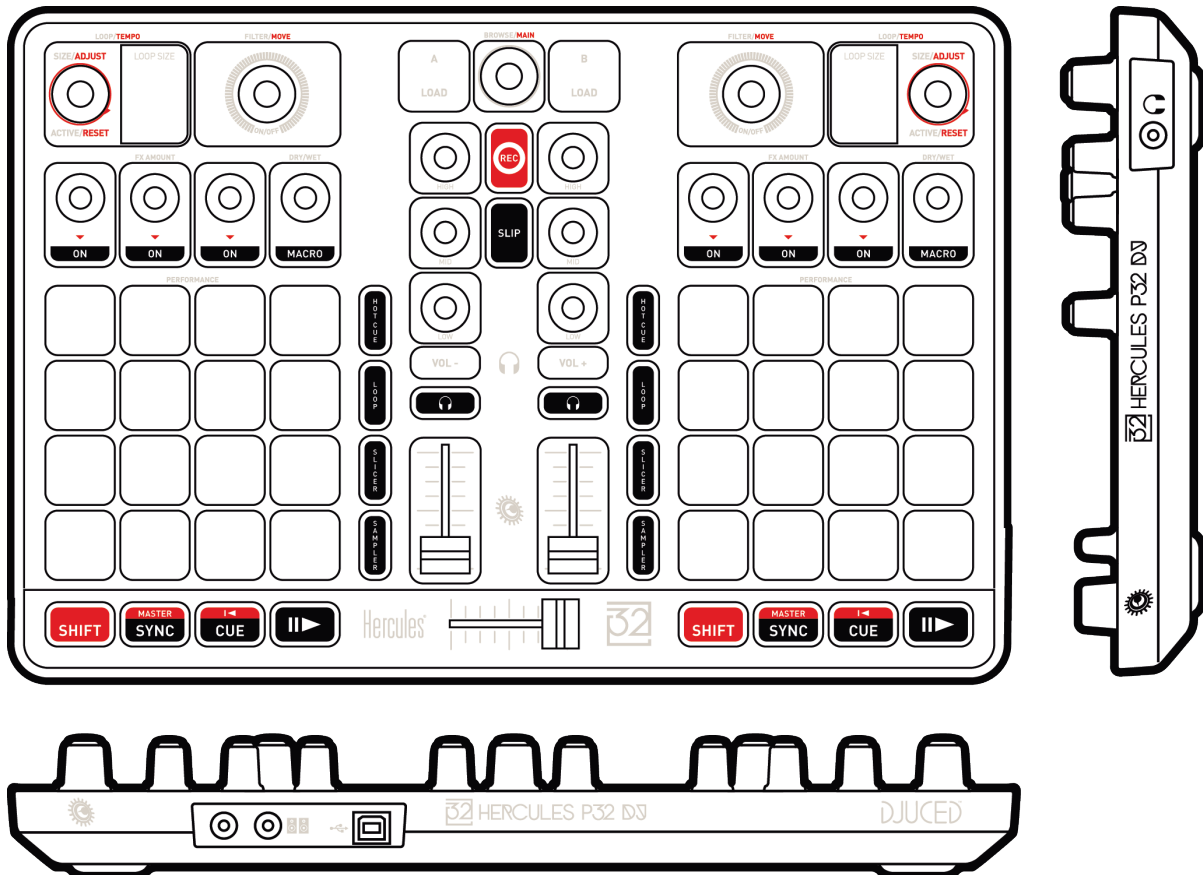


Εγχειρίδιο χρήσης

HERCULES P32 DJ



1. Επισκόπηση



2. Περιεχόμενα κουτιού

- Hercules P32 DJ
- Καλώδιο USB (αρσενικό τύπος A/αρσενικό τύπος B), μήκος: 1 μέτρο
- Οδηγός γρήγορης εκκίνησης

3. Προδιαγραφές προϊόντος

3.1. Μηχανικές προδιαγραφές

- Διαστάσεις: 35,5 x 23,8 x 4,8 εκ.
- Βάρος: 1,4 κιλά

3.2. Τεχνικές προδιαγραφές

1. Ελεγκτής MIDI USB, διαθέτει:

ΠΛΑΤΟ

- 8 κουμπιά μεταφοράς: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 διατάξεις με 16 πλατιά κουμπιά η καθεμία (32 πλατιά κουμπιά συνολικά) με δίχρωμο οπίσθιο φωτισμό και 4 σχετικά κουμπιά λειτουργίας (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE)
- 2 προφίλ εφέ, το καθένα αποτελείται από 4 ποτενσιόμετρα και 4 κουμπιά ενεργοποίησης
- 2 περιστρεφόμενους κωδικοποιητές με ενσωματωμένο διακόπτη για τον έλεγχο βρόχων (LOOP) και τέμπο
- 2 διπλές οθόνες των 7 τμημάτων για την προβολή του μεγέθους του βρόχου σε εξέλιξη
- 2 περιστρεφόμενους κωδικοποιητές με ενσωματωμένο διακόπτη για τον έλεγχο φίλτρου (FILTER) και περιήγηση

ΜΙΚΤΗΣ

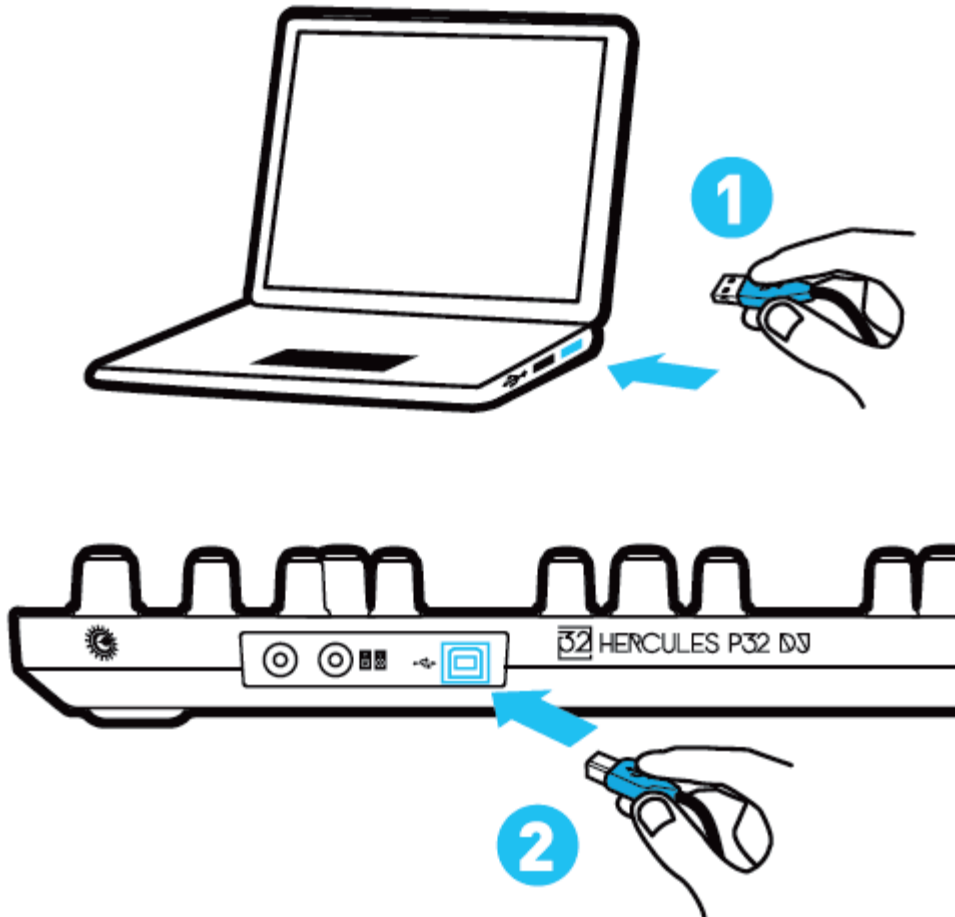
- 1 περιστρεφόμενος κωδικοποιητής με ενσωματωμένο διακόπτη για την περιήγηση ανάμεσα στους φακέλους και τις λίστες αναπαραγωγής
- 2 κουμπιά για φόρτωση τραγουδιών στα πλατό (εικονικά πικάπ)
- 1 κουμπί εγγραφής μιξαρίσματος
- 1 κουμπί για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας SLIP
- Ισοσταθμιστές για 2 3 ζώνες με αντίστοιχα ποτενσιόμετρα (HIGH, MID, LOW)
- 2 κουμπιά ελέγχου έντασης (Ένταση +/-) για ακουστικά
- 2 κουμπιά για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση παρακολούθησης μέσω ακουστικών (PFL A και B)
- 2 εξασθενητές έντασης ήχου
- 1 εξασθενητή έντασης ήχου για εναλλαγή πλατό

2. Ενσωματωμένο πολυκαναλικό περιβάλλον διαχείρισης ήχου

- Έξοδος ηχείου (= έξοδος 1-2) με υποδοχή RCA
 - Μέγιστη ισχύς = 5 dBU σε 1 kΩ
 - THD+N @1 kHz ~ -85 dB
 - Ανάλυση = 16 bit
 - Καρέ δείγματος = 48 kHz
- Έξοδος ακουστικών (= έξοδος 3-4) με υποδοχή 6,35 mm / ¼"
 - Μέγιστη ισχύς = 5 dBU σε 32 Ω
 - THD+N @1 kHz ~ -75 dB
 - Ανάλυση = 16 bit
 - Καρέ δείγματος = 48 kHz

4. Εγκατάσταση

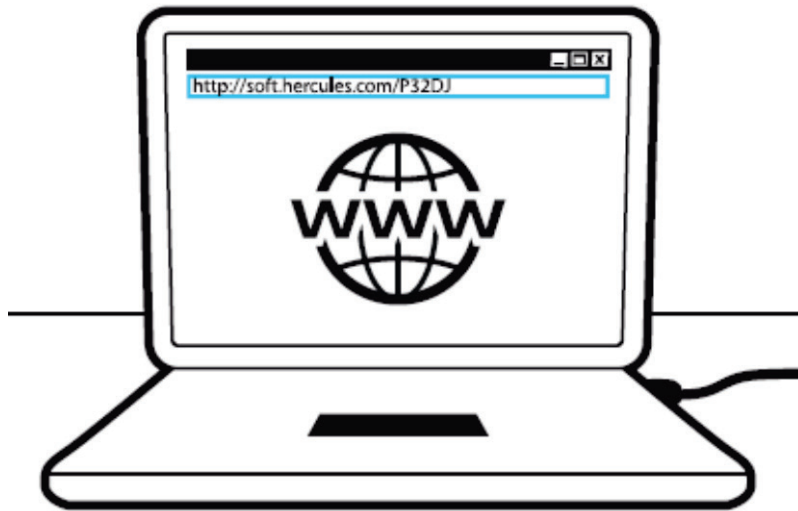
4.1. Σύνδεση σε υπολογιστή (USB)



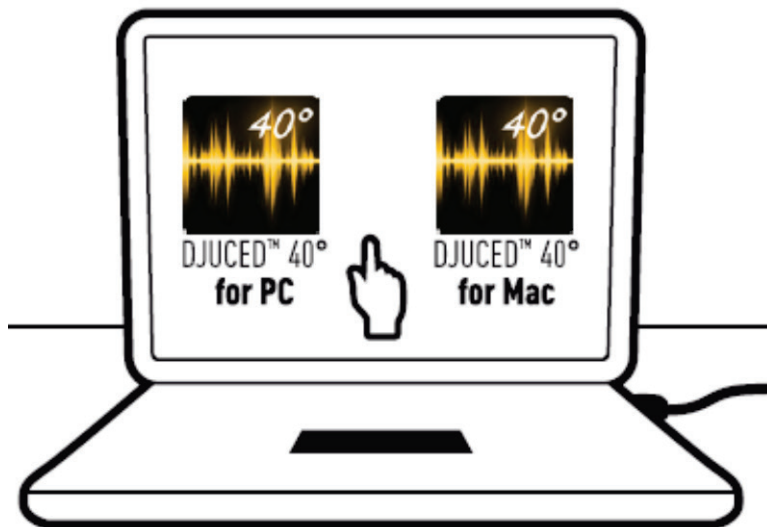
Σημείωση: Μια ακολουθία φωτισμού LED, με την ονομασία Vegas Mode, εκκινείται κάθε φορά που συνδέετε τη συσκευή στον υπολογιστή σας. Αυτή η ακολουθία ξεκινάει ξανά μετά από πέντε λεπτά αδράνειας στον ελεγκτή, δηλ. όταν ο χρήστης δεν έχει αλληλεπιδράσει με το προϊόν. Η λειτουργία Vegas Mode πραγματοποιείται σε τρεις φάσεις, κατά τις οποίες εμφανίζονται τα τρία πιθανά χρώματα των δύο διατάξεων των 16 κουμπιών (κόκκινο/μπλε/μοβ).

4.2. Λήψη DJUCED™ 40°

Μεταβείτε στον ιστότοπο: <http://soft.hercules.com/P32DJ>.



Κατεβάστε και εγκαταστήστε το DJUCED™ 40°.



4.3. Εκκίνηση του DJUCED™ 40°

Ένα παράθυρο εμφανίζεται το οποίο υποδεικνύει ότι ο εντοπισμός του προϊόντος σας ήταν επιτυχημένος και το προϊόν είναι έτοιμο για χρήση.



4.4. Εκπαιδευτικοί οδηγοί για έναρξη στο DJUCED™ 40°

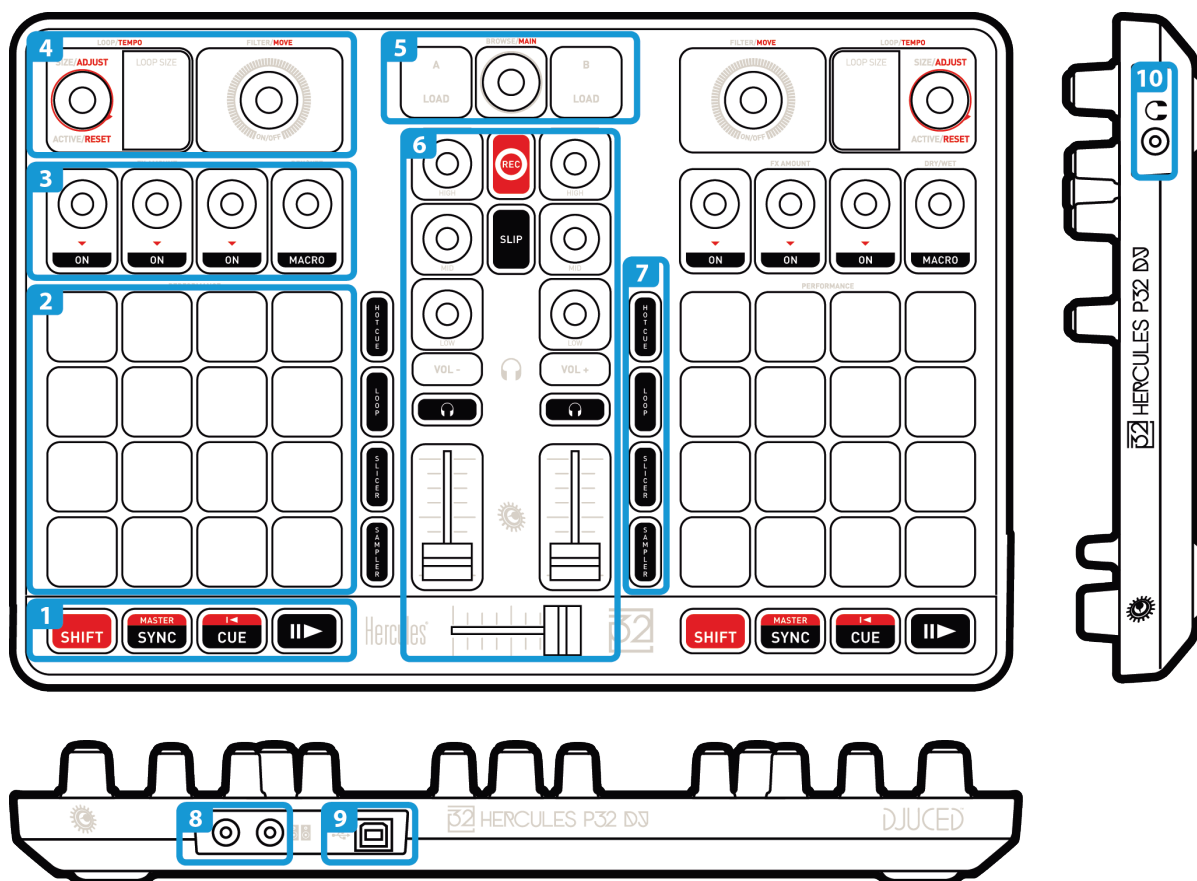
Ακολουθήστε τις οδηγίες στους εκπαιδευτικούς οδηγούς που θα σας βοηθήσουν να ξεκινήσετε το DJUCED™ 40°. Θα τους βρείτε διαθέσιμους εδώ:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. Περιγραφή δυνατοτήτων

5.1. Περιγραφή προϊόντος



1. Κουμπιά μεταφοράς: SHIFT, συγχρονισμός, σημείο ορισμού, αναπαραγωγή/παύση
2. Πλατιά κουμπιά απόδοσης
3. Περιστροφικά κουμπιά ελέγχου εφέ
4. Ρύθμιση βρόχων/τέμπο κομματιού, οθόνη ενδείξεων, φίλτρο/αναζήτηση
5. Περιηγηθείτε εντός της βιβλιοθήκης, φορτώστε κομμάτια, ρυθμίστε την κύρια ένταση ήχου
6. Μίκτης: ισοσταθμιστής, εγγραφή, λειτουργία SLIP, ένταση ήχου ακουστικών, παρακολούθηση, εξασθένιση έντασης ήχου, εξασθένιση έντασης ήχου για εναλλαγή πλατό
7. Λειτουργίες πλατιών κουμπιών απόδοσης: Σημεία ορισμού, βρόχοι, slicer, δείγματα
8. Έξοδος ηχείων (1-2)
9. Θύρα USB με τροφοδοσία από τον δίαυλο
10. Έξοδος ακουστικών (3-4)

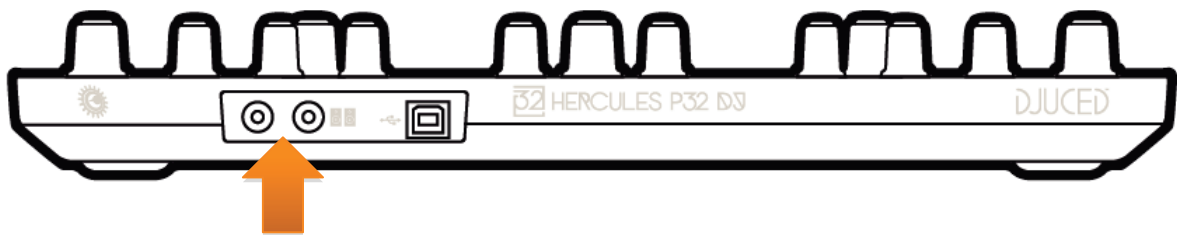
5.2. Πολυκαναλική κάρτα ήχου

Το προϊόν περιλαμβάνει μια ενσωματωμένη πολυκαναλική κάρτα ήχου, με την οποία μπορείτε να παίξετε τις μίξεις σας στα ηχεία για το κοινό (έξοδος ηχείων) και να παρακολουθήσετε στα ακουστικά σας το επόμενο κομμάτι που ετοιμάζετε (έξοδος ακουστικών).

1. Έξοδος ηχείων (= έξοδος 1-2)

Τα ακουστικά σας θα πρέπει να έχουν συνδεθεί στην έξοδο των ηχείων

   που βρίσκεται στο πίσω μέρος του προϊόντος.




2. Έξοδος ακουστικών (= έξοδος 3-4)

Τα ακουστικά σας θα πρέπει να έχουν συνδεθεί στην έξοδο ακουστικών

  που βρίσκεται στο πλάι του προϊόντος.



Από προεπιλογή, κάθε φορά που το προϊόν είναι συνδεδεμένο, η έξοδος ακουστικών αντιστοιχεί στην έξοδο 3-4 ώστε να μπορεί να λειτουργεί με όλα τα λογισμικά για DJs που κυκλοφορούν στην αγορά – συμπεριλαμβανομένου του DJUCED™ 40°, συγκεκριμένα.

Ωστόσο, αν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε την έξοδο ακουστικών του προϊόντος για να ακούσετε μουσική στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας iTunes, για παράδειγμα, πρέπει να αντιστοιχήσετε την έξοδο 1-2 στην έξοδο ακουστικών. Για να το πετύχετε αυτό, πατήστε ταυτόχρονα  +

.

Ένα προσωρινό μήνυμα θα εμφανιστεί για 3 δευτερόλεπτα στις οθόνες 7 τμημάτων, επιβεβαιώνοντας ότι η νέα δρομολόγηση ήχου έχει εντοπιστεί.



Για να επιστρέψετε στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, απλώς πατήστε **SHIFT** + **VOL -**.

Ένα προσωρινό μήνυμα θα εμφανιστεί για 3 δευτερόλεπτα στις οθόνες 7 τμημάτων, επιβεβαιώνοντας ότι η νέα δρομολόγηση ήχου έχει εντοπιστεί.



5.3. Οπτικά εφέ

Το προϊόν διαθέτει μια λειτουργία LightShow, η οποία εκκινεί μια σύντομη ακολουθία φωτισμού των πλατιών κουμπιών στις λειτουργίες SAMPLER και HOTCUE.

Το μοτίβο φωτισμού είναι προκαθορισμένο και δεν επιδέχεται τροποποίησης.

Υπάρχει δυνατότητα απενεργοποίησης με ταυτόχρονο παρατεταμένο πάτημα των κουμπιών SAMPLER + HOTCUE για περισσότερα από 3 δευτερόλεπτα. Τότε ο κόκκινος φωτισμός υποδεικνύει ότι η λειτουργία LightShow απενεργοποιήθηκε. Η λειτουργία LightShow έχει απενεργοποιηθεί και στα δύο πλατό A και B.

Για να ενεργοποιήσετε ξανά αυτήν τη λειτουργία, πατήστε ξανά παρατεταμένα τα κουμπιά SAMPLER + HOTCUE για περισσότερα από 3 δευτερόλεπτα. Τότε ο μπλε φωτισμός υποδεικνύει ότι η λειτουργία LightShow ενεργοποιήθηκε ξανά.

5.4. Συμβατότητα

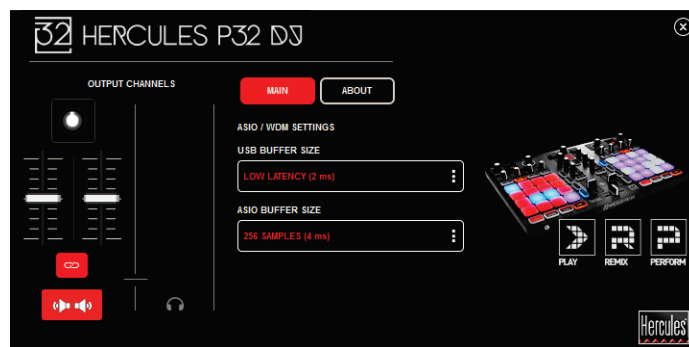
1. USB Audio / USB MIDI

Αυτό είναι ένα προϊόν plug and play και μπορεί να λειτουργήσει χωρίς προγράμματα οδήγησης σε κάθε υπολογιστή PC ή Mac, καθώς συμμορφώνεται με τα πρότυπα USB Audio και USB MIDI.

2. ASIO

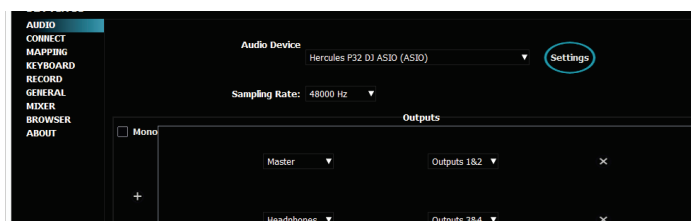
Τα προγράμματα οδήγησης ASIO διατίθενται από τη σελίδα του προϊόντος στον ιστότοπο της Hercules, αν απαιτείται από μια εφαρμογή λογισμικού ή αν επιθυμείτε να επωφεληθείτε από μικρή χρονική αναμονή στον υπολογιστή σας. Τα προγράμματα οδήγησης Hercules ASIO περιλαμβάνουν έναν πίνακα ελέγχου προσβάσιμο μέσω του αντίστοιχου εικονιδίου στη γραμμή εργασιών σε PC ή στη διαδρομή application\Hercules\Hercules P32 DJ σε Mac.

Με αυτόν τον πίνακα ελέγχου μπορείτε να διαμορφώσετε τις διαφορετικές ρυθμίσεις ASIO όπως τα μεγέθη buffer και τον χρόνο αναμονής.



Η διαδικασία για διαμόρφωση των ρυθμίσεων ASIO έχει ως εξής:

- Ρυθμίστε το μέγεθος του USB buffer στο "Standard (4 ms)".
- Ρυθμίστε το μέγεθος του ASIO buffer σε 512 για να ξεκινήσετε.
- Εκκινήστε την εφαρμογή σας (π.χ.: DJUCED™ 40°) και επιλέξτε το πρόγραμμα οδήγησης Hercules P32 DJ ASIO.



Μόλις το λογισμικό αρχίσει να χρησιμοποιεί το πρόγραμμα οδήγησης ASIO, δεν είναι πλέον δυνατή η τροποποίηση των ρυθμίσεων ASIO στον πίνακα

ελέγχου. Αυτό είναι απόλυτα φυσιολογικό και υποδεικνύει ότι το πρόγραμμα οδήγησης ASIO χρησιμοποιείται.

- Χρησιμοποιήστε το λογισμικό και ακούστε προσεκτικά για τυχόν τεχνήματα, παραμορφώσεις ήχου (κλικ, ποπ) και προβλήματα χρόνου αναμονής: σε περίπτωση που προκύψει κάποιο από αυτά τα προβλήματα, θα πρέπει να ρυθμίσετε τα μεγέθη buffer ανάλογα.

- Κλείστε το λογισμικό και ρυθμίστε το buffer ASIO με μία τιμή τη φορά:

- *Μειώστε το μέγεθος του buffer για να μειώσετε τον χρόνο αναμονής.*

- *Αυξήστε το μέγεθος του buffer αν παρατηρήσετε παραμορφώσεις ή τεχνήματα στον ήχο.*

Πρέπει να επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία έως ότου βρείτε το καλύτερο δυνατό μέγεθος buffer για το σύστημά σας.

Τα προγράμματα οδήγησης είναι διαθέσιμα εδώ:

<http://ts.hercules.com/>

3. Ενημέρωση υλικολογισμικού

Το προϊόν σας διαθέτει μια λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης υλικολογισμικού. Αυτό απαιτεί να εγκαταστήσετε τα προγράμματα οδήγησης της Hercules και να ακολουθήσετε τις οδηγίες στην οθόνη. Η ενημέρωση του υλικολογισμικού θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.

Τα προγράμματα οδήγησης είναι διαθέσιμα εδώ:

<http://ts.hercules.com/>

Μπορείτε να δείτε την έκδοση του υλικολογισμικού του προϊόντος σας στις οθόνες 7 τμημάτων κάθε φορά που εκκινείτε το προϊόν, τηρώντας την ακολουθία Vegas Mode.



Επίσης ο πίνακας ελέγχου σας επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτές τις πληροφορίες και εμφανίζει τις εκδόσεις των προγραμμάτων οδήγησης που είναι εγκατεστημένα στον υπολογιστή σας στην καρτέλα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. Έχετε έτοιμες αυτές τις πληροφορίες αν χρειαστεί να επικοινωνήσετε με την τεχνική υποστήριξη της Hercules.

6. Λειτουργία Demo

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν συνδέετε το προϊόν σας σε παροχή ισχύος USB. Σε αυτήν την περίπτωση, το προϊόν δεν είναι λειτουργικό αλλά βρίσκεται σε λειτουργία επίδειξης και η εκκίνηση της ακολουθίας Vegas Mode συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Αυτή η ακολουθία διακόπτεται κάθε φορά που ένας χρήστης αλληλεπιδρά με το προϊόν και επανεκκινείται αυτόματα μετά από μερικά δευτερόλεπτα.

7. Συχνές Ερωτήσεις

7.1. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ακουστικά μου.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τα ακουστικά σας στη δεξιά πλευρά του προϊόντος, καθώς το προϊόν διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το λογισμικό DJUCED™ 40°.

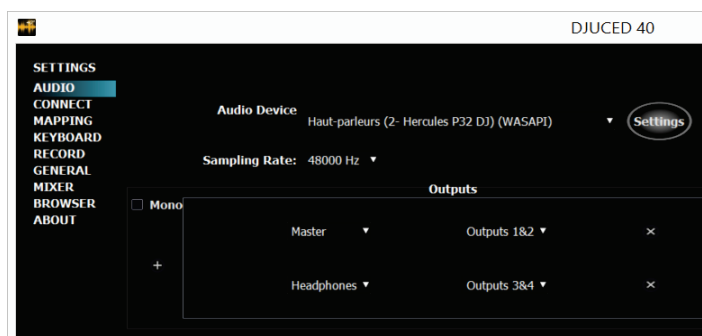
Από προεπιλογή, τα 2 κουμπιά παρακολούθησης είναι ενεργοποιημένα όταν το λογισμικό έχει εκκινηθεί πρώτο. Τότε μπορείτε να επιλέξετε το πλατό που θέλετε να ακούσετε στα ακουστικά σας.

7.2. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ηχεία μου.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τα ηχεία σας στις υποδοχές RCA στο πίσω μέρος του προϊόντος, καθώς το προϊόν διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το λογισμικό DJUCED™ 40°.

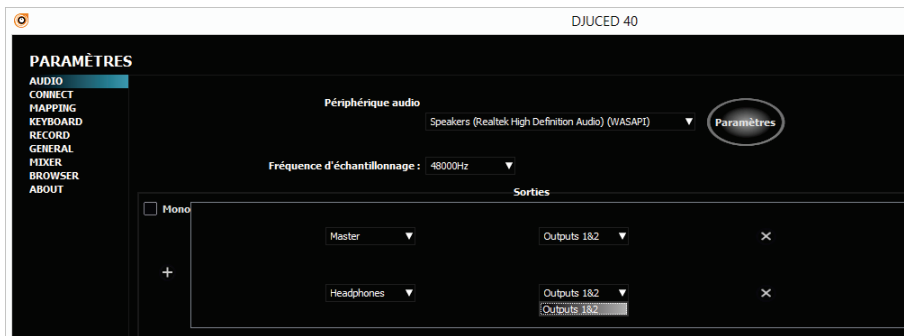
7.3. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ηχεία του φορητού υπολογιστή μου.

Το προϊόν σας διαθέτει πολυκαναλική κάρτα ήχου προδιαμορφωμένη για να λειτουργεί με το λογισμικό DJUCED™ 40°. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τα ενσωματωμένα ηχεία του φορητού υπολογιστή σας, πρέπει να αλλάξετε την προεπιλεγμένη κάρτα ήχου στις ρυθμίσεις του DJUCED™ 40°.



7.4. Δεν ακούγεται τίποτα από τα ακουστικά μου ή από τα ηχεία του φορητού υπολογιστή μου.

Αν έχετε αλλάξει την προεπιλεγμένη κάρτα ήχου στο DJUCED™ 40° και επιλέξατε την προεπιλεγμένη κάρτα ήχου του φορητού υπολογιστή σας, πρέπει επίσης να συνδέσετε τα ακουστικά στον υπολογιστή σας. Αυτό συμβαίνει επειδή το DJUCED™ 40° λειτουργεί μόνο με μία κάρτα ήχου για τα ηχεία και τις εξόδους των ακουστικών. Αν η ενσωματωμένη κάρτα ήχου διαθέτει μόνο μία έξοδο (1-2) όπως στο παρακάτω παράδειγμα, δεν θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τα ακουστικά σας για παρακολούθηση.



Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τα ακουστικά και τα ηχεία απευθείας στο προϊόν.

7.5. Αυτό το προϊόν δεν διαθέτει τροχούς πλοήγησης. Μήπως αυτό σημαίνει ότι δεν θεωρείται προϊόν για DJ;

Αυτό το προϊόν στοχεύει σε ιδιαίτερα συγκεκριμένο τύπο DJ: Σε DJs/παραγωγούς που ένας από τους κύριους στόχους τους είναι να μιξάρουν μόνο χορευτικά μουσικά κομμάτια με σταθερό τέμπο. Ο συγχρονισμός και η αντιστοίχιση beat που διεξάγονται χρησιμοποιώντας τροχό πλοήγησης και εξασθενητή τέμπο όπως σε πικάπ βινυλίου, δεν είναι πλέον απαραίτητα, καθώς ο συγχρονισμός λογισμικού ("SYNC") υιοθετείται απόλυτα και οι DJs μπορούν να εστιάζουν στην απόδοση και τις μίξεις τους χωρίς να ανησυχούν για τον συγχρονισμό των κομματιών.

7.6. Πώς προσθέτω ένα εφέ scratch σε ένα τραγούδι χωρίς τη χρήση τροχών πλοήγησης;

Ένας απλός τρόπος να χρησιμοποιήσετε δείγματα scratch ή ένα από πακέτο δειγμάτων. Χρησιμοποιώντας αυτό το είδος δειγμάτων με τα πλατιά κουμπιά στη λειτουργία SAMPLER, μπορείτε να προσθέσετε αυτά τα εφέ scratch επάνω στο κομμάτι που παίζει εκείνη τη στιγμή.

8. Εμπορικά σήματα

Οι ονομασίες Intel® και Pentium® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Intel Corporation.

Οι ονομασίες Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 και 10 είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής ή/και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Mac και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και σε άλλες χώρες.

Το εμπορικό σήμα DJUCED και τα γραφικά της εφαρμογής DJUCED αποτελούν ιδιοκτησία της Guillemot Corporation.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και επωνυμίες αναγνωρίζονται με το παρόν έγγραφο και αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους. Οι εικόνες δεν είναι δεσμευτικές. Τα περιεχόμενα, τα σχέδια και οι προδιαγραφές σε αυτό το έγγραφο υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση και μπορεί να διαφέρουν από χώρα σε χώρα.

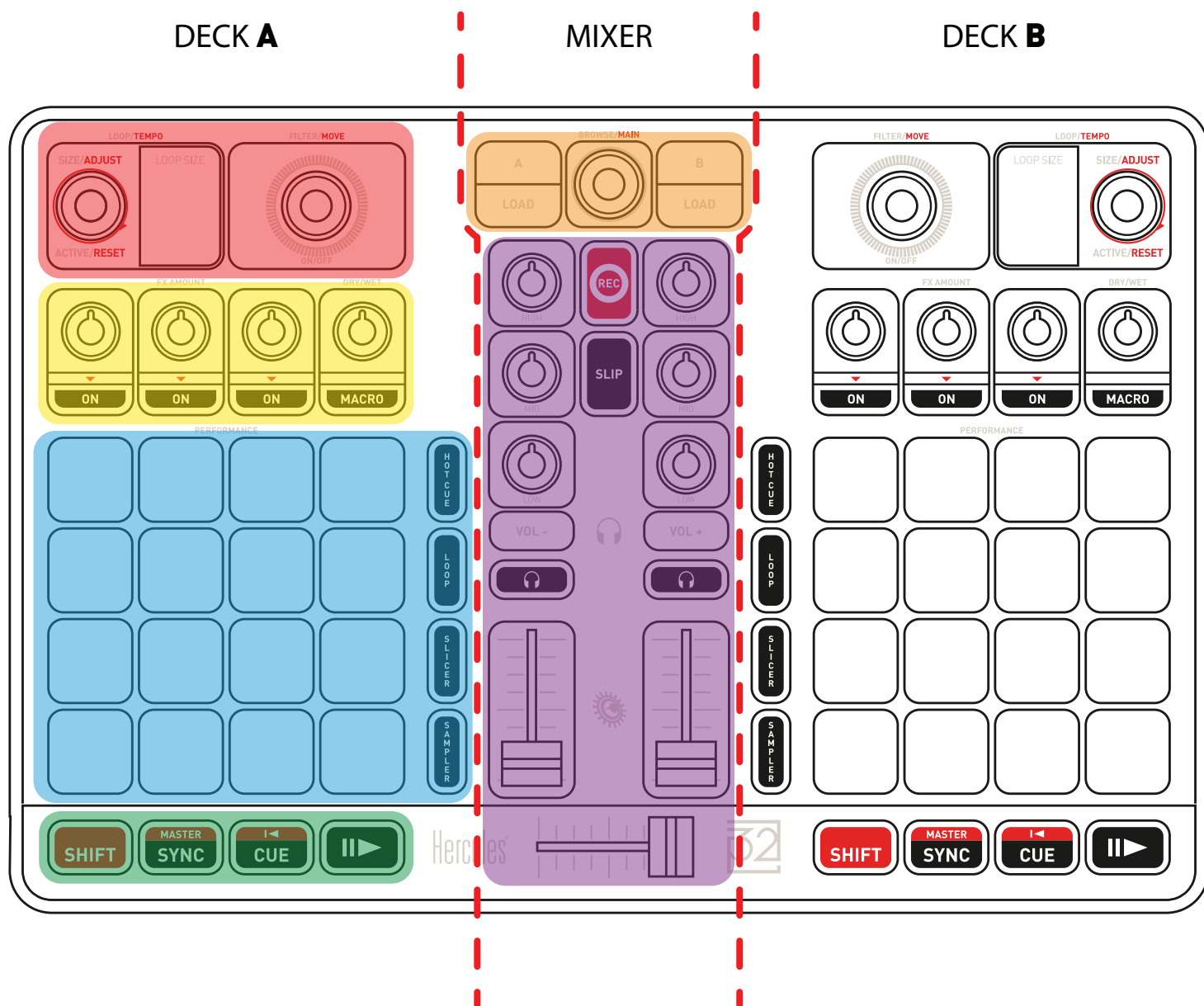
9. Πνευματικά δικαιώματα

Δεν επιτρέπεται η αναπαραγωγή του παρόντος εγχειριδίου, η δημιουργία σύνοψης, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευσή της σε σύστημα ανάκτησης ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα ή γλώσσα υπολογιστή, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, μαγνητικό, με φωτοαντίγραφα, με εγγραφή ή με άλλο μέσο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια της Guillemot Corporation S.A.

10. Συμφωνία παραχώρησης άδειας χρήσης τελικού χρήστη DJUCED™ 40°

Διαβάστε προσεκτικά αυτήν την Συμφωνία παραχώρησης άδειας χρήσης που εμφανίζεται κατά την εγκατάσταση του DJUCED™ 40°.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ



- Red: Loops - Tempo / Filter - Move
- Yellow: Κουμπιά χειρισμού εφέ (Fx)
- Blue: Πλατιά κουμπιά απόδοσης
- Green: Θέση κουμπιών μετακίνησης & μετατόπισης
- Orange: Browse & Load
- Purple: Γενικός μίκτης

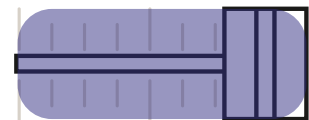
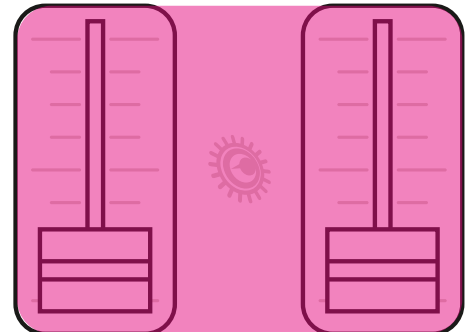
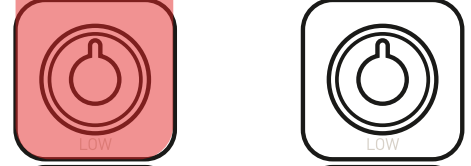
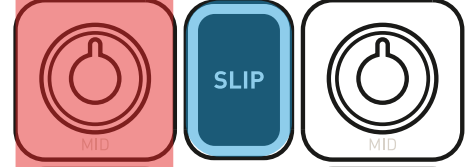
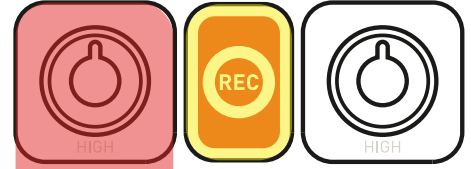
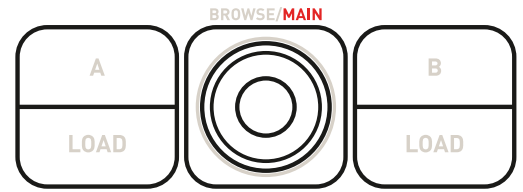
ΓΕΝΙΚΟΣ ΜΙΚΤΗΣ



ΘΕΣΕΙΣ ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΣΤΗ (EQ)

Αυτά τα **ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΑ ΚΟΥΜΠΙΑ** ελέγχουν το σύνολο **EQ** στο DJUCED™ 40°. Ένα ανά ζώνη: **HIGH - MID - LOW**.

Ίδια λειτουργία για Πλατό A & Πλατό B. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **SHIFT + EQ** για τον έλεγχο των Πλατό C & Πλατό D.



RECORD

Έναρξη/Διακοπή της εγγραφής ήχου.



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SLIP

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση της νέας λειτουργίας **SLIP** DJUCED™ 40°.

ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

Αυτά τα κουμπιά ελέγχουν την αύξηση/μείωση της έντασης ήχου (Vol +/-) στα ακουστικά σας.

Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχισή τους στο DJUCED™ 40° (είναι κουμπιά χειρισμού ήχου υλικού).

PRE-FADER LISTENING (PFL)

Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε αυτά τα κουμπιά για να ενεργοποιήσετε/διακόψετε τον ήχο του κάθε πλατό στα ακουστικά σας.

VOLUME FADERS (ΕΝΑ ΑΝΑ ΠΛΑΤΟ)

Αυτοί οι εξασθενητές τέμπο ελέγχουν την ένταση του ήχου κάθε αντίστοιχου πλατό.

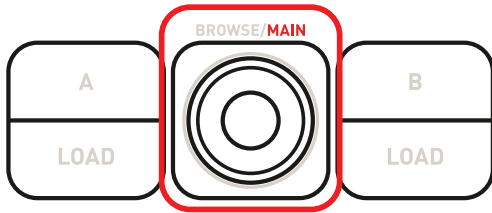
Χρησιμοποιήστε τον εξασθενητή έντασης **SHIFT + EQ** για τον έλεγχο των Πλατό C & Πλατό D.

CROSSFADER

Πραγματοποιείται μίξη του ήχου μεταξύ των πλατό.



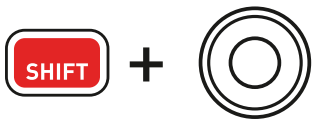
BROWSE & LOAD



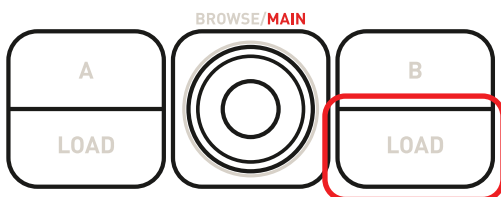
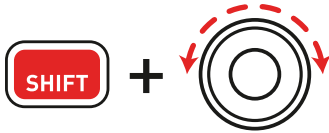
BROWSE ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ

Αυτός ο **ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ** ελέγχει διάφορες λειτουργίες:

1. Περιηγηθείτε εύκολα **ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ** στη βιβλιοθήκη της μουσικής σας περιστρέφοντας τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ**.
2. **ΠΙΕΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ** αυτού του κωδικοποιητή για **ΕΝΑΛΛΑΓΗ** μεταξύ σε **ΦΑΚΕΛΟΥΣ/ΑΡΧΕΙΑ**.
3. Πιέστε το κουμπί **SHIFT + ΠΙΕΣΤΕ** αυτόν τον κωδικοποιητή για εναλλαγή ανάμεσα σε **κανονική προβολή** και **εκτεταμένη προβολή** του προγράμματος περιήγησης.



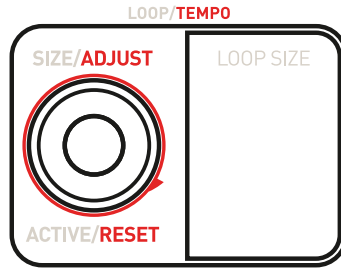
4. Πιέστε το κουμπί **SHIFT + ΠΕΡΙΣΤΡΕΨΤΕ** αυτόν τον κωδικοποιητή για **ΚΥΡΙΑ ΕΝΤΑΣΗ**.



ΚΟΥΜΠΙΑ LOAD

- Σύμπτυξη/επέκταση φακέλων.
- Φορτώστε το επιλεγμένο κομμάτι στο πλατό προορισμού.

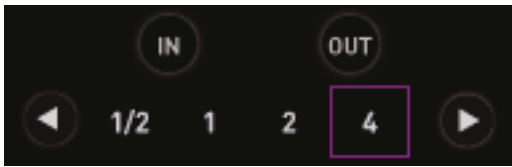
LOOP - FILTER / ΤΕΜΠΟ - SEEK



LOOP/TEMPO ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ

Αυτός ο ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ ελέγχει διάφορες λειτουργίες:

1. Αλλάξετε εύκολα τη **ΔΙΑΡΚΕΙΑ LOOP** στρέφοντας τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ**. Τα ψηφία για **LOOP SIZE** θα σας βοηθήσουν να προβάλετε την επιλεγμένη διάρκεια βρόχου: αυτή η λειτουργία αντανακλά την τιμή DJUCED™ 40° LOOP SIZE (μοβ τετράγωνο).

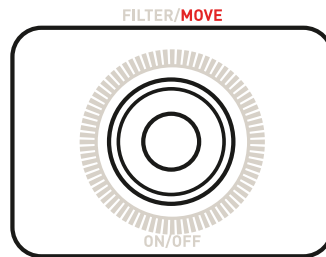


2. **ΠΙΕΣΤΕ** αυτόν τον κωδικοποιητή για **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ** ενός ΒΡΟΧΟΥ και **ΠΙΕΣΤΕ** πάλι για **ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**.

3. Πιέστε παρατεταμένα το κουμπί **SHIFT** και περιστρέψτε τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ** για **ΜΕΙΩΣΗ/ΑΥΞΗΣΗ** της τιμής **ΤΕΜΠΟ (BPM)** κατά 0,1.



4. Πιέστε παρατεταμένα το κουμπί **SHIFT** και **πιέστε τον κωδικοποιητή** για **επαναφορά του BPM του τρέχοντος κομματιού** στην προεπιλεγμένη τιμή του.

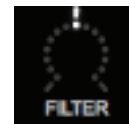


FILTER/MOVE ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ

Αυτός ο ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ ΜΕ ΠΙΕΖΟΜΕΝΟ ΚΟΥΜΠΙ ελέγχει διάφορες λειτουργίες:

FILTER:

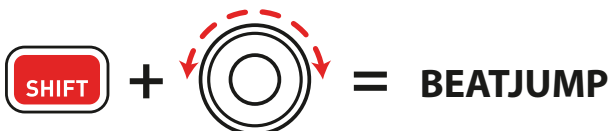
1. Αλλάξετε εύκολα την τιμή **FILTER** στρέφοντας τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ**.
2. **ΠΙΕΣΤΕ** αυτόν τον κωδικοποιητή για **FILTER ON** και **ΠΙΕΣΤΕ** πάλι για **FILTER OFF**.



3. Όταν **ακούγεται ένα κομμάτι**:

Πιέστε παρατεταμένα το κουμπί **SHIFT** και περιστρέψτε τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ** για **BEATJUMP** της τιμής **LOOP SIZE**.

Αυτή η λειτουργία εκτελείται όταν ένας βρόχος είναι κι αυτός ενεργοποιημένος!

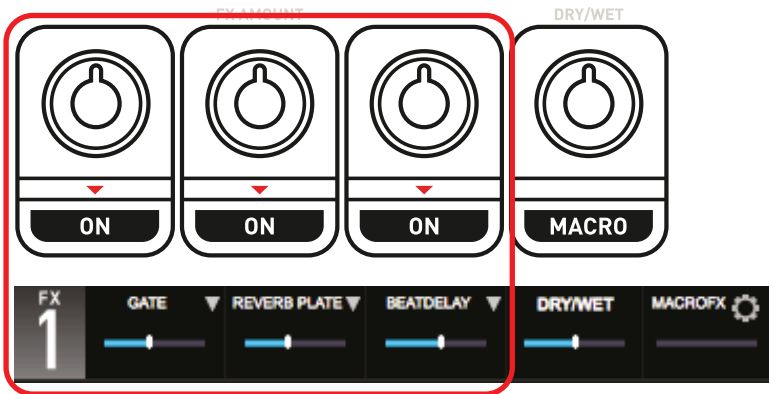


4. Όταν **δεν ακούγεται ένα κομμάτι**:

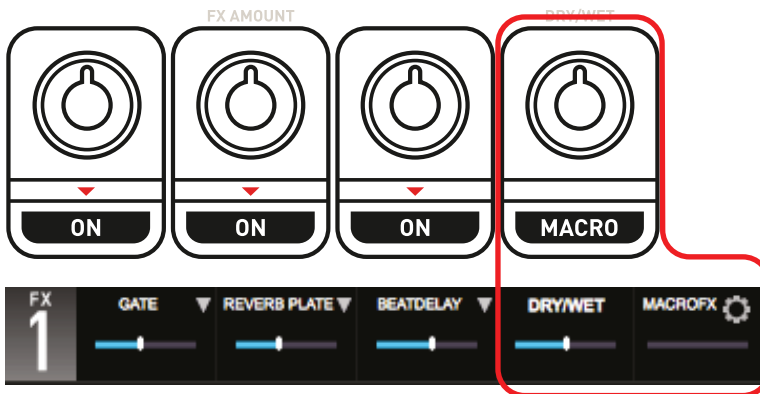
Πιέστε παρατεταμένα το κουμπί **SHIFT** και περιστρέψτε τον κωδικοποιητή **ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ** για **MOVE** (μετακίνηση) της τιμής **LOOP SIZE**.

ΚΟΥΜΠΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΕΦΕ (FX)

Αυτή η ΜΟΝΑΔΑ αντανακλά τέλεια τον σχεδιασμό DJUCED™ 40°:

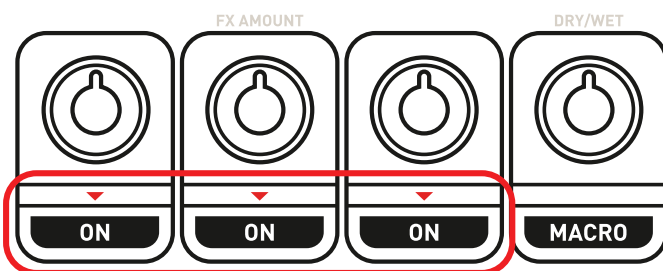


1. Τα 3 πρώτα περιστρεφόμενα κουμπιά και κουμπιά ελέγχουν τα 3 εφέ (Fx Amount στο περιστρεφόμενο κουμπί, Fx ON/OFF στο κουμπί).



2. Το 4ο περιστρεφόμενο κουμπί ελέγχει:

- την παράμετρο **DRY/WET** όταν το κουμπί **MACRO** είναι **ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ**.
- το σύνολο **MACROFX** όταν το **κουμπί MACRO** είναι **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ** και παραμένει πατημένο.



3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **SHIFT + ON/OFF** για να **επιλέξετε διαφορετικό εφέ** στην υποδοχή FX.

ΘΕΣΗ ΚΟΥΜΠΙΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΗΜΕΙΟΥ



1. Κουμπί αναπαραγωγής: **ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ/ΠΑΥΣΗ** του κομματιού στο πλατό A/B (χρησιμοποιήστε το κουμπί **SHIFT** για τον έλεγχο του **Πλατό C/D**).

2. Κουμπί Cue (Ορισμός σημείου):

- Αν το κομμάτι **ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ**, ορίστε ένα σημείο **CUE** όπου βρίσκεται η **ΑΡΧΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**.
- Αν το κομμάτι **ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ**, η **ΑΡΧΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** μεταφέρεται στο **τελευταίο σημείο CUE που χρησιμοποιήθηκε** και διακόπτεται η αναπαραγωγή του κομματιού.
- Με το παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού **CUE** θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του κομματιού. Αφήστε το κουμπί και θα επιστρέψει στο σημείο **CUE**.
- Πατήστε τα κουμπιά **CUE + PLAY** για τη λειτουργία **CUE-PLAY (CUP)**.
- **SHIFT + CUE** = επιστροφή στην **αρχή του κομματιού**.



3. Κουμπί SYNC:

- Πατήστε το κουμπί **SYNC** για **Beatsync** του πλατό με το master tempo.
- Πατήστε τα κουμπιά **SHIFT + SYNC** για **εφαρμογή** του τρέχοντος **πλατό** ως το **master tempo**.



4. Κουμπί SHIFT:

Τα κουμπιά SHIFT δεν αντιστοιχίζονται αυτόματα στο DJUCED™ 40°.

Αυτά τα κουμπιά σας επιτρέπουν την **πρόσβαση σε περισσότερες επιλογές** στη διάταξη του Hercules P32 DJ.

Όλες οι λειτουργίες που υποδεικνύονται με **ΚΟΚΚΙΝΟ χρώμα είναι **ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΕΣ**.**

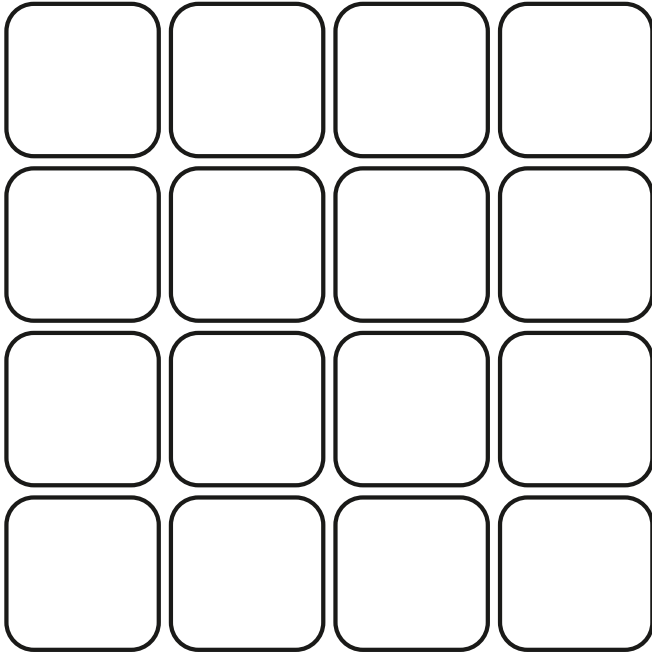
Κάθε πλατό έχει το δικό του **κουμπί SHIFT**.



ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

4 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ PERFORMANCE:

PERFORMANCE



1- **Hotcues** : ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ή ΔΙΑΓΡΑΨΤΕ έως και **16 HOTCUES** αμέσως.



2- **Loop** : δημιουργήστε **Στιγμαίους βρόχους** και **Συνεχείς βρόχους** αμέσως.



3- **Slicer** : κόψτε ένα τμήμα του κομματιού σε φέτες για **εύκολα, ζωντανά μιξαρίσματα.**



4- **Sampler** : παίξτε χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα δειγμάτων σε πολλές στρώσεις **DJUCED™ 40°.**

ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: HOTCUES

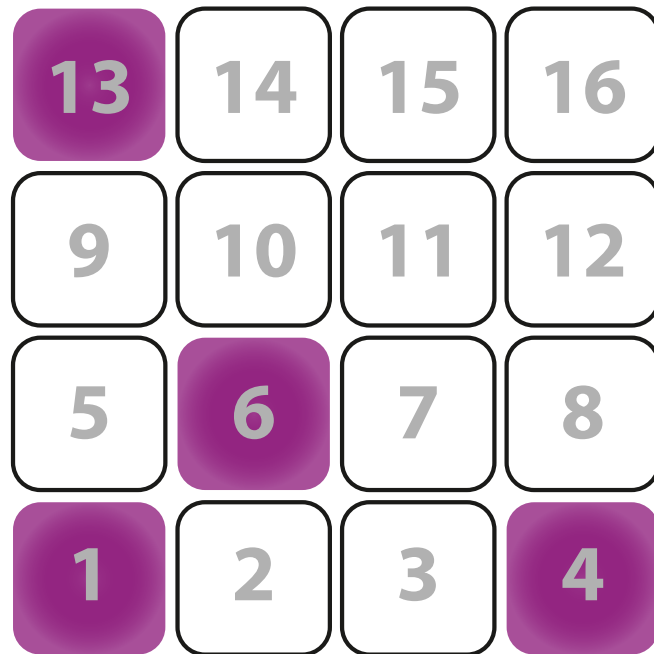
16 HOTCUES ΑΜΕΣΩΣ:

ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ή **ΔΙΑΓΡΑΨΤΕ** έως και **16 HOTCUES** αμέσως.

1. **ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ** ένα σημείο Hotcue στο σημείο αρχής της αναπαραγωγής **πατώντας απαλά ένα ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**. Το **ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ** ανάβει με **ΜΟΒ** χρώμα όταν ένα **HOTCUE** οριστεί.

2. Αν **ΠΑΤΗΣΕΤΕ ΑΠΑΛΑ** ένα **ΜΟΒ ΡΑΔ**, το σημείο αρχής αναπαραγωγής μετακινείται στο αντίστοιχο **HOTCUE**.

3. **ΔΙΑΓΡΑΨΤΕ** ένα Hotcue πατώντας **SHIFT + ΡΑΔ**.



Τα Hotcues 1/4/6 και 13 έχουν οριστεί (μοβ LED).

ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: ΒΡΟΧΟΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο DJUCED™ 40°, υπάρχουν δύο συμπεριφορές βρόχων με **SLIP MODE**:

1. **Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SLIP ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ:** δημιουργήστε έναν βρόχο, αφήστε τον να επαναλαμβάνεται. Όταν **διακόψετε τον ΒΡΟΧΟ**, το κομμάτι **συνεχίζει να παίζει μετά τον ΒΡΟΧΟ**.

2. **Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SLIP ΕΙΝΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ:** δημιουργήστε έναν ή περισσότερους βρόχους. Όταν **διακόπτετε έναν ΒΡΟΧΟ**, το κομμάτι **αμέσως επανέρχεται στην αρχική θέση στη λωρίδα** χρόνου όπου θα βρισκόταν το κομμάτι αν είχε συνεχίσει να παίζει. Αυτός είναι ένας εξαιρετικός τρόπος να παίζετε τους ΒΡΟΧΟΥΣ χωρίς να χάνετε τους στίχους από το κομμάτι σας.

Συνιστούμε να δείτε αυτό το εκπαιδευτικό βίντεο:

<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

16 ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΓΙΑ 2 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ LOOP:

1. ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ ΒΡΟΧΟΣ (ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΒΡΟΧΟΣ):

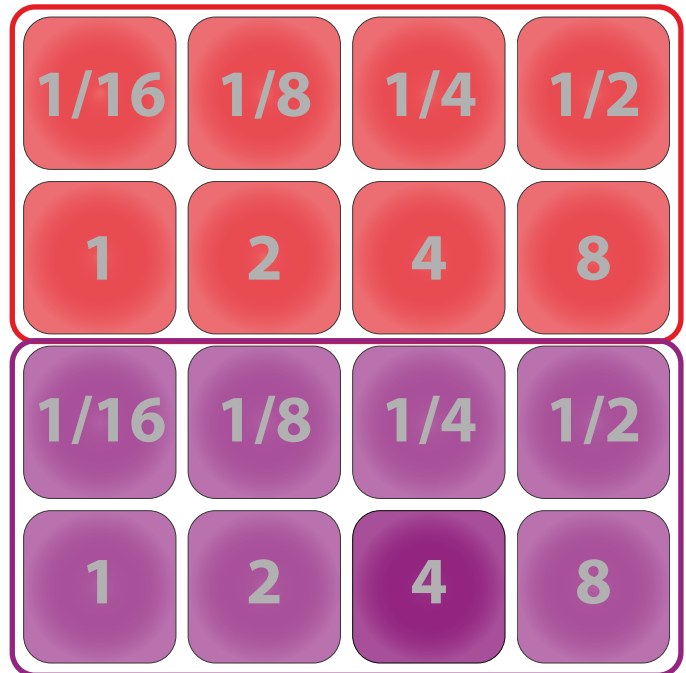
Όταν **πατάτε παρατεταμένα** ένα **ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**, στιγμιαία **δημιουργείτε έναν βρόχο**.

Ο ΒΡΟΧΟΣ διακόπτεται όταν **ελευθερώνετε το ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**.

Με τα **8 ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ** μπορείτε να δημιουργήσετε **ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΥΣ ΒΡΟΧΟΥΣ** από **1/16 beat σε 8 beat**.

2. ΣΥΝΕΧΗΣ ΒΡΟΧΟΣ (ΜΟΝΙΜΟΣ ΒΡΟΧΟΣ):

Όταν **ΠΑΤΑΤΕ ΕΛΑΦΡΑ** ένα **ΜΟΒ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**, στιγμιαία **ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΕ ΕΝΑΝ ΒΡΟΧΟ**. **ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΛΑΦΡΑ ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ ΞΑΝΑ** για να **ΒΓΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΟΧΟ**.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΦΩΤΙΖΟΝΤΑΙ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΑ όταν πατηθούν ή ενεργοποιηθούν.

ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: SLICER

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία Slicer είναι μια νέα δυνατότητα στο DJUCED™ 40°.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SLICER:

Η λειτουργία Slicer διαχωρίζει έναν ενεργό βρόχο σε **8 SLICES**.

Το **μέγεθος της θέσης του Slicer** καθορίζεται από το **μέγεθος του βρόχου του επιλεγμένου πλατό**.

Οι φέτες ενεργοποιούνται σε **πραγματικό χρόνο**: μεταφέρεστε μεταξύ των 8 διαφορετικών τμημάτων ενός ενεργού βρόχου.

Μόλις ένα **Slice** ενεργοποιηθεί, το looping θα αρχίσει εντός του επιλεγμένου Slice για όσο διάστημα το πλατύ κουμπί είναι πατημένο.

Η αναπαραγωγή συνεχίζεται εντός του βρόχου όταν κανένα ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ δεν πατηθεί.

Δείτε το SLICER σε λειτουργία σε αυτό το εκπαιδευτικό βίντεο:

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SLICER

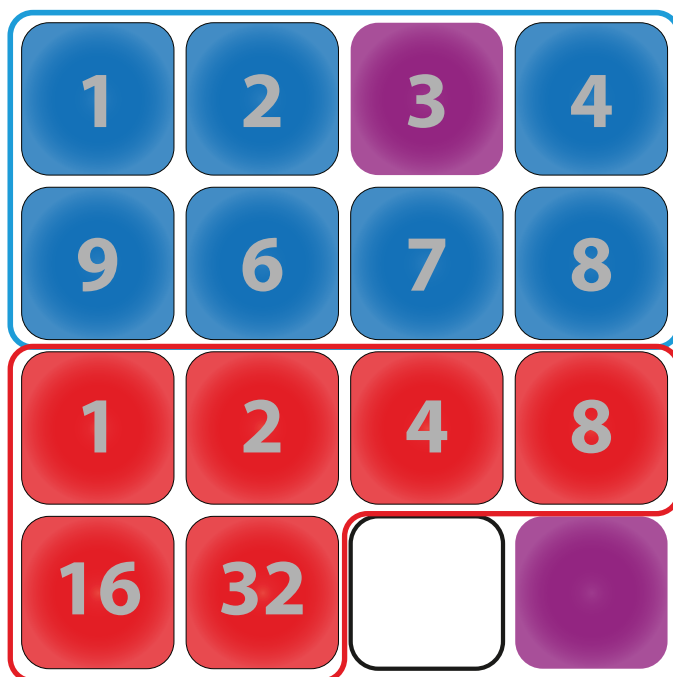
1. 8 ΜΠΛΕ ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ = 8 SLICES:

Όταν **ΠΑΤΑΤΕ ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΑ** ένα **ΜΠΛΕ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**, αμέσως **μεταφέρεστε στο αντίστοιχο Slice**. Αυτό το **Slice** θα κάνει loop έως ότου ελευθερώσετε το ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ.

Σημείωση: ένα **Μοβ LED "αποτυπωτής"** θα περάσει από τα **ΜΠΛΕ ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ** για να σας δείξει ποιο τμήμα αναπαραγάγεται στο DJUCED™ 40°.

2. 6 ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ = ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ SLICE:

Όταν **ΠΑΤΑΤΕ ΑΠΑΛΑ** ένα **ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**, αμέσως αλλάζετε τη διάρκεια του SLICER. Αν **ΠΑΤΗΣΕΤΕ ΑΠΑΛΑ** ένα **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ**, θα **βγει από το SLICER**.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΦΩΤΙΖΟΝΤΑΙ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΑ όταν πατηθούν ή ενεργοποιηθούν.

ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΡΩΣΕΙΣ, ΜΕΡΟΣ 1

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το πρόγραμμα δειγμάτων σε πολλές στρώσεις είναι μια νέα δυνατότητα στο DJUCED™ 40°.

Με αυτό το νέο **πρόγραμμα δειγμάτων** μπορείτε να χρησιμοποιείτε **4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ανά πλατό**.

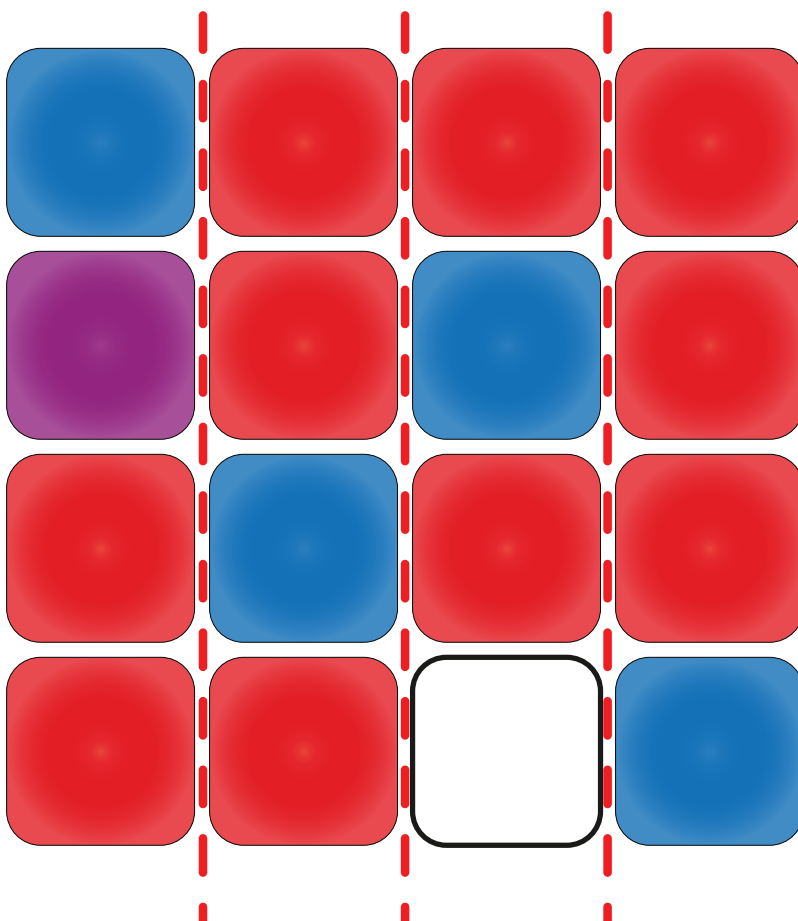
Κάθε πρόγραμμα δειγμάτων έχει **4 στρώσεις**, ώστε να μπορείτε να φορτώσετε έως και **16 δείγματα ανά πλατό**.

Κάθε **πρόγραμμα αναπαραγωγής δειγμάτων** μπορεί να οριστεί **μεμονωμένα** στη λειτουργία **Loop** ή **Trigger** (ψηφιοποιημένο ή όχι), και **με έλεγχο έντασης του ήχου**.

Δείτε το πρόγραμμα δειγμάτων σε πολλές στρώσεις σε εκτέλεση: https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΡΩΣΕΙΣ:

Δείγμα 1	Δείγμα 2	Δείγμα 3	Δείγμα 4
VOL Kick ∞	VOL Bass Intro ∞	VOL Arpeggiator ∞	VOL Whistle Solo ∞
Clap ∞	Bass Notes ∞	Chords HI ∞	PDA Snare
Kick Clap ∞	Bass Var 1 ∞	Chords Melo ∞	FX NoiseFresh
Clap Build ∞	Bass Var 2 ∞	RAVE ON ∞	FX Drone Rise



ΜΠΛΕ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ = ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΠΑΙΖΕΙ



ΜΟΒ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ = ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟ BEAT

Όταν παίζετε ένα δείγμα, το πρόγραμμα αναπαραγωγής δειγμάτων περιμένει να ξεκινήσει το επόμενο ψηφιοποιημένο beat.



ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ = ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΕΧΕΙ ΦΟΡΤΩΘΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ

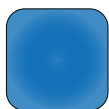


ΚΕΝΟ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ = ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΕΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

ΠΛΑΤΙΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΡΩΣΕΙΣ, ΜΕΡΟΣ 2

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΡΩΣΕΙΣ:

Αν ένα δείγμα παίζει, πατήστε απαλά το ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ ξανά για να επανεκκινήσετε το δείγμα (στην ψηφιοποιημένη τιμή).



Για να **ΔΙΑΚΟΨΕΤΕ** ένα δείγμα, πατήστε **SHIFT + ΕΝΑ ΠΛΑΤΥ ΚΟΥΜΠΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ**



Ένταση ήχου Δείγμα 1 Ένταση ήχου Δείγμα 2 Ένταση ήχου Δείγμα 3 Ένταση ήχου Δείγμα 4

