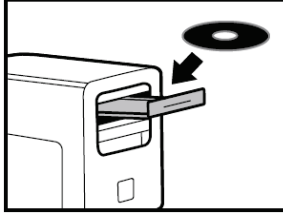


## KURULUM

Hercules DJControl Jogvision'ı ilk kez kullanırken:

- CD-ROM'u bilgisayarınızın sürücüsüne yerleştirin.



1. Kurulum programını başlatarak Hercules DJControl Jogvision sürücülerini, kontrol panelini, kullanma kılavuzunun ve referans posterin PDF versiyonlarını yükleyin.

- Talimatları takip edin.

Hercules DJControl Jogvision sürücülerini, kontrol paneli ve kullanma kılavuzu ile referans posterin PDF versiyonlarını bilgisayarınıza yükleyin.

CD/DVD-ROM sürücünüz yoksa:

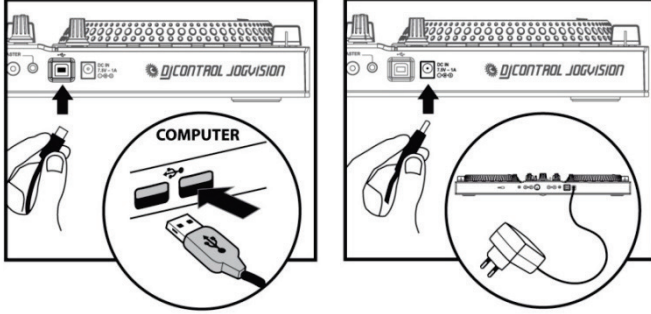
DJControl Jogvision sürücülerini ve kılavuzları Hercules Teknik Destek web sitesinden indirin:

- Bkz. <http://ts.hercules.com/>.
- Dilinizi seçerek güncelleme ve dosya indirme kısmına tıklayın. İndirme kısmında **DJ/Music / Controller with audio / DJControl Jogvision'** seçin.
- Sürücülerini indirmek için **Drivers'a** tıklayın.
- PDF formatındaki kılavuzları ve posteri indirmek için **Manual/Help file'a** tıklayın.
- Bilgisayarınıza indirdiğiniz sürücülerin kurulumunu başlatın.

2. Kurulum programındaki bağlantıyı takip ederek Serato DJ Intro yazılımı ile Hızlı Başlangıç Kılavuzunu Serato web sitesinden indirin (ya da doğrudan <http://serato.com/> adresine giderek **DJ PRODUCTS / Serato DJ Intro'**yu seçin ve **Downloads'a** tıklayın).

- Serato DJ Intro İndirmeler sayfasında, sisteminize bağlı olarak Mac veya Windows için Serato DJ Intro'yu indirin.
- **Quickstart Guides and support'a** tıklayın ve ardından **Getting Started / Software Manuals / Serato DJ Intro Software Manual'** seçin.
- Serato DJ Intro İndirmeler sayfasına tekrar gelin, **More Manuals & Downloads** kısmına gidin ve ardından **Serato DJ Intro Quickstart Guide for Hercules DJControl Jogvision'** indirin.
- Bilgisayarınıza indirdiğiniz Serato DJ Intro yazılımının kurulumunu başlatın.
- Talimatları takip edin.

## **USB VE GÜÇ KAYNAĞI BAĞLANTILARI**



Ürünle verilen USB kablosunu bilgisayarınızın USB portu ile DJControl Jogvision'ın arka panelindeki USB portuna bağlayın.

Ürünle verilen güç kaynağını DJControl Jogvision'ın arka panelindeki güç kaynağı konektörüne bağlayarak güç kaynağını elektrik prizine takın.

## **HERCULES DJCONTROL JOGVISION GENEL BAKIŞ**

Hercules DJControl Jogvision, mobil bir DJ olarak mükemmel performanslar için ihtiyacınız olan her şeyi sağlamak üzere tasarlanmış 2 deck'li bir DJ kontrol ünitesidir.

Görünüşü, çapı, verdiği his ve ağırlığı profesyonel CD çalarların diskleri ile aynı, büyük jog tekerlekleri içeren Hercules DJControl Jogvision profesyonel CD çalarların avantajlarını, yaratıcılığı parmaklarınızın ucuna getirmek için çok daha fazla esneklik ve daha fazla güç seçeneği sunarak sağlar.

Ürünle verilen DJ yazılımı Serato DJ Intro, audio kalitesi ve gerçekçi scratch atma efektleriyle bilinir.

Hercules DJControl Jogvision üzerindeki kontroller kullanıcı dostudur, mobil DJ'lik için yeterince kompakttır. Kontrol ünitesinin dahili yüksek çözünürlüklü audio özellikleri, miksleme ihtiyaçlarınızın ne olursa olsun güçlü ses sağlar.

Performansınızı gösterin ve scratch atın: sıra sizde.

## **MİNİMUM SİSTEM GEREKSİNİMLERİ**

### **Serato DJ Intro:**

- Intel® Core™ i3 1,6 GHz veya üstü işlemcili bilgisayar
- 4 GB RAM
- 5 GB boş sabit disk alanı
- Windows 7 SP1/8.1/10
- Mac OS X 10.8/10.9/10.10/10.11

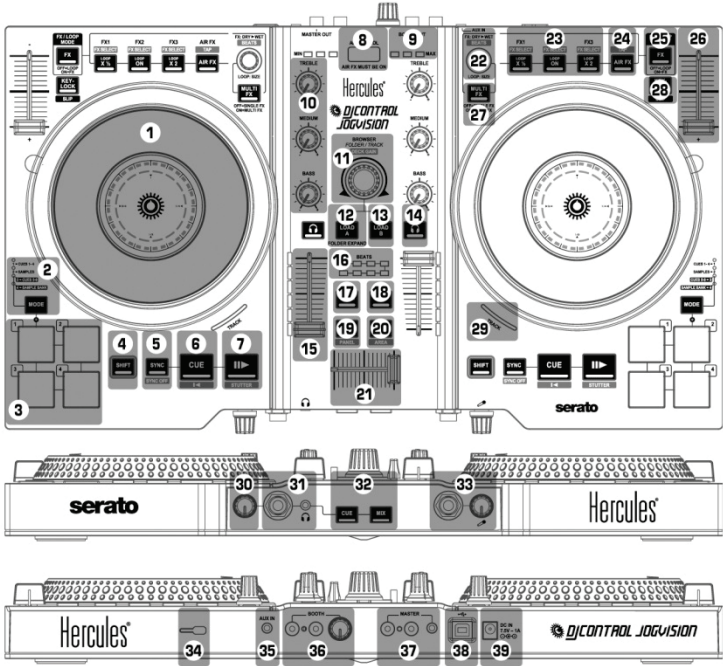
AMD işlemcilerle ilgili bildirilen bir dizi sorun nedeniyle Serato, Serato yazılım uygulamalarını AMD işlemcili bilgisayarlarda kullanan müşterilere destek sağlamamaktadır.

### **Hercules DJControl Jogvision:**

- USB 2.0 veya USB 3.0 yüksek hızlı USB portu
- İnternet erişimi
- Amfili hoparlörler + stereo kulaklık

Daha fazla bilgi (forum, eğitim malzemeleri, videolar...) için bkz.:  
[www.HERCULESDJMIXROOM.com](http://www.HERCULESDJMIXROOM.com)

# ÖZELLİKLER



1. Dokunmaya duyarlı jog tekerleği
2. **MODE** (Mod seçme düğmesi + pedler için mod LED göstergeleri<sup>(1)</sup>): Mod 1/2/3/4 arasında geçiş yapmak için **MODE** düğmesi + ped 1/2/3/4'e basın
3. **1, 2, 3, 4**: Ped 1 ila 4 (HotCue ve sample'lar) [\[SHIFT+Ped: HotCue modu = HotCue noktasını sil / Sample modu = Sample çalmayı durdur\]](#)
4. **SHIFT**: Bazı kontrollerde alternatif fonksiyona geçmek için basın (mavi ile gösterilir)

22. **FX DRY > WET**: Efekt modu = Uygulanan efektin miktarını değiştir / **LOOP SIZE**: Loop modu = Loop boyutunu değiştir [\[BEATS: Beat çarpanı, efekti ayarlamak için kullanılır\]](#)
23. **LOOP ON**: parçanın loop'unu çal – **LOOP x 1/2**: Loop'u 2'ye böl – **LOOP x 2**: Loop'u 1 ile 8 beat arasında iki katına çıkar / **FX1, FX2, FX3**: Efektleri etkinleştir [\[FX SELECT: FX1, FX2, FX3 düğmelerine atanmış efekti seç\]](#)
24. **AIR FX**: İlgili deck'de filtreyi kontrol eden havadan kontrolü aç/kapat [\[Parçanın ritmini manuel olarak tut\]](#)

5. **SYNC:** Senkronizasyon ilgili deck'de açılır

[**SYNC OFF:** [Senkronizasyon kapalı](#)]

6. **CUE:** Cue noktası koy ve durdur [**CUE**]

[Parçanın başına veya önceki parçanın başına dön](#)

7. Oynat/duraklat [**STUTTER:** [Parçanın başına dön](#)]

8. Havadan kontrol yakınlık sensörü

9. Havadan kontrol sensörü VU ölçer

10. **TREBLE, MEDIUM, BASS:** 3 bantlı ekolayzer

11. **BROWSER:** Listeler/klasörler/parçalar arasında gezin [**DECK GAIN:** [Deck başına kazanç](#)]

– Bas: listeden sağındaki listeye geç [**SHIFT+bas:** listeden solundaki listeye geç]

12. **LOAD A:** Deck A'ya parça yükle / **FOLDER EXPAND:** klasörü aç veya kapat

13. **LOAD B:** Deck B'ye parça yükle

14. **CUE-SELECT:** İlgili deck için kulaklıktan izlemeyi aç/kapat

15. Deck ses seviyesi fader'ı ve VU ölçer

16. **BEATS:** Parça senkronize eden VU ölçer

17. **VINYL:** Vinyl (Scratch) modu açık/kapalı

18. **MIC:** Mikrofona açık/kapalı

19. **VIEW:** Yatay/dikey gösterim modları arasında geçiş yap [**PANEL:** [FX veya Sample menülerini aç](#)]

20. **LOAD PREPARE:** Parçayı **Prepare** grubuna ekle (hazırlanan parça grubu) [**AREA:** [Prepare grubunu göster](#)]

21. Crossfader

25. **FX/LOOP MODE:** Grup 23'deki düğmeleri ve döner enkoderi (22) loop ve efekt modları arasında değiştirir

26. Deck pitch fader

27. **MULTI FX:** MULTI FX açık = döner enkoder (22) FX1, FX2, FX3 efektlerini modüle eder / MULTI FX kapalı = Tek FX: döner enkoder (22)

FX1 efekti modüle eder

28. **KEY-LOCK:** Key Lock modunu aç/kapat (pitch değiştirirken aynı müzik anahtarını korur) / **SLIP** fonksiyonu<sup>(2)</sup>

29. **TRACK:** Parça durumu<sup>(3)</sup>

30. Kulaklık ses seviyesi

31. 1/4"/6,35 mm + 1/8"/3,5 mm kulaklık çıkışları (kanal 3-4)

32. **CUE** (ön-dinleme) = **CUE-SELECT** düğmesi (14) ile seçilen deck'te yüklü parçaya

kulaklık ön-dinleme yap / **MIX** = dinleyiciye çalışmakta olan aynı müziği kulaklıkta dinle

33. 1/4"/6.35 mm mono mikrofona girişi (kanal 1-2) + kazanç kontrolü

34. Kensington® uyumlu kilit

35. **AUX IN:** 1/8"/3,5 mm stereo yedek giriş konektörü

36. **BOOTH:** Booth hoparlörleri için çift RCA çıkışları (kanal 1-2) + booth çıkışı için ses seviyesi kontrolü

37. **MASTER:** Çift RCA çıkışları + 1/8"/3,5 mm stereo master çıkışı (kanal 1-2)

38. USB portu

39. Güç kaynağı konektörü

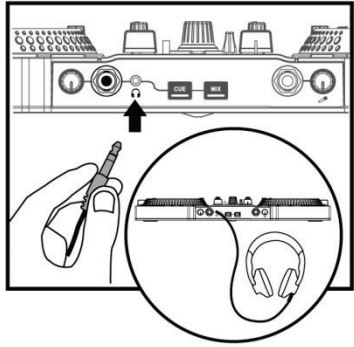
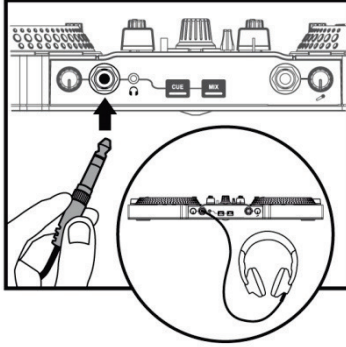
(1) Mod 3 (HotCue noktaları 5-8) ve 4 (sample kümesi) sadece Serato DJ yazılımında mevcuttur (Serato DJ, satın alınabilir bir yükseltmedir); Serato DJ Intro yazılımında (ürünle birlikte lisansının verildiği) bulunmaz. Ürünle verilen Serato DJ Intro yazılımında Mod 3 Mod 1'i (HotCue noktaları 1-4) ve Mod 4 Mod 2'yi (sample'lar) kopya eder.

(2) **SLIP** fonksiyonu sadece Serato DJ yazılımında mevcuttur (Serato DJ, satın alınabilir bir yükseltmedir); Serato DJ Intro yazılımında bulunmaz. **SLIP** fonksiyonunu kullanarak bu düğme basılıyken parça üzerinde scratch atabilir, loop yapabilirsiniz, vb.: Düğmeyi bırakana dek parçanın çalınması askıya alınır, düğme bırakıldığında fonksiyonun uygulanmamış olması durumunda normalde olunacak noktadan çalma devam eder.

(3) Serato DJ Intro'da bir parçanın çalındığını göstermek üzere **TRACK** LED'i (29) yanar. Serato DJ'de **TRACK** LED'i (29) parçada bulunulan pozisyonu gösterir: yeşil (parçanın ilk yarısı), ardından turuncu, kırmızı ve parçanın sonuna doğru yanıp sönen kırmızı.

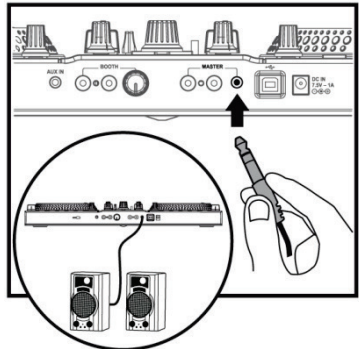
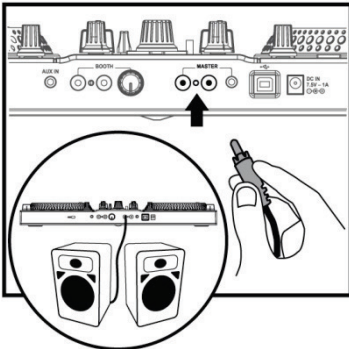
# 1 - ÇIKIŞ AYGITLARININ BAĞLANMASI: KULAKLIK VE HOPARLÖR

## ÖN PANEL: KULAKLIK



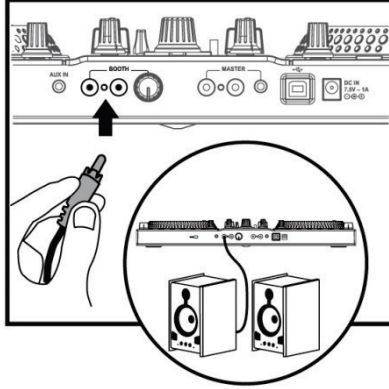
**⚠** Kulaklığı bağlarken ses şiddeti seviyesinin kulaklıkla dinlemeye uygun olduğunu kontrol edin: Kulaklığı takmadan önce müzik parçasını çalmaya başlayın ve kulaklıktan gelen ses çok yüksek gibi görünüyorsa ses şiddetini azaltın.

## ARKA PANEL: MASTER HOPARLÖRLER



Ampli hoparlörlerinizi ve kulaklıklarınızı DJControl Jogvision'in audio çıkışlarına bağlamanız gerekir: DJControl Jogvision'a bağlı kulaklıklarda parçaları izlerken bilgisayarınızın dahili audio çıkışına bağlı hoparlörlerde miksi çalamazsınız.

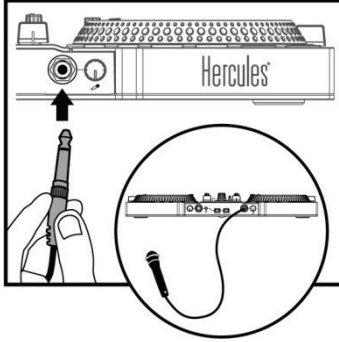
## ARKA PANEL: BOOTH HOPARLÖRLERİ



Booth hoparlörleri bazı DJ'ler tarafından kullanılan izleme hoparlörleri olup DJ'lerin, dinleyicilerin duyduklarını duymalarını sağlar. Küçük bir alanda miksleme yapıyorsanız ya da dinleyicilere yönlendirilmiş hoparlörler size yakınsa booth hoparlörleri olmadan DJ'lik yapabilirsiniz. Dinleyicilere yönlendirilmiş hoparlörlerin uzağında iseniz booth hoparlörlerine ihtiyacınız olabilir. Booth hoparlörlerinin ses seviyesini DJControl Jogvision'in arka panelindeki çift RCA **BOOTH** hoparlör çıkışlarının yanındaki ses seviyesi düğmesini kullanarak ayarlayabilirsiniz.

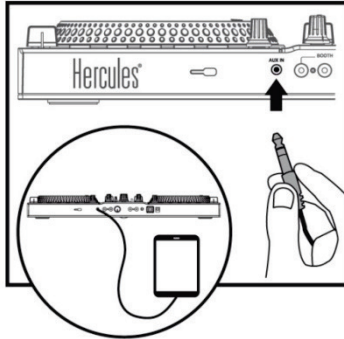
## 2 - GİRİŞ AYGITLARININ BAĞLANMASI

### ÖN PANEL: Mikrofon



1/4"/6,35 mm konektörlü dengesiz mikrofon bağlayabilirsiniz.

### ARKA PANEL: Yedek giriş (stereo 1/8"/3,5 mm line seviyesi konektörü)



Bu girişi sadece mikslmeyi kesmek ve örneğin İnternette müzik çalan tablet veya akıllı telefon gibi başka bir audio kaynağından müzik çalmak isterseniz kullanın.



### **3 - JOG TEKERLEKLERİNİN KULLANILMASI**



DJControl Jogvision kontrol ünitesi üzerindeki jog tekerlekleri dokunmaya duyarlıdır ve parmaklarınızla en küçük bir dokunmaya bile reaksiyon gösterebilir. Jog tekerleklerini kullanarak:

- Parçalar arasında gezinebilir (parça çalınmıyorken).
- Parçanın pitch bendini ayarlayabilir (parça çalınıyorken).
- Jog tekerleklerinin üst metal diskinde dokunup jog tekerleklerini ileri geri hareket ettirerek scratch atabilirsiniz (Vinyl (Scratch) modu devredeyken).

Her jog tekerleğinin merkezinde jog üst göstergeler bulunmakta olup (mavi LED'lerden oluşan bir halka ve beyaz LED'lerden oluşan bir halka içerir) bu göstergelerdeki animasyon çalma hızını, parçadaki pozisyonu ve (scratch modunda) jog tekerleğinin açışal pozisyonunu gösterir.

#### Normal çalma modunda:

- Mavi LED'lerden oluşan halka (32 kısımlı) 33 $\frac{1}{3}$  devir/dakika standart çalma hızı ile döner ve dönüş hızı parçanın pitch'inde yapılan tüm değişiklikleri yansıtır.
- Beyaz LED'lerden oluşan halka (16 kısımlı) parçadaki mevcut pozisyonu gösterir, ilk beyaz kısım (= parça başı) kısım 16 (= parça sonu).

#### Vinyl (Scratch) modunda:

- Mavi LED'lerden oluşan halka kesin açışal pozisyonu göstererek bilgisayar ekranına bakmak zorunda kalmadan jog tekerleğinin dönüş açışasını gösterir.
- Beyaz LED'lerden oluşan halka:
  - Ya mavi LED'lerden oluşan halkaya eşlik eder (fabrika ayarı);
  - Ya da scratch alanını scratch başlangıcından itibaren beyaz renkte göstererek başlangıç pozisyonuna dönmenize yardımcı olur. Beyaz alan açışal yer değıştirme değil, scratch başlangıcına dönmek için gerekli olan yer değıştirmedir.
  - Bu ayarı değıştirerek mavi LED'lerden oluşan halkada gösterilen açının alt bölümünün gösterilmesini sağlayabilirsiniz.

## 4 - MÜZİK PARÇASININ YÜKLENMESİ

Dosyalar ve parçalar arasında gezinmek için navigasyon döner gözetme düğmesini



kullanın.

Klasörler/parçalar arasında geçiş yapmak için gözetme düğmesine ve **SHIFT** + gözetme düğmesine basın.



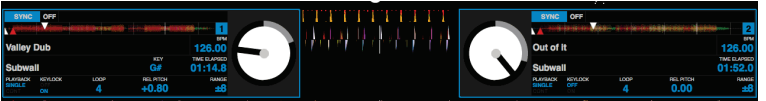
Seçilen klasöre girmek/çıkarmak veya seçilen dosyayı ilgili deck'e yüklemek için **LOAD A** veya **LOAD B** düğmelerine basın:



4.1 Müzik dosyalarınızın bilgisayarınızda kayıtlı olduğu yere göz atın.

	song	artist	album	bpm	bitrate	length
• Restless Address	Massiveism	Inside A Noisy Brain	69	192.0kbps	05:28.70	
• Contemplating A Noisy future	Massiveism	Inside A Noisy Brain	121	192.0kbps	13:10.28	
• This Is Not forever	Pauline Maney		174	192.0kbps	03:09.91	
• Standing on the Top Of The World	Pauline Maney		114	192.0kbps	02:56.88	
• Redeemer	Solar Flower	Moves On	95	200.7kbps	04:44.00	
• Lights Out	Solar Flower	Moves On	97	204.6kbps	04:42.93	
• Out of it	Subwall	Self Titled	126	192.0kbps	06:21.20	
• Valley Dub	Subwall	Self Titled	125	192.0kbps	06:31.76	

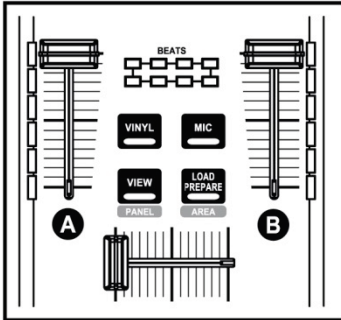
4.2 Parçayı vurguladıktan sonra deck A'ya yüklemek için **Load A** düğmesine veya deck B'ye yüklemek için **Load B** düğmesine basın. Serato DJ Intro yüklediğiniz parçanın BPM (dakika başına beat adedi) değerini otomatik olarak analiz eder.



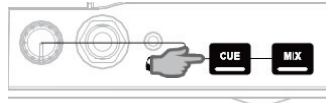
## 5 - PARÇA İZLEME

İzleme, çalınacak bir sonraki parçayı (dinleyiciye o anda çaldığınız parçayı izleyen parça) hazırlamanızı sağlar. İzlemeyi kullanarak çalınacak bir sonraki parçanın beat eşleştirmesini yapabilir ya da parçayı belirli bir noktada duraklatarak parçanın bu noktadan itibaren çalmaya başlamasını sağlayabilirsiniz. Ya da bir HotCue noktası yerleştirerek parçanın o noktadan itibaren çalmaya başlamasını sağlayabilirsiniz (bakınız ayrıca bölüm 8 – HOTCUE NOKTALARI İLE ÇALIŞMA).

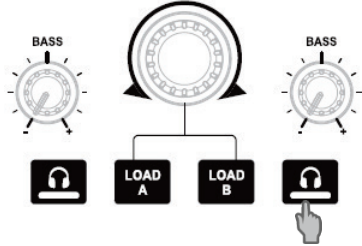
5.1 Deck A'da bir parça çalıyor ve bir sonraki parçanın deck B'de ön-dinlemesini yapmak istiyorsunuz.



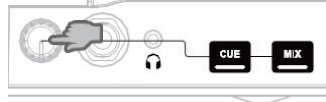
5.2 Kulaklıkta ön-dinleme düğmesi ile seçilen deck'i kulaklıklarınızda dinleyebilmek için kontrol ünitesinin ön panelindeki Cue (Cue seç) düğmesine basın.



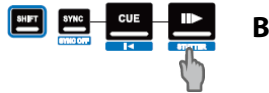
5.3 Deck B (izlemek istediğiniz parçanın yüklü olduğu deck) üzerindeki Kulaklıkta ön-dinleme düğmesine basın.



5.4 Kontrol ünitesinin ön panelindeki kulaklık ses seviyesi düğmesini kullanarak kulaklıklarınızın ses seviyesini ayarlayın.



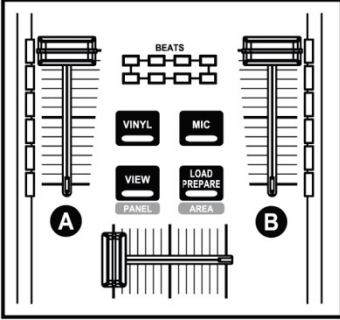
5.5 Deck B'de izlenecek parçayı çalmaya başlayın. Parçayı hazırlayın (parçanın beat eşleştirmesini yapın, bir HotCue noktası yerleştirin...).



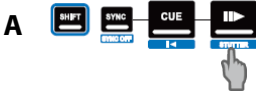
## 6 - PARÇALARI MİKSLEME

Parçaları miklemek, şarkıları birbiri ardına aralarında boşluk veya sessizlik olmadan bağlamak demektir.

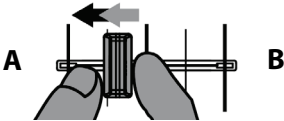
6.1 Her iki deck'e de (A ve B) bir parça yüklediniz. Ses fader'larını aşağıda gösterildiği gibi konumlandırın.



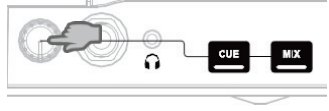
6.2 Deck A'daki parçayı çalarak başlarsınız.



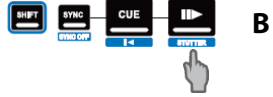
6.3 Crossfader'ı parçanın çaldığı deck tarafına alın (burada sola).



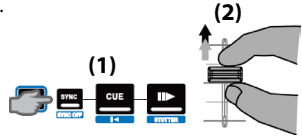
6.4 Kontrol ünitesinin ön panelindeki kulaklık ses seviyesi düğmesini kullanarak kulaklıklarınızın ses seviyesini ayarlayın.



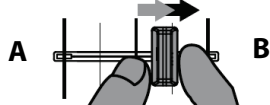
6.5 Çalan parçanın sonuna gelmeden önce deck B'de yüklü parçayı çalmaya başlayın.



6.6 Aynı tempoda geçiş sağlamak için çalmaya hazırlandığınız parçanın BPM (dakika başına beat adedi) değerini senkronize edin. Bu durumda deck B (1) üzerindeki **Sync** düğmesine basarak bu parçanın BPM değerinin, bitmek üzere olan parçanın (deck A'daki) BPM değeri ile aynı olmasını sağlayın. Veya pitch fader'ı kullanarak Deck A ile aynı BPM'ye ayarlayın (2).

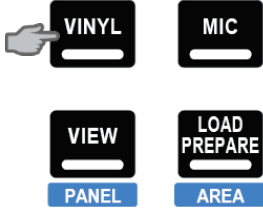


6.7 Geçiş yapmak için crossfader'ı yeni parçanın çalınacağı deck'e doğru kademeli olarak alın (şu durumda sağa).

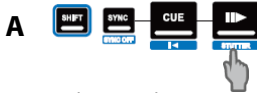


## 7 - PARÇADA SCRATCH ATMA

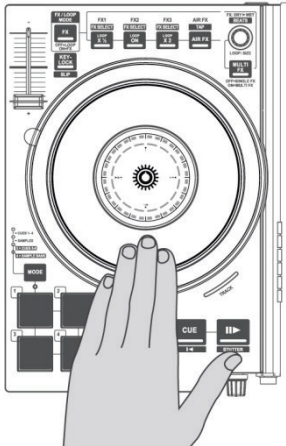
7.1 Vinyl düğmesinin yandığını kontrol edin, yanıyor Scratch modundasınızdır.



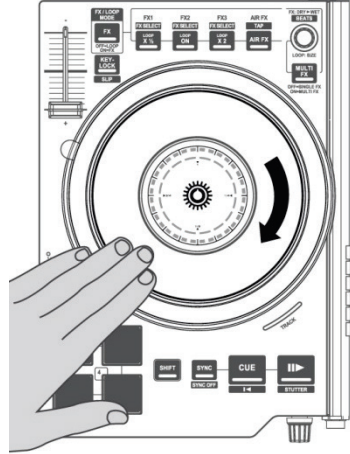
7.2 Örneğin deck A'da yüklü parçayı çalmaya başlayın.



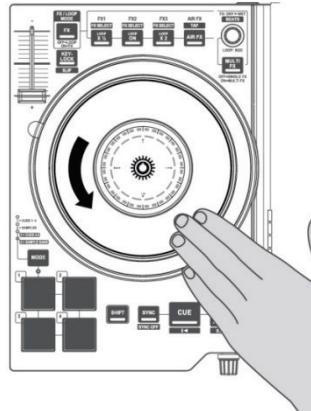
7.3 Parçada scratch atmaya başlamak istediğiniz noktada elinizi deck A üzerindeki jog tekerleğine koyun.



7.4 ... ve scratch sonunun sesini duyana dek jog tekerleğini art arda sağa ve sola hafifçe çevirin, ardından başlangıç noktasına dönün.



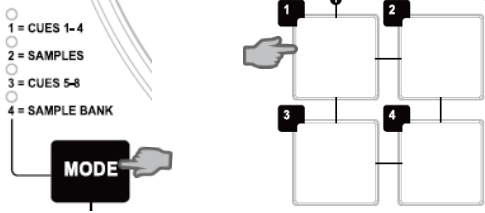
Ritim oluşturmak için bu scratch'i art arda birkaç kez tekrarlayabilirsiniz.



## 8 - HOTCUE NOKTALARIYLA ÇALIŞMA

HotCue noktası, müzik parçasına yerleştirebileceğiniz bir işarettir. Parçanın o noktadan çalmaya başlamasını sağlar.

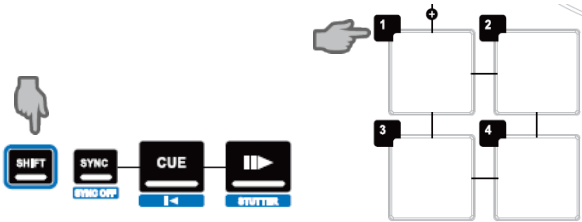
8.1 MODE düğmesi + ped 1'e basarak **CUES 1-4** modunu seçin.



8.2 HotCue noktaları olarak bilinen 4'e kadar işaret yerleştirebilirsiniz: HotCue 1'i yerleştirmek için ped 1'e, HotCue 2'yi yerleştirmek için ped 2'ye, vb. basın. Bu tamamlandığında **CUES 1-4** modundayken parçadaki ilgili işarete erişmek için ped 1 ile 4'den birine basın.

**Cue düğmesine bastığınızda parça, parçaya yerleştirdiğiniz son HotCue noktasından itibaren çalmaya başlar.**

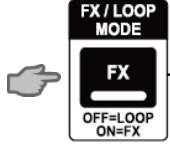
8.3 İlgili pedle ilişkili HotCue noktasını silmek için **SHIFT** +Pede basın.



## 9 - EFEKTLERLE ÇALIŞMA

Yüklenmiş ve çalmakta olan bir parçaya efekt uygulama:

9.1 FX düğmesinin yandığını kontrol edin, yanmıyorsa Efekt modundasınızdır.



9.2 İlgili efekt(ler)i açıp kapatmak için **FX1**, **FX2** ve/veya **FX3** düğmelerine basın. Birden fazla efekti döner enkoderle kontrol etmek için **MULTI FX** düğmesine basın.

Uygulanan efekt(ler)in miktarını değiştirmek için **MULTI FX** düğmesinin üstündeki enkoder düğmesini çevirin. **MULTI FX** kapalıysa enkoder sadece FX1'i modüle eder.

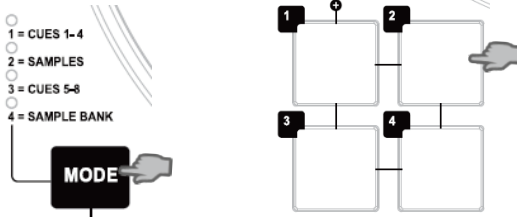
9.3 DJ-FX menüsünü açmak için **SHIFT+VIEW** düğmesine basın.

9.4 Bu düğmeye başka bir efekt yüklemek için **SHIFT+FX** düğmesine basın.

## 10 - SAMPLE'LARLA ÇALIŞMA

Yüklenmiş ve çalmakta olan bir parça üzerinde sample çalma:

10.1 MODE düğmesi + ped 2'ye basarak **SAMPLES** modunu seçin.



10.2 Samples menüsünü açmak için **SHIFT+VIEW** düğmesine basın.

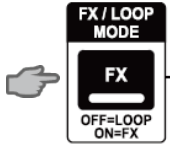
10.3 Serato DJ Intro yazılımında atanmış sample'ları (kısa bir müzik veya ses parçası) tetiklemek için bir veya daha fazla pede dokununuz. **Ped üzerinden bir sample tetiklendiğinde ped, sample uzunluğu süresince yanık kalır; örneğin davul sesi gibi kısa bir ses için yaklaşık bir saniye; bir müzik sample'ı için birkaç saniye.**

10.4 Pedle kontrol edilen sample'ın çalmasını durdurmak için **SHIFT+Pede** basın.

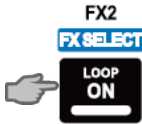
## 11 - LOOP'LARLA ÇALIŞMA

### 11.1 Loop oluşturma

FX düğmesinin yanmadığını kontrol edin, yanmıyorsa Loop modundasınızdır.



**LOOP ON** düğmesine basarak loop'lamayı açın.



Serato DJ Intro, parçanın bir kısmını loop olarak çalar.

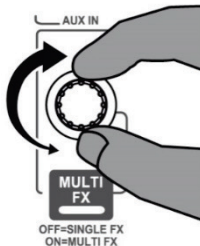
**LOOP ON** düğmesine tekrar basarak loop'lamayı kapatın.

### 11.2 Loop uzunluğunu artırma veya azaltma

Loop uzunluğunu ikiye bölmek veya ikiye katlamak için sırasıyla **LOOP X ½** veya **LOOP X2** düğmelerine basın (Serato DJ Intro'da 1 ile 8 beat arasında).

Loop uzunluğunu değiştirmek için **LOOP SIZE** enkoder düğmesini de çevirebilirsiniz:

- Saatin aksi yönünde = Loop uzunluğunu azalt (1 beat'e kadar)
- Saat yönünde = Loop uzunluğunu artır (8 beat'e kadar)



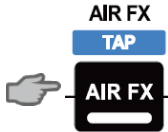


## 12 - HAVADAN KONTROLÜN KULLANIMI


**12.1 DJControl Jogvision yazılım kontrol panelinde yakınlık sensörünün (havadan kontrol) devrede olduğunu kontrol edin.**

**12.2** İlgili deck'in **AIR FX** düğmesinin yandığından emin olun. Alçak geçiren filtre efektini değiştirmek için elinizi yakınlık sensörünün üzerinde gezdirin.

**12.3** Işığı kapatmak için **AIR FX** düğmesine basın ve ilgili deck için havadan kontrol fonksiyonunu kapatın.



## **GÜVENLİK TALİMATLARI**

- Cihazın düşmesini engellemek için cihazı düz bir zemine yerleştirin.
  - İçindeki bileşenlere hasar verme ihtimali olduğundan cihazınızın içini asla açmayın.
  - Bu cihaz, ılıman bir ortamda kullanılmak üzere tasarlanmıştır.
  - Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini önlemek için cihazınızı şunlardan uzak tutun:
    - Yağmur veya nem ve tüm sıvılar (su, kimyasal ürünler veya diğer sıvılar),
    - Isıtıcı gibi ısı kaynakları, sobalar veya diğer ısı üreten aygıtlar (amfiler dahil),
    - Doğrudan güneş ışığı.
  - Cihazı su damllarına veya sıçramalarına maruz bırakmayın.
  - Cihazınızın üzerine asla sıvı dolu eşyalar (bardak, vazo...) koymayın.
  - Cihazın üzerine yanan mum gibi açık alev kaynakları yerleştirilmemelidir.
  - Temizlik öncesinde cihazı kapatın. Nemli bir bez kullanın ve aerosol temizlik maddeleri kullanmaktan kaçının.
  - Etiketler cihazın alt kısmında yer almaktadır.
  - Cihazın aksesuarlarını, üretici firmanın veya yetkili temsilcisinin teknik özelliklerine uyararak değiştirin.
  - Bu cihazın içinde kullanıcı tarafından onarılabilecek parçalar mevcut değildir. Onarım işlemleri üretici firma veya yetkili temsilcisi tarafından yapılmalıdır.
  - Yalnızca ürünle verilen güç adaptörüyle kullanın
- Regüle edilmiş - Giriş: 100/240 VAC, 50/60Hz - Çıkış: 7,5 V  1A