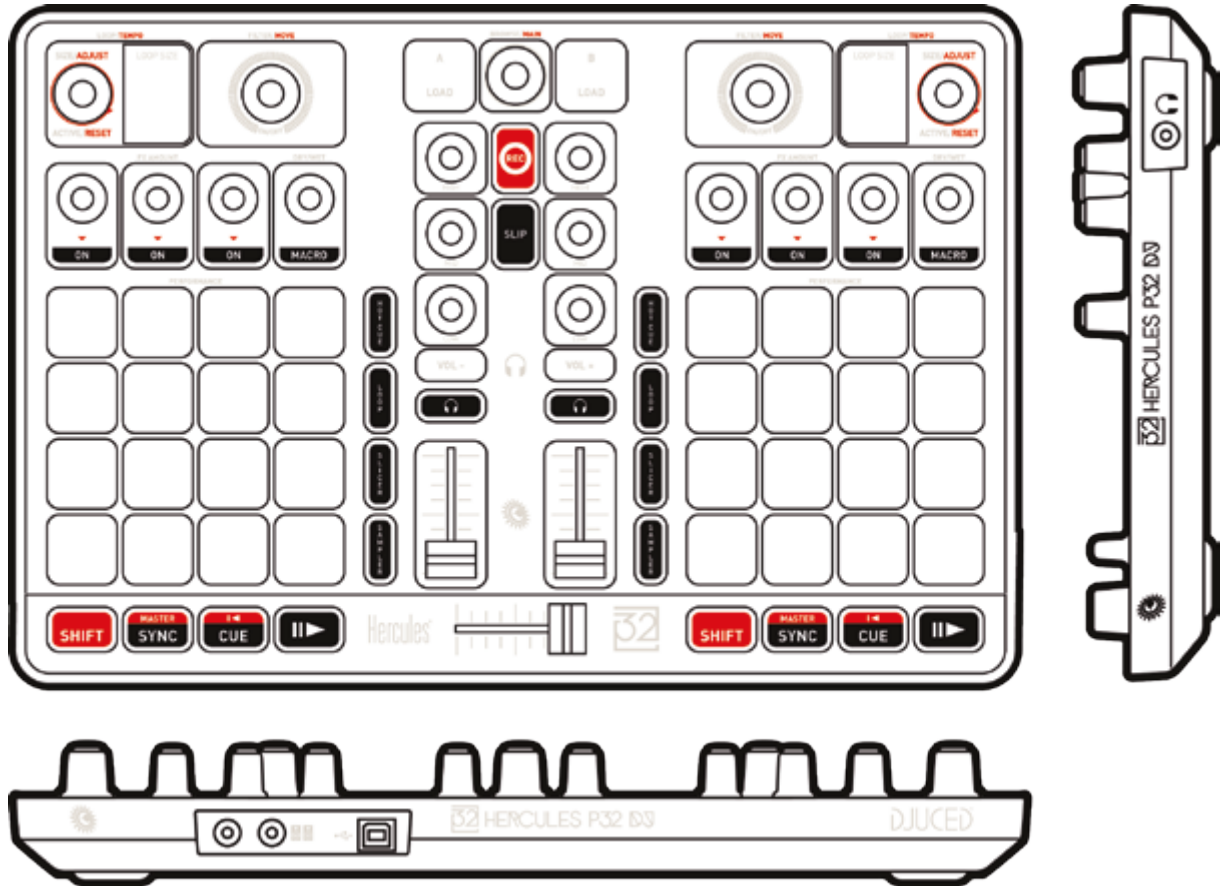


دليل المستخدم

HERCULES P32 DJ



1. نظرة عامة



2. محتويات العبء

- Hercules P32 DJ
- كابل USB (النوع أ ذكر / النوع ب أنثى)، الطول: 1 متر / 3,3 أقدام
- دليل البدء السريع

3. مواصفات المنتج

1.3. المواصفات الميكانيكية

- الأبعاد: 35,3 × 23,8 × 4,8 سم / 14 × 9,37 × 1,9 بوصة
- الوزن: 1,4 كجم / 3,08 أرطال

2.3. المواصفات التقنية

1. وحدة تحكم USB MIDI، تضم التالي:

السطح

- 8 أزرار نقل: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- مصفوفتان مكونتان من 16 لوحة لكل مصفوفة (بإجمالي 32 لوحة) مزودتان بإضاءة خلفية بلونين و4 أزرار أوضاع مقترنة (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE)
- قسمان للتأثيرات، يتكون كل قسم من 4 أجهزة لقياس فرق الجهد و4 أزرار للتنشيط
- وحدتا ترميز دوارتان مزودتان بمفتاح مدمج للتحكم في التكرارات (LOOP) والسرعة
- شاشتا عرض مزدوجتان مكونتان من 7 أجزاء لمشاهدة حجم التكرار قيد التقدم
- وحدتا ترميز دوارتان مزودتان بمفتاح مدمج للتحكم في عامل التصفية (FILTER) والتنقل

جهاز المزج

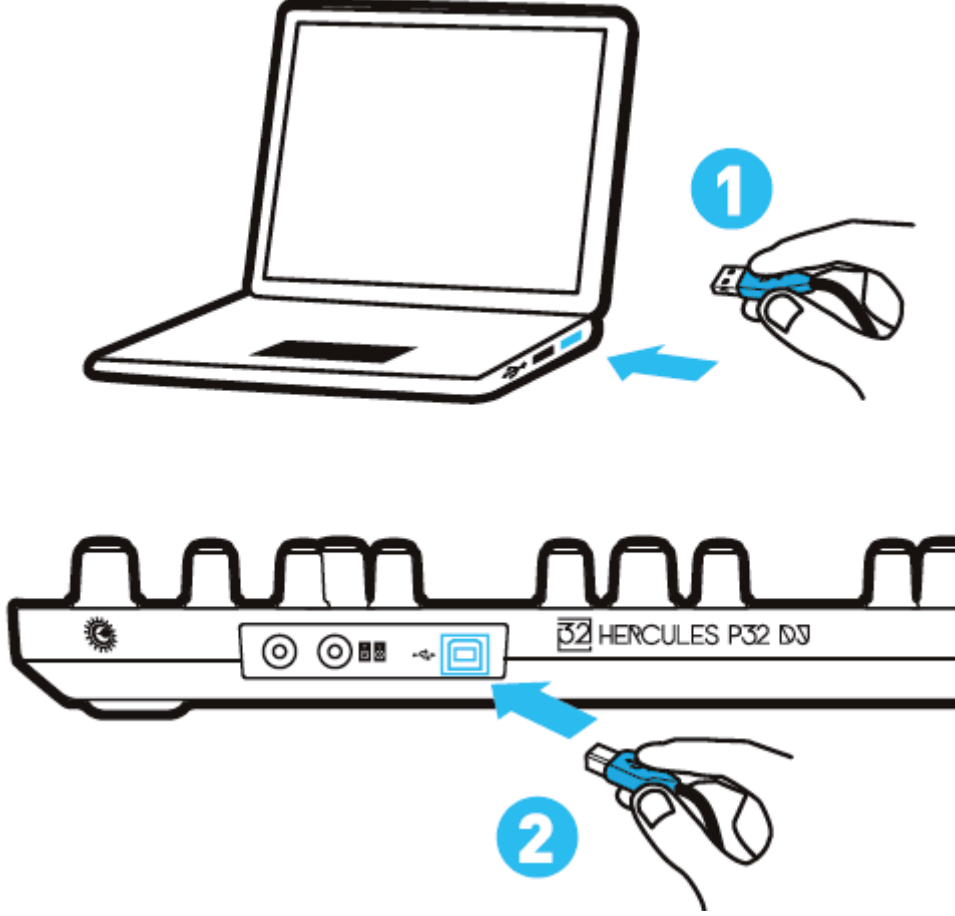
- وحدة ترميز دواراة مزودة بمفتاح مدمج للتنقل عبر المجلدات وقوائم التشغيل
- زران لتحميل الأغاني على الأسطح (الأقراص الدواراة الظاهرية)
- زر واحد لمزج التسجيل
- زر واحد لتمكين/تعطيل وضع SLIP
- معادلان ثلاثيا النطاق مزودان بأجهزة قياس فرق الجهد (HIGH, MID, LOW)
- زران للتحكم في مستوى الصوت (رفع/خفض مستوى الصوت) لساعات الرأس
- زران لتمكين/تعطيل متابعة سماعة الرأس (PFL أ و ب)
- مفتاحان لمستوى الصوت
- مضائل

2. واجهة صوت متعددة القنوات مضمنة

- مخرج السماعه (= المخرج 1-2) مزود بموصل RCA
 - الحد الأقصى للطاقة = 5 وحدة ديسيبل في 1 كيلو أوم
 - إجمالي التشوه التوافقي + الضوضاء $\times 1$ كيلوهرتز تقريبًا
 - 85 ديسيبل
 - الدقة = 16 بت
 - معدل العينة = 48 كيلوهرتز
- مخرج سماعات رأس (= المخرج 3-4) مزود بموصل 6,35 مم / ¼ بوصة
 - الحد الأقصى للطاقة = 5 وحدة ديسيبل في 32 كيلو أوم
 - إجمالي التشوه التوافقي + الضوضاء $\times 1$ كيلوهرتز تقريبًا
 - 75 ديسيبل
 - الدقة = 16 بت
 - معدل العينة = 48 كيلوهرتز

4. التثبيت

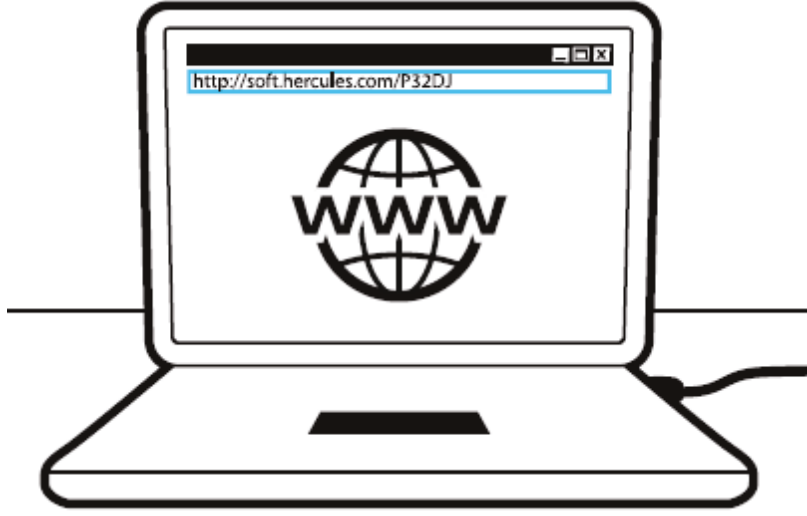
1.4 التوصيل بجهاز كمبيوتر (USB)



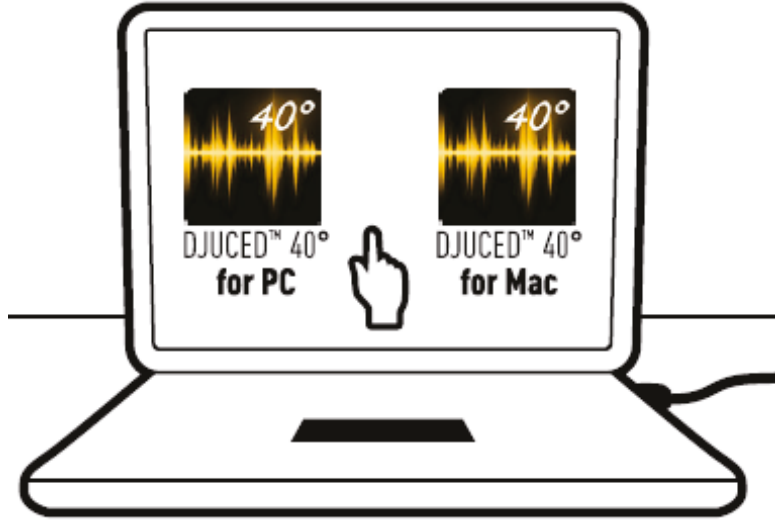
ملاحظة: تبدأ سلسلة من أضواء LED، تسمى Vegas Mode، بالعمل في كل مرة تقوم فيها بتوصيل الجهاز بالكمبيوتر. وتعود هذه السلسلة إلى العمل مجددًا بعد مرور خمس دقائق من عدم النشاط على وحدة التحكم، أي عند عدم تفاعل المستخدم مع المنتج. تعمل سلسلة Vegas Mode على ثلاث مراحل، مما يتيح لها عرض الألوان الثلاثة المحتملة للمصفوفتين المكونتين من 16 لوحة (الأحمر/الأزرق/البنفسجي).

2.4 تنزيل DJUCED™ 40°

انتقل إلى: <http://soft.hercules.com/P32DJ>.



قم بتنزيل وتثبيت DJUCED™ 40°.



3.4 بدء تشغيل DJUCED™ 40°

تظهر نافذة، تشير إلى أنه قد تم اكتشاف المنتج بنجاح وأنه جاهز للاستخدام.



DJUCED™ 40° البرامج التعليمية لبدء تشغيل

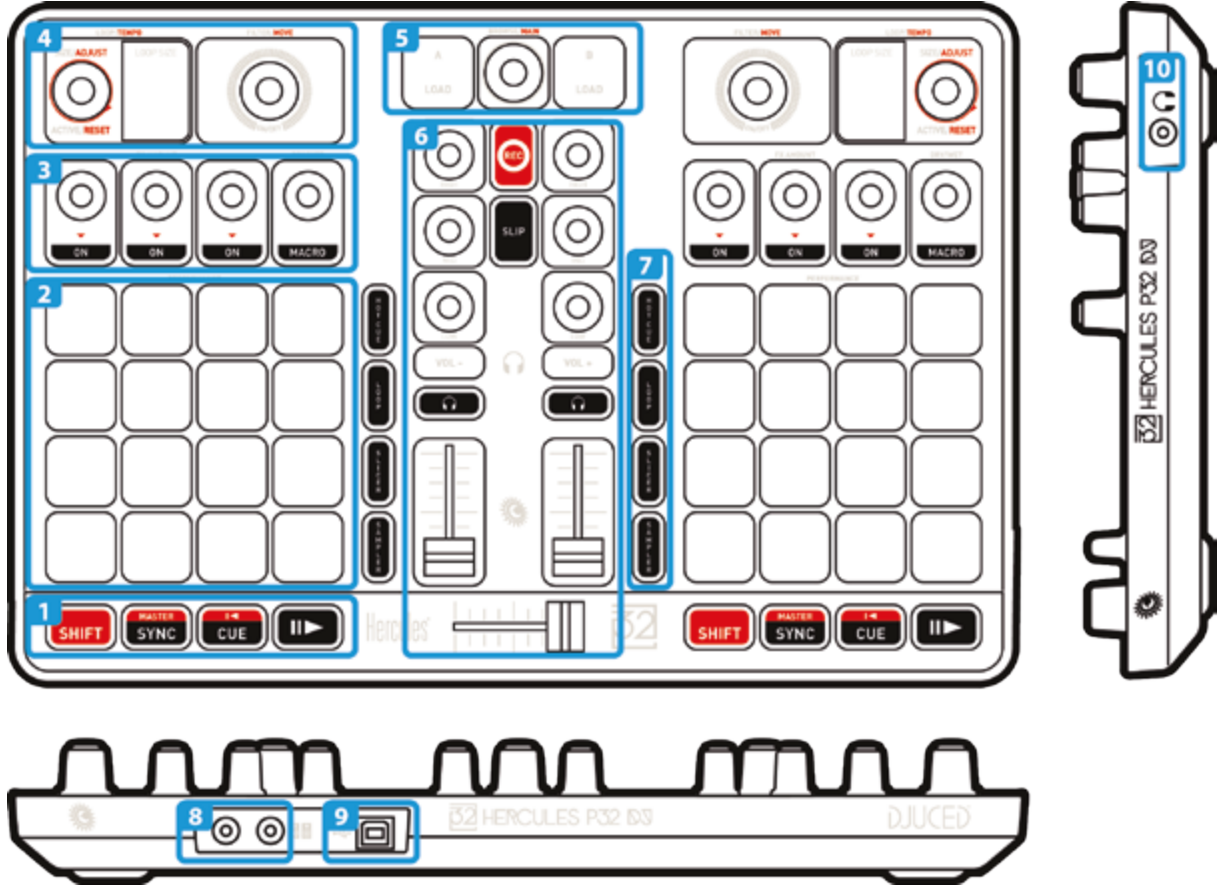
اتبع البرامج التعليمية لمساعدتك في بدء تشغيل DJUCED™ 40° المتوفرة
هنا:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. وصف الميزات

1.5 وصف المنتج



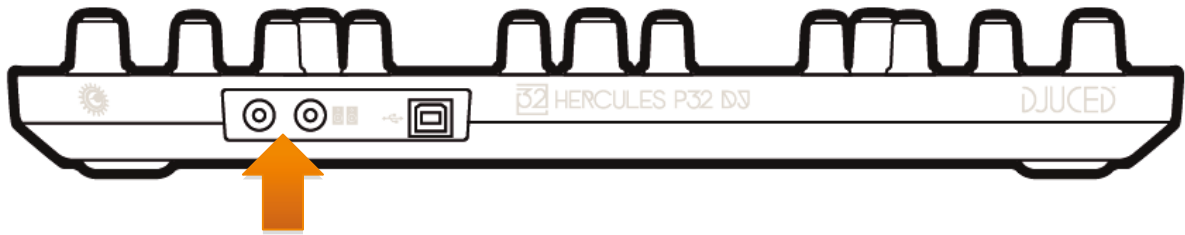
1. أزرار النقل: SHIFT ، مزامنة، نقطة البدء، تشغيل/إيقاف مؤقت
2. لوحات الأداء
3. مفاتيح التحكم في التأثيرات
4. ضبط التكرارات/سرعة المسار، شاشة عرض، عامل تصفية/بحث
5. الاستعراض ضمن المكتبة، مسارات التحميل، ضبط مستوى الصوت الأساسي
6. جهاز المزج: المعادلة، التسجيل، وضع SLIP، مستوى صوت سماعات الرأس، التتبع، مفاتيح مستوى الصوت، المضائل
7. أوضاع لوحة الأداء: نقاط البدء، التكرارات، slicer، النموذج
8. مخرج السماعات (2-1)
9. منفذ USB متصل بناقل
10. مخرج سماعات الرأس (4-3)

2.5 بطاقة صوت متعددة القنوات

يتضمن المنتج بطاقة صوت متعددة القنوات مضمّنة، تتيح لك تشغيل المزيج الخاص بك على السماعات للمستمعين (مخرج السماعات) ومتابعة المسار التالي الذي تُعده على سماعات الرأس الخاصة بك (مخرج سماعات الرأس).

1. مخرج السماعات (= المخرج 1-2)

يجب توصيل السماعات بمخرج السماعات الموجود على ظهر المنتج.



2. مخرج سماعات الرأس (= المخرج 3-4)

يجب توصيل سماعات الرأس بمخرج سماعات الرأس الموجود على جانب المنتج.



بشكل افتراضي، في كل مرة يتم فيها توصيل المنتج، يتم تعيين مخرج سماعات الرأس إلى المخرج 3-4 بحيث يمكنها أن تعمل مع جميع برامج DJing المتوفرة في السوق - بما فيها DJUCED™ 40°، بشكل خاص.

لكن، إذا كنت ترغب في استخدام مخرج سماعات الرأس الخاص بالمنتج للاستماع إلى الموسيقى على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام iTunes، على سبيل المثال، فيجب عليك توجيه المخرج 1-2 إلى مخرج سماعات

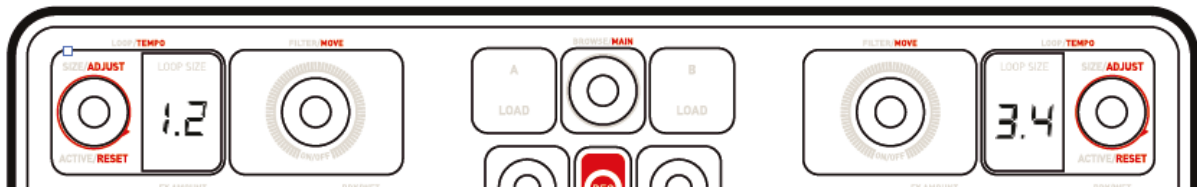
الرأس. للقيام بذلك، اضغط على **SHIFT** + **VOL+** في آن واحد.

ستظهر رسالة مؤقتة لمدة 3 ثوان على شاشات العرض المقسمة إلى 7 أجزاء، للتأكيد على أنه قد تم اكتشاف توجيه الصوت الجديد.



للرجوع إلى الإعداد الافتراضي، ما عليك سوى الضغط على **SHIFT** + **YDL**.

ستظهر رسالة مؤقتة لمدة 3 ثوان على شاشات العرض المقسمة إلى 7 أجزاء، للتأكيد على أنه قد تم اكتشاف توجيه الصوت الجديد.



3.5 وضع LightShow

يتميز المنتج بوضع LightShow، الذي يشغل سلسلة أضواء بسيطة للوحات في الوضعين SAMPLER وHOTCUE. نمط الإضاءة محدد مسبقًا ولا يمكن تعديله.

يمكن تعطيله عن طريق الضغط مع الاستمرار في آن واحد على الزرين SAMPLER + HOTCUE لأكثر من 3 ثوان. من ثم يشير الضوء الأحمر إلى أنه قد تم تعطيل الوضع LightShow. يتم تعطيل الوضع LightShow على كلا السطحين أ و ب.

لإعادة تمكين هذا الوضع، اضغط مرة أخرى مع الاستمرار على الزرين SAMPLER + HOTCUE لأكثر من 3 ثوان. من ثم يشير الضوء الأزرق إلى أن الوضع LightShow تم تمكينه مرة أخرى.

4.5 التوافق

1.1 USB Audio / USB MIDI

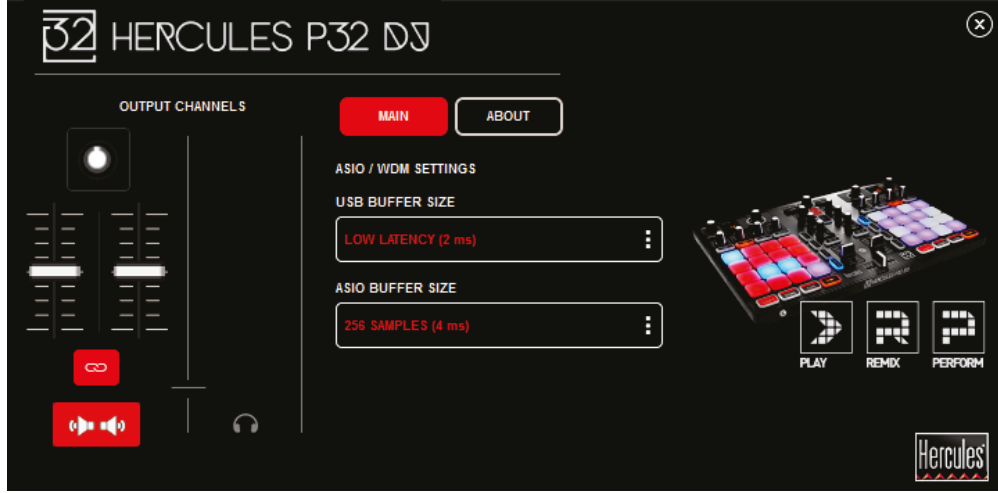
يتميز هذا المنتج بإمكانية التوصيل والتشغيل مباشرة ويمكنه العمل بدون برامج تشغيل على أي كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر Mac، حيث إنه يتوافق مع معايير USB Audio وUSB MIDI.

2. ASIO

تتوفر برامج تشغيل ASIO من صفحة المنتج على موقع ويب Hercules، إذا تمت مطالبتك بواسطة أحد تطبيقات البرامج أو إذا كنت ترغب في

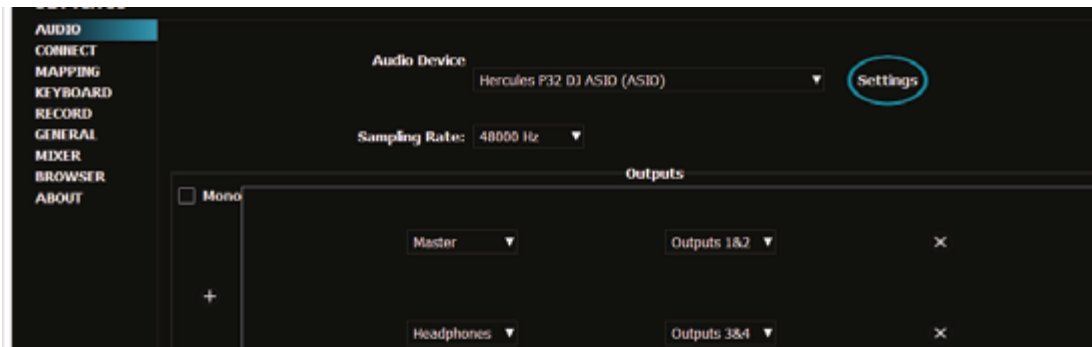
الاستفادة من أقل زمن وصول على الكمبيوتر الشخصي الخاص بك. تتضمن برامج تشغيل Hercules ASIO لوحة تحكم يمكن الوصول إليها عن طريق الرمز المقابل في شريط المهام على جهاز الكمبيوتر، أو في الدليل application\Hercules\Hercules P32 DJ على جهاز Mac.

تتيح لك لوحة التحكم هذه تكوين إعدادات ASIO المختلفة مثل الأحجام الاحتياطية وزمن الوصول.



فيما يلي الإجراء الخاص بتكوين إعدادات ASIO:

- قم بتعيين الحجم الاحتياطي لـ USB على "Standard (4ms)".
- قم بتعيين الحجم الاحتياطي لـ ASIO على 512 للبدء به.
- ابدأ التطبيق الخاص بك (على سبيل المثال: 40° DJUCED™) وحدد برنامج التشغيل Hercules P32 DJ ASIO.



بمجرد أن يبدأ البرنامج في استخدام برنامج التشغيل ASIO، لن يعد من الممكن تعديل إعدادات ASIO في لوحة التحكم. وهذا أمر طبيعي تمامًا، ويشير إلى أن برنامج تشغيل ASIO قيد الاستخدام.

- استخدم البرنامج الخاص بك واستمع جيدًا لاكتشاف أي أصوات مصطنعة وأخطاء صوتية (نقرات، طقطقات) وأي مشاكل في زمن الوصول: إذا ظهرت أي مشكلة من هذه المشاكل، فستحتاج إلى ضبط الأحجام الاحتياطية وفقًا لذلك.

- أغلق البرنامج واضبط احتياطي ASIO بمقدار قيمة واحدة في المرة الواحدة:

- قلل الحجم الاحتياطي لتقليل زمن الوصول.

- زد الحجم الاحتياطي إذا لاحظت أخطاء أو أشياء اصطناعية في الصوت.

ستحتاج إلى تكرار هذا الإجراء حتى تعثر على الحجم الاحتياطي الأمثل لجهازك.

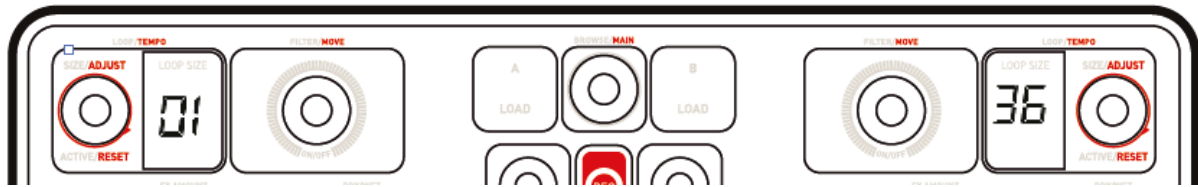
تتوفر برامج التشغيل هنا: <http://ts.hercules.com/>

3. تحديث البرنامج الثابت

يتضمن المنتج وضع للتحديث التلقائي للبرنامج الثابت. ويتطلب هذا تثبيت برامج تشغيل Hercules واتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة. سيتم تحديث البرنامج الثابت تلقائيًا.

تتوفر برامج التشغيل هنا: <http://ts.hercules.com/>

يمكن مشاهدة إصدار البرنامج الثابت للمنتج الخاص بك على شاشات العرض المقسمة إلى 7 أجزاء في كل مرة تقوم فيها ببدء تشغيل المنتج، عقب سلسلة Vegas Mode.



تتيح لك لوحة التحكم أيضًا الوصول إلى هذه المعلومات وعرض إصدارات برنامج التشغيل المثبتة على الكمبيوتر الخاص بك من علامة تبويب ABOUT. يجب أن تكون هذه المعلومات جاهزة إذا كنت تحتاج إلى الاتصال بالدعم الفني لـ Hercules.

6. وضع العرض التوضيحي

يتوفر هذا الوضع عند توصيل المنتج بمصدر طاقة USB. في هذه الحالة، لا يكون المنتج قيد التشغيل ولكنه يكون في وضع العرض التوضيحي وتظل سلسلة بدء التشغيل Vegas Mode تكرر نفسها. تتم مقاطعة هذه السلسلة في كل مرة يتفاعل فيها المستخدم مع المنتج وتُعيد تشغيل نفسها تلقائيًا بعد بضع ثوانٍ.

7. الأسئلة الشائعة

1.7 لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس.

تأكد من توصيل سماعات الرأس بالجانب الأيمن من المنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود بطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقًا للعمل مع DJUCED™ 40°.

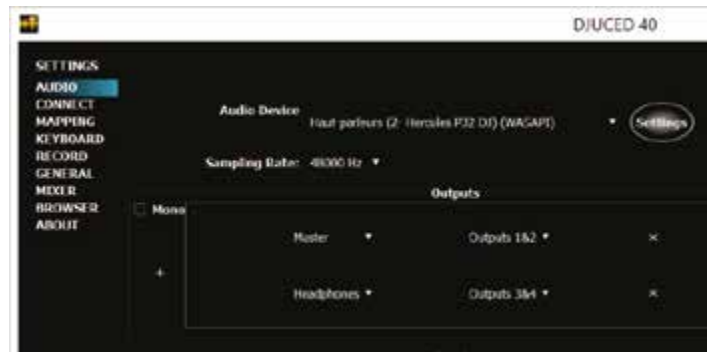
بشكل افتراضي، يتم تمكين زري المتابعة عند تشغيل البرنامج لأول مرة. يمكنك بعد ذلك تحديد أي من الأسطح التي ترغب في الاستماع إليها على سماعات الرأس الخاصة بك.

2.7 لا يخرج أي صوت من السماعات.

تأكد من توصيل السماعات بموصلات RAC الموجودة على ظهر المنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود بطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقًا للعمل مع DJUCED™ 40°.

3.7 لا يخرج أي صوت من سماعات الكمبيوتر المحمول.

المنتج مزود بطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقًا للعمل مع DJUCED™ 40°. إذا كنت تريد استخدام السماعات المضمنة للكمبيوتر المحمول، فستحتاج إلى تغيير بطاقة الصوت الافتراضية في إعدادات DJUCED™ 40°.



4.7 لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس أو من سماعات الكمبيوتر المحمول.

إذا قمت بتغيير بطاقة الصوت الافتراضية في DJUCED™ 40° وحددت بطاقة صوت الكمبيوتر المحمول بشكل افتراضي، فيجب عليك أيضًا توصيل سماعات الرأس بالكمبيوتر. هذا لأن DJUCED™ 40° يعمل على بطاقة صوت واحدة فقط لمخارج السماعات وسماعات الرأس. إذا كانت بطاقة الصوت المضمنة تحتوي على مخرج واحد فقط (1-2) كما في المثال أدناه، فلن تتمكن من استخدام سماعات الرأس للتتبع.



في هذه الحالة، وصل سماعات الرأس والسماعات الخاصة بك مباشرة في المنتج.

5.7 هذا المنتج لا يحتوي على أي عجلات توجيه. هل هذا يعني أنه ليس أحد منتجات **DJ**؟

هذا المنتج يستهدف نوع معين جدًا من **DJ**: مشغلو/منتجو **DJ** الذين من أهدافهم الرئيسية مزج مسارات موسيقى الرقص فقط بسرعة ثابتة. ولم تعد المزامنة ومطابقة الضربات الموسيقية التي يتم إجراؤها باستخدام عجلة توجيه ومضائل طبقة الصوت كما في قرص الفينيل الدوار أمرًا ضروريًا، حيث يتم استخدام مزامنة البرنامج ("**SYNC**") بشكل تام وتسمح لمشغلي **DJ** بالتركيز على أدائهم وعلى التسجيلات المعاد مزجها، دون الحاجة إلى القلق بشأن المسارات الجاري مزامنتها.

6.7 كيف يمكنني إضافة تأثير خربشة على أغنية، دون استخدام عجلات التوجيه؟

توجد طريقة واحدة بسيطة وهي استخدام نماذج الخربشة أو حزمة نموذج. استخدام هذه الأنواع من النماذج مع اللوحات في الوضع **SAMPLER** يتيح لك إضافة تأثيرات الخربشة هذه على المسار الجاري تشغيله.

8. العلامات التجارية

إن Intel® و Pentium® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Intel Corporation.

Microsoft® Windows® XP و Vista و 7 و 8 و 10 هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في بلدان أخرى.

Mac و Mac OS هما علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc.، مسجلتان في الولايات المتحدة وفي بلدان أخرى.

العلامة التجارية DJUCED والعناصر الرسومية لـ DJUCED مملوكة لشركة Guillemot Corporation.

كافة العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى معترف بها في هذا المستند ومملوكة لأصحابها المعنيين. التوضيحات غير ملزمة. وتخضع المحتويات والتصميمات والمواصفات في هذا المستند للتغيير دون إشعار وقد تختلف من بلد إلى آخر.

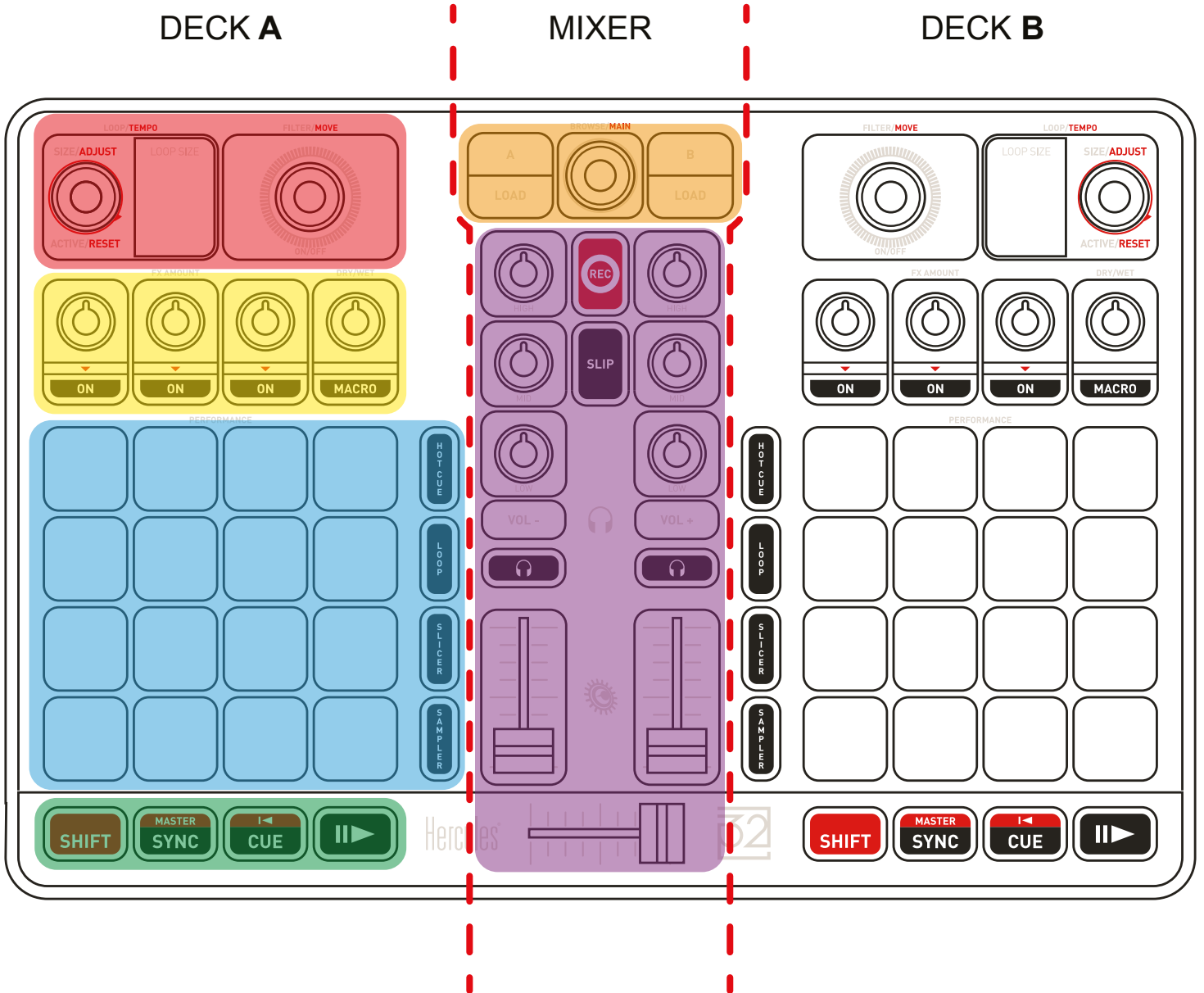
9. حقوق النشر

لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الدليل أو تلخيصه أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد، أو ترجمته إلى أي لغة أو إلى أي لغة كمبيوتر، بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو مغناطيسيًا أو يدويًا أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بأي طريقة أخرى، دون موافقة كتابية صريحة من شركة **Guillemot Corporation S.A.**

10. اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي لـ DJUCED™ 40°

يرجى قراءة اتفاقية الترخيص التي يتم عرضها خلال تثبيت DJUCED™ 40° بعناية.

نظرة عامة



Loops - Tempo / Filter - Move

التحكم بالتأثيرات (Fx)

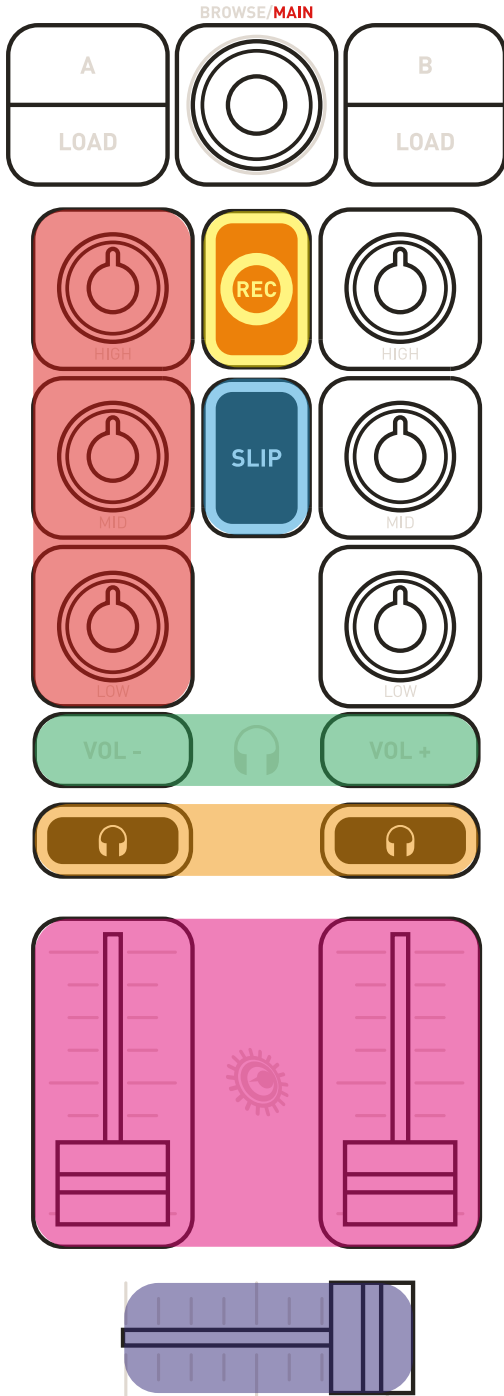
لوحات الأداء

منطقة النقل والتبديل

Browse & Load

جهاز مزج عام

جهاز مزج عام



مناطق المعادل (EQ)

تتحكم هذه المفاتيح في مقدار EQ في DJUCED40™. واحد لكل نطاق: High - Mid - Low

السلوك نفسه للسطح A والسطح B
استخدم SHIFT + EQ للتحكم في السطح C والسطح D



RECORD

تشغيل/إيقاف تسجيل الصوت.



الوضع SLIP

تمكين/تعطيل وضع SLIP الجديد في DJUCED™ 40°.



مستوى صوت سماعات الرأس

تتحكم هذه الأزرار في Vol +/- على سماعات الرأس الخاصة بك.

وهي ليست معينة في DJUCED™ 40°
(فهي عناصر تحكم في الصوت على الجهاز).

(PFL) PRE-FADER LISTENING

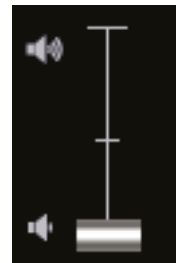
تمكين/تعطيل هذه الأزرار لسماع/كتم صوت كل سطح على سماعات الرأس.



VOLUME FADERS (واحد لكل سطح)

تتحكم هذه المفاتيح في مستوى الصوت في كل سطح مقابل لها.

استخدم المفتاح SHIFT + VOL للتحكم في السطح C والسطح D.

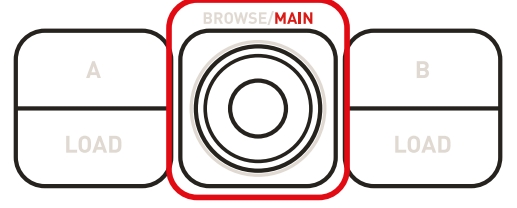


CROSSFADER

يمزج هذا المفتاح الصوت بين الأسطح.



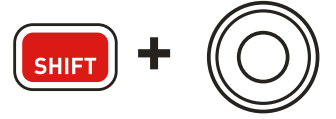
LOAD و BROWSE



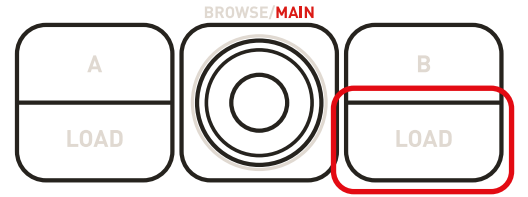
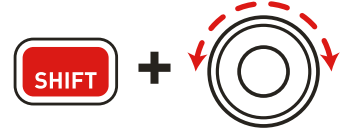
مفتاح ترميز يعمل بالضغط **BROWSE**

يتحكم مفتاح ترميز الذي يعمل بالضغط هذا في أشياء مختلفة:

1. استعرض بسهولة أعلى/ أسفل خلال مكتبة الموسيقى عن طريق دوران مفتاح الترميز إلى اليسار/ اليمين.
2. اضغط على مفتاح الترميز للتبديل بين المجلدات/ الملفات.
3. اضغط على **SHIFT + الضغط** على مفتاح الترميز هذا للتبديل بين مستعرض العرض العادي والعرض الموسع.



4. اضغط على **SHIFT** مع دوران هذا المفتاح للوصول إلى الصوت الرئيسي.



أزرار **LOAD**

- توسيع/ طي المجلدات.
- قم بتحميل المسار المحدد على السطح الواجهة.

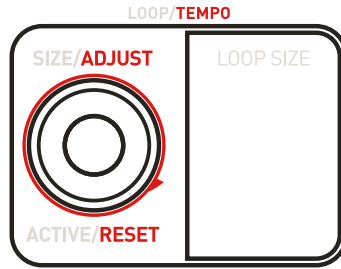
طريقة عرض المستعرض العادي



طريقة عرض المستعرض الموسع



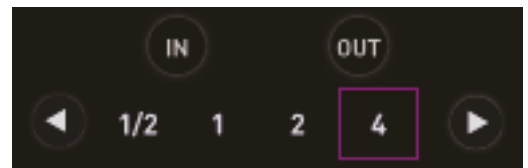
LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



مفتاح ترميز LOOP/TEMPO يعمل بالضغط

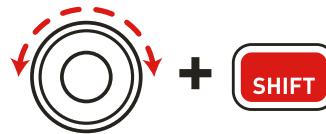
تتحكم وحدة الترميز التي تعمل بالضغط هذه في أشياء مختلفة:

1. بسهولة قم بتغيير طول LOOP عن طريق دوران مفتاح الترميز إلى اليسار/اليمين. تساعدك أرقام LOOP SIZE في عرض طول التكرار المحدد: يعكس هذا DJUCED™ 40° قيمة LOOP SIZE (المربع الأرجواني).

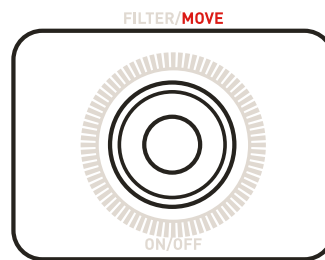


2. اضغط على مفتاح الترميز هذا لتشغيل تكرار؛ اضغط مرة أخرى لإيقاف تشغيله.

3. اضغط مع الاستمرار على زر SHIFT وأدر مفتاح الترميز LEFT/RIGHT لخفض/زيادة قيمة (TEMPO) بمقدار 0.1.



4. اضغط مع الاستمرار على زر SHIFT واضغط على مفتاح الترميز لإعادة تعيين BPM الخاص بالمسار الحالي إلى قيمته الافتراضية.



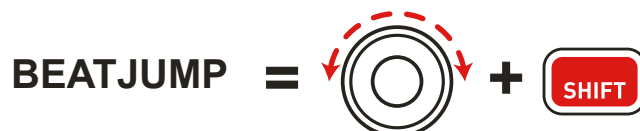
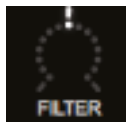
مفتاح الترميز الذي يعمل بالضغط عليه FILTER/MOVE

يسمح لك مفتاح الترميز الذي يعمل بالضغط هذا بالتحكم في وظائف مختلفة:

:FILTER

1. أدر مفتاح الترميز إلى اليسار/اليمين لتغيير قيمة إعداد (FILTER ON).
2. اضغط على مفتاح الترميز هذا لتعطيل إعداد (FILTER OFF).
3. أثناء تشغيل أحد المسارات:

اضغط مع الاستمرار على زر SHIFT وأدر مفتاح الترميز LEFT/RIGHT إلى BEATJUMP بقيمة LOOP SIZE يعمل هذا عندما يكون التكرار نشط أيضًا!

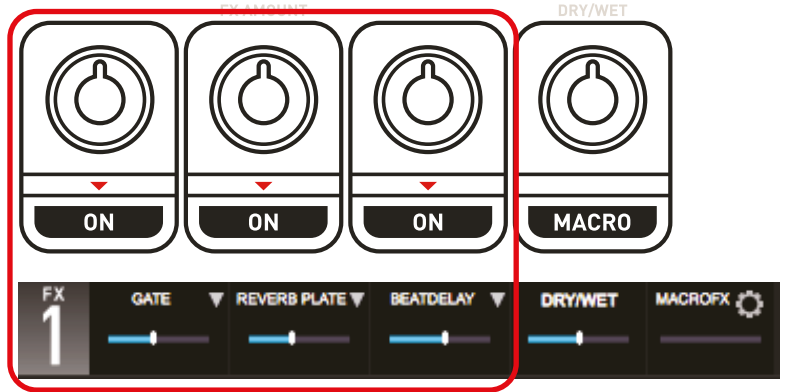


4. أثناء عدم تشغيل أحد المسارات:

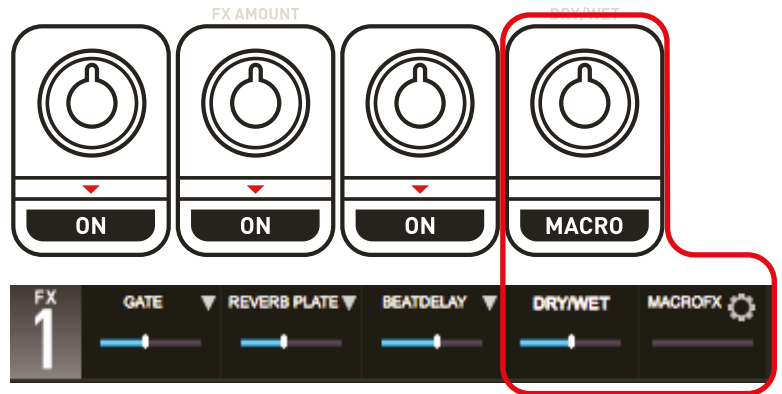
اضغط مع الاستمرار على زر SHIFT وأدر مفتاح الترميز LEFT/RIGHT إلى MOVE بقيمة LOOP SIZE.

عناصر التحكم بالتأثيرات (FX)

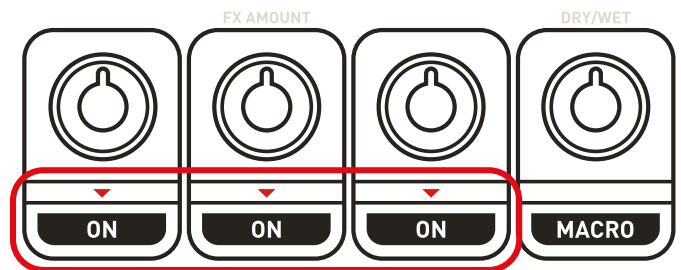
تعكس هذه الوحدة تصميم DJUCED™ 40° تمامًا:



1. تتحكم المفاتيح الثلاث والأزرار في التأثيرات الثلاثة (Fx Amount على المفتاح، Fx ON/OFF على الزر).



2. عناصر التحكم بالمفتاح الرابع
- معلمة DRY/WET عندما يكون زر MACRO متوقفًا عن التشغيل.
- مقدار MACROFX عندما يكون زر MACRO قيد التشغيل ومتروك مضغوطًا عليه.



3. استخدم أزرار **SHIFT + ON/OFF** لتحديد تأثير مختلف في فتحة FX.

منطقة النقل

PLAY/CUE



1. زر Play تشغيل/ إيقاف المسار على السطح A/B (استخدم SHIFT للتحكم في السطح C/D).

2. زر Cue:

- إن لم يكن المسار قيد التشغيل، عين نقطة CUE حيث توجد رأس التشغيل.
- إذا كان المسار قيد التشغيل، تنتقل رأس التشغيل إلى آخر نقطة CUE مستخدمة وتوقف المسار.
- يؤدي الضغط مع الاستمرار على الزر CUE إلى بدء تشغيل المسار. حرر الزر وسوف يعود إلى نقطة CUE.
- اضغط على الزر CUE + الزر PLAY لوظيفة CUE-PLAY (CUP).
- SHIFT + CUE = العودة إلى بداية المسار.



3. زر SYNC:

- اضغط SYNC لـ Beatsync السطح مع master tempo.
- اضغط على SHIFT + SYNC لفرض السطح الحالي ليكون master tempo.

MASTER



4. زر SHIFT:

- أزرار SHIFT غير معينة مباشرة على 40° DJUCED™.
- تتيح لك هذه الأزرار الوصول إلى المزيد من الخيارات على تخطيط Hercules P32 DJ.
- جميع الوظائف الموضحة باللون الأحمر تتم عند الضغط على زر SHIFT.
- لكل سطح زر SHIFT الخاص به.



لوحات الأداء: أوضاع للوحات

4 أوضاع للوحات PERFORMANCE:

1- **Hotcues** : إضافة أو حذف ما يصل إلى **HOTCUES 16** بسرعة.

2- **Loop** : أنشئ تكرارات فورية وتكرارات مستمرة بسرعة.

3- **Slicer** : قطع جزء من المسار إلى شرائح لإنشاء عمليات مزج مباشر سهلة.

4- **Sampler** : التشغيل باستخدام نموذج **DJUCED™ 40°** متعدد الطبقات.

H
O
T
C
U
E

L
O
O
P

S
L
I
C
E
R

S
A
M
P
L
E
R

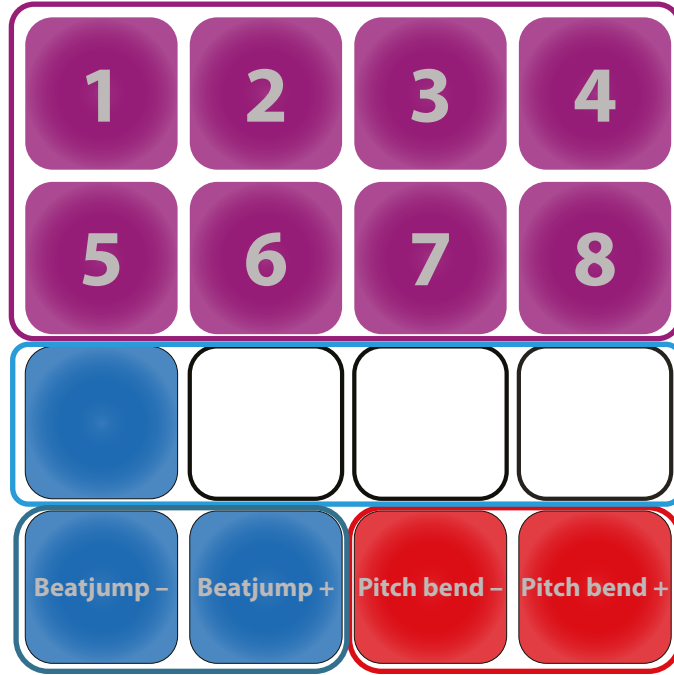
PERFORMANCE

لوحات الأداء: HOTCUES و BEATMATCH

8 HOTCUES بسرعة:

إضافة أو حذف ما يصل إلى 8 HOTCUES بسرعة.

1. إضافة Hotcue على وضع رأس التشغيل عن طريق الضغط على لوحة. تضيء مصابيح اللوحة باللون الأرجواني عند تعيين HOTCUE.
2. إذا ضغطت على لوحة أرجوانية، تنتقل رأس التشغيل إلى HOTCUE المقابل.
3. حذف Hotcue عن طريق الضغط على **PAD+ SHIFT**.



BEATLEDS لمتابعة الإيقاع والنغمة

بندول الإيقاع ذو المصابيح الزرقاء يتبع BeatLED للسطح في DJUCED™ 40°.



BEATJUMP بواسطة ضربة واحدة

هاتان اللوحتان الزرقاوان تتيحان لك beatjump بضربة واحدة إلى الوراء وإلى الأمام (= وضع CDJ).

PITCH BEND

هاتان اللوحتان الحمراءوان تتيحان لك pitch bend بشكل يدوي.

لوحات الأداء: التكرارات

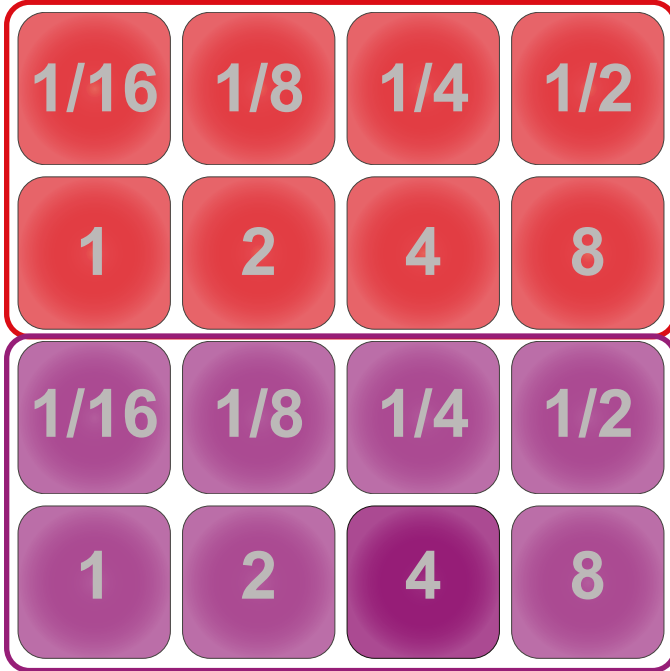
ملاحظة: في 40° DJUCED™، هناك سلوكان للتكرار في SLIP MODE:

1. الوضع SLIP لا يعمل: أنشئ تكرارًا، دعه يتكرر. عندما توقف التكرار، يستمر المسار في التشغيل بعد التكرار.
2. الوضع SLIP يعمل: أنشئ تكرارًا واحدًا أو أكثر. عند إيقاف التكرار، يرجع المسار على الفور إلى الوضع الأصلي في المخطط الزمني حيث كان سيوجد المسار إن استمر تشغيله. وهذا أسلوب رائع لتشغيل التكرارات دون فقد صياغة مسارك.

نوصي بأن تتحقق من البرنامج التعليمي في هذا الفيديو:

<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

16 لوحة لوضعي LOOP:



1. تكرار فوري (تكرار مؤقت):

عند الضغط مع الاستمرار على لوحة حمراء، تقوم بإنشاء تكرار على الفور. يتوقف التكرار عند تحرير اللوحة.

تتيح لك 8 لوحات حمراء إنشاء تكرارات فورية من 16/1 ضربة إلى 8 ضربات.

2. التكرار المستمر (تكرار دائم):

عند الضغط على لوحة أرجوانية، أنت تنشئ تكرارًا على الفور. اضغط على اللوحة مرة أخرى لإنهاء التكرار.

ملاحظة: تضيء مصابيح لوحات الأداء أكثر سطوعًا عند الضغط عليها أو تمكينها.

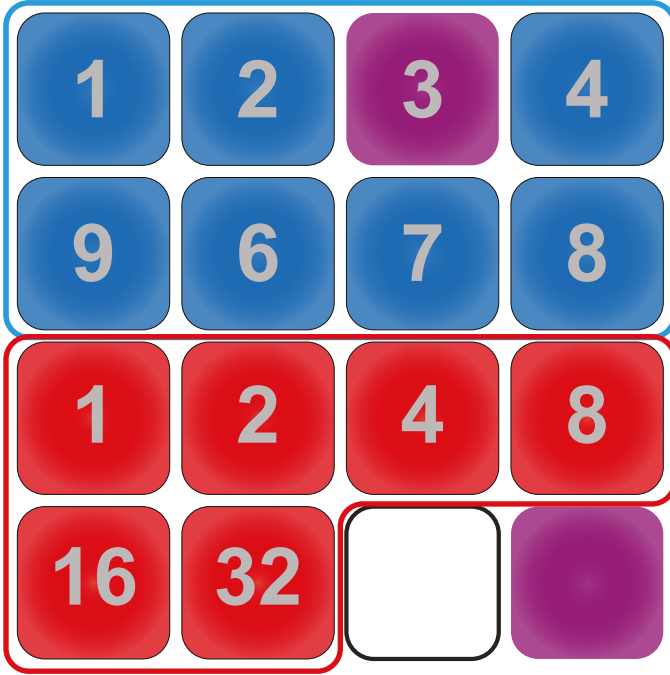
لوحات الأداء : SLICER

ملاحظة: الوضع Slicer هو ميزة جديدة في 40° DJUCED™.

:SLICER MODE

يقسم الوضع Slicer التكرار النشط إلى 8 SLICES. يتم تحديد حجم منطقة Slicer حسب حجم التكرار المحدد للسطح. يتم تشغيل الشرائح في الوقت الحقيقي: أنت تنتقل بين 8 أقسام مختلفة في التكرار النشط. بمجرد تشغيل Slice، يبدأ التكرار في Slice المحددة طالما كان هناك ضغطًا على اللوحة. يستمر التشغيل في التكرار عند عدم الضغط على أي لوحة.

شاهد SLICER أثناء التشغيل في البرنامج التعليمي في هذا الفيديو:
<https://youtu.be/b52aOWcVmro>



وضع Slicer

1. 8 لوحات زرقاء = 8 SLICES:

عند الضغط مع الاستمرار على لوحة زرقاء، ستنتقل على الفور إلى Slice المقابلة. ستقوم بتكرار Slice هذه حتى تحرر اللوحة.

ملاحظة: سيقدم مؤشر LED أرجواني "متدرج" خلال اللوحات الزرقاء ليظهر لك أي جزء من الشريحة يعمل على 40° DJUCED™.

2. 6 لوحات حمراء = تعديل طول SLICE:

عند الضغط على لوحة حمراء، ستغير على الفور طول SLICER. إذا ضغطت على لوحة حمراء ممكنة، ستخرج من SLICER.

ملاحظة: تضيء مصابيح لوحات الأداء أكثر سطوعًا عند الضغط عليها أو تمكينها.

لوحات الأداء:

النموذج متعدد الطبقات الجزء الأول

ملاحظة: النموذج متعدد الطبقات هو ميزة جديدة في DJUCED™ 40°.

يتيح لك النموذج الجديد التشغيل باستخدام 4 نماذج لكل سطح. لكل نموذج 4 طبقات، وبالتالي يمكنك تحميل ما يصل إلى 16 نموذج لكل سطح.

يمكن تعيين مشغل كل نموذج بشكل فردي إلى الوضع Loop أو Trigger (مقسم أو غير مقسم إلى كميات)، كما يمكن التحكم في مستوى الصوت.

شاهد النموذج متعدد الطبقات أثناء التشغيل: https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

النموذج متعدد الطبقات:

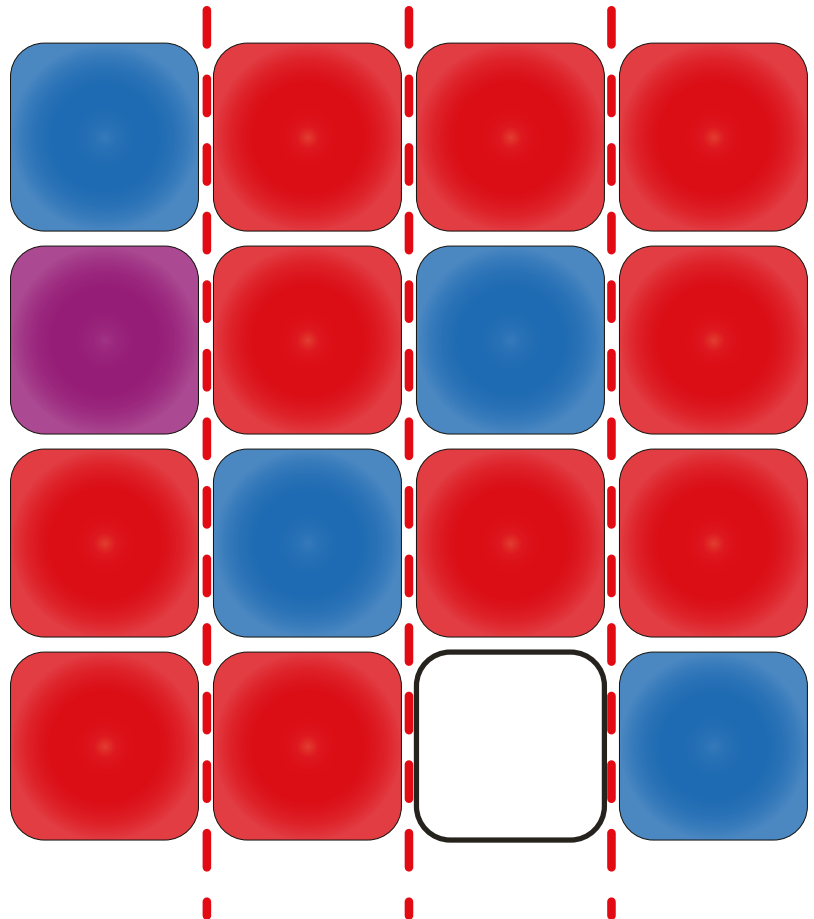
النموذج 1	النموذج 2	النموذج 3	النموذج 4																																								
<table><tr><td>VOL</td><td></td></tr><tr><td>Kick</td><td>∞</td></tr><tr><td>Clap</td><td>∞</td></tr><tr><td>Kick Clap</td><td>∞</td></tr><tr><td>Clap Build</td><td>∞</td></tr></table>	VOL		Kick	∞	Clap	∞	Kick Clap	∞	Clap Build	∞	<table><tr><td>VOL</td><td></td></tr><tr><td>Bass Intro</td><td>∞</td></tr><tr><td>Bass Notes</td><td>∞</td></tr><tr><td>Bass Var 1</td><td>∞</td></tr><tr><td>Bass Var 2</td><td>∞</td></tr></table>	VOL		Bass Intro	∞	Bass Notes	∞	Bass Var 1	∞	Bass Var 2	∞	<table><tr><td>VOL</td><td></td></tr><tr><td>Arpeggiator</td><td>∞</td></tr><tr><td>Chords HI</td><td>∞</td></tr><tr><td>Chords Melo</td><td>∞</td></tr><tr><td>RAVE ON</td><td>∞</td></tr></table>	VOL		Arpeggiator	∞	Chords HI	∞	Chords Melo	∞	RAVE ON	∞	<table><tr><td>VOL</td><td></td></tr><tr><td>Whistle Solo</td><td>∞</td></tr><tr><td>PDA Share</td><td>∞</td></tr><tr><td>FX NoiseFresh</td><td>∞</td></tr><tr><td>FX Drone Rise</td><td>∞</td></tr></table>	VOL		Whistle Solo	∞	PDA Share	∞	FX NoiseFresh	∞	FX Drone Rise	∞
VOL																																											
Kick	∞																																										
Clap	∞																																										
Kick Clap	∞																																										
Clap Build	∞																																										
VOL																																											
Bass Intro	∞																																										
Bass Notes	∞																																										
Bass Var 1	∞																																										
Bass Var 2	∞																																										
VOL																																											
Arpeggiator	∞																																										
Chords HI	∞																																										
Chords Melo	∞																																										
RAVE ON	∞																																										
VOL																																											
Whistle Solo	∞																																										
PDA Share	∞																																										
FX NoiseFresh	∞																																										
FX Drone Rise	∞																																										

اللوحه زرقاء = النموذج قيد التشغيل

اللوحه أرجوانية = سيبدأ تشغيل النموذج عند ضربة التقسيم إلى كميات التالية عند تشغيل نموذج، ينتظر مشغل النموذج بدء تشغيل ضربة التقسيم إلى كميات التالية

اللوحه حمراء = تم تحميل النموذج ولكن لم يتم تشغيله

لوحه فارغة = لا يوجد نموذج في فتحة النموذج

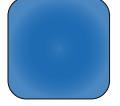


لوحات الأداء:

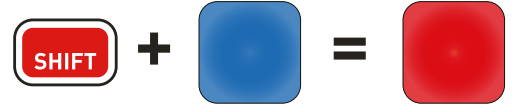
النموذج متعدد الطبقات الجزء الثاني

تلميحات تخطيط النموذج متعدد الطبقات:

في حال تشغيل نموذج، اضغط على اللوحة مرة أخرى لإعادة تشغيل النموذج (عند قيمة تجزئة الكميات).



لإيقاف تشغيل نموذج، اضغط على **SHIFT** مع لوحة تشغيل نموذج واحد



اضبط مستوى الصوت لمشغل النموذج

