

Hercules®

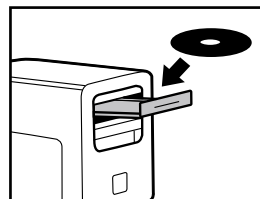


DJControl MP3 LE

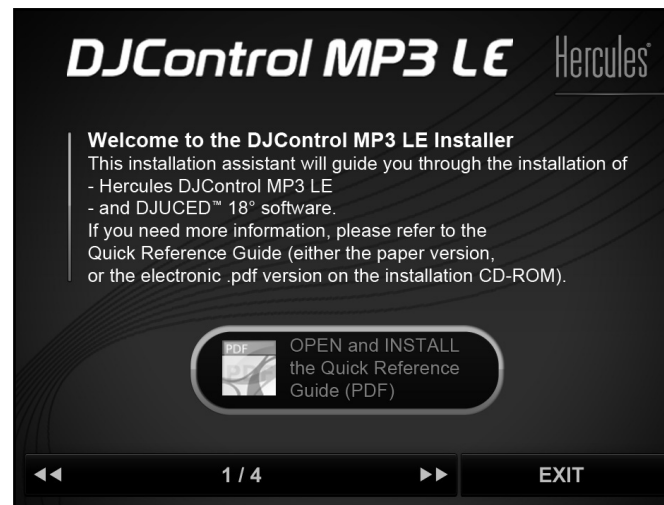
TA ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ
DJCONTROL MP3 LE ΚΑΙ ΤΟ DJUCED™ 18°



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



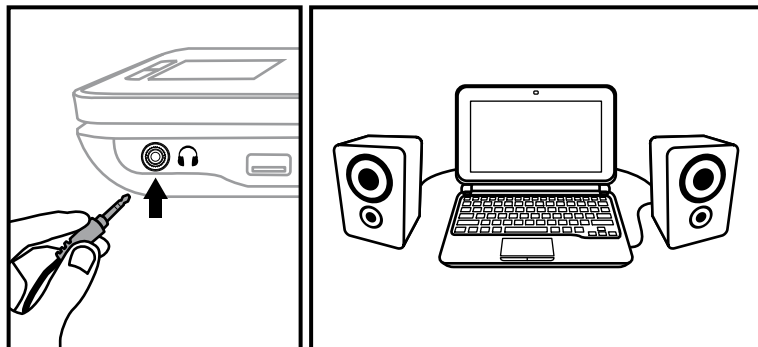
- Εισάγετε το CD-ROM.
- Εκτελέστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες.



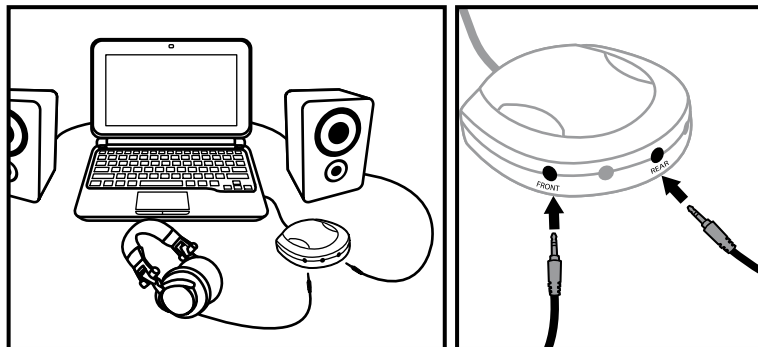
Περισσότερες πληροφορίες (φόρουμ, εκπαιδευτικοί οδηγοί, βίντεο...) υπάρχουν διαθέσιμα στην ιστοσελίδα www.HERCULESDJMIXROOM.com

1 - ΣΥΝΔΕΣΗ ΗΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

1.1 Σύνδεση της κάρτας στερεοφωνικού ήχου του υπολογιστή σας.



1.2 Σύνδεση σε εξωτερική πολυκάναλη κάρτα ήχου.



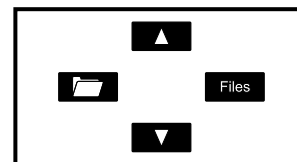
Στις περισσότερες κάρτες ήχου της αγοράς, η προενίσχυση διεξάγεται στις εξόδους 1-2. Επομένως, θα πρέπει να κατευθύνετε τον ήχο των «ακουστικών» στις εξόδους 1-2 και τη μίξη σας στις εξόδους 3-4.



Βεβαιωθείτε να μην συνδέσετε τίποτα στην έξοδο των ακουστικών, καθώς αυτή η ενέργεια ενδέχεται να επηρεάσει τη σωστή λειτουργία των άλλων εξόδων.

2 - ΦΟΡΤΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΤΟ DJUCED™ 18°

Χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα κουμπιά για να περιηγηθείτε στους φακέλους και τα αρχεία.



Περιηγηθείτε στη λίστα των φακέλων ή στα αρχεία:



Ανάπτυξη/Σύμπτυξη της δενδρικής δομής ενός φακέλου:



Μπείτε στη λίστα των αρχείων σε έναν φάκελο:



2.1 Περιηγηθείτε στην τοποθεσία όπου τα αρχεία της μουσικής σας είναι αποθηκευμένα στον υπολογιστή σας.



2.2 Μόλις φτάσετε στο κομμάτι που θέλετε να χρησιμοποιήσετε (το κομμάτι έχει επισημανθεί), πατήστε το κουμπί **Load A** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό A ή πατήστε το κουμπί **Load B** για να φορτώσετε το κομμάτι στο πλατό B. Το DJUCED™ 18° αναλύει αυτόματα την τιμή BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που έχετε φορτώσει και τοποθετεί ένα Σημείο ορισμού (Cue) στο πρώτο beat του κομματιού.



Με το DJUCED™ 18° μπορείτε να παίξετε τις πιο δημοφιλείς μορφές αρχείων ήχου (mp3, wav, wma, aif...) εφόσον έχει εγκατασταθεί ο κωδικοποιητής στον υπολογιστή σας. Εγκαταστήστε το iTunes, το Windows Media Player... αν δεν υπάρχουν ήδη στο σύστημά σας.

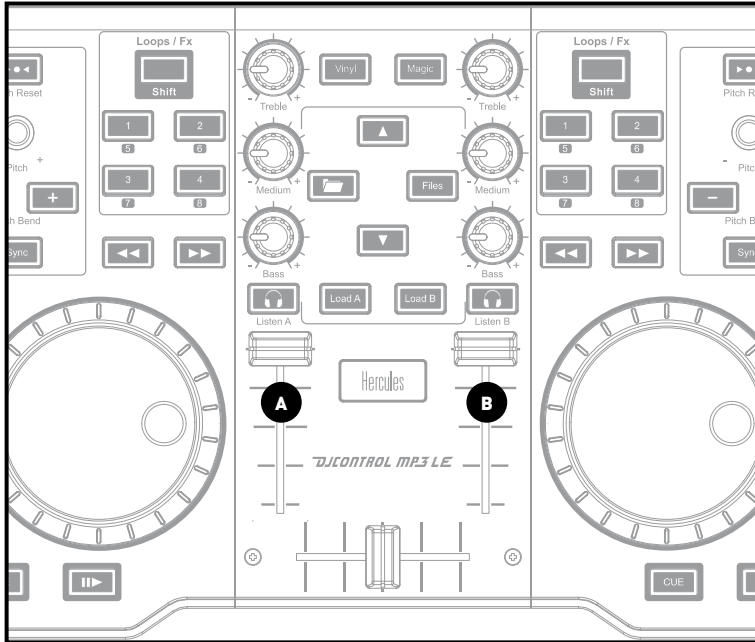
3 - ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΚΟΜΜΑΤΙΟΥ


Με την προεπισκόπηση έχετε τη δυνατότητα να ετοιμάσετε το επόμενο κομμάτι που πρόκειται να παίξετε (μετά από το κομμάτι που παίξετε τη δεδομένη στιγμή για το κοινό σας). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προεπισκόπηση για να συγχρονίσετε τα beat από το κομμάτι που πρόκειται να παίξετε στη συνέχεια ή να διακόψετε το κομμάτι σε ένα συγκεκριμένο σημείο, έτσι ώστε η αναπαραγωγή να ξεκινήσει από αυτό ακριβώς το σημείο. Ή μπορείτε να τοποθετήσετε ένα σημείο ορισμού (Cue), το οποίο σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο [δείτε, επίσης, την ενότητα 6 –ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΟΡΙΣΜΟΥ].

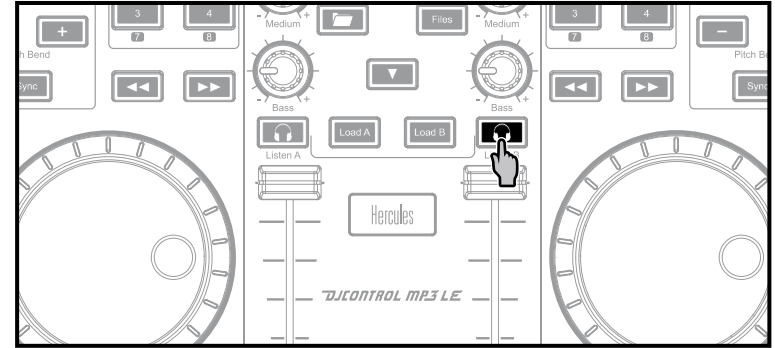


Για την προεπισκόπηση ενός κομματιού, πρέπει να διαθέτετε πολυκάναλη κάρτα ήχου.

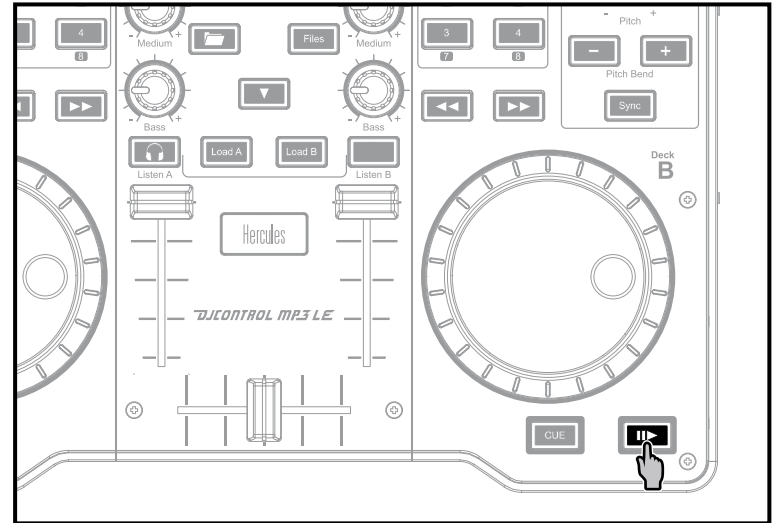
3.1 Παίξετε ένα κομμάτι στο πλατό Α και θέλετε να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του επόμενου κομματιού στο πλατό Β



3.2 Πατήστε το κουμπί  στο πλατό Β (γίνεται φόρτωση του πλατό στο οποίο θέλετε να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του κομματιού).



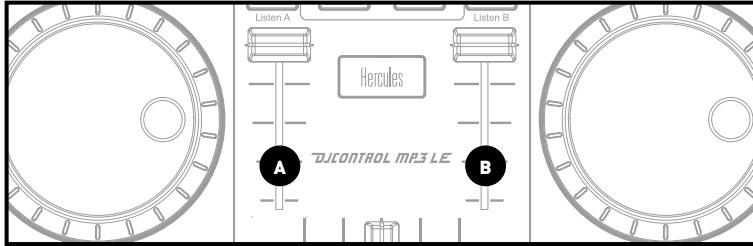
3.3 Αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που προορίζεται για προεπισκόπηση στο πλατό Β. Ετοιμάστε το κομμάτι [συγχρονισμός των beat του κομματιού, τοποθέτηση σημείου ορισμού (Cue)...].



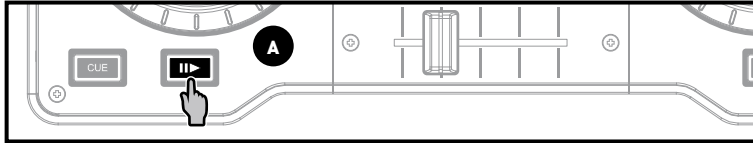
4 - ΜΙΞΗ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ

Η μίξη κομματιών σημαίνει σύνδεση των τραγουδιών το ένα μετά το άλλο, χωρίς καθόλου κενά ή παύσεις ανάμεσά τους.

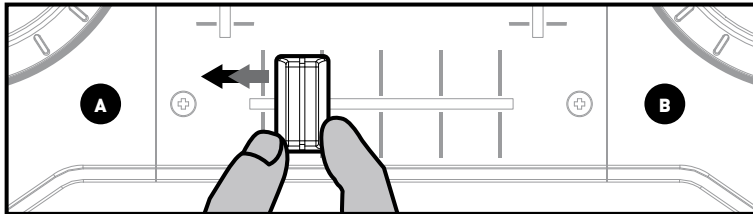
4.1 Φορτώσατε ένα κομμάτι σε κάθε πλατό (A και B). Τοποθετήστε τους μειωτές έντασης όπως φαίνεται παρακάτω.



4.2 Ξεκινάτε με την αναπαραγωγή του κομματιού στο πλατό A.

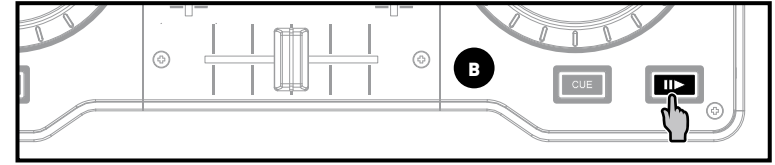


4.3 Ρυθμίστε τον μειωτή έντασης πλατό στην πλευρά του πλατό που γίνεται η αναπαραγωγή του κομματιού (εδώ, στα αριστερά).

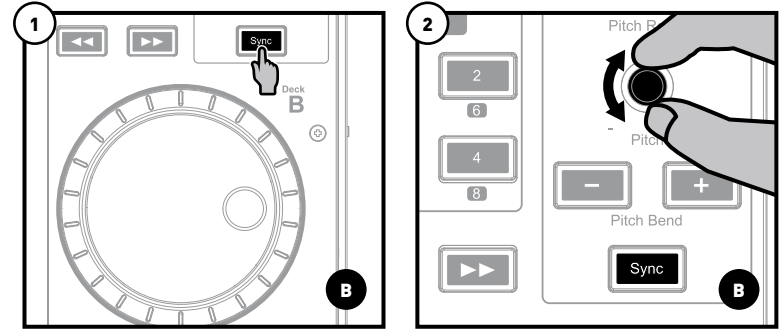


4.4 Επιλέξτε προεπισκόπηση στο πλατό B (ανατρέξτε στην ενότητα 3. Προεπισκόπηση κομματιού).

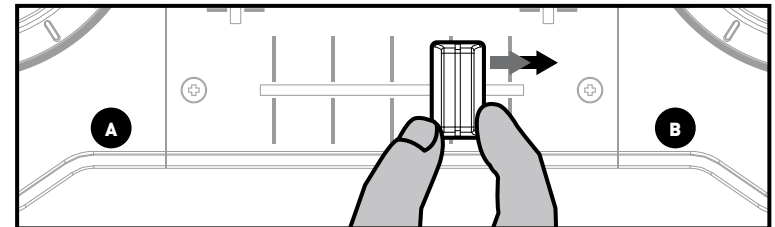
4.5 Πριν το τέλος του κομματιού που αναπαράγεται, αρχίστε την αναπαραγωγή του κομματιού που έχετε φορτώσει στο πλατό B.



4.6 Για να διασφαλίσετε μια μετάβαση στο ίδιο τέμπο, συγχρονίστε τον αριθμό BPM (αριθμός beat ανά λεπτό) του κομματιού που ετοιμάζετε στη συνέχεια. Εδώ, πατήστε το κουμπί Sync στο πλατό B (1), ώστε η τιμή του αριθμού BPM αυτού του κομματιού να αντιστοιχεί με τον αριθμό BPM του κομματιού που πρόκειται να τελειώσει (στο πλατό A). Ή, μπορείτε να προσαρμόσετε την τιμή BPM ώστε να αντιστοιχεί με την τιμή BPM του κομματιού στο πλατό A, χρησιμοποιώντας τον κωδικοποιητή Pitch (2).



4.7 Για να πραγματοποιήσετε τη μετάβαση, μετακινήστε προοδευτικά τον μειωτή έντασης πλατό προς το πλατό στο οποίο ετοιμάζεται το νέο κομμάτι (εδώ, στα δεξιά).



5 - ΕΦΕ ΚΑΙ ΒΡΟΧΟΙ

Εφέ είναι ένα φίλτρο (ή ένας συνδυασμός φίλτρων) που τροποποιεί τον ήχο: ηχώ, αντήχηση...

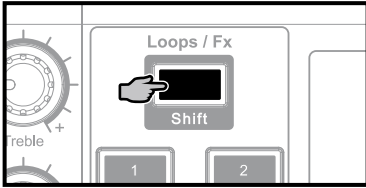
Βρόχος είναι ένα μέρος ενός κομματιού, για το οποίο εσείς ορίζετε την αρχή και το τέλος του, που αναπαράγεται επαναλαμβανόμενα.

5.1 Εφαρμογή ενός εφέ σε ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται.

Πατήστε το κουμπί **Shift** για πρόσβαση στη λειτουργία Fx.

Αν το κουμπί **Shift** δεν είναι αναμμένο, βρίσκεστε στη λειτουργία Loops (= βρόχοι).

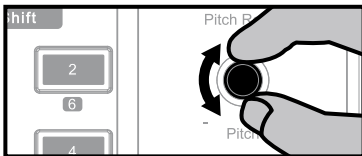
Αν το κουμπί **Shift** είναι αναμμένο, βρίσκεστε στη λειτουργία Fx (= εφέ).



Στη λειτουργία εφέ, πατήστε ένα κουμπί για να εφαρμοστεί ένα εφέ ή περισσότερα από ένα κουμπιά για να εφαρμοστεί ένας συνδυασμός από διάφορα εφέ. Γίνεται αναπαραγωγή του αντίστοιχου εφέ ή των αντίστοιχων εφέ στο DJUCED™ 18°.



Ενεργοποιήστε τον αποκωδικοποιητή για να διαμορφώσετε το αντίστοιχο εφέ.

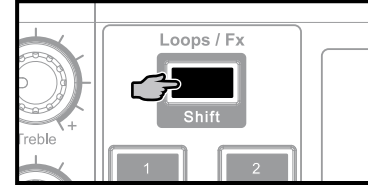


5.2 Δημιουργία και αναπαραγωγή βρόχου από ένα κομμάτι που έχει φορτωθεί και αναπαράγεται.

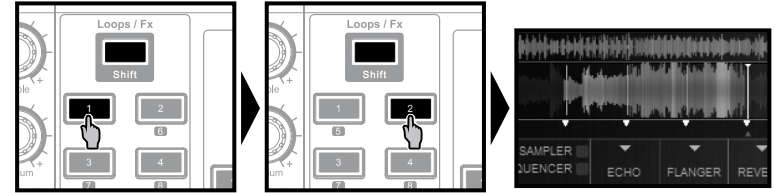
Πατήστε το κουμπί **Shift** για πρόσβαση στη λειτουργία Loops.

Αν το κουμπί **Shift** δεν είναι αναμμένο, βρίσκεστε στη λειτουργία Loops (= βρόχοι).

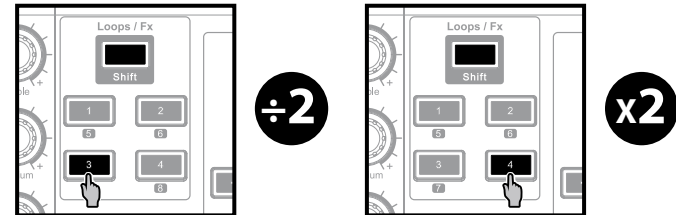
Αν το κουμπί **Shift** είναι αναμμένο, βρίσκεστε στη λειτουργία Fx (= εφέ).



Στη λειτουργία βρόχοι, όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός κομματιού, πατήστε το κουμπί 1 για να δημιουργήσετε την έναρξη του βρόχου (ή σημείο «εισόδου βρόχου») και, έπειτα, πατήστε το κουμπί 2 τη στιγμή που θέλετε να σημειώσετε το τέλος του βρόχου (ή σημείο «εξόδου βρόχου»). **Χρησιμοποιήστε τις κάθετες γραμμές στο λογισμικό DJUCED™ 18° (1 γραμμή= 1 beat), καθώς και τη μουσική που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή, για να σας βοηθήσουν να καθορίσετε το καλύτερο σημείο για το τέλος του βρόχου.** Το DJUCED™ 18° αναπαράγει ένα μέρος του κομματιού ως βρόχο. Πατήστε το κουμπί 2 για έξοδο από τον βρόχο και επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή.





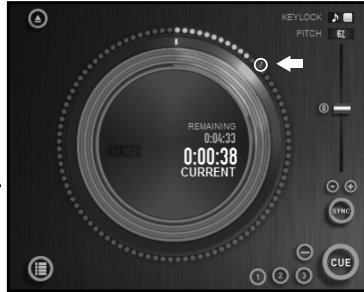
Πατήστε το κουμπί 3 για να χωρίσετε τη διάρκεια του βρόχου στη μέση και το κουμπί 4 για να διπλασιάσετε τη διάρκεια του βρόχου.







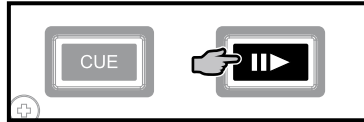
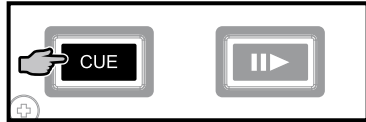
6 - ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΟΡΙΣΜΟΥ




Ένα σημείο ορισμού (Cue) είναι μια ένδειξη που μπορείτε να τοποθετήσετε μέσα σε ένα μουσικό κομμάτι. Σας επιτρέπει να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή του κομματιού από εκείνο το σημείο.

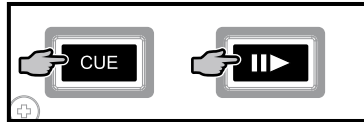
6.1 Κατά την αναπαραγωγή ενός κομματιού, διακόψτε την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί . Έπειτα, τοποθετήστε ένα Σημείο ορισμού πατώντας το κουμπί .




6.2 Για να μεταβείτε σε κάποιο Σημείο ορισμού που έχετε ήδη τοποθετήσει, ξεκινήστε την αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί . Όταν ελευθερώνετε το κουμπί , διακόπτεται η αναπαραγωγή. Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή από το Σημείο ορισμού, πατήστε το κουμπί  και ελευθερώστε το κουμπί .



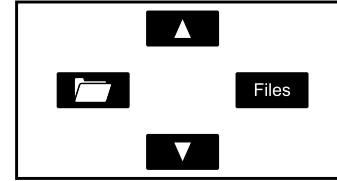
6.3 Όταν πατάτε το κουμπί , η αναπαραγωγή ξεκινάει από το τελευταίο Σημείο ορισμού που έχετε τοποθετήσει μέσα στο κομμάτι και διακόπτεται όταν ελευθερώσετε το κουμπί. Για να μεταβείτε σε κάποιο Σημείο ορισμού και να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή, πατήστε τα κουμπί  + .



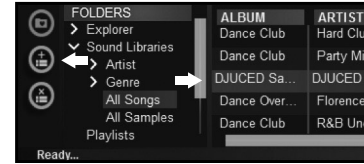
Κάντε κλικ στο  (στο λογισμικό DJUCED™ 18°) για να διαγράψετε ένα σημείο ορισμού Cue.


7 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Επισημάνετε ένα από τα κομμάτια που θέλετε να προσθέσετε στη λίστα αναπαραγωγής με αυτά τα κουμπιά:



Το κουμπί  εμφανίζεται στα αριστερά.

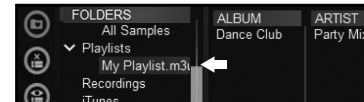


Κάντε κλικ στο κουμπί  για να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής.

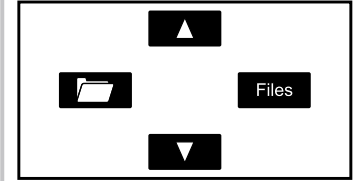
Πληκτρολογήστε ένα όνομα για τη λίστα αναπαραγωγής, και στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί OK.



Η νέα λίστα αναπαραγωγής εμφανίζεται στον φάκελο Playlists.



Επιστρέψτε στον φάκελο που περιέχει τη μουσική σας, με αυτά τα κουμπιά:



Στο λογισμικό DJUCED™, επιλέξτε με το ποντίκι σας ένα ή περισσότερα κομμάτια.

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο SHIFT στο πληκτρολόγιο του υπολογιστή σας, μπορείτε να επιλέξετε αρκετά διαδοχικά αρχεία. Με μεταφορά και απόθεση μεταφέρετε τα επιλεγμένα αρχεία μέσα στη λίστα αναπαραγωγής που έχετε δημιουργήσει (εδώ, «My Playlist»).

