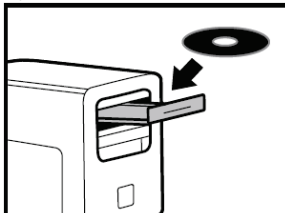


INSTALACJA

Jeśli korzystasz z urządzenia Hercules DJControl Jogvision po raz pierwszy:

- Włóż płytę CD-ROM do napędu w komputerze.



1. Uruchom instalatora, aby zainstalować sterowniki i panel sterowania urządzenia Hercules DJControl Jogvision, a także instrukcję obsługi i plakat poglądowy w formacie PDF.

- Wykonaj wyświetlane instrukcje.

Na komputerze zostaną zainstalowane sterowniki i panel sterowania urządzenia Hercules DJControl Jogvision, a także instrukcja obsługi i plakat poglądowy w formacie PDF.

Jeśli nie masz napędu CD/DVD-ROM:

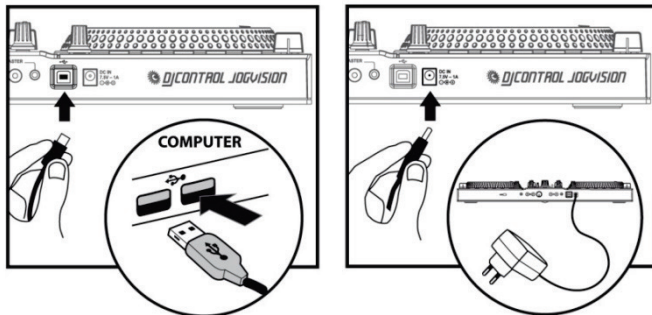
Pobierz sterowniki i instrukcję urządzenia DJControl Jogvision z witryny pomocy technicznej firmy Hercules:

- Wejdź na stronę <http://ts.hercules.com/>.
- Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij sekcję aktualizacji i pobierania. W sekcji pobierania wybierz **DJ/Music / Controller with audio / DJControl Jogvision**.
- Kliknij **Drivers**, aby pobrać sterowniki.
- Kliknij **Manual/Help file**, aby pobrać instrukcję i plakat w formacie PDF.
- Uruchom instalację sterowników pobranych na komputer.

2. Skorzystaj z łącza dostępnego w instalatorze, aby pobrać oprogramowanie Serato DJ Intro i instrukcję szybkiego startu z witryny internetowej firmy Serato (lub wejdź bezpośrednio na stronę <http://serato.com/>, wybierz **DJ PRODUCTS / Serato DJ Intro**, a następnie kliknij **Downloads**).

- Na stronie Serato DJ Intro / Downloads pobierz oprogramowanie Serato DJ Intro dla systemu Mac lub Windows w zależności stosowanego systemu.
- Kliknij **Quickstart Guides and support**, a następnie wybierz **Getting Started / Software Manuals / Serato DJ Intro Software Manual**.
- Po powrocie na stronę Serato DJ Intro / Downloads przejdź do sekcji **More Manuals & Downloads**, a następnie pobierz instrukcję **Serato DJ Intro Quickstart Guide for Hercules DJControl Jogvision**.
- Uruchom instalację oprogramowania Serato DJ Intro pobranego na komputer.
- Wykonaj wyświetlane instrukcje.

PODŁĄCZANIE KABLA USB I ZASILACZA



Podłącz dostarczony kabel USB do portu USB w komputerze oraz do portu USB na tylnym panelu urządzenia DJControl Jogvision.

Podłącz dostarczony zasilacz do złącza zasilacza na tylnym panelu urządzenia DJControl Jogvision, a następnie podłącz zasilacz do gniazda elektrycznego.

HERCULES DJCONTROL JOGVISION — OMÓWIENIE

Urządzenie Hercules DJControl Jogvision jest dwudeckowym kontrolerem DJ, który udostępnia wszystkie funkcje potrzebne mobilnemu didżejowi do wysokiej jakości występów.

Hercules DJControl Jogvision ma duże pokręta JOG z wyświetlaczami, które pod względem średnicy, masy i sposobu działania przypominają tarcze profesjonalnych odtwarzaczy CD. Dzięki temu urządzenie oferuje zalety takich odtwarzaczy, a jednocześnie znacznie większą elastyczność i dużo szersze możliwości kreatywnych zastosowań.

Dostarczane wraz z urządzeniem oprogramowanie DJ-skie Serato DJ Intro słynie z wysokiej jakości dźwięku i realistycznych efektów skreczowania.

Urządzenie Hercules DJControl Jogvision dzięki łatwym w obsłudze elementom sterującym i niewielkim rozmiarom stanowi znakomitą propozycję dla mobilnych didżejów. Wbudowane funkcje kontrolera pozwalają uzyskać mocny dźwięk o wysokiej rozdzielczości w szerokiej gamie zastosowań.

Teraz kolej na Ciebie: pokaż, co potrafisz!

MINIMALNE WYMAGANIA SYSTEMOWE

Serato DJ Intro:

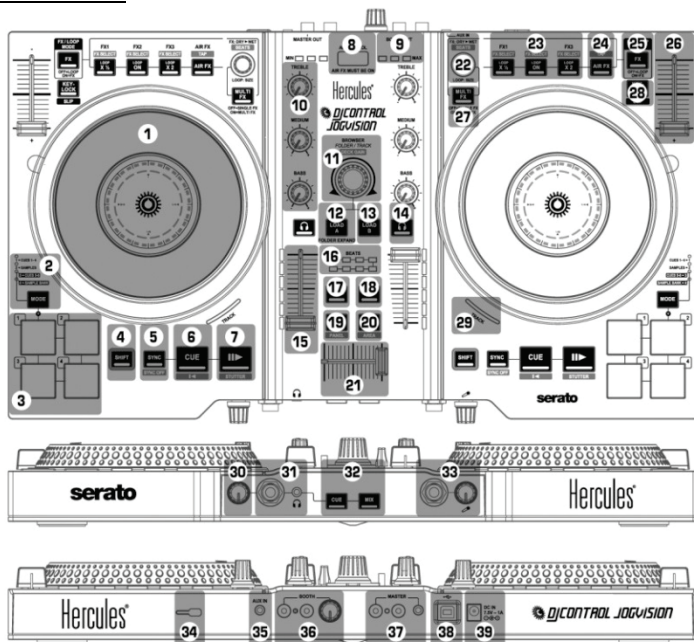
- Komputer z procesorem Intel® Core™ i3 1,6 GHz lub szybszym
- Pamięć RAM 4 GB
- 5 GB dostępnego miejsca na dysku twardym
- System Windows 7 SP1/8.1/10
- Mac OS X 10.8/10.9/10.10/10.11

Ze względu na dużą liczbę problemów zgłaszanych w przypadku procesorów AMD firma Serato nie zapewnia pomocy technicznej klientom korzystającym z oprogramowania Serato na komputerach z procesorami AMD.

Hercules DJControl Jogvision:

- Port USB 2.0 lub USB 3.0 Hi-Speed
- Dostęp do Internetu
- Głośniki ze wzmacniaczem i słuchawki stereofoniczne

ELEMENTY



1. Czułe na dotyk pokrętko JOG
2. **MODE** (przycisk wyboru trybu + diodowe wskaźniki trybu padów⁽¹⁾): naciśnięcie przycisku MODE + pada 1/2/3/4 powoduje włączenie trybu 1/2/3/4
3. **1, 2, 3, 4**: pady 1–4 (HotCue i próbki) [\[SHIFT+pad: tryb HotCue = wymazanie punktu HotCue / tryb próbek = zatrzymanie odtwarzania próbki\]](#)
4. **SHIFT**: w niektórych elementach sterujących włączenie funkcji alternatywnej (oznaczonej na niebiesko)
5. **SYNC**: włączenie synchronizacji na odpowiednim deku [\[SYNC OFF: synchronizacja wyłączona\]](#)

22. **FX DRY > WET**: tryb efektów = zmiana poziomu stosowanego efektu / **LOOP SIZE**: tryb pętli = zmiana długości pętli [\[BEATS: Beat multiplier, funkcja służąca do regulacji efektu\]](#)
23. **LOOP ON**: odtwarzanie ścieżki w pętli — **LOOP x ½**: skracanie pętli o połowę — **LOOP x 2**: dwukrotne wydłużenie pętli (od 1 do 8 beatów) / **FX1, FX2, FX3**: włączanie efektów [\[FX SELECT: wybieranie efektów przypisanych do przycisków FX1, FX2, FX3\]](#)
24. **AIR FX**: włączenie/wyłączenie sterowania bezdotykowego, umożliwiające sterowanie filtrem na odpowiednim deku [\[Ręczne wystukiwanie tempa ścieżki\]](#)

6. **CUE:** ustawienie punktu Cue i zatrzymanie odtwarzania [[|◀: powrót do początku ścieżki](#) lub [początku poprzedniej ścieżki](#)]
7. Odtwarzanie/pauza [[STUTTER: powrót do początku ścieżki](#)]
8. Czujnik zbliżeniowy do sterowania bezdotykowego
9. VU-metr czujnika sterowania bezdotykowego
10. **TREBLE, MEDIUM, BASS:** korektor 3-pasmowy
11. **BROWSER:** przeglądanie list/folderów/ścieżek [[DECK GAIN: wzmocnienie decka](#)] — naciśnięcie: przejście z bieżącej listy na listę po prawej stronie [[SHIFT+naciśnięcie: przejście z bieżącej listy na listę po lewej stronie](#)]
12. **LOAD A:** ładowanie ścieżki na deck A / **FOLDER EXPAND:** rozwijanie i zwijanie folderu
13. **LOAD B:** ładowanie ścieżki na deck B
14. **CUE-SELECT:** włączanie/wyłączanie odsłuchu na słuchawkach dla odpowiedniego decka
15. Fader głośności decka i VU-metr
16. **BEATS:** VU-metr synchronizacji ścieżek
17. **VINYL:** włączanie/wyłączanie trybu Vinyl (skreczowanie)
18. **MIC:** włączanie/wyłączanie mikrofonu
19. **VIEW:** przełączanie między poziomym/pionowym trybem wyświetlania [[PANEL: rozwijanie menu FX lub Sample](#)]
20. **LOAD PREPARE:** dodawanie ścieżki do grupy **Prepare** (zawierającej przygotowywane ścieżki) [[AREA: wyświetlanie grupy Prepare](#)]
21. Crossfader

25. **FX/LOOP MODE:** przełączanie przycisków w grupie 23 i pokrętła kodującego (22) między trybami pętli i efektów
26. Pitch fader decka
27. **MULTI FX:** MULTI FX włączone = pokrętło kodujące (22) służy do modulacji efektów FX1, FX2, FX3 / MULTI FX wyłączone = pojedynczy efekt: pokrętło kodujące (22) służy do modulacji efektu FX1
28. **KEY-LOCK:** włączanie/wyłączanie trybu blokady tonacji (zachowuje tę samą tonację przy zmianie parametru pitch) / funkcja **SLIP**⁽²⁾
29. **TRACK:** status ścieżki⁽³⁾
30. Głośność słuchawek
31. Wyjścia słuchawek 6,35 mm/1/4 cala + 3,5 mm/1/8 cala (kanały 3–4)
32. **CUE** (wstępny odsłuch) = słuchanie na słuchawkach ścieżki załadowanej na deck wybrany przyciskiem **CUE-SELECT** (14) / **MIX** = słuchanie na słuchawkach muzyki odtwarzanej głośno dla publiczności
33. Monofoniczne wejście mikrofonu 6,35 mm/1/4 cala (kanały 1–2) + regulacja wzmocnienia
34. Blokada zgodna ze standardem Kensington®
35. **AUX IN:** stereofoniczne wejście AUX 3,5 mm/1/8 cala
36. **BOOTH:** dwa wyjścia RCA do głośników odsłuchowych (kanały 1–2) + regulacja głośności wyjścia booth
37. **MASTER:** dwa wyjścia RCA + stereofoniczne wyjście główne 3,5 mm/1/8 cala (kanały 1–2)
38. Port USB
39. Złącze zasilacza

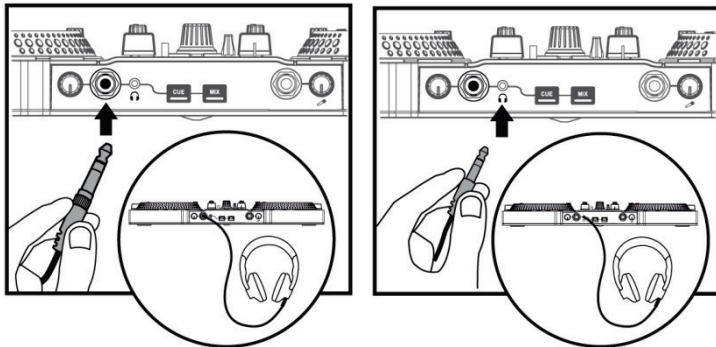
⁽¹⁾ Tryby 3 (punkty HotCue 5–8) i 4 (bank próbek) są dostępne wyłącznie w oprogramowaniu Serato DJ (które jest płatnym uaktualnieniem), a nie w oprogramowaniu Serato DJ Intro (którego licencja jest wliczona w cenę urządzenia). W oprogramowaniu Serato DJ Intro tryb 3 jest identyczny z trybem 1 (punkty HotCue 1–4), a tryb 4 — z trybem 2 (próbki).

⁽²⁾ Funkcja **SLIP** jest dostępna wyłącznie w oprogramowaniu Serato DJ (które jest płatnym uaktualnieniem), a nie w dostarczanym wraz z urządzeniem oprogramowaniu Serato DJ Intro. Funkcja **SLIP** umożliwia skreczowanie, stosowanie pętli itp. w czasie, gdy wciśnięty jest ten przycisk. Odtwarzanie ścieżki jest wstrzymywane do momentu zwolnienia przycisku. Po zwolnieniu przycisku odtwarzanie jest wznowiane w miejscu, do którego dotarłoby w przypadku niezastosowania tej funkcji.

⁽³⁾ W oprogramowaniu Serato DJ Intro dioda **TRACK** (29) świeci się podczas odtwarzania ścieżki. W oprogramowaniu Serato DJ dioda **TRACK** (29) sygnalizuje bieżącą pozycję w ścieżce przy użyciu odpowiedniego koloru: najpierw świeci na zielono (pierwsza połowa ścieżki), następnie na pomarańczowo i czerwono, a pod koniec ścieżki miga na czerwono.

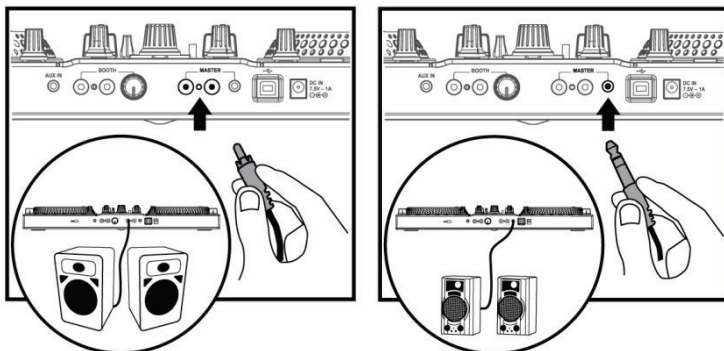
1 – PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ WYJŚCIOWYCH: SŁUCHAWEK I GŁOŚNIKÓW

PANEL PRZEDNI: SŁUCHAWKI



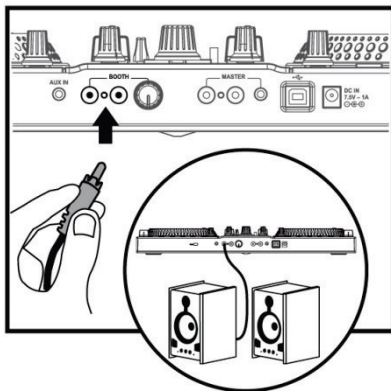
⚠ W przypadku podłączania słuchawek sprawdź, czy poziom głośności jest odpowiedni do ich używania. W tym celu rozpocznij odtwarzanie utworu przed założeniem słuchawek i zmniejsz głośność, jeśli wyda Ci się, że dźwięk dochodzący ze słuchawek jest zbyt głośny.

PANEL TYLNY: GŁOŚNIKI GŁÓWNE



Głośniki ze wzmacniaczem i słuchawki należy podłączyć do wyjść audio urządzenia DJControl Jogvision. Nie można odtwarzać miksu przez głośniki podłączone do wbudowanego wyjścia audio komputera, jednocześnie odsłuchując utwory przez słuchawki podłączone do urządzenia DJControl Jogvision.

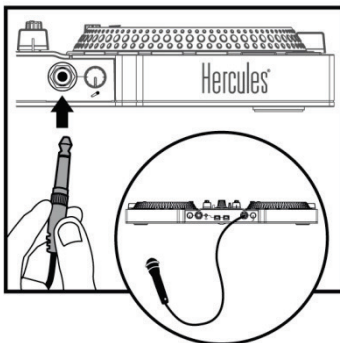
PANEL TYLNY: GŁOŚNIKI ODSŁUCHOWE



Niektórzy didżeje stosują głośniki odsłuchowe w celu monitorowania dźwięku docierającego do publiczności. Jeśli miksujesz w niewielkiej sali lub głośniki zwrócone do publiczności znajdują się niedaleko, możesz obejść się bez głośników odsłuchowych. Jeśli natomiast głośniki przeznaczone dla publiczności są umieszczone daleko od Ciebie, głośniki odsłuchowe mogą się przydać. Poziom głośności głośników odsłuchowych można regulować przy użyciu pokrętła znajdującego się obok dwóch wyjść RCA **BOOTH** na tylnym panelu urządzenia DJControl Jogvision.

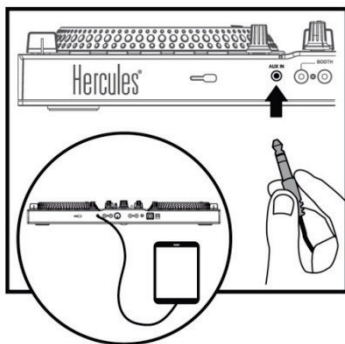
2 – PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ WEJŚCIOWYCH

PANEL PRZEDNI: mikrofon



Złącze 6,35 mm/1/4 cala umożliwia podłączenie mikrofonu niezbalansowanego.

PANEL TYLNY: wejście AUX (stereofoniczne złącze poziomu liniowego 3,5 mm/1/8 cala)



Z tego wejścia korzystaj tylko w przypadku, gdy chcesz przerwać miksowanie i odtwarzać dźwięk ze źródła audio klasy konsumenckiej, np. tabletu lub smartfonu odtwarzającego muzykę z usługi strumieniowej.

3 – KORZYSTANIE Z POKRĘTEŁ JOG



Pokręta JOG dostępne w urządzeniu DJControl Jogvision są czułe na dotyk i reagują nawet na bardzo delikatny kontakt z palcami. Pokręta JOG umożliwiają:

- Przeglądanie ścieżek (gdy nie jest odtwarzany dźwięk)
- Modyfikowanie parametru pitch ścieżki (podczas odtwarzania)
- Skreczowanie (przy włączonym trybie Vinyl) przez dotknięcie górnego metalowego elementu pokręta oraz poruszanie pokrętelem w przód i w tył

Na środku każdego pokręta JOG znajduje się animowany wyświetlacz (składający się z pierścienia diod niebieskich i pierścienia diod białych), który pokazuje szybkość odtwarzania, pozycję w ścieżce oraz (w trybie skreczowania) położenie kątowe pokręta.

W trybie normalnego odtwarzania:

- Pierścień niebieskich diod (złożony z 32 odcinków) obraca się ze standardową szybkością odtwarzania wynoszącą $33\frac{1}{3}$ obr./min, przy czym szybkość jego obrotu odzwierciedla ewentualne zmiany parametru pitch ścieżki.
- Pierścień białych diod (złożony z 16 odcinków) pokazuje bieżącą pozycję w ścieżce, począwszy od pierwszego białego odcinka (= początek ścieżki) do odcinka 16 (= koniec ścieżki).

W trybie Vinyl (skreczowanie)::

- Pierścień niebieskich diod pokazuje dokładne położenie kątowe, przedstawiając kąt obrotu pokręta JOG bez potrzeby spoglądania na ekran komputera.
- Pierścień białych diod pełni jedną z dwóch funkcji:
 - Towarzyszy pierścieniowi diod niebieskich (domyślnie).
 - Przedstawia na biało obszar skreczowania od początku ruchu, ułatwiając powrót do położenia początkowego. Biały obszar nie obrazuje przesunięcia kąowego, ale przesunięcie wymagane w celu powrotu do początku skreczu.
 - To ustawienie można zmienić tak, aby pokazywany był wycinek kąta wyświetlonego na pierścieniu niebieskich diod.

4 – ŁADOWANIE MUZYKI



Pokręto przeglądarki umożliwia przeglądanie folderów i ścieżek.

Naciskając pokręto przeglądarki oraz **SHIFT** + pokręto przeglądarki, możesz przełączać się między folderami i ścieżkami:



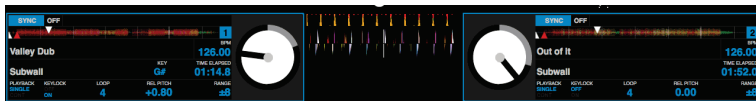
Naciśnij przycisk **LOAD A** lub **LOAD B**, aby wejść do wybranego folderu/wyjść z niego lub załadować wybrany plik na odpowiedni deck:



4.1 Przejdź do lokalizacji na komputerze, w której przechowywane są pliki muzyczne.

	song	artist	album	bpm	bitrate	length
•	Restless Address	Massiveism	Inside A Noisy Brain	69	192.0kbps	05:28.70
•	Contemplating A Noisy future	Massiveism	Inside A Noisy Brain	121	192.0kbps	13:10.28
•	This Is Not forever	Pauline Mañey		174	192.0kbps	03:09.91
•	Standing on the Top Of The World	Pauline Mañey		114	192.0kbps	02:56.88
•	Redeemer	Solar Flower	Moves On	95	200.7kbps	04:44.00
•	Lights Out	Solar Flower	Moves On	97	204.6kbps	04:42.93
•	Out of it	Subwall	Self Titled	128	192.0kbps	06:21.20
•	Valley Dub	Subwall	Self Titled	125	192.0kbps	06:31.76

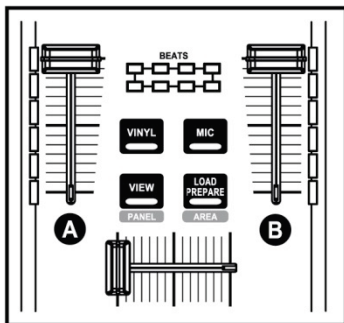
4.2 Po zaznaczeniu ścieżki naciśnij przycisk **LOAD A**, aby załadować ścieżkę na deck A, lub przycisk **LOAD B**, aby załadować ścieżkę na deck B. Program Serato DJ Intro automatycznie przeanalizuje tempo (BPM) załadowanej ścieżki.



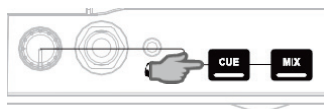
5 – ODSŁUCHIWANIE ŚCIEŻKI

Funkcja odsłuchu umożliwia przygotowanie następnej ścieżki do odtwarzania (po ścieżce aktualnie odtwarzanej dla publiczności). Korzystając z funkcji odsłuchu, można dopasować tempo następnej ścieżki lub wstrzymać ją w określonym miejscu, tak aby odtwarzanie rozpoczęło się dokładnie od tego miejsca. Można również wstawić punkt HotCue i od niego rozpocząć odtwarzanie ścieżki (zobacz również sekcję 8. PRACA Z PUNKTAMI HOTCUE).

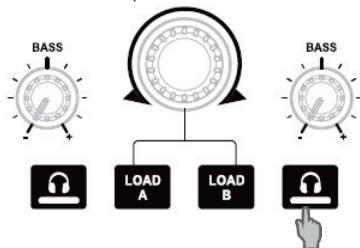
5.1 Odtwarzasz ścieżkę na **deku A** i chcesz odsłuchać następną ścieżkę na **deku B**.



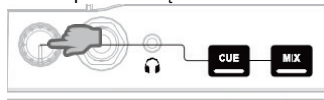
5.2 Naciśnij przycisk **Cue** (wybór CUE) znajdujący się na przednim panelu urządzenia, aby móc w słuchawkach usłyszeć ścieżkę z deku wybranego przyciskiem wstępnego odsłuchu słuchawkowego.



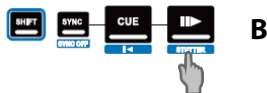
5.3 Naciśnij przycisk wstępnego odsłuchu **słuchawkowego** na deku B (czyli na deku, na którym jest załadowana ścieżka do odsłuchania).



5.4 Wyreguluj głośność w słuchawkach za pomocą pokrętki głośności słuchawek na przednim panelu urządzenia.



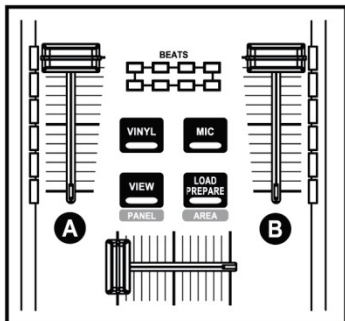
5.5 Rozpocznij odtwarzanie ścieżki przeznaczonej do odsłuchania na deku B. Przygotuj ścieżkę (dopasuj tempo, wstaw punkt HotCue...).



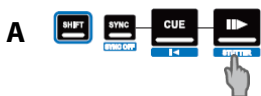
6 – MIKSOWANIE ŚCIEŻEK

Miksowanie ścieżek oznacza łączenie kolejnych utworów w taki sposób, aby nie było między nimi przerw ani okresów ciszy.

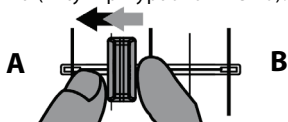
6.1 Na każdym deku (A i B) jest załadowana ścieżka. Ustaw fadery głośności w sposób pokazany poniżej.



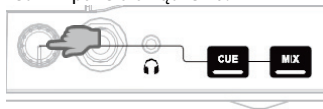
6.2 Na początek odtwórz ścieżkę na deku A.



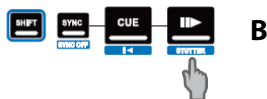
6.3 Przesuń crossfader w kierunku decka, na którym jest odtwarzana ścieżka (w tym przypadku w lewo).



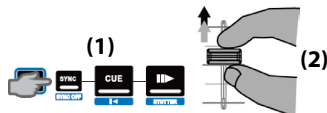
6.4 Wyreguluj głośność w słuchawkach za pomocą pokrętła głośności słuchawek na przednim panelu urządzenia.



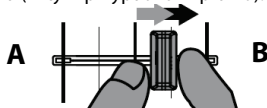
6.5 Przed końcem odtwarzanej ścieżki rozpocznij odtwarzanie ścieżki załadowanej na deku B.



6.6 Aby przejście między ścieżkami nastąpiło bez zmiany tempa, zsynchronizuj tempo (BPM) ścieżki przygotowywanej do odtwarzania. W tym przypadku naciśnij przycisk **Sync** na deku B (1), tak aby tempo tej ścieżki dopasować do tempa ścieżki, która wkrótce się skończy (na deku A). Ewentualnie ustaw takie samo tempo jak na deku A za pomocą pitch fadera (2).

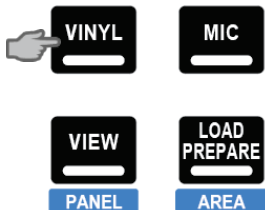


6.7 Aby wykonać płynne przejście, stopniowo przesuń crossfader w kierunku decka, na którym odtwarzana jest nowa ścieżka (w tym przypadku w prawo).

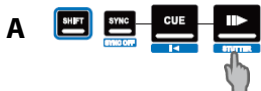


7 – SKREZOWANIE ŚCIEŻKI

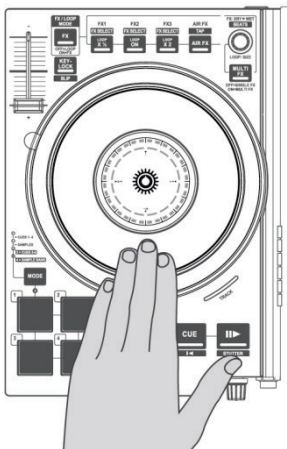
7.1 Sprawdź, czy świeci się przycisk **Vinyl**, co oznacza włączenie trybu skreczowania.



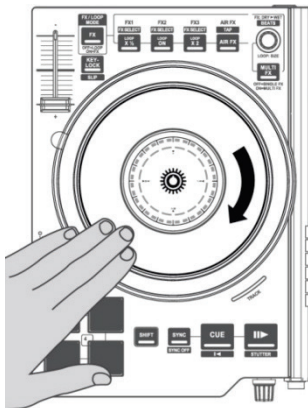
7.2 Rozpocznij odtwarzanie ścieżki załadowanej np. na deku A



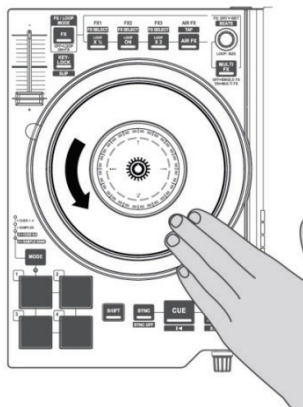
7.3 W punkcie ścieżki, w którym chcesz rozpocząć skreczowanie, połóż dłoń na pokrętle JOG na deku A.



7.4 ...i obróć pokrętle w prawo lub w lewo, aż usłyszysz dźwięk kończący skrecz, a następnie wróć do punktu początkowego.



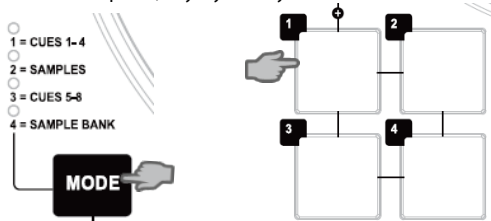
Skreczowanie możesz powtórzyć kilka razy w celu stworzenia rytmu.



8 – PRACA Z PUNKTAMI HOTCUE

Punkt HotCue to znacznik, który można wstawić w utworze muzycznym. Dzięki temu odtwarzanie utworu można zacząć od tego punktu.

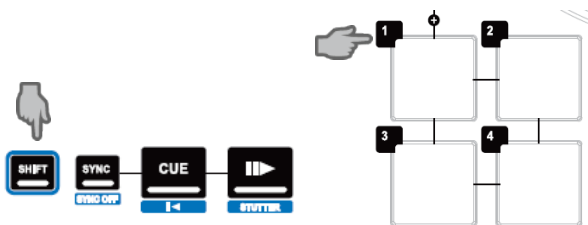
8.1 Naciśnij przycisk **MODE** + pad 1, aby wybrać tryb **CUES 1-4**.



8.2 Można wstawić maksymalnie 4 znaczniki, czyli tzw. punkty HotCue: naciskając pad 1, wstawisz punkt HotCue 1, naciskając pad 2 — punkt HotCue 2 itd. Następnie w trybie **CUES 1-4** wystarczy nacisnąć jeden z padów (1-4), aby przejść do odpowiedniego znacznika w ścieżce.

W chwili naciśnięcia przycisku Cue odtwarzanie rozpocznie się od ostatniego punktu HotCue wstawionego w ścieżce.

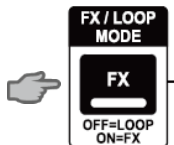
8.3 Naciśnij **SHIFT**+pad, aby usunąć punkt HotCue związany z danym padem.



9 – PRACA Z EFEKTAMI

Stosowanie efektu do załadowanej i aktualnie odtwarzanej ścieżki:

9.1 Sprawdź, czy świeci się przycisk **FX**, co oznacza włączenie trybu efektów.



9.2 Naciśnij przyciski **FX1**, **FX2** i/lub **FX3**, aby włączyć lub wyłączyć odpowiadające im efekty. Naciśnij przycisk **MULTI FX**, aby sterować większą liczbą efektów przy użyciu pokrętki kodującego.

Pokrętło kodujące nad przyciskiem **MULTI FX** umożliwia modulowanie poziomu stosowanych efektów. Jeśli funkcja **MULTI FX** jest wyłączona, pokrętło kodujące umożliwia wyłącznie modulację efektu FX1.

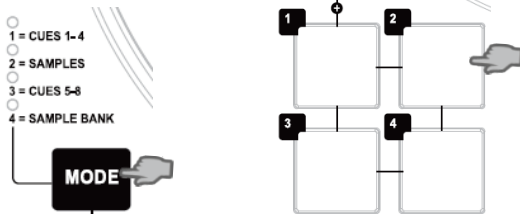
9.3 Naciśnij **SHIFT+VIEW**, aby wyświetlić menu DJ-FX.

9.4 Naciśnij **SHIFT+FX**, aby załadować inny efekt na ten przycisk.

10 – PRACA Z PRÓBKAMI

Odtwarzanie próbki w załadowanej i aktualnie odtwarzanej ścieżce:

10.1 Naciśnij przycisk **MODE** + pad 2, aby wybrać tryb **SAMPLES**.



10.2 Naciśnij **SHIFT+VIEW**, aby wyświetlić menu Samples.

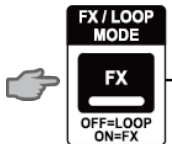
10.3 Dotknij jednego lub kilku padów w celu zastosowania próbek (czyli sampli — krótkich fragmentów muzyki lub dźwięków) przypisanych w programie Serato DJ Intro. **Po uruchomieniu próbki pad pozostaje podświetlony przez czas równy jej długości: od sekundy w przypadku krótkiego dźwięku, np. uderzenia bębna, do kilku sekund w przypadku np. fragmentu muzyki.**

10.4 Naciśnij **SHIFT+pad**, aby zatrzymać odtwarzanie próbki sterowanej za pomocą tego pada.

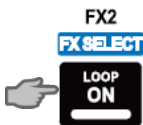
11 – PRACA Z PĘTLAMI

11.1 Tworzenie pętli

Upewnij się, że nie świeci przycisk **FX**. Oznacza to włączenie trybu pętli.



Naciśnij przycisk **LOOP ON**, aby włączyć funkcję pętli.



Program Serato DJ Intro będzie odtwarzać fragment utworu jako pętlę.

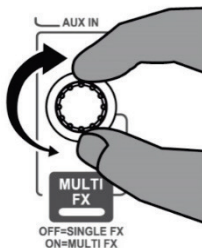
Naciśnij ponownie przycisk **LOOP ON**, aby wyłączyć funkcję pętli.

11.2 Wydłużanie lub skracanie pętli

Naciśnij przycisk **LOOP X ½** lub **LOOP X2**, aby odpowiednio skrócić pętlę o połowę lub wydłużyć ją dwukrotnie (od 1 do 8 beatów w programie Serato DJ Intro).

Długość pętli możesz również zmieniać przez obracanie pokrętki kodującego **LOOP SIZE**:

- przeciwnie do ruchu wskazówek zegara = skracanie pętli (do 1 beatu)
- zgodnie z ruchem wskazówek zegara = wydłużanie pętli (do 8 beatów)

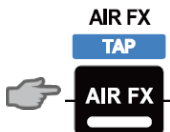


12 – KORZYSTANIE ZE STEROWANIA BEZDOTYKOWEGO


12.1 W programowym panelu sterowania urządzenia DJControl Jogvision upewnij się, że czujnik zbliżeniowy (sterowanie bezdotykowe) jest włączony.

12.2 Sprawdź, czy świeci się przycisk **AIR FX** odpowiedniego decka. Przesuwaj dłonią nad czujnikiem zbliżeniowym, aby modulować poziom efektu filtra dolnoprzepustowego.

12.3 Naciśnij przycisk **AIR FX**, aby zgasić kontrolkę i wyłączyć funkcję sterowania bezdotykowego na odpowiednim decku.



WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Ustaw urządzenie na płaskiej powierzchni, aby wyeliminować ryzyko jego upadku.
- Nie otwieraj urządzenia, ponieważ grozi to uszkodzeniem jego elementów wewnętrznych.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w klimacie umiarkowanym.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru i wyładowań elektrycznych, urządzenie należy trzymać z dala od:
 - deszczu i wilgoci oraz wszelkich płynów (wody, środków chemicznych i innych cieczy);
 - źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia wytwarzające ciepło (w tym wzmacniacze);
 - bezpośredniego światła słonecznego.
- Nie ustawiaj urządzenia w miejscu, w którym byłoby narażone na zachłapanie wodą.
- Nigdy nie stawiaj na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynem (kieliszków, wazonów itp.).
- Nie stawiaj na urządzeniu źródeł nieosłoniętego płomienia, np. płonących świec.
- Chcąc wyczyścić urządzenie, najpierw je wyłącz. Czyść urządzenie wilgotną szmatką i unikaj stosowania środków czyszczących w aerozolu.
- Oznaczenia znajdują się pod spodem urządzenia.
- Wymieniając akcesoria urządzenia, przestrzegaj specyfikacji producenta lub jego autoryzowanego przedstawiciela.
- Urządzenie nie zawiera elementów wewnętrznych przeznaczonych do naprawy przez użytkownika. Czynności serwisowe może wykonywać wyłącznie producent lub jego autoryzowany przedstawiciel.
- Używać wyłącznie z dostarczonym zasilaczem
Zasilacz stabilizowany, wejście: prąd zmienny 100/240 V, 50/60 Hz;
wyjście: 7,5 V  1 A