

Hercules®

dj CONTROL AIR+

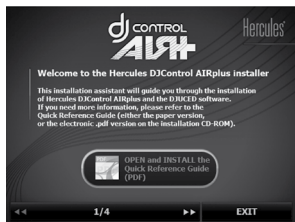
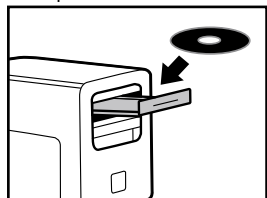


🇬🇷 ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ DJCONTROL AIR+ ΚΑΙ ΤΟ DJUCED™ 40°



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

• Εισάγετε το CD-ROM.



• Εκτελέστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
• Ακολουθήστε τις οδηγίες.

Οι οδηγοί της κονσόλας DJControl AIR+ και το λογισμικό του πίνακα ελέγχου είναι εγκατεστημένα στο σύστημά σας, μαζί με το λογισμικό DJUCED™ 40°.

Ο πίνακας ελέγχου της κονσόλας DJControl AIR+:



- 1- Κύριο χειριστήριο αφής
- 2- Ισορροπία εξόδου (αριστερά/δεξιά) για κανάλια
- 3- Ένταση στα κανάλια 1-2 και 3-4
- 4- Κλείδωμα/Ξεκλείδωμα έντασης σε δεξιά και

- αριστερό κανάλι
- 5- Σίγαση Ενεργοποίηση/ Απενεργοποίηση
- 6- Προσαρμογή επιπέδου εξασθένησης talkover (επικάλυψης)
- 7- Απενεργοποίηση/ ενεργοποίηση αισθητήρα

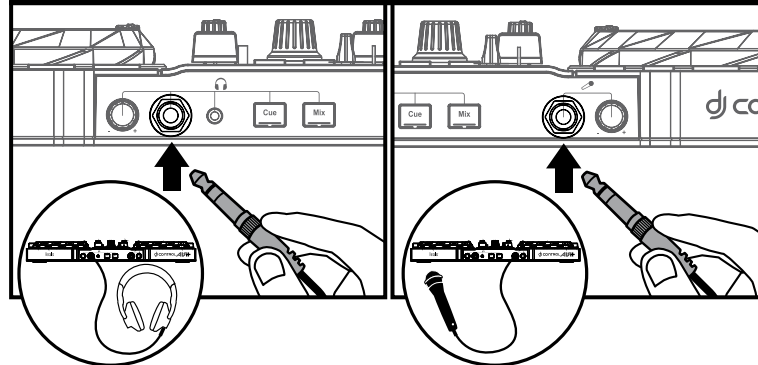
- προσέγγισης
- 8- Διαμόρφωση τροχών πλοήγησης (απενεργοποίηση/ ενεργοποίηση και ρύθμιση ευαισθησίας)
- 9- Επιλογή ανάλυσης MIDI

Έχετε υπόψη σας ότι ο πίνακας ελέγχου της κονσόλας DJControl AIR+ ίσως διαφέρει ελαφρώς σε υπολογιστή Mac.

Περισσότερες πληροφορίες (φόρουμ, εκπαιδευτικό οδηγού, βίντεο...) υπάρχουν διαθέσιμα στην ιστοσελίδα www.HERCULESDJMIXROOM.com

1 - ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ, ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΗΧΕΙΩΝ

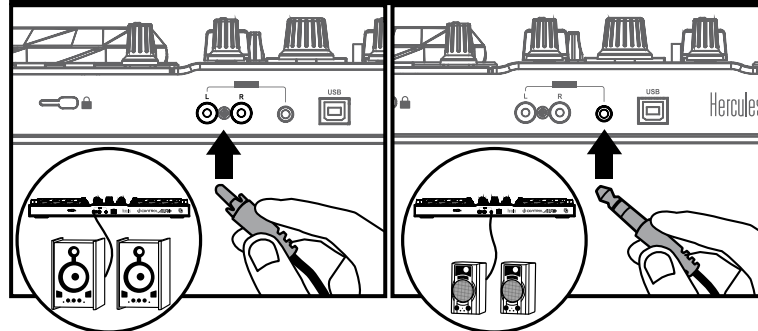
ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΠΑΝΕΛ: ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ



! Κατά τη σύνδεση των ακουστικών, βεβαιωθείτε ότι το επίπεδο της έντασης είναι κατάλληλο για ακρόαση με ακουστικά: αρχίστε την αναπαραγωγή ενός μουσικού κομματιού πριν φορέσετε τα ακουστικά και χαμηλώστε την ένταση εάν ο ήχος που προέρχεται από τα ακουστικά είναι αρκετά δυνατός.

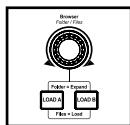
Μικρόφωνο: μπορείτε να συνδέσετε μόνο κάποιο ισορροπημένο μικρόφωνο, όπως ένα δυναμικά ισορροπημένο μικρόφωνο.

ΠΪΣΩ ΠΑΝΕΛ: ΗΧΕΙΑ



2 - ΦΟΡΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΤΟ DJUCED™ 40°

Χρησιμοποιήστε το περιστροφικό κουμπί περιήγησης Files/Folders για να περιηγηθείτε ανάμεσα στα αρχεία και τους φακέλους.



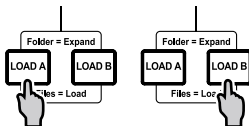
Περιηγηθείτε στη λίστα των φακέλων ή στα αρχεία:



Πατήστε το κουμπί περιήγησης για εναλλαγή ανάμεσα στους φακέλους/αρχεία:



Πατήστε τα κουμπιά **LOAD A** ή **LOAD B** για είσοδο/έξοδο από τον επιλεγμένο φάκελο ή για φόρτωση του επιλεγμένου αρχείου στο αντίστοιχο πλατό:



2.1 Περιηγηθείτε στην τοποθεσία όπου τα αρχεία της μουσικής σας είναι αποθηκευμένα στον υπολογιστή σας.

FOLDERS	TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	GENRE	MATCH	ALBUM	SEARCH
Library	Never Miss T...	Party Mixer 9	124.67	3:09	Dance	99%	DJUCED Club	
Saved Libraries	Shane	DJUCED	85.00	0:01	Rock	40%	DJUCED Sa...	
Artist	Dynamite mi...	Hard Club L...	121.98	7:48	Dance	40%	Dance Club	
Genre	Never Miss T...	Party Mixer 9	124.67	0:00	Dance	80%	Dance Club	
All Songs	Never Miss T...	Party Mixer 900	124.67	7:30	Dance	100%	Dance Club	
All Samples	Shane	DJUCED	85.00	0:01	Rock	0%	DJUCED Sa...	
Playlists	Never Miss T...	Flarehead H...	122.99	2:40	Dance	45%	Dance Over	
Recent	Playlists & S...	R&B Under	134.99	4:55	Dance	40%	Dance Club	
History	Drama Head	Drummer Boy	131.35	5:25	Dance	60%	Dance Club	
	Never Miss T...	Party Mixer 9	124.67	0:00	Dance	80%	Dance Club	
	Kick	DJUCED	0.02	0:02	Rock	0%	DJUCED Sa...	
	After The Fin...	Beatable Mopu!	123.48	5:11	Dance	60%	Revenge Of...	
READY...	Kadamba	Mr Force	88.77	6:48	Dance	0%	Mina Times	

2.2 Αφού επισημάνετε ένα κομμάτι, πατήστε **LOAD A** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό Α ή πατήστε **LOAD B** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό Β. Το λογισμικό DJUCED™ 40° αναλύει αυτόματα τον αριθμό BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που έχετε φορτώσει.

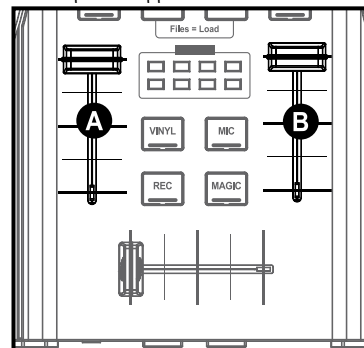


Με το DJUCED™ 40° μπορείτε να παίξετε τις πιο δημοφιλείς μορφές αρχείων ήχου (mp3, wav, wma, aif...) εφόσον έχει εγκατασταθεί ο κωδικοποιητής στον υπολογιστή σας. Αν μια μορφή αρχείου δεν αναγνωρίζεται σωστά στο iTunes, στο Windows Media Player... ενημερώστε την έκδοση του λογισμικού που διαθέτετε.

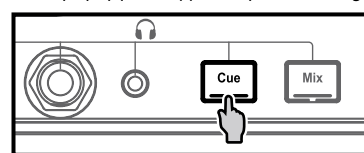
3 - ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

Με την προεπισκόπηση έχετε τη δυνατότητα να ετοιμάσετε το επόμενο κομμάτι που πρόκειται να παίξετε (μετά από το κομμάτι που παίξετε τη δεδομένη στιγμή για το κοινό σας). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προεπισκόπηση για να συγχρονίσετε τα beat από το κομμάτι που πρόκειται να παίξετε στη συνέχεια ή να διακόψετε το κομμάτι σε ένα συγκεκριμένο σημείο, έτσι ώστε η αναπαραγωγή να ξεκινήσει από αυτό ακριβώς το σημείο. Ή μπορείτε να τοποθετήσετε ένα σημείο ορισμού HotCue, το οποίο σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο (δείτε, επίσης, την ενότητα 6 – ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΗΜΕΙΑ ΟΡΙΣΜΟΥ HOTCUE).

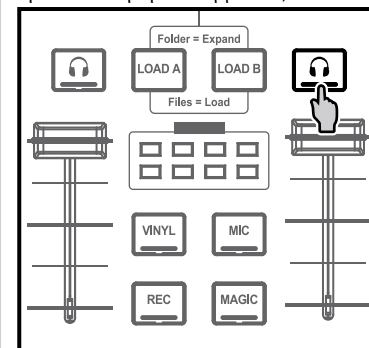
3.1 Παίξετε ένα κομμάτι στο πλατό Α και θέλετε να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του επόμενου κομματιού στο πλατό Β.



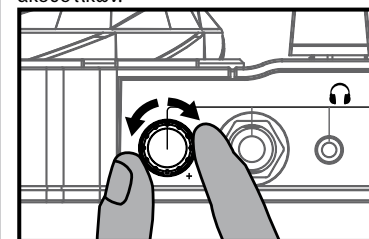
3.2 Πατήστε το κουμπί Cue πριν ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού για monitoring.



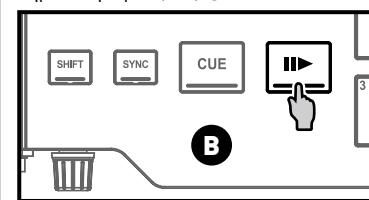
3.3 Πατήστε το κουμπί **Headphones** στο πλατό Β (γίνεται φόρτωση του πλατό στο οποίο θέλετε να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του κομματιού).



3.4 Ρυθμίστε την ένταση στα ακουστικά σας με το περιστροφικό κουμπί έντασης ακουστικών.



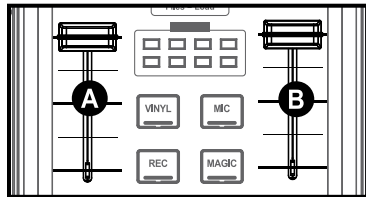
3.5 Αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που προορίζεται για προεπισκόπηση στο πλατό Β. Ετοιμάστε το κομμάτι [συγχρονισμός των beat του κομματιού, τοποθέτηση σημείου ορισμού (Cue)...].



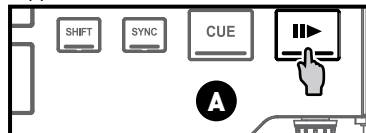
4 - ΜΙΞΗ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ

Η μίξη κομματιών σημαίνει σύνδεση των τραγουδιών το ένα μετά το άλλο, χωρίς καθόλου κενά ή παύσεις ανάμεσά τους.

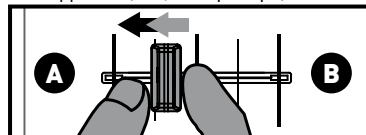
4.1 Φορτώστε ένα κομμάτι σε κάθε πλάτο (Α και Β). Τοποθετήστε τους μειωτές έντασης όπως φαίνεται παρακάτω.



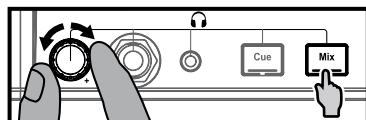
4.2 Ξεκινάτε με την αναπαραγωγή του κομματιού στο πλάτο Α.



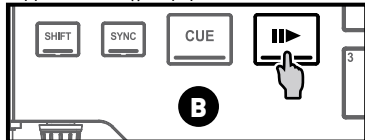
4.3 Ρυθμίστε τον μειωτή έντασης πλάτο στην πλευρά του πλάτο που γίνεται η αναπαραγωγή του κομματιού (εδώ, στα αριστερά).



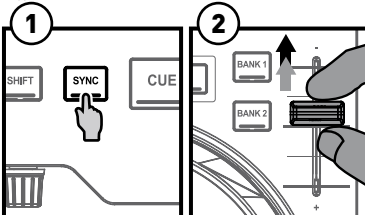
4.4 Πατήστε το κουμπί Mix στο μπροστά πάνελ. Ο ήχος που θα αναπαραχθεί στα ηχεία για το κοινό σας θα είναι ο ίδιος με αυτόν που αναπαράγεται στα ακουστικά σας. Ρυθμίστε την ένταση στα ακουστικά σας με το περιστροφικό κουμπί έντασης ακουστικών.



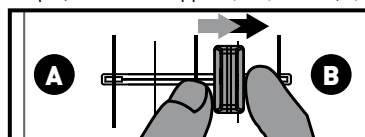
4.5 Πριν το τέλος του κομματιού που αναπαράγεται, αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που έχετε φορτώσει στο πλάτο Β.



4.6 Για να διασφαλίσετε μια μετάβαση στο ίδιο τέμπλο, συγχρονίστε τον αριθμό BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που ετοιμάζετε για αναπαραγωγή στη συνέχεια. Εδώ, πατήστε το κουμπί Sync στο πλάτο Β (1), έτσι ώστε η τιμή του αριθμού BPM αυτού του κομματιού να αντιστοιχεί με τον αριθμό BPM του κομματιού που πρόκειται να τελειώσει (στο πλάτο Α). Η ρυθμίστε τον ίδιο αριθμό BPM με το Πλάτο Α χρησιμοποιώντας τον μειωτή τέμπλο (2).



4.7 Για να πραγματοποιήσετε τη μετάβαση, μετακινήστε προοδευτικά τον μειωτή έντασης πλάτο προς το πλάτο στο οποίο ετοιμάζεται το νέο κομμάτι (εδώ, στα δεξιά).

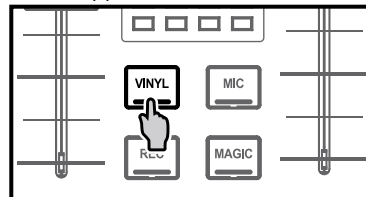


Όταν απομένουν 30 δευτερόλεπτα μέχρι το τέλος του κομματιού, εμφανίζεται μια ειδοποίηση που σας ενημερώνει ότι πρέπει να ετοιμαστείτε για την αναπαραγωγή του επόμενου κομματιού.

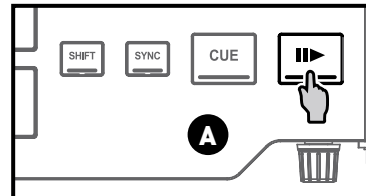


5 - SCRATCHING ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ

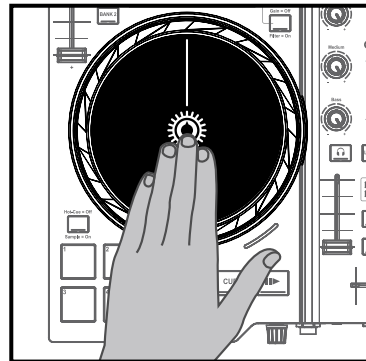
5.1 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί Vinyl είναι αναμμένο, ώστε να είναι επιλεγμένη η λειτουργία Scratch.



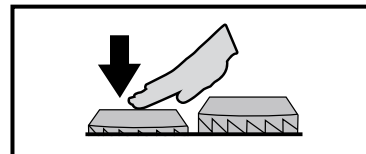
5.2 Αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που έχει φορτώσει στο πλάτο Α, για παράδειγμα.



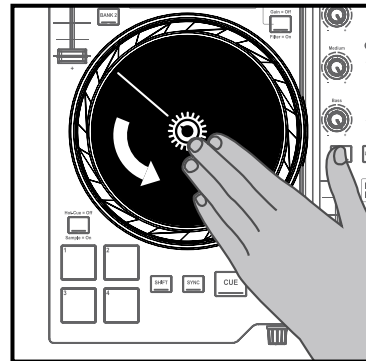
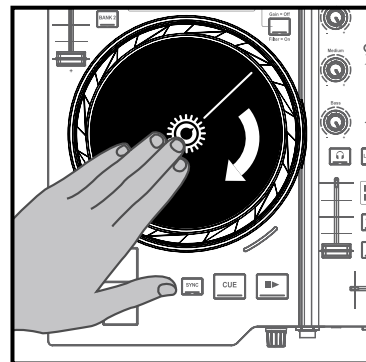
5.3 Τοποθετήστε το χέρι σας πάνω στον τροχό πλοήγησης στο πλάτο Α, όπως φαίνεται στην εικόνα.



5.4 Πατήστε ελαφρά τον τροχό πλοήγησης...



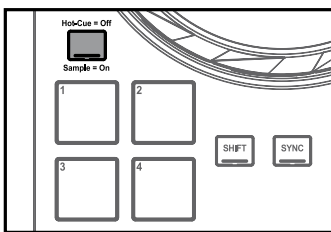
5.5... και γυρίστε απαλά τον τροχό πλοήγησης προς αριστερά και δεξιά, διαδοχικά.



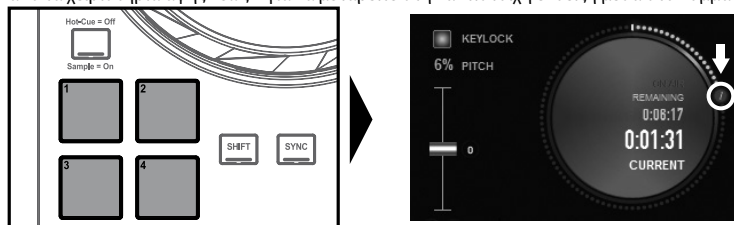
6 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΗΜΕΙΑ ΟΡΙΣΜΟΥ HOTCUE

Ένα σημείο ορισμού HotCue είναι μια ένδειξη που μπορείτε να τοποθετήσετε μέσα σε ένα μουσικό κομμάτι. Σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο.

6.1 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **HotCue/Sample** είναι **απενεργοποιημένο** (αυτή είναι η λειτουργία HotCue, η προεπιλεγμένη λειτουργία)

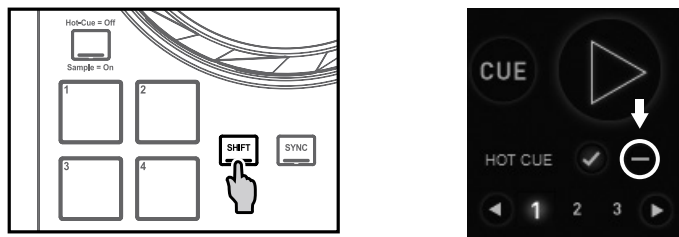


6.2 Μπορείτε να τοποθετήσετε έως και 4 ενδείξεις, που λέγονται σημεία HotCue. πατήστε το χειριστήριο αφής 1 για να τοποθετήσετε το HotCue 1, το χειριστήριο αφής 2 για να τοποθετήσετε το HotCue 2, κ.λπ. Αφού γίνει αυτό, και βρισκεστε στη λειτουργία HotCue, απλώς πατήστε ένα από τα χειριστήρια αφής 1 έως 4 για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ένδειξη μέσα στο κομμάτι.



Όταν πατήσετε το κουμπί **Cue**, η αναπαραγωγή ξεκινάει από το τελευταίο σημείο ορισμού HotCue που έχετε τοποθετήσει μέσα στο κομμάτι.

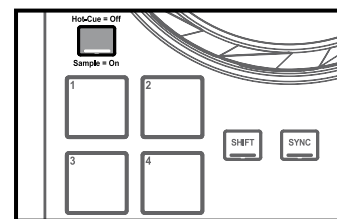
6.3 Για διαγραφή ενός σημείου ορισμού HotCue: όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία HotCue, πατήστε το κουμπί **Shift** και πατήστε το χειριστήριο αφής που σχετίζεται με το σημείο ορισμού HotCue που θέλετε να διαγράψετε. Ή μπορείτε να κάνετε κλικ στο πλήκτρο "1" (στο λογισμικό DJUCED™ 40°) για να διαγράψετε το αντίστοιχο σημείο ορισμού HotCue.



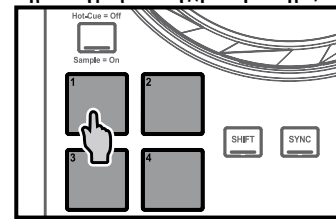
7 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

Αναπαραγωγή δειγματοληψίας σε ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή:

7.1 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **HotCue/Sample** είναι ενεργοποιημένο (αυτή είναι η λειτουργία Sample).

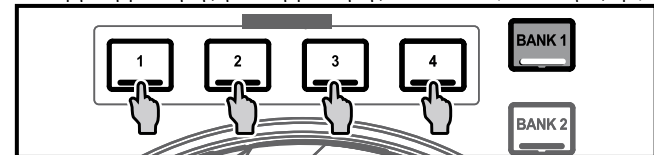


7.2 Χτυπήστε πάνω σε ένα ή περισσότερα χειριστήρια αφής για να ενεργοποιήσετε τις δειγματοληψίες (ένα μικρό κομμάτι μουσικής ή ήχου). Όσο περισσότερη πίεση ασκήσετε πάνω στο χειριστήριο αφής, τόσο πιο δυνατός θα είναι ο ήχος της αναπαραγωγής του δείγματος. Ωστόσο, αν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε από τον πίνακα ελέγχου τη διάσταση που εξαρτάται από την ταχύτητα. Όταν ενεργοποιείται μια δειγματοληψία σε ένα χειριστήριο αφής, το δεύτερο φωτίζεται το ίδιο χρονικό διάστημα που διαρκεί η δειγματοληψία: ίσως ένα δευτερόλεπτο, για έναν σύντομο ήχο τύμπανου ή μερικά δευτερόλεπτα για μια δειγματοληψία μουσικής (για παράδειγμα).



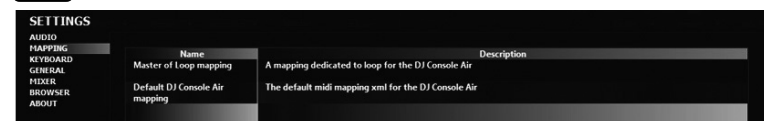
8 - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΦΕ

8.1 Εφαρμόστε ένα εφέ σε ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή: Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **Bank 1** είναι ενεργοποιημένο. Πατήστε το κουμπί(ιά) 1, 2 και/ή 3 για εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης των αντίστοιχων εφέ. Πατήστε το κουμπί 4 για εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης του MacroFx (συνδυασμός εφέ).



Το αντίστοιχο εφέ αναπαράγεται στο λογισμικό DJUCED™ 40° και εφαρμόζεται στο κομμάτι που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή.

! Το χειριστήριο αφής **Mapping** στον πίνακα **SETTINGS** του λογισμικού DJUCED™ 40° σας επιτρέπει να επιλέξετε ανάμεσα από διάφορες διαμορφώσεις αντιστοίχισης που διατίθενται για εφέ και βρόχους.

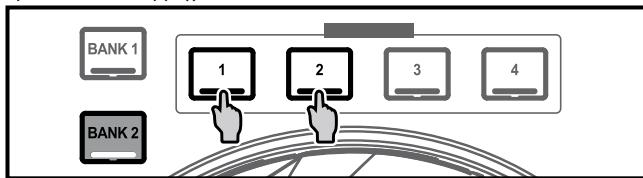


9 - ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΒΡΟΧΟΥΣ

9.1 Είσοδος ή έξοδος βρόχου

Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **Bank 2** είναι ενεργοποιημένο.

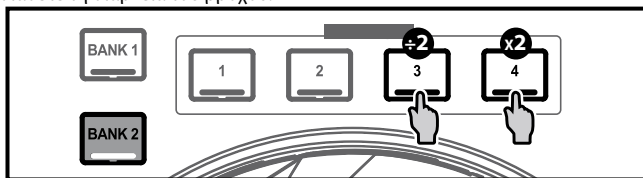
Έπειτα, πατήστε το **κουμπί 1** για να ρυθμίσετε το σημείο έναρξης του βρόχου, και το **κουμπί 2** για να ρυθμίσετε το σημείο τερματισμού του βρόχου. Χρησιμοποιήστε τις κάθετες γραμμές στο λογισμικό DJUCED™ 40° (1 γραμμή = 1 beat), καθώς και τη μουσική που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή, για να σας βοηθήσουν να καθορίσετε το καλύτερο σημείο για το τέλος του βρόχου.



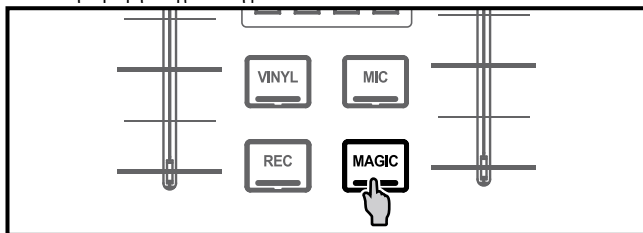
Το DJUCED™ 40° αναπαράγει ένα μέρος του κομματιού ως βρόχο.

9.2 Αύξηση ή μείωση της διάρκειας του βρόχου

Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **Bank 2** είναι ενεργοποιημένο. Έπειτα, πατήστε το **κουμπί 3** για να χωρίσετε τη διάρκεια του τρέχοντος βρόχου στη μιση ή το **κουμπί 4** για να διπλασιάσετε τη διάρκεια του βρόχου.



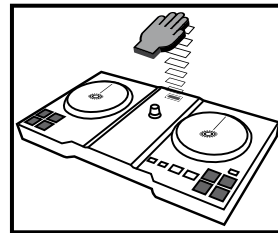
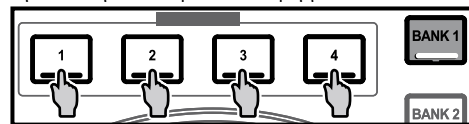
! Πατήστε το κουμπί **MAGIC** για να διαχωρίσετε στιγμιαία τον τρέχοντα βρόχο σε 4 μέρη και αντιστοιχίστε τα μέρη του βρόχου στα 4 χειριστήρια αφής. Αν πατήσετε το κουμπί **MAGIC** χωρίς να υπάρχει τρέχων βρόχος, τίποτα δεν θα συμβεί και ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στο κάτω μέρος του παραθύρου του DJUCED™ 40°, παρέχοντας οδηγίες για τον πώς να δημιουργήσετε πρώτα έναν βρόχο πριν την αναπαραγωγή δειγματοληψιών.



10 - ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ AIR CONTROL

10.1 Στον πίνακα ελέγχου της κονσόλας DJControl AIR+, βεβαιωθείτε ότι ο αισθητήρας προσέγγισης (χειριστήριο ρύθμισης μέσω υπερύθρων) είναι ενεργοποιημένος.

10.2 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί **Bank 1** είναι ενεργοποιημένο. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **1, 2, 3 ή 4** και ταυτόχρονα μετακινήστε το χέρι σας πάνω από τον αισθητήρα προσέγγισης για να διαμορφώσετε την ποσότητα των εφέ που θα εφαρμοστούν.



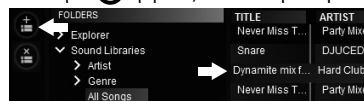
11 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μια λίστα αναπαραγωγής είναι ένα σετ κομματιών που επιλέγετε να ομαδοποιήσετε – ως μέρος ενός συγκεκριμένου είδους (ηλεκτρονική μουσική, ροκ μουσική...) ή θέμα (αγαπημένα, πάρτι, γενέθλια, δεκαετία 80...) .

11.1 Επισημάνετε ένα από τα κομμάτια που θέλετε να προσθέσετε στη λίστα αναπαραγωγής, χρησιμοποιώντας το περιστροφικό κουμπί περιήγησης Files/Folders:



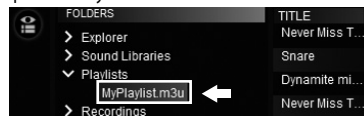
Το κουμπί **⊞** εμφανίζεται στα αριστερά.



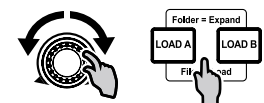
11.2 Κάντε κλικ στο κουμπί **⊞** για να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής. Πληκτρολογήστε ένα όνομα για τη λίστα αναπαραγωγής, και στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί **OK**.



Η νέα λίστα αναπαραγωγής εμφανίζεται στον φάκελο Playlists.



11.3 Επιστρέψτε στον φάκελο που περιέχει τη μουσική σας, με αυτά τα χειριστήρια:



11.4 Στο λογισμικό DJUCED™ 40°, επιλέξτε με το ποντίκι σας ένα ή περισσότερα κομμάτια.

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο SHIFT στο πληκτρολόγιο του υπολογιστή σας, μπορείτε να επιλέξετε αρκετά διαδοχικά αρχεία.

Με μεταφορά και απόθεση μεταφέρετε τα επιλεγμένα αρχεία μέσα στη λίστα αναπαραγωγής που έχετε δημιουργήσει (εδώ, "My Playlist").

