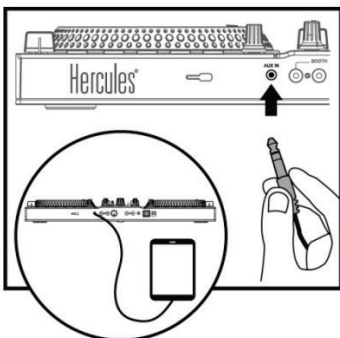
## **2 - ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ:**

### **ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΠΑΝΕΛ: Μικρόφωνο**



Μπορείτε να συνδέσετε ένα μη ισορροπημένο μικρόφωνο, με υποδοχή 1/4"/6,35 mm.

### **ΠΙΣΩ ΠΑΝΕΛ: Βοηθητική είσοδος (υποδοχή επιπέδου στερεοφωνικής γραμμής 1/8"/3.5 mm)**



Χρησιμοποιήστε αυτήν την είσοδο μόνο αν θέλετε να σταματήσετε να μιζάρετε και να παίξετε μουσική από μια πηγή ήχου καταναλωτή: για παράδειγμα, ήχος από ένα tablet ή smartphone που ακούγεται από μια συσκευή ροής μουσικής.



### 3 - ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΧΩΝ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ



Οι τροχοί πλοήγησης στον ελεγκτή DJControl Jogvision λειτουργούν με την αφή και μπορούν να ανταποκρίνονται ακόμη και στο ελαφρύτερο άγγισμα των δακτύλων σας. Με τους τροχούς πλοήγησης μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- Περιηγηθείτε μέσα στα κομμάτια (όταν δεν πραγματοποιείται αναπαραγωγή).
- Αυξομειώστε το τέμπο ενός κομματιού (κατά την αναπαραγωγή).
- Σκρατσάρετε (όταν η λειτουργία (Scratch) Vinyl είναι ενεργοποιημένη), αγγίζοντας τη μεταλλική πλακέτα στο επάνω μέρος του τροχού πλοήγησης και μετακινώντας τον τροχό πλοήγησης εμπρός και πίσω.

Στο κέντρο του κάθε τροχού πλοήγησης βρίσκεται μια ενσωματωμένη οθόνη ενδείξεων (που αποτελείται από έναν δακτύλιο από μπλε φωτεινές ενδείξεις LED και έναν δακτύλιο από λευκές φωτεινές ενδείξεις LED), των οποίων τα κινούμενα γραφικά δείχνουν την ταχύτητα της αναπαραγωγής, τη θέση και (σε λειτουργία scratch) τη γωνιακή θέση του τροχού πλοήγησης.

Σε λειτουργία κανονικής αναπαραγωγής:

- Ο δακτύλιος με τις μπλε φωτεινές ενδείξεις LED (σε 32 τμήματα) περιστρέφεται σε κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής στις 33 $\frac{1}{3}$  σ.α.λ. και η ταχύτητα περιστροφής του αντανακλά οποιοσδήποτε αλλαγές πραγματοποιηθούν στο τέμπο του κομματιού.
- Ο δακτύλιος με τις λευκές φωτεινές ενδείξεις LED (σε 16 τμήματα) δείχνει την τρέχουσα θέση στο κομμάτι, από το πρώτο λευκό τμήμα (= έναρξη του κομματιού) στο τμήμα 16 (= λήξη του κομματιού).

Στη λειτουργία (Scratch) Vinyl:

- Ο δακτύλιος με τις μπλε φωτεινές ενδείξεις LED εμφανίζει την ακριβή γωνιακή θέση, παρουσιάζοντας τη γωνία περιστροφής του τροχού πλοήγησης χωρίς να χρειαστεί να κοιτάτε στην οθόνη του υπολογιστή.
- Ο δακτύλιος με τις λευκές φωτεινές ενδείξεις LED :
  - Είτε λειτουργεί συνοδευτικά με τον δακτύλιο με τις μπλε φωτεινές ενδείξεις LED (από προεπιλογή)
  - Είτε αντιπροσωπεύει την περιοχή σκρατσαρίσματος σε λευκό ενώ από την αρχή του σκρατσαρίσματος, σας βοηθά να επιστρέψετε στην θέση έναρξης. Η λευκή περιοχή δεν αποτελεί τη γωνιακή μετατόπιση, αλλά την απαιτούμενη μετατόπιση για επιστροφή στο σημείο έναρξης σκρατσαρίσματος.
  - Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση να εμφανίζει ώστε να εμφανίζεται ένα υποτμήμα της γωνίας που εμφανίζεται στον δακτύλιο με τις μπλε φωτεινές ενδείξεις LED.

## 4 - ΦΟΡΤΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Χρησιμοποιήστε το περιστροφικό κουμπί περιήγησης του προγράμματος περιήγησης



για να περιηγηθείτε ανάμεσα στους φακέλους και τα κομμάτια.

Πατήστε το περιστροφικό κουμπί περιήγησης και το **SHIFT** + περιστροφικό κουμπί περιήγησης για εναλλαγή ανάμεσα στους φακέλους/κομμάτια:



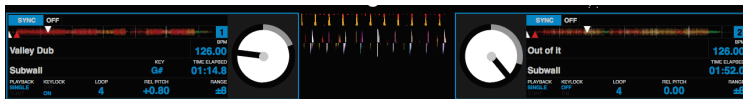
Πατήστε τα πλήκτρα **LOAD A** ή **LOAD B** για είσοδο/έξοδο από τον επιλεγμένο φάκελο ή για φόρτωση του επιλεγμένου αρχείου στο αντίστοιχο πλατό:



**4.1** Περιηγηθείτε στην τοποθεσία όπου τα αρχεία της μουσικής σας είναι αποθηκευμένα στον υπολογιστή σας.

song	artist	album	bpm	bitrate	length
Restless Address	Massiveism	Inside A Noisy Brain	69	192.0kbps	05:28.70
Contemplating A Noisy future	Massiveism	Inside A Noisy Brain	121	192.0kbps	13:10.28
This Is Not forever	Pauline Maney		174	192.0kbps	03:03.91
Standing on the Top Of The World	Pauline Maney		114	192.0kbps	02:56.88
Redeemer	Solar Flower	Moves On	85	200.7kbps	04:44.00
Lights Out	Solar Flower	Moves On	97	200.6kbps	04:42.93
Out of It	Subwall	Self Titled	129	192.0kbps	06:21.20
Valley Dub	Subwall	Self Titled	125	192.0kbps	06:31.76

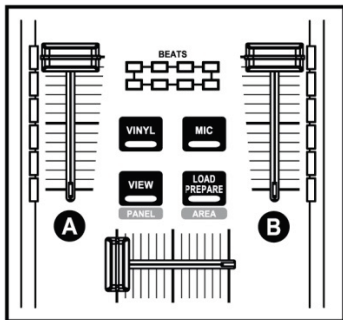
**4.2** Αφού επισημάνατε ένα κομμάτι, πατήστε **LOAD A** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό A ή πατήστε **LOAD B** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό B. Το λογισμικό Serato DJ Intro αναλύει αυτόματα τον αριθμό BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που έχετε φορτώσει.



## 5 - MONITORING ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

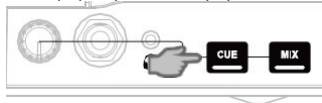
Με το monitoring έχετε τη δυνατότητα να ετοιμάσετε το επόμενο κομμάτι που πρόκειται να παίξετε (μετά από το κομμάτι που παίξετε τη δεδομένη στιγμή για το κοινό σας). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το monitoring για να αντιστοιχήσετε το επόμενο κομμάτι που πρόκειται να παίξετε στη συνέχεια ή να διακόψετε το κομμάτι σε ένα συγκεκριμένο σημείο, έτσι ώστε η αναπαραγωγή θα ξεκινήσει από αυτό ακριβώς το σημείο. Ή μπορείτε να τοποθετήσετε ένα σημείο ορισμού HotCue, το οποίο σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο (δείτε, επίσης, την ενότητα 8 -ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΗΜΕΙΑ ΟΡΙΣΜΟΥ (HOTCUE)).

5.1 Παίξετε ένα κομμάτι στο **πλατό Α** και θέλετε να πραγματοποιήσετε monitoring του επόμενου κομματιού στο **πλατό Β**.

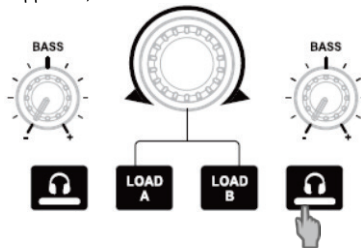


5.2 Πατήστε το πλήκτρο Cue (επιλογή Cue) στο μπροστινό πάνελ του ελεγκτή για να βεβαιωθείτε ότι μπορείτε να ακούτε από τα

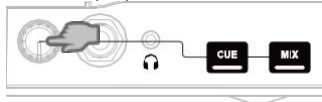
ακουστικά σας το πλατό που έχετε επιλέξει με το πλήκτρο προεπισκόπησης ακουστικών.



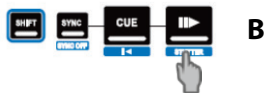
5.3 Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης των **ακουστικών** στο πλατό Β (γίνεται φόρτωση του πλατό στο οποίο θέλετε να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του κομματιού).



5.4 Ρυθμίστε την ένταση στα ακουστικά σας με το περιστροφικό κουμπί έντασης ακουστικών που βρίσκεται στο μπροστινό πάνελ του ελεγκτή.



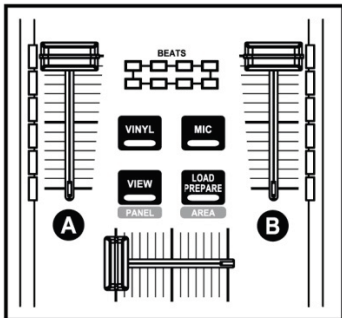
5.5 Βάλτε να παίξει το κομμάτι που προορίζεται για monitoring στο πλατό Β. Ετοιμάστε το κομμάτι [σynchronισμός των beat του κομματιού, τοποθέτηση σημείου ορισμού Cue...].



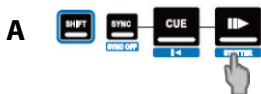
## 6 - ΜΙΞΗ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ

Η μίξη κομματιών σημαίνει σύνδεση των τραγουδιών τo ένα μετά το άλλο, χωρίς καθόλου κενά ή παύσεις ανάμεσά τους.

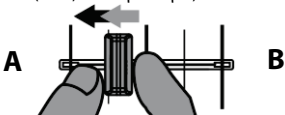
**6.1** Φορτώσατε ένα κομμάτι σε κάθε πλατό (A και B). Τοποθετήστε τους μειωτές έντασης όπως φαίνεται παρακάτω.



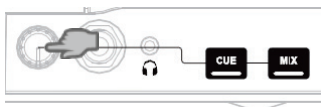
**6.2** Ξεκινήστε παίζοντας το κομμάτι στο πλατό A.



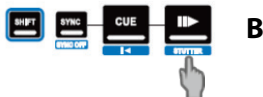
**6.3** Ρυθμίστε τον μειωτή έντασης πλατό στο πλάι του πλατό στο οποίο παίζει το κομμάτι (εδώ, στα αριστερά).



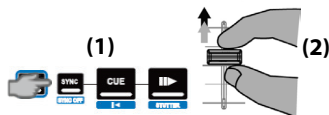
**6.4** Ρυθμίστε την ένταση στα ακουστικά σας με το περιστροφικό κουμπι έντασης ακουστικών που βρίσκεται στο μπροστινό πάνελ του ελεγκτή.



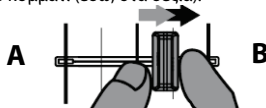
**6.5** Πριν το τέλος του κομματιού που αναπαράγεται, αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που έχετε φορτώσει στο πλατό B.



**6.6** Για να διασφαλίσετε μια μετάβαση στο ίδιο τέμπο, συγχρονίστε τον αριθμό BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που ετοιμάζετε για αναπαραγωγή στη συνέχεια. Εδώ, πατήστε το πλήκτρο **Sync** στο πλατό B (1), έτσι ώστε η τιμή του αριθμού BPM αυτού του κομματιού να αντιστοιχεί με τον αριθμό BPM του κομματιού που πρόκειται να τελειώσει (στο πλατό A). Ή ρυθμίστε τον ίδιο αριθμό BPM με το Πλατό A χρησιμοποιώντας τον μειωτή τέμπο (2).

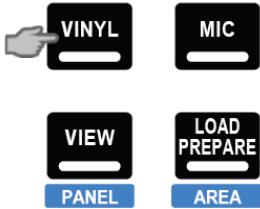


**6.7** Για να πραγματοποιήσετε τη μετάβαση, μετακινήστε προοδευτικά τον μειωτή έντασης πλατό προς το πλατό στο οποίο ετοιμάζεται το νέο κομμάτι (εδώ, στα δεξιά).

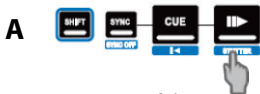


## 7 - SCRATCHING ΣΕ ΚΟΜΜΑΤΙ

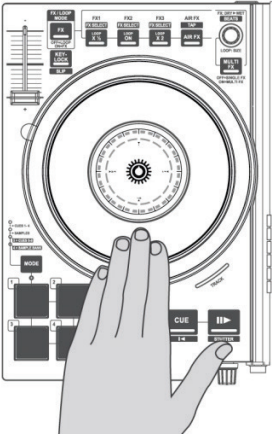
7.1 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **Vinyl** είναι αναμμένο, ώστε να είναι επιλεγμένη η λειτουργία Scratch.



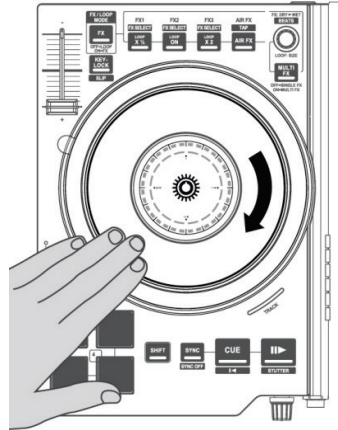
7.2 Αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που έχει φορτώσει στο πλατό A, για παράδειγμα.



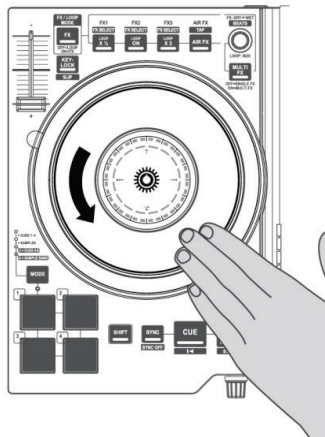
7.3 Στο σημείο όπου θέλετε να αρχίσετε το σκρατσάρισμα στο κομμάτι, τοποθετήστε το χέρι σας στον τροχό πλοήγησης στο πλατό A.



7.4 ... και γυρίστε τον τροχό πλοήγησης προς δεξιά και αριστερά έως ότου ακούσεται τον ήχο του τέλους του σκρατσάρισματος, και τότε επιστρέψτε στο σημείο έναρξης.



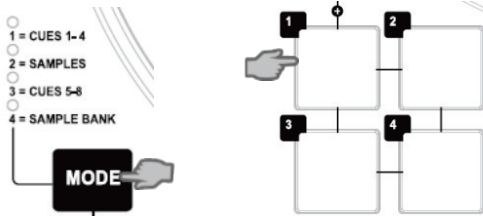
Μπορείτε να επαναλάβετε αυτό το σκρατσάρισμα πολλές φορές διαδοχικά, για να δημιουργήσετε ρυθμό.



## 8 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΗΜΕΙΑ ΟΡΙΣΜΟΥ HOTCUE

Ένα σημείο ορισμού HotCue είναι μια ένδειξη που μπορείτε να τοποθετήσετε μέσα σε ένα μουσικό κομμάτι. Σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο.

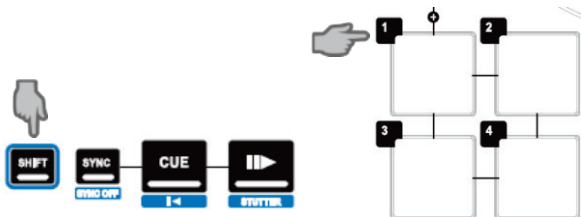
8.1 Πατήστε το πλήκτρο **MODE** + το πλήκτρο 1 για να επιλέξετε τη λειτουργία **CUES 1-4**.



8.2 Μπορείτε να τοποθετήσετε έως και 4 ενδείξεις, που λέγονται σημεία HotCue: πατήστε το χειριστήριο αφής 1 για να τοποθετήσετε το HotCue 1, το χειριστήριο αφής 2 για να τοποθετήσετε το HotCue 2, κ.λπ. Αφού γίνει αυτό, και βρίσκεστε στη λειτουργία **CUES 1-4**, απλώς πατήστε ένα από τα χειριστήρια 1 έως 4 για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ένδειξη μέσα στο κομμάτι.

**Όταν πατήσετε το πλήκτρο Cue, η αναπαραγωγή ξεκινάει από το τελευταίο σημείο ορισμού HotCue που έχετε τοποθετήσει μέσα στο κομμάτι.**

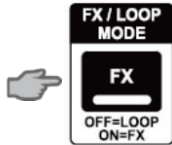
8.3 Πατήστε το κουμπι **SHIFT**+ το χειριστήριο αφής για να διαγράψετε το σημείο ορισμού HotCue που σχετίζεται με το εν λόγω χειριστήριο αφής.



## 9 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΦΕ

Εφαρμόστε ένα εφέ σε ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή:

9.1 Βεβαιωθείτε ότι το πλήκτρο **FX** είναι αναμμένο, ώστε να είναι επιλεγμένη η λειτουργία Εφέ.



9.2 Πατήστε το πλατύ κουμπί(ιά) **FX1**, **FX2** and/or **FX3** για εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης του(των) αντίστοιχου(ων) εφέ. Πατήστε το κουμπί **MULTI FX** για έλεγχο πολλών εφέ με τον περιστρεφόμενο κωδικοποιητή.

Περιστρέψτε το κουμπί του κωδικοποιητή πάνω από το πλήκτρο **MULTI FX** για να τροποποιήσει το σύνολο των εφέ που χρησιμοποιούνται. Αν το πλήκτρο **MULTI FX** είναι απενεργοποιημένο, ο κωδικοποιητής τροποποιεί μόνο το FX1.

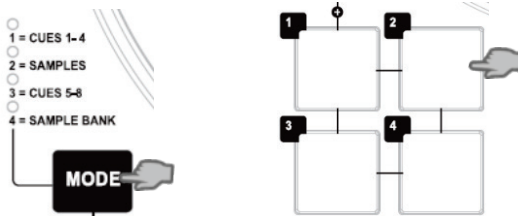
9.3 Πατήστε τα πλήκτρα **SHIFT+VIEW** για να εμφανιστεί το μενού DJ-FX.

9.4 Πατήστε το πλήκτρο **SHIFT+FX** για να φορτώσει ένα άλλο εφέ σε αυτό το πλήκτρο.

## 10 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

Αναπαραγωγή δειγματοληψίας σε ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή:

10.1 Πατήστε το πλήκτρο **MODE +** το πλατύ πλήκτρο 2 για να **επιλέξετε τη λειτουργία SAMPLES**.



10.2 Πατήστε τα πλήκτρα **SHIFT+VIEW** για να εμφανιστεί το μενού Samples.

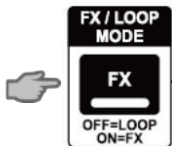
10.3 Χτυπήστε πάνω σε ένα ή περισσότερα χειριστήρια αφής για να ενεργοποιήσετε τα δείγματα (ένα μικρό κομμάτι μουσικής ή ήχου) που έχει αντιστοιχιστεί στο λογισμικό Serato DJ Intro. **Όταν ενεργοποιείται μια δειγματοληψία σε ένα χειριστήριο αφής, το δεύτερο φωτίζεται το ίδιο χρονικό διάστημα που διαρκεί η δειγματοληψία: ίσως ένα δευτερόλεπτο, για έναν σύντομο ήχο τύμπανου ή μερικά δευτερόλεπτα για μια δειγματοληψία μουσικής (για παράδειγμα).**

10.4 Πατήστε το **SHIFT+** το χειριστήριο αφής για να διακοπεί η αναπαραγωγή του δείγματος που ελέγχεται από το χειριστήριο αφής.

## 11 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΒΡΟΧΟΥΣ

### 11.1 Δημιουργία βρόχου

Βεβαιωθείτε ότι το πλήκτρο **FX** είναι αναμμένο, ώστε να είναι επιλεγμένη η λειτουργία Βρόχος.



Πατήστε το κουμπί **LOOP ON** για πρόσβαση στη λειτουργία βρόχων.



Το Serato DJ Intro αναπαράγει ένα μέρος του κομματιού ως βρόχο.

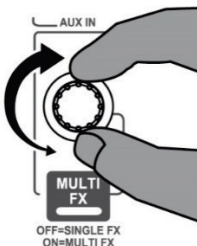
Πατήστε το κουμπί **LOOP ON** για απενεργοποίηση της λειτουργίας βρόχων.

### 11.2 Αύξηση ή μείωση της διάρκειας του βρόχου

Πατήστε τα πλήκτρα **LOOP X ½** ή **LOOP X2** για να διαχωρίσετε τη διάρκεια του βρόχου στο μισό ή να τη διπλασιάσετε, αντίστοιχα (από 1 έως 8 beat στο Serato DJ Intro).

Μπορείτε, επίσης, να περιστρέψετε το κουμπί του κωδικοποιητή **LOOP SIZE** για να αλλάξετε το μήκος του βρόχου:

- Αριστερόστροφα = μείωση της διάρκειας του βρόχου (μέχρι και το 1 beat).
- Δεξιόστροφα = αύξηση της διάρκειας του βρόχου (έως και 8 beats).



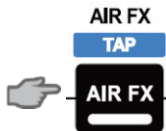


## 12 - ΧΡΗΣΗ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΥΠΕΡΥΘΡΩΝ


**12.1** Στον πίνακα ελέγχου του λογισμικού DJControl Jogvision, βεβαιωθείτε ότι ο αισθητήρας προσέγγισης (χειριστήριο ρύθμισης μέσω υπερύθρων) είναι ενεργοποιημένος.

**12.2** Βεβαιωθείτε ότι το πλήκτρο **AIR FX** για το αντίστοιχο πλατό είναι αναμμένο. Μετακινήστε το χέρι σας επάνω από τον αισθητήρα προσέγγισης για να τροποποιήσετε το εφέ φίλτρου low-pass.

**12.3** Πατήστε το πλήκτρο **AIR FX** για να σβήσετε το φως και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μέσω υπερύθρων για το αντίστοιχο πλατό.



## **ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ**

- Τοποθετήστε τη συσκευή σας σε επίπεδη επιφάνεια, ώστε να αποφύγετε τον κίνδυνο πτώσης.
- Ποτέ μην ανοίγετε τη συσκευή, καθώς υπάρχει κίνδυνος να προκαλέσετε βλάβη στα εσωτερικά εξαρτήματά.
- Αυτή η συσκευή προορίζεται για χρήση σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Για να αποτρέψετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτρικής εκκένωσης, κρατήστε τη συσκευή μακριά από τα εξής:
  - βροχή ή υγρασία, καθώς και όλα τα υγρά (νερό, χημικά προϊόντα ή οποιαδήποτε άλλα υγρά),
  - πηγές θερμότητας όπως θερμάστρες, σόμπες ή οποιοσδήποτε άλλες συσκευές παραγωγής θερμότητας (οι ενισχυτές περιλαμβάνονται),
  - άμεση επαφή με το ηλιακό φως.
- Μην εκθέτετε τη συσκευή σε σταγόνες ή πιτσιλιίσματα νερού.
- Ποτέ μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο γεμάτο με υγρό (ποτήρι, βάζο...) πάνω στη συσκευή.
- Μην τοποθετείτε πάνω στη συσκευή πηγές γυμνής φλόγας, όπως αναμμένα κεριά.
- Απενεργοποιήστε τη συσκευή πριν την καθαρίσετε. Χρησιμοποιήστε νωπό ύφασμα και αποφύγετε τη χρήση καθαριστικών σε μορφή αεροζόλ.
- Οι σημάνσεις βρίσκονται στο κάτω μέρος της συσκευής.
- Αντικαταστήστε τα αξεσουάρ της συσκευής ακολουθώντας τις προδιαγραφές του κατασκευαστή ή του εξουσιοδοτημένου αντιπροσώπου.
- Αυτή η συσκευή δεν περιέχει εσωτερικά κομμάτια που μπορούν να επισκευαστούν από τον χρήστη. Η συντήρηση πρέπει να πραγματοποιείται από τον κατασκευαστή ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο.
- Να χρησιμοποιείται μόνο με τον προσαρμογέα ισχύος που περιλαμβάνεται  
Ρύθμιση – Είσοδος: 100/240 VAC, 50/60Hz - Έξοδος: 7,5 V  1A