

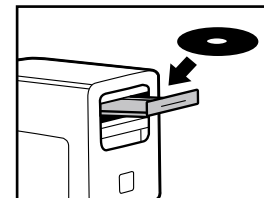
Hercules®



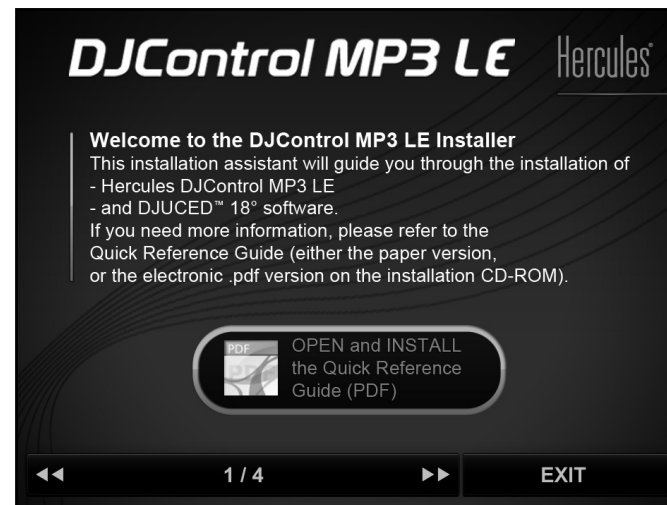
DJControl MP3 LE

بدء العمل مع DJUCED™ 18° و DJCONTROL MP3 LE

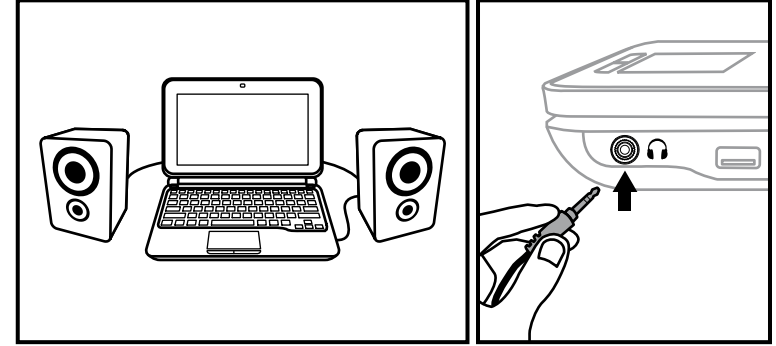




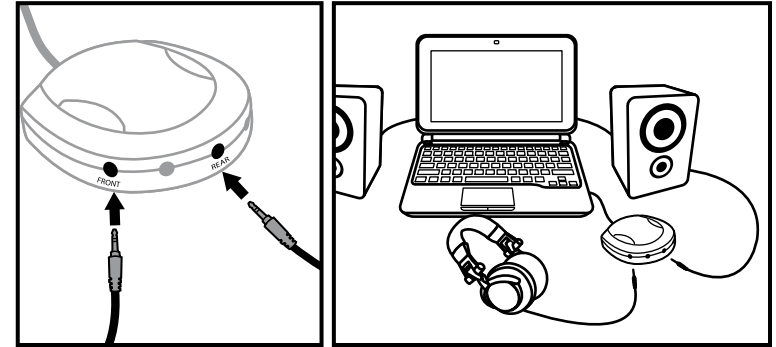
- أدخل القرص المضغوط
- شغل برنامج المثبت
- اتبع التعليمات



1-1 توصيل بطاقة صوت استريو في الكمبيوتر الخاص بك



2-1 التوصيل بطاقة صوت خارجية متعددة القنوات

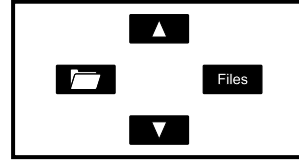


في معظم بطاقات الصوت المنتشرة في السوق يتم التضخيم الابتدائي في المخرج 1-2. بالتالي يمكنك توجيه صوت "سماعات الرأس" إلى المخرج 1-2 والخليط إلى المخرج 3-4.

تأكد من عدم توصيل أي شيء بمخرج سماعات الرأس، حيث قد يؤثر ذلك على عمل المخرج الأخرى.



استخدم الأزرار التالية للاستعراض خلال المجلدات والملفات



الوصول إلى قائمة الملفات في مجلد | توسيع/طي بنية شجرة مجلد | الاستعراض خلال قائمة المجلدات أو خلال الملفات

1-2 استعرض إلى الموقع المخزنة فيه ملفات الموسيقى الخاصة بك على الكمبيوتر.


FOLDERS	ALBUM	ARTIST	TITLE	MATCH	BPM	GENRE	RATING	SEARCH
Explorer	Dance Club	Hard Club L...	Dynamite m...	60%	121.98	Dance		
Sound Libraries	Dance Club	Party Mixer...	Never Miss ...	60%	124.67	Dance		
Artist	DJUCED Sa	DJUCED	Snare	0%	85.00	Rock		
Genre	Dance Over...	Florence H...	Music And ...	60%	122.99	Dance		
All Songs	Dance Club	R&B Under ...	Rhythm & ...	40%	134.99	Dance		
All Samples								
Playlists								

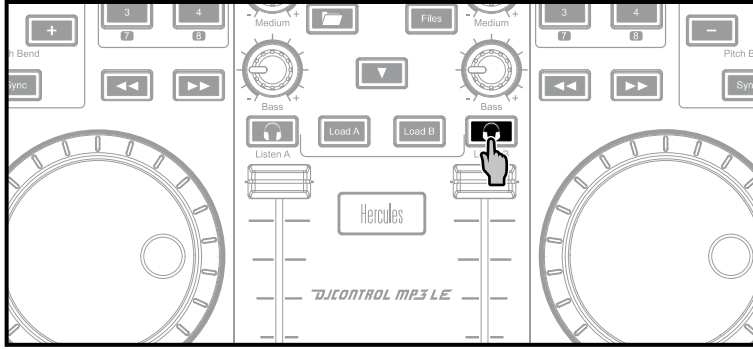
بمجرد الوصول إلى المقطع الذي تريد استخدامه (يتم تمييز المقطع)، اضغط على تحميل A لتحميل المقطع الموجود في المجموعة A أو اضغط على تحميل B لتحميل المقطع الموجود في المجموعة B. سيقوم 18° DJUCED™ تلقائيًا بتحليل BPM (عدد الضربات في الدقيقة) للمقطع الصوتي الذي قمت بتحميله ووضع نقطة رمز عند أول ضربة في المقطع.



يتيح لك 18° DJUCED™ تشغيل أشهر تدرسيات ملفات الصوت (mp3 و wav و wma و aif...) إذا تم تثبيت برنامج الترميز على جهاز الكمبيوتر. قم بتثبيت Windows و iTunes و Media Player... إذا لم تكن مثبتة مسبقاً على جهازك.

3 - معاينة مقطع صوتي

2-3 اضغط على الزر  الموجود على المجموعة B (المجموعة التي تم تحميل المقطع الصوتي المراد معاينته عليها).



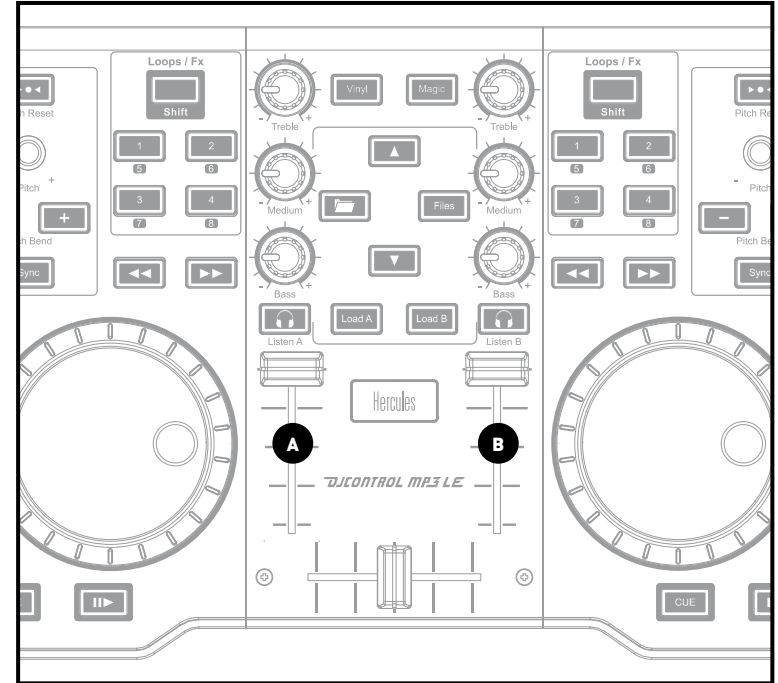
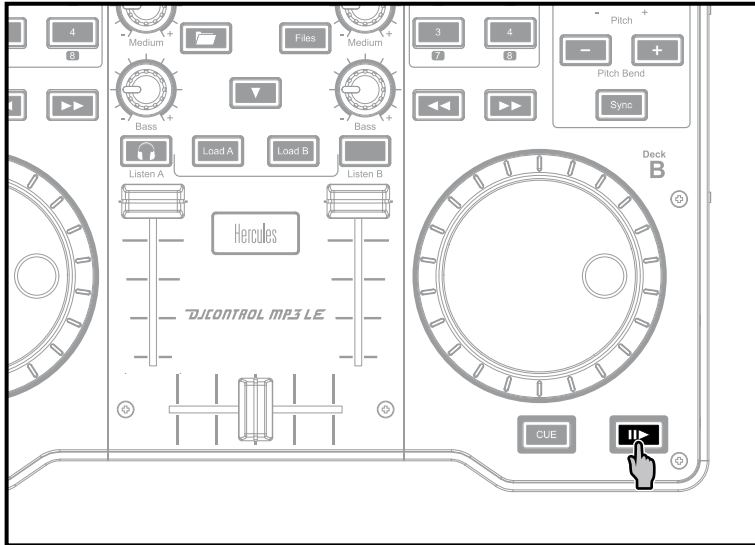
تتيح لك المعاينة تحضير المقطع الصوتي التالي المراد تشغيله (بعد المقطع الصوتي الذي تقوم بتشغيله حالياً للمستمعين). يمكنك استخدام المعاينة لمزامنة المقطع الصوتي التالي المراد تشغيله، أو لإيقاف المقطع الصوتي مؤقتاً عند نقطة محددة بحيث يبدأ التشغيل من هذا الموضع المحدد. كما يمكنك وضع علامة، مما يتيح لك بدء تشغيل المقطع الصوتي من هذه النقطة (يرجى الرجوع أيضاً إلى القسم 6 - استخدام نقاط الرمز).

لمعاينة مقطع صوتي، يجب أن يكون لديك بطاقة صوت متعددة القنوات.



1-3 إذا كنت تقوم بتشغيل مقطع صوتي على المجموعة A، وتريد معاينة المقطع الصوتي التالي على المجموعة B.

3-3 ابدأ تشغيل المقطع الصوتي المراد معاينته على المجموعة B. وقم بتحضير المقطع الصوتي (مزامنة المقطع الصوتي، وضع علامة...).

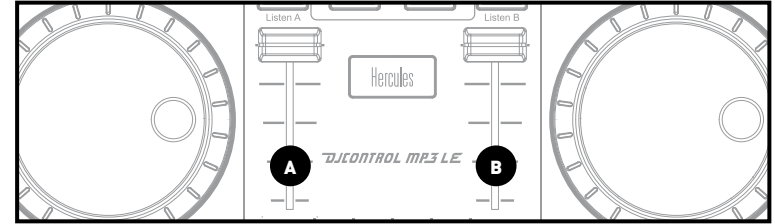


5-4 قبل نهاية المقطع الصوتي الجاري تشغيله، ابدأ تشغيل المقطع الصوتي الذي تم تحميله على المجموعة B.

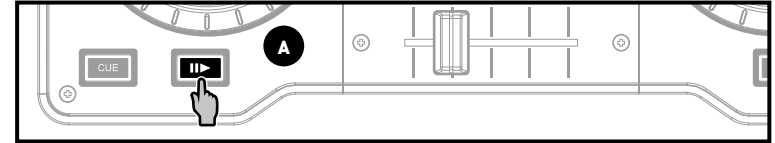


مزج المقاطع الصوتية يعني ربط الأغاني، واحدة تلو الأخرى، دون أي فجوات أو فترات صمت بينها.

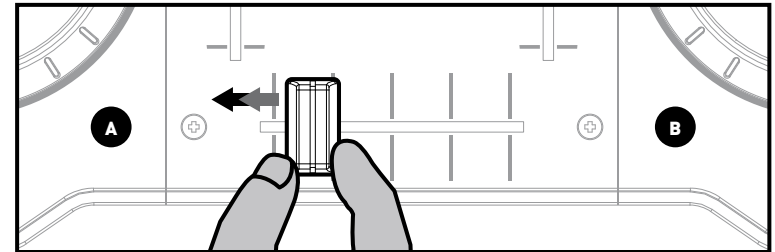
1-4 لقد قمت بتحميل مقطع واحد على كل قرص دوار (أ و ب). حدد مواضع أدوات الخفض التدريجي للصوت كما هو موضح أدناه.



2-4 بعد تحميل مقطع صوتي إلى كل مجموعة (A و B). يمكن أن تبدأ بتشغيل المقطع الصوتي على المجموعة A.

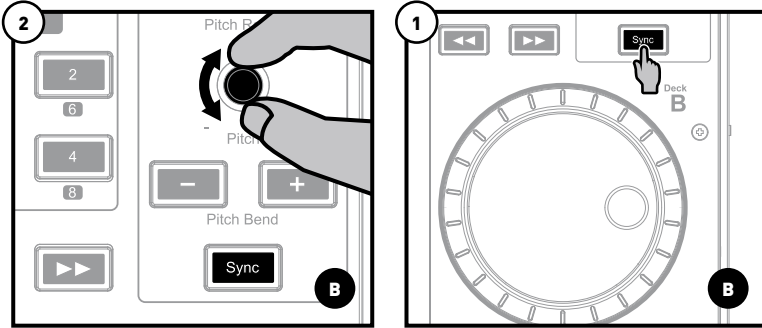


3-4 قم بضبط مستوى الصوت في سماعات الرأس باستخدام الأزرار.

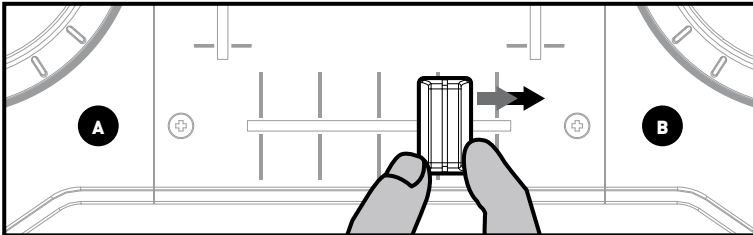


4-4 حدد المعاينة على القرص الدوار ب (الرجاء مراجعة 3. معاينة مقطع).

6-4 لضمان انتقال بنفس الإيقاع، قم بمزامنة عدد الدقات في الدقيقة (RBM) للمقطع الذي تستعد لتشغيله. ثم اضغط على الزر Sync على القرص الدوار ب (1) لجعل عدد الدقات في الدقيقة لهذا المقطع متطابقاً مع عدد الدقات في الدقيقة للمقطع الذي سيتم الانتهاء منه (على القرص الدوار أ). يمكنك تعديل BPM لي مطابق الخاص بالمقطع الموجود على المجموعة A باستخدام المقبض الدوار الخاص بدرجة الصوت (2).

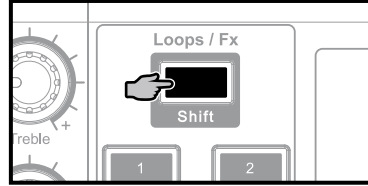


7-4 لإجراء الانتقال، حرك المقبض المستعرض تدريجياً تجاه المجموعة التي يتم تشغيل المقطع الصوتي الجديد عليها (في هذه الحالة، إلى اليمين).

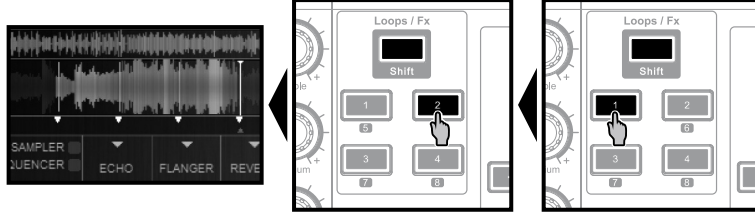


2-5 إنشاء حلقة وتشغيلها من مقطع تم تحميله وتشغيله

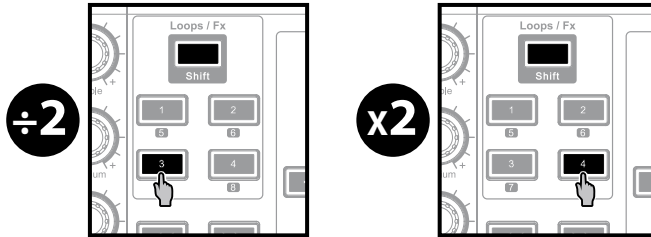
اضغط على زر **Shift** للدخول إلى الوضع **Loops**.
إذا لم يكن الزر **Shift** مضاماً، فأنت الآن في الوضع **Loops** (= حلقات).
إذا كان الزر **Shift** مضاماً فأنت الآن في الوضع **Fx** (= تأثيرات).



في وضع الحلقات، عند تشغيل مقطع، اضغط على الزر 1 لإنشاء بداية الحلقة (أو نقطة "بداية الحلقة")، ثم اضغط على الزر 2 في اللحظة التي تريد عندها وضع نهاية الحلقة (أو نقطة "نهاية الحلقة").
استخدم الخطوط العمودية في DJUCED™ 18° (خط واحد = دقة واحدة)، بالإضافة إلى الموسيقى قيد التشغيل، لمساعدتك في تحديد أفضل مكان لنهاية الحلقة.
يقوم DJUCED™ 18° بتشغيل جزء من المقطع كحلقة. اضغط على الزر 2 للخروج من الحلقة والعودة إلى التشغيل العادي.



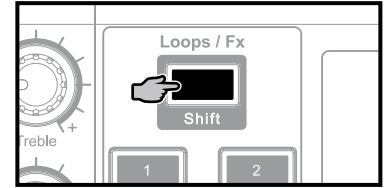
اضغط على الزر 3 لتقسيم طول الحلقة إلى نصفين وعلى الزر 4 لمضاعفة طول الحلقة.



تعد التصفية (أو مجموعة التصفيات) هي إحدى التأثيرات التي تعمل على تعديل الصوت: الصدى، ارتداد الصدى...
الحلقة هي جزء من مقطع تحدد بدايته ونهايته، ويتم تشغيله بشكل متكرر.

1-5 تطبيق تأثير على مقطع تم تحميله وتشغيله

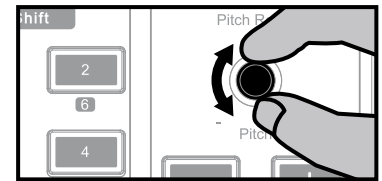
اضغط على زر **Shift** للدخول إلى الوضع **Fx**.
إذا لم يكن الزر **Shift** مضاماً، فأنت الآن في الوضع **Loops** (= حلقات).
إذا كان الزر **Shift** مضاماً فأنت الآن في الوضع **Fx** (= تأثيرات).



في وضع التأثيرات، اضغط على أحد الأزرار لتطبيق تأثير واحد أو عدة أزرار لتطبيق مجموعة من التأثيرات. يتم عرض التأثير أو التأثيرات المتطابقة في DJUCED™ 18°.



قم بلف المقبض الدوار لضبط التأثير المصاحب.

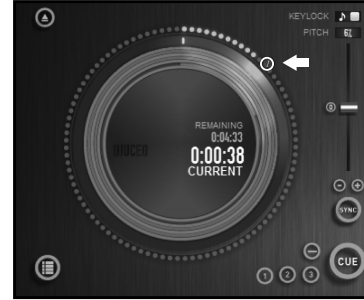




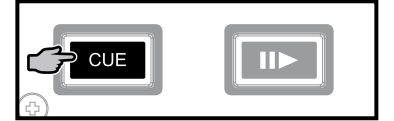
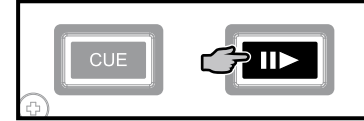
6 - استخدام نقاط الرمز

نقطة الرمز هي علامة يمكنك وضعها في مقطع موسيقى. فهي تتيح لك بدء تشغيل المقطع من هذه النقطة.

1-6 أثناء تشغيل المقطع الصوتي. أوقف التشغيل بالضغط على الزر **||**. ثم حدد مكان نقطة الرمز بالضغط على الزر **CUE**.



2-6 للذهاب إلى نقطة رمز قمت بتحديدتها سابقًا. ابدأ التشغيل ثم اضغط على زر **CUE**. عندما خسر الزر **CUE** سينتوقف التشغيل. لمواصلة التشغيل من نقطة الرمز. اضغط على زر **||** وارك الزر **CUE**.



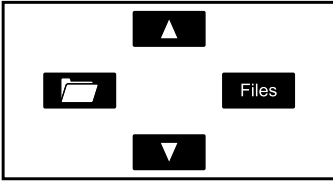
3-6 عندما تضغط على الزر **CUE** سيبدأ التشغيل من آخر نقطة رمز قمت بتحديدتها في المقطع الصوتي وينتهي عندما حررت الزر. للذهاب إلى نقطة رمز وبدء التشغيل اضغط على **||** + **CUE**.

اضغط على **⊖** (في 18° DJUCED™) لحذف نقطة رمز.



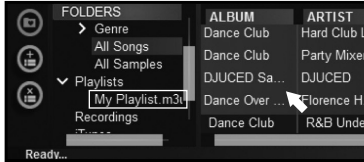
7 - إنشاء قائمة تشغيل

ارجع إلى المجلد الذي يحتوي على مقاطع الموسيقى الخاصة بك، باستخدام هذه الأزرار:

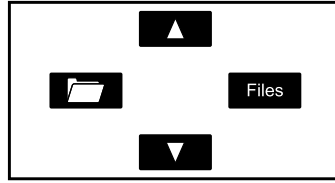


في 18° DJUCED™، حدد مقطع صوتي واحد أو أكثر باستخدام الماوس.

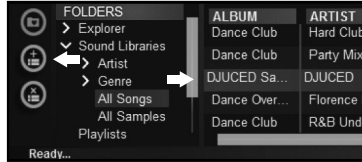
عن طريق الضغط مع الاستمرار على المفتاح SHIFT على لوحة المفاتيح بالكمبيوتر الخاص بك، يمكنك تحديد عدة ملفات متتالية. قم بسحب الملفات المحددة وإفلاتها في قائمة التشغيل التي قمت بإنشائها (فيه هذه الحالة، "My Playlist").



حدد أحد المقاطع الصوتية التي تريد إضافتها إلى قائمة التشغيل، باستخدام هذه الأزرار.



يظهر الزر **⊕** على اليسار.



انقر فوق الزر **⊕** لإنشاء قائمة تشغيل. أدخل اسمًا لقائمة التشغيل، ثم انقر فوق **OK** (موافق).



تظهر قائمة التشغيل الجديدة في المجلد **.Playlists**.

