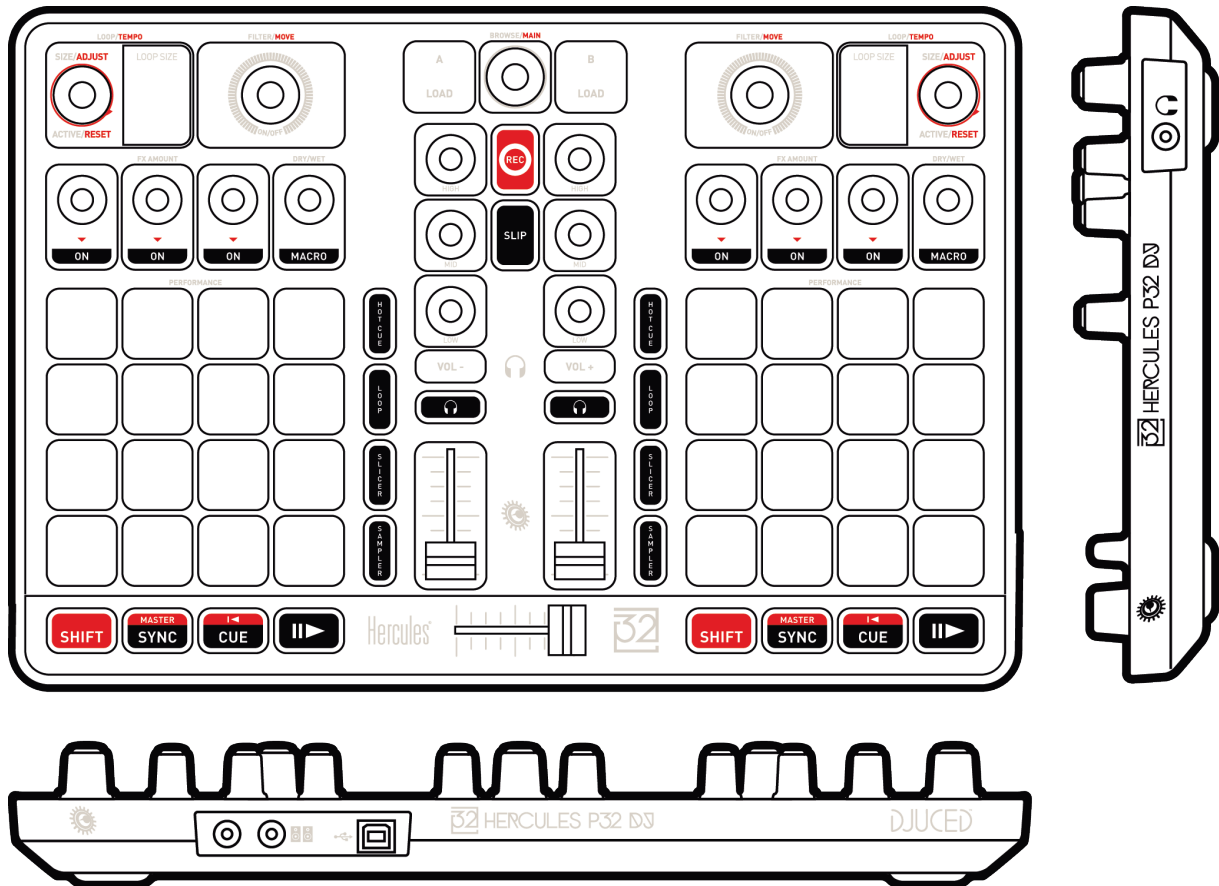


Manuel de l'utilisateur

 HERCULES P32 DJ



1. Vue d'ensemble



2. Contenu de la boîte

- Hercules P32 DJ
- Câble USB type A mâle / type B mâle, longueur : 1 m.
- Guide de démarrage rapide

3. Caractéristiques du produit

3.1. *Caractéristiques mécaniques*

- Dimensions : 35,5 x 23,8 x 4,8 cm (14 x 9,37 x 1,9")
- Poids : 1,4 kg (3.08 lbs)

3.2. *Caractéristiques techniques*

1. Contrôleur USB MIDI composé de :

DECK (PLATINE)

- 8 boutons de transport : SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 matrices de 16 pads avec rétroéclairage bicolore et 4 boutons de modes associés (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE)
- 2 sections d'effets composées chacune de 4 potentiomètres et 4 boutons d'activation
- 2 encodeurs rotatifs avec interrupteur intégré pour contrôler les boucles (LOOP) et le tempo
- 2 doubles afficheurs 7 segments pour visualiser la taille de boucle en cours
- 2 encodeurs rotatifs avec interrupteur pour le contrôle du filtre (FILTER) et la navigation

MIXEUR

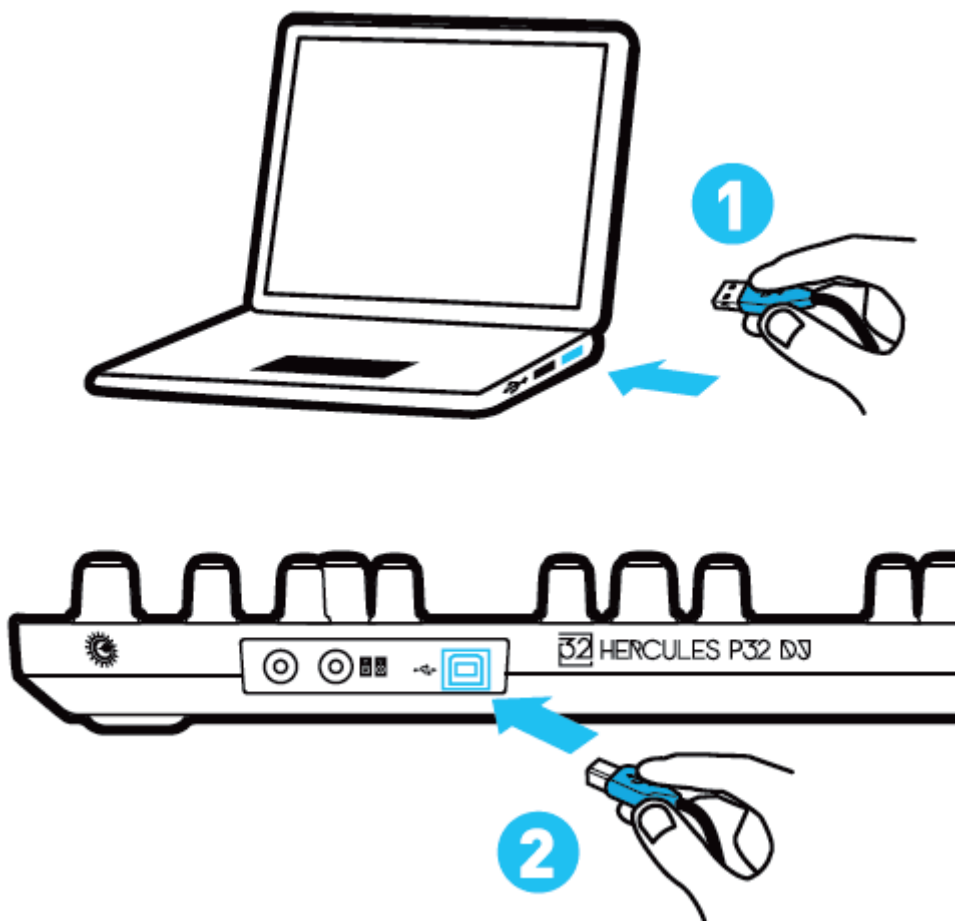
- 1 encodeur rotatif avec interrupteur intégré pour la navigation dans les dossiers et les playlists
- 2 boutons de chargement des decks (platines virtuelles)
- 1 bouton d'enregistrement du mix
- 1 bouton d'activation du mode SLIP
- 2 égaliseurs 3 bandes avec potentiomètre respectif (HIGH, MID, LOW)
- 2 boutons de réglage de volume casque (Vol +/-)
- 2 boutons d'activation de la pré-écoute au casque (PFL A et B)
- 2 glissières de volume
- 1 crossfader

2. Interface audio multicanal intégrée

- Sortie Enceinte (= sortie 1-2) avec connecteur RCA
 - Puissance max = 5 dBu into $1k\Omega$
 - THD+N @1 kHz \sim -85dB
 - Résolution = 16 bits
 - Fréquence d'échantillonnage = 48 kHz
- Sortie Casque (= sortie 3-4) avec connecteur jack 6,35 mm (1/4")
 - Puissance max = 5 dBu into 32Ω
 - THD+N @1kHz \sim -75dB
 - Résolution = 16 bits
 - Fréquence d'échantillonnage = 48 kHz

4. Installation

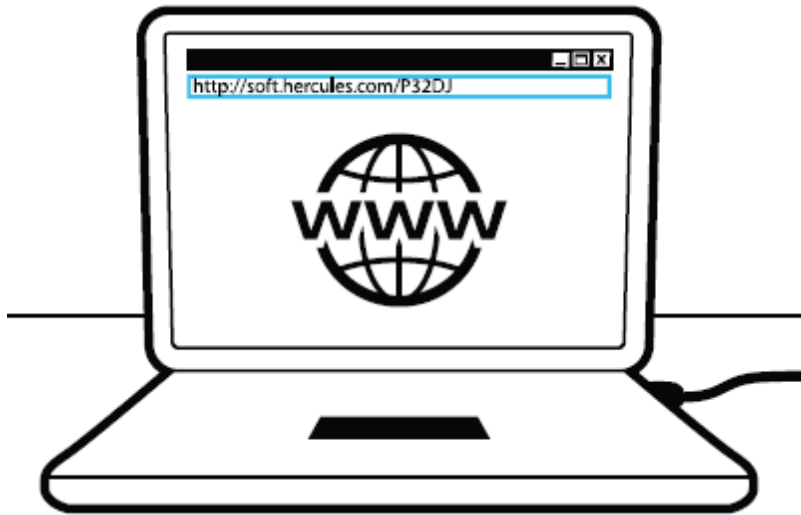
4.1. Branchement sur l'ordinateur (connexion USB)



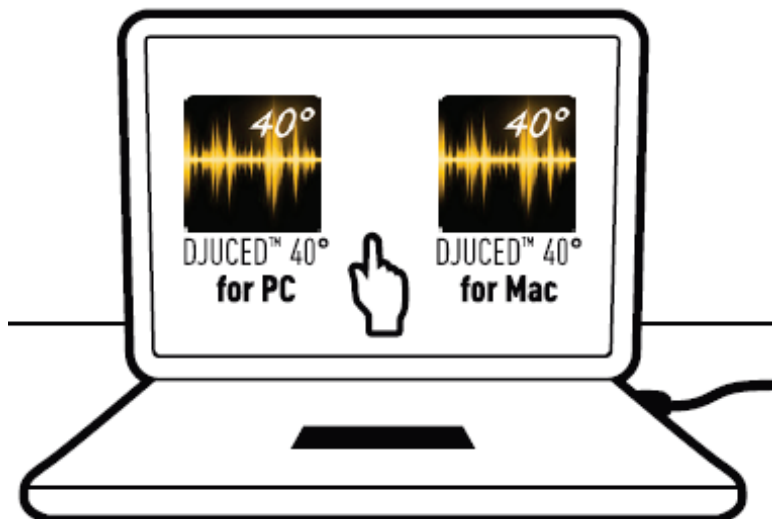
Note : Une séquence d'allumage des LEDs, appelée Vegas Mode, se déclenche à chaque branchement du produit sur votre ordinateur. Cette séquence redémarre automatiquement après cinq minutes d'inactivité sur le contrôleur, c'est-à-dire lorsque l'utilisateur n'a pas interagi avec le produit. Le Vegas Mode se déroule en trois phases permettant d'afficher les trois couleurs possibles des matrices de 16 pads (rouge / bleu / violet).

4.2. Téléchargement de DJUCED™ 40°

Allez sur : <http://soft.hercules.com/P32DJ>.



Téléchargez et installez DJUCED™ 40°.



4.3. Démarrage de DJUCED™ 40°

Une fenêtre apparaît, indiquant que votre produit est correctement détecté et prêt à fonctionner.



4.4. Tutoriels de démarrage DJUCED™ 40°

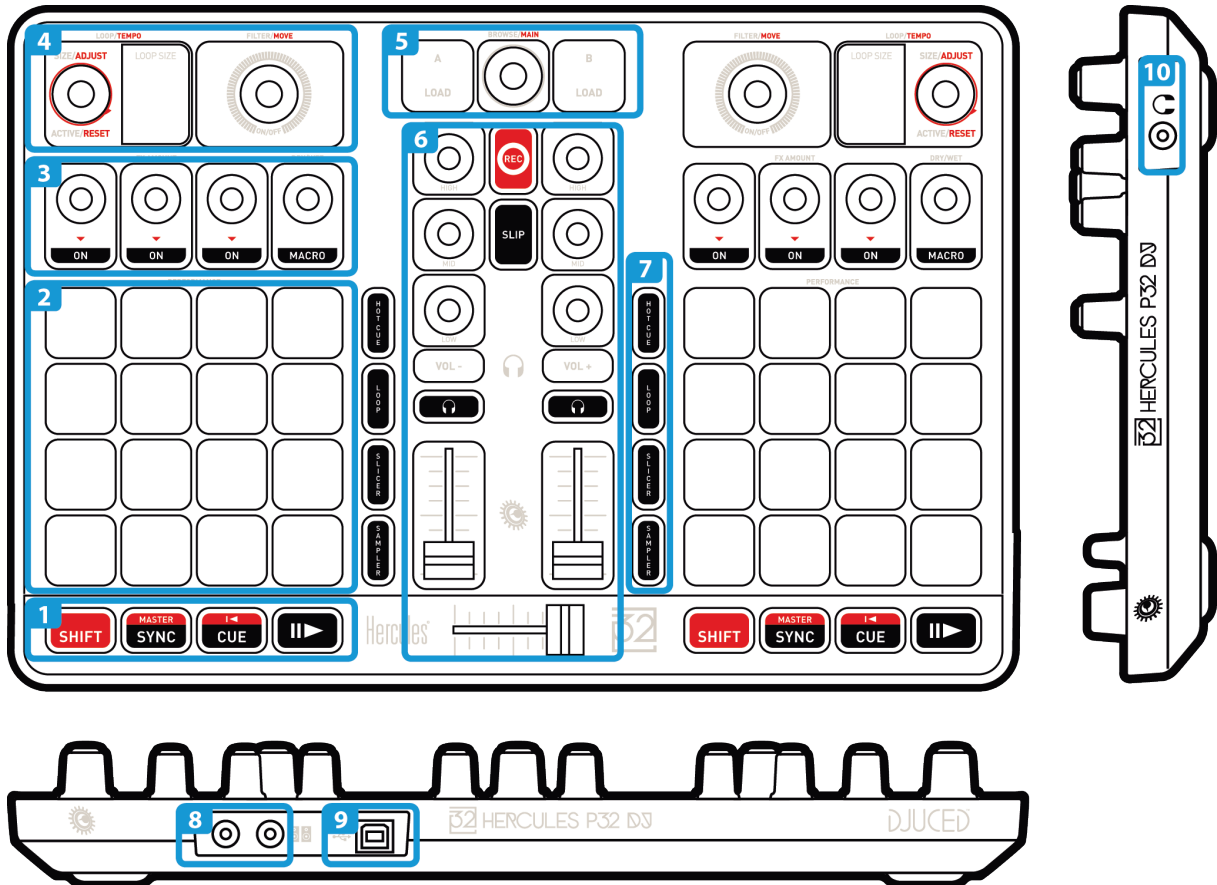
Suivez les tutoriels de démarrage DJUCED™ 40° disponibles ici :

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. Description fonctionnelle

5.1. Description du produit






1. Boutons de transport : SHIFT, synchronisation, point Cue, lecture/pause
2. Pads de performance
3. Boutons de contrôle des effets
4. Réglage des boucles/tempo du morceau, afficheur, filtre/recherche
5. Navigation dans la bibliothèque, chargement des morceaux, réglage du volume principal
6. Mixeur : égalisation, enregistrement, mode SLIP, volume casque, pré-écoute, faders de volume, crossfader
7. Modes des pads de performance : points Cue, boucles, slicer, échantillonneur
8. Sortie enceintes (1-2)
9. Port d'alimentation USB
10. Sortie casque (3-4)

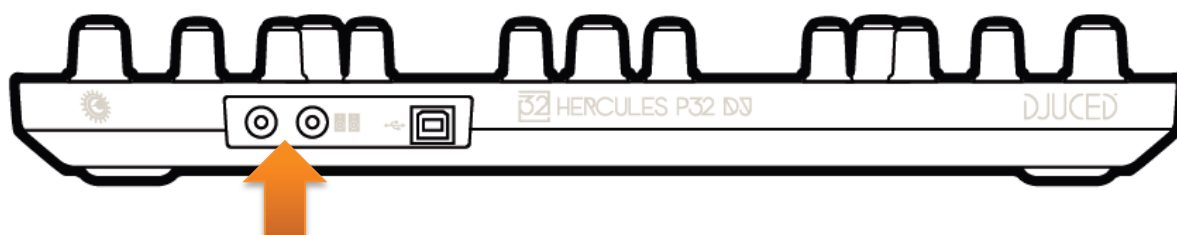
5.2. Carte son multicanal

Le produit possède une carte son multicanal intégrée afin de pouvoir diffuser votre mix sur des enceintes pour le public (sortie enceintes) et de pré-écouter le morceau suivant en cours de préparation avec votre casque (sortie casque).


1. Sortie enceintes (= sortie 1-2)

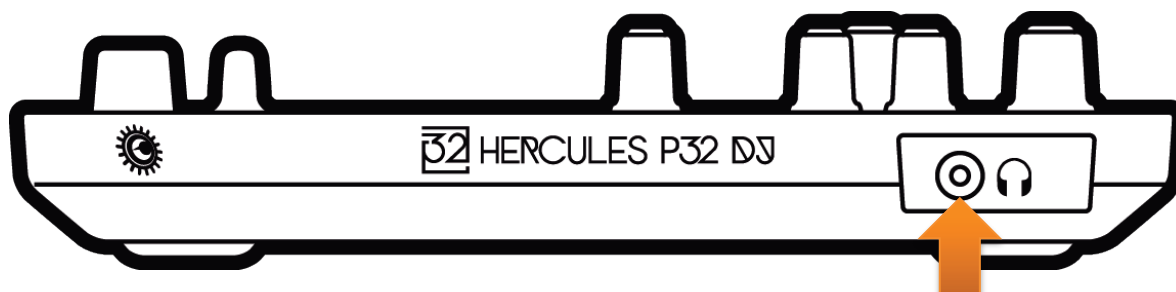
Vos enceintes doivent être branchées sur la sortie enceintes

   située à l'arrière de votre produit





2. Sortie casque (= sortie 3-4)

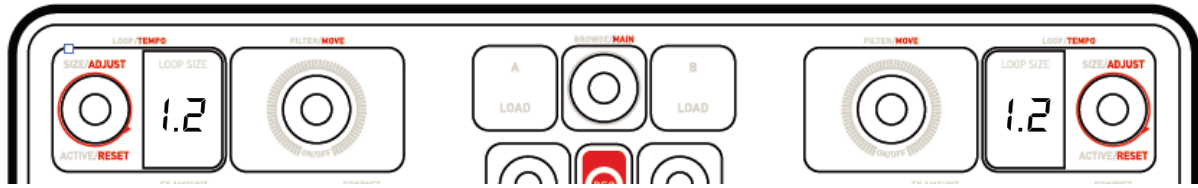
Votre casque doit être branché sur la sortie casque  située sur le côté de votre produit.



Par défaut, à chaque branchement de votre produit, la sortie casque est assignée à la sortie 3-4 afin de fonctionner dans tous les logiciels de DJING du marché, notamment DJUCED™ 40°.

Cependant, si vous souhaitez utiliser la sortie casque de votre produit pour écouter de la musique depuis votre ordinateur avec iTunes, par exemple, vous devez router la sortie 1-2 sur la sortie casque. Pour ce faire, appuyez simultanément sur  + .

Un message temporaire apparaîtra pendant 3 secondes dans les afficheurs 7 segments pour confirmer la prise en compte du nouveau routage audio.



Pour revenir au réglage par défaut il suffit d'appuyer sur **SHIFT** + **VOL -**.

Un message temporaire apparaîtra pendant 3 secondes dans les afficheurs 7 segments pour confirmer la prise en compte du nouveau routage audio.



5.3. LightShow

Le produit intègre un mode LightShow qui déclenche une séquence d'éclairage furtif des pads en mode SAMPLER et HOTCUE.

Le motif d'éclairage est prédéfini et non modifiable.

Il peut être désactivé en appuyant simultanément sur les touches SAMPLER + HOTCUE pendant plus de 3 secondes. Un motif de couleur rouge indique alors que le mode LIGHTSHOW est désactivé. La désactivation prend effet sur les 2 platines A et B.

Pour réactiver ce mode, appuyez à nouveau sur les boutons SAMPLER + HOTCUE pendant plus de 3 secondes. Un motif de couleur bleue vous indique alors que le mode est réactivé.

5.4. Compatibilité

1. USB Audio / USB Midi

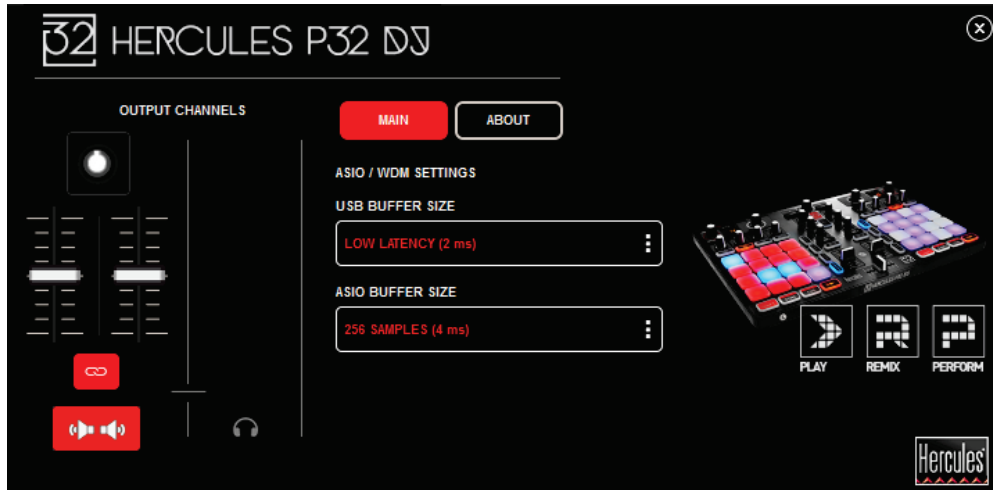
Ce produit est plug and play et peut fonctionner sans pilotes sur tous les ordinateurs PC ou Mac, car il respecte les normes USB Audio et USB Midi.

2. ASIO

Des pilotes ASIO sont disponibles sur la page produit du site Hercules si un logiciel le nécessite ou si vous souhaitez bénéficier d'une latence plus faible sur votre PC. Les pilotes Hercules ASIO possèdent un panneau de contrôle accessible depuis l'icône correspondante dans la barre des tâches

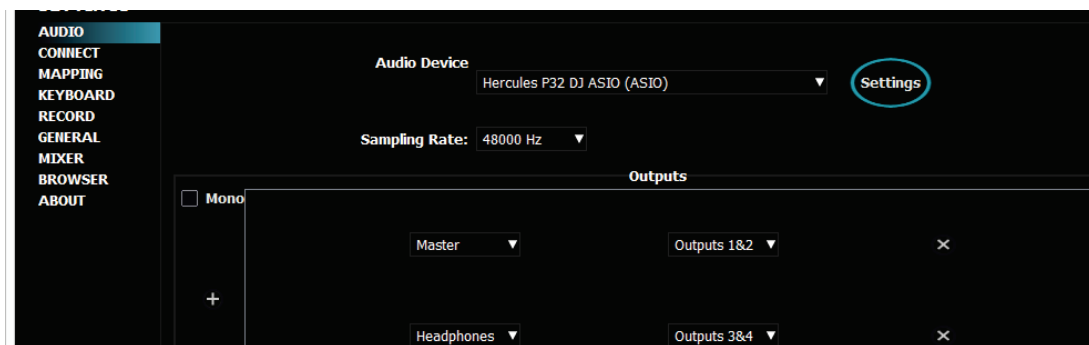
sur PC ou dans le répertoire application\Hercules\Hercules P32 DJ sur Mac.

Ce panneau permet de régler les différents paramètres ASIO tels que les tailles de buffer et la latence.



La procédure de réglage des paramètres ASIO est la suivante :

- Réglez la taille du buffer USB sur 'Standard (4ms)'.
- Réglez la taille du buffer ASIO à 512 pour commencer.
- Démarrez votre logiciel (ex : DJUCED™ 40°) et sélectionnez le pilote Hercules P32 DJ ASIO.



Lorsque le logiciel prend la main sur le pilote ASIO, les réglages ASIO ne sont plus modifiables dans le panneau de contrôle. Ceci est tout à fait normal, cela indique que le pilote ASIO est en cours d'utilisation.

- Utilisez votre logiciel et soyez attentifs aux artéfacts et coupures dans l'audio (clics, pops) et à la latence. Dans tous les cas, vous devrez ajuster les tailles de buffer en conséquence.

- Fermez votre logiciel et ajustez votre buffer ASIO d'une valeur à chaque fois :

- *Diminuez la taille du buffer pour diminuer la latence.*

- *Augmentez la taille du buffer si vous constatez des coupures ou des artefacts dans l'audio.*

Vous devrez répéter cette opération jusqu'à trouver la taille de buffer optimale pour votre système.

Les pilotes sont disponibles ici : <http://ts.hercules.com/>

3. Mise à jour firmware

Votre produit possède un mode de mise à jour firmware automatique. Pour ce faire, il suffit d'installer les pilotes Hercules et de suivre les instructions à l'écran. La mise à jour firmware se fera automatiquement.

Les pilotes sont disponibles ici : <http://ts.hercules.com/>

La version de firmware de votre produit est visible dans les afficheurs 7 segments à chaque démarrage de votre produit à la fin du Vegas Mode.



Le panneau de contrôle permet également d'accéder à cette information et affiche les versions de pilotes installés sur votre ordinateur dans l'onglet A PROPOS. Munissez-vous de ces informations si vous avez besoin de contacter le Support technique Hercules.

6. Mode Démo

Ce mode est disponible lorsque vous branchez votre produit sur une alimentation USB. Dans ce cas, le produit n'est pas fonctionnel mais est en mode démonstration et la séquence de démarrage Vegas Mode s'exécute perpétuellement. Cette séquence s'interrompt à chaque interaction avec le produit et redémarre automatiquement après quelques secondes.

7. FAQ

7.1. *Aucun son ne sort de mon casque.*

Vérifiez que vous avez branché votre casque sur le côté droit du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED™ 40°.

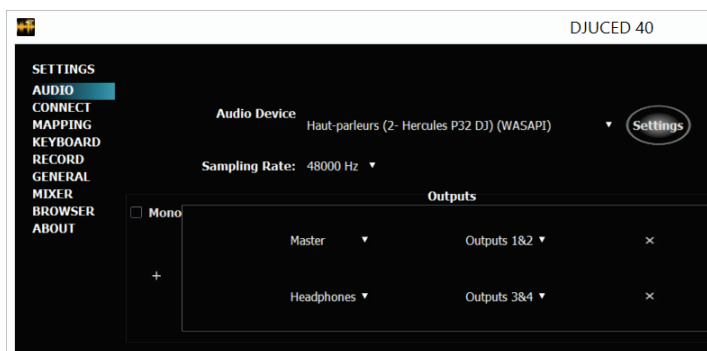
Par défaut, les 2 boutons de pré-écoute sont activés au premier démarrage du logiciel. Vous pouvez ensuite sélectionner l'une ou l'autre des platines que vous souhaitez écouter dans votre casque.

7.2. *Aucun son ne sort de mes enceintes.*

Vérifiez que vous avez branché vos enceintes sur les connecteurs RCA à l'arrière du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED™ 40°.

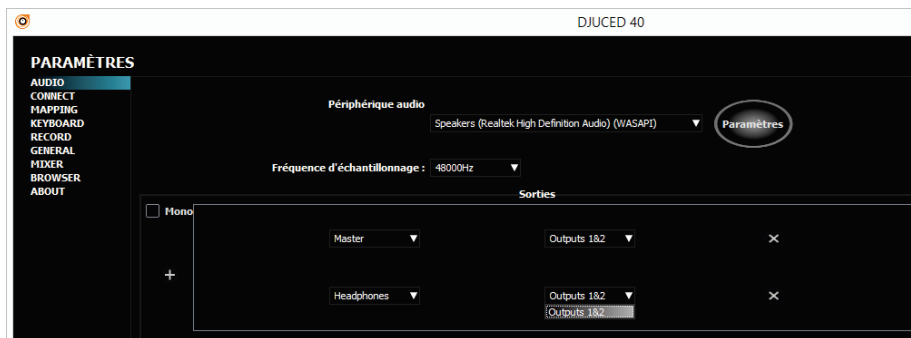
7.3. *Aucun son ne sort des enceintes de mon ordinateur portable.*

Votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED™ 40°. Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable, vous devez changer la carte son par défaut dans les paramètres de DJUCED™ 40°.



7.4. *Aucun son ne sort de mon casque ni des enceintes de mon ordinateur portable.*

Si vous avez changé la carte son par défaut dans DJUCED™ 40° et choisi celle de votre ordinateur portable par défaut, vous devez également brancher votre casque sur votre ordinateur. En effet, DJUCED™ 40° gère une seule carte son pour la sortie enceinte et la sortie casque. Si votre carte son intégrée ne possède qu'une seule sortie (1-2) comme dans l'exemple ci-dessous, vous ne pourrez pas utiliser votre casque pour effectuer la pré-écoute.



Dans ce cas, branchez votre casque et vos enceintes directement sur le produit.

7.5. Ce produit n'a pas de jog wheels, ce n'est donc pas un produit DJ ?

Ce produit cible une catégorie de DJ bien précise, les DJ/Producers, dont l'une des caractéristiques principales est de mixer uniquement des morceaux de dance music avec un tempo fixe. La synchronisation et le calage tempo réalisés avec un jog wheel et un pitch fader comme sur une platine vinyle ne sont plus nécessaires, car la synchronisation logicielle ('SYNC') est parfaitement adaptée et permet au DJ de se concentrer sur sa performance et son remix, sans se soucier de la synchronisation de ses morceaux.

7.6. Comment ajouter un effet de scratch sur un morceau sans jog wheels ?

Un des moyens simples consiste à utiliser des samples de scratch ou un pack de samples. L'utilisation de ce/ces samples avec les pads en mode SAMPLER vous permet ensuite d'ajouter cet effet de scratch par-dessus un morceau en cours de lecture.

8. Marques commerciales

Intel® et Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation.

Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 et 10 sont des marques commerciales déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

La marque DJUCED et les éléments graphiques DJUCED sont la propriété de Guillemot Corporation.

Toutes les autres marques commerciales et tous les autres noms commerciaux sont dûment respectés dans le présent document et restent la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les illustrations ne sont pas contractuelles. Le contenu, les illustrations et les spécifications du présent document pourront être modifiés sans notification préalable et peuvent varier d'un pays à l'autre.

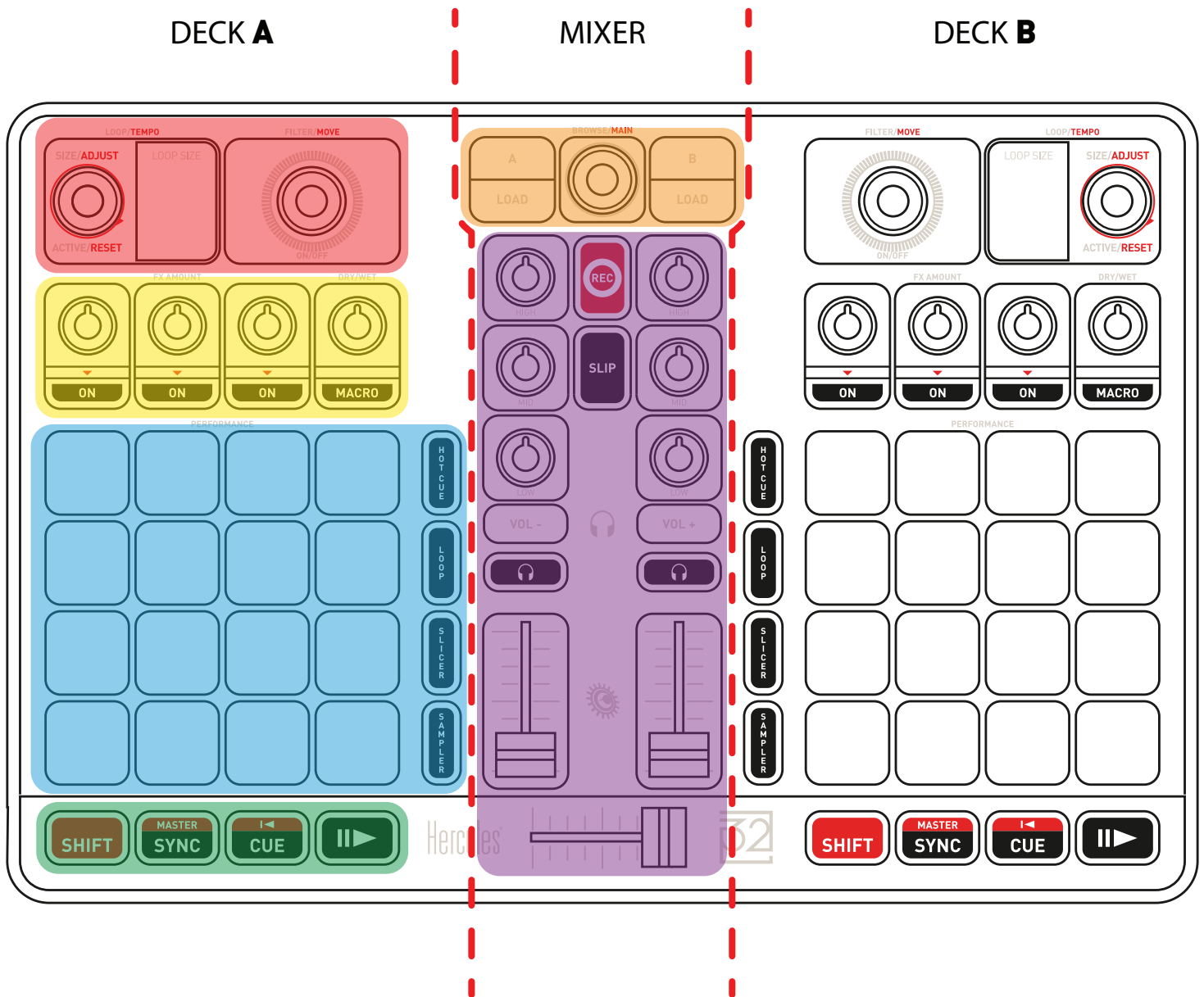
9. Copyright

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, résumée, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche, ou traduite en toute langue ou langage informatique, à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, manuel, par le biais de photocopies, d'enregistrements, ou autres, sans l'autorisation expresse et écrite de Guillemot Corporation S.A.

10. Contrat de licence utilisateur final applicable au logiciel DJUCED™ 40°

Veillez lire attentivement le Contrat de licence qui s'affiche lors de l'installation de DJUCED™ 40°.

ANNEXE : PRÉSENTATION



- Loops - Tempo / Filter - Move
- Contrôle des effets (Fx)
- Performance pads
- Section Transport et Shift
- Browse & Load
- Mixer général

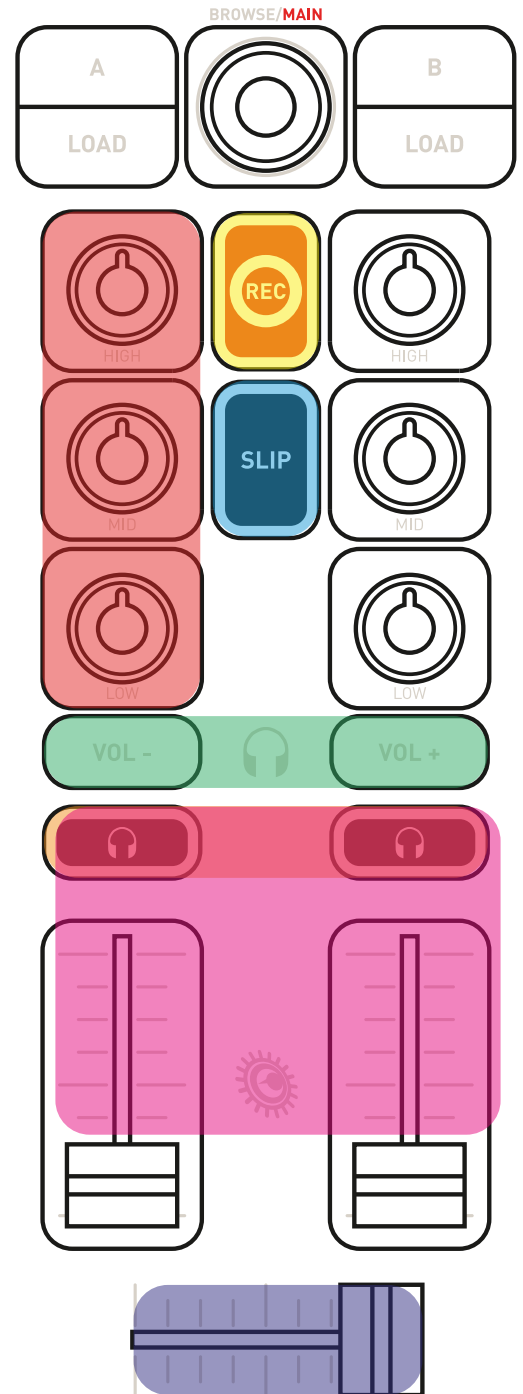
MIXER GÉNÉRAL



SECTIONS DE L'ÉGALISEUR (EQ)

Ce **BOUTON ROTATIF** contrôle l'intensité de l'**EQ** de DJUCED™ 40°. Un bouton est associé à chaque bande : **High - Mid - Low**

*Le comportement est identique sur les platines A et B
Utilisez SHIFT + EQ pour contrôler les platines C et D*



RECORD

Démarrer/arrêter l'enregistrement audio



MODE SLIP

Activer le nouveau **mode SLIP** de DJUCED™ 40°

VOLUME DU CASQUE

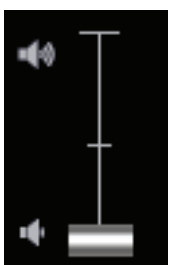
Ces boutons contrôlent la fonction Vol +/- du casque

Ils ne sont **pas** mappés dans DJUCED
(contrôles audio matériels)



PRE-FADER LISTENING (PFL)

Activez/désactivez ces boutons pour entendre/couper le son de chaque platine dans votre casque



VOLUME FADERS (UN PAR PLATINE)

Ces faders contrôlent le volume de chaque platine.

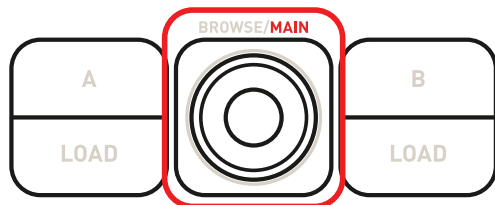
Utilisez SHIFT + Volume Fader pour contrôler le volume des platines C et D

CROSSFADER

Ce fader permet mixer le son des différentes platines



BROWSE & LOAD



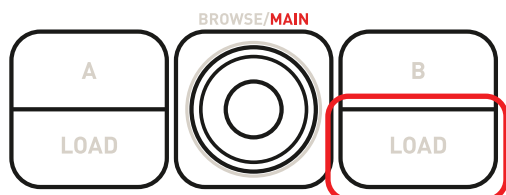
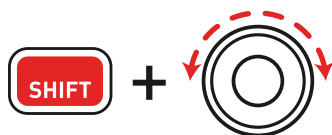
APPUI SUR L'ENCODEUR BROWSE

Un **APPUI SUR L'ENCODEUR** permet de contrôler de nombreuses fonctions :

- 1 - Parcourez simplement votre bibliothèque musicale vers le **HAUT/BAS** en tournant l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE**.
- 2 – **APPUYEZ** sur l'encodeur pour **SÉLECTIONNER** les **DOSSIERS/FICHIERS**.
- 3 - Appuyez sur **SHIFT** + l'encodeur pour basculer entre l'**affichage normal** et l'**affichage étendu** de l'explorateur.



- 4 - Appuyer sur **SHIFT + TOURNEZ** l'encodeur pour régler le **VOLUME PRINCIPAL**.



BOUTONS LOAD

- Réduire/développer les dossiers
- Charger la piste sélectionnée sur la platine de destination

AFFICHAGE NORMAL DE L'EXPLORATEUR

The screenshot shows the DJUCED 40° software interface in its normal view. The top section displays two decks, A and B, with waveforms and various control parameters. The bottom section features a library explorer with a table of tracks.

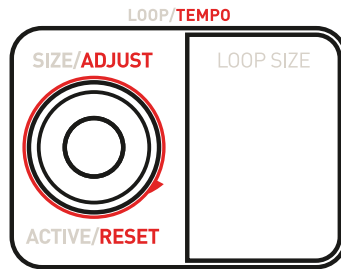
TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	KEY	COMMENT	MATCH	GENRE	SEARCH:
ElectroHouse vol1	DJUCED	128.00	2:57	10m	0	20%	Electrohouse	
ElectroHouse vol2	DJUCED	128.00	2:45	12m	0	20%	Electrohouse	
House vol1	DJUCED	128.00	2:15	11m		20%	House	
Official Theme	DJUCED	128.00	4:22	12d		20%	Progressive	
Techno vol1	DJUCED	124.00	4:40	2d		0%	Techno	
LOOPMASTER_Trance			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DeepHouse			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DrumAndBass			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_EDM			0:00			40%	SamplePack	

AFFICHAGE ÉTENDU DE L'EXPLORATEUR

The screenshot shows the DJUCED 40° software interface in its extended view. The library explorer table is expanded to show additional columns. The left sidebar also displays the 'PLAYLISTS' section.

TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	KEY	COMMENT	MATCH	GENRE	SEARCH:
ElectroHouse vol1	DJUCED	128.00	2:57	10m	0	20%	Electrohouse	
ElectroHouse vol2	DJUCED	128.00	2:45	12m	0	20%	Electrohouse	
House vol1	DJUCED	128.00	2:15	11m		20%	House	
Official Theme	DJUCED	128.00	4:22	12d		20%	Progressive	
Techno vol1	DJUCED	124.00	4:40	2d		0%	Techno	
LOOPMASTER_Trance			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DeepHouse			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_DrumAndBass			0:00			40%	SamplePack	
LOOPMASTERS_EDM			0:00			40%	SamplePack	

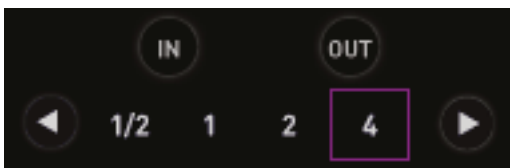
LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



APPUI SUR L'ENCODEUR LOOP/TEMPO

Un **APPUI SUR L'ENCODEUR** permet de contrôler de nombreuses fonctions :

1 - Modifiez simplement la valeur du paramètre **LOOP** en tournant l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE**.
La valeur **LOOP SIZE** permet de visualiser la durée de boucle sélectionnée. Elle reflète la valeur du paramètre LOOP SIZE dans DJUCED™ 40°. (Carré violet)

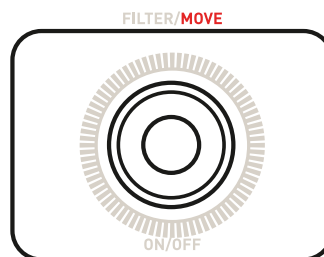


2 - **APPUYEZ** sur cet encodeur pour **ACTIVER** une boucle ; **APPUYEZ** une nouvelle fois dessus pour la **DÉSACTIVER**.

3 - Maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé et tournez l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE** pour AUGMENTER/DIMINUER la valeur **TEMPO (BPM)** de 0,1.



4 - Maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé et **APPUYEZ** sur l'**encodeur** pour **réinitialiser les BPM de la piste actuelle** et restaurer la valeur par défaut.



APPUI SUR L'ENCODEUR FILTER/MOVE

Un **APPUI SUR L'ENCODEUR** permet de contrôler de nombreuses fonctions :

FILTER :

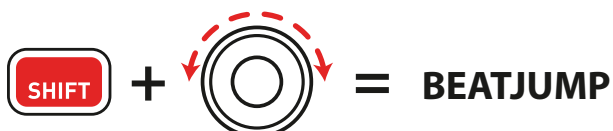
1 - Modifiez simplement la **valeur du paramètre FILTER** en tournant l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE**.

2 - **APPUYEZ** sur cet encodeur pour sélectionner **FILTER ON** ; **APPUYEZ** une nouvelle fois dessus pour sélectionner **FILTER OFF**.

3 - Si **une piste est en cours de lecture** :

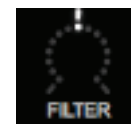
Maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé et tournez l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE** pour effectuer un **BEATJUMP** correspondant à la valeur du paramètre **LOOP SIZE**.

Ceci fonctionne également lorsqu'une boucle est active !



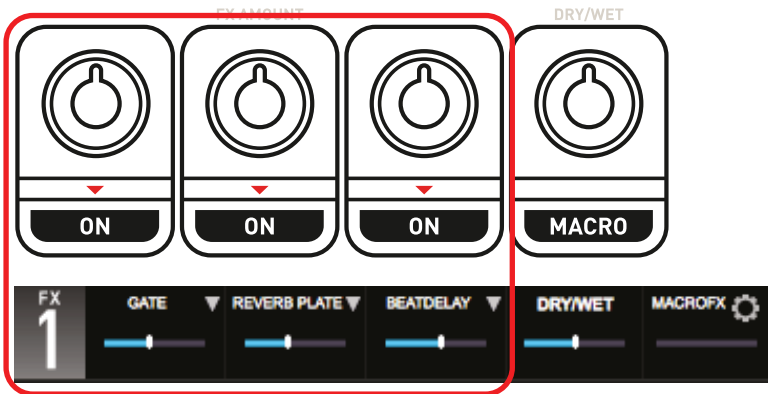
4 - Si **une piste n'est PAS en cours de lecture** :

Maintenez le bouton **SHIFT** enfoncé et tournez l'encodeur vers la **GAUCHE/DROITE** pour effectuer un déplacement (**MOVE**) de la valeur du paramètre LOOP SIZE.

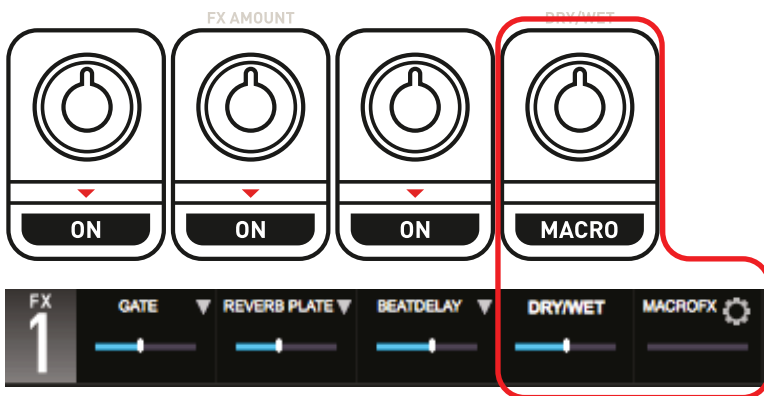


CONTRÔLE DES EFFETS (FX)

Cet ensemble reflète parfaitement le design de DJUCED™ 40° :

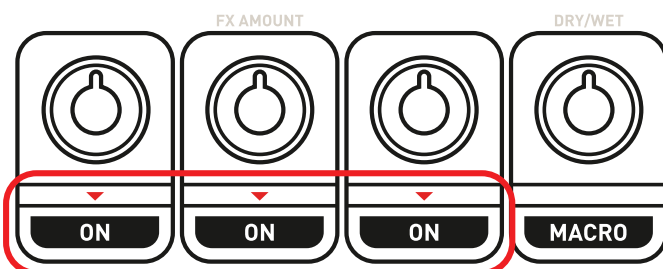


1 - Les 3 premiers boutons rotatifs et boutons contrôlent les 3 effets (FX Amount avec le bouton rotatif, FX ON/OFF avec le bouton)



2 - Le 4ème bouton rotatif contrôle

- le paramètre **DRY/WET**, lorsque le bouton **MACRO** est éteint
- l'intensité du paramètre **MACRO FX**, lorsque le bouton **MACRO** est ALLUMÉ et maintenu enfoncé



3 - Utilisez les boutons **SHIFT + ON/OFF** pour sélectionner un autre effet dans l'emplacement FX.

SECTION TRANSPORT

LECTURE/CUE



1 - Bouton Lecture : **LIRE/METTRE EN PAUSE** la piste sur les platines A et B (appuyez sur **SHIFT** pour contrôler les **platines C et D**).

2 - Bouton Cue :

- Si une piste n'est **PAS en cours de lecture**, insère un **point Cue** à l'emplacement actuel du **CURSEUR DE LECTURE**.

- Si une piste **est en cours de lecture**, le **curseur de lecture** se place sur le **dernier point Cue utilisé** et **arrête la lecture de la piste**.

- **Maintenez le bouton Cue enfoncé** pour **démarrer** la lecture de la piste ; si vous **relâchez** le bouton, la piste **revient au point Cue**.

- Appuyez sur le bouton **Cue + le bouton LECTURE** pour exécuter un **CUE-PLAY (CUP)**.

- **SHIFT + CUE** = revenir au **début de la piste**.



3- Bouton Sync :

- Appuyez sur le bouton **SYNC** pour **synchroniser les BPM** de la platine avec le **Master Tempo**.

- Appuyez sur **SHIFT + SYNC** pour **forcer** la platine actuelle en tant que **Master Tempo**.



4- Bouton Shift :

Les boutons SHIFT ne sont pas mappés directement dans DJUCED™ 40°.

Ces boutons vous permettent **d'accéder à d'autres options** depuis l'interface du contrôleur Hercules P32 DJ.

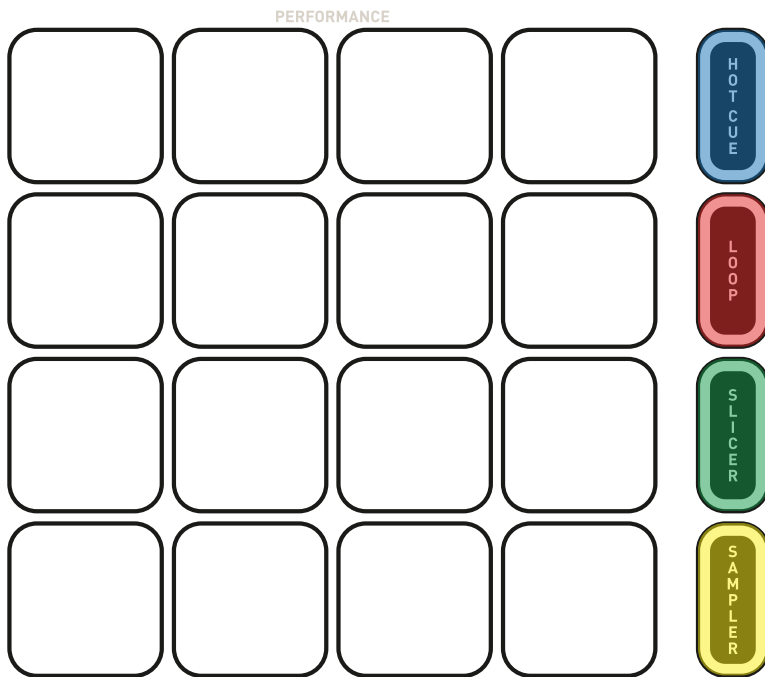
Toutes les fonctions affichées en ROUGE sont accessibles en appuyant sur **SHIFT**.

Chaque platine possède son propre



PERFORMANCE PADS : MODES

4 MODES POUR LES PERFORMANCE PADS :



1- **Hotcues** : AJOUTEZ ou SUPPRIMEZ jusqu'à **16 HOTCUES** à la volée.

2- **Loop** : créez des **boucles instantanées** et des **boucles continues** à la volée.

3- **Slicer** : **découpez une partie** d'une piste en plusieurs sections pour créer facilement **des remixes en live**.

4- **Sampler** : jouez des morceaux en utilisant le **sampler multicouches de DJUCED™ 40°**.

PERFORMANCE PADS : HOTCUES

16 HOTCUES À LA VOLÉE :

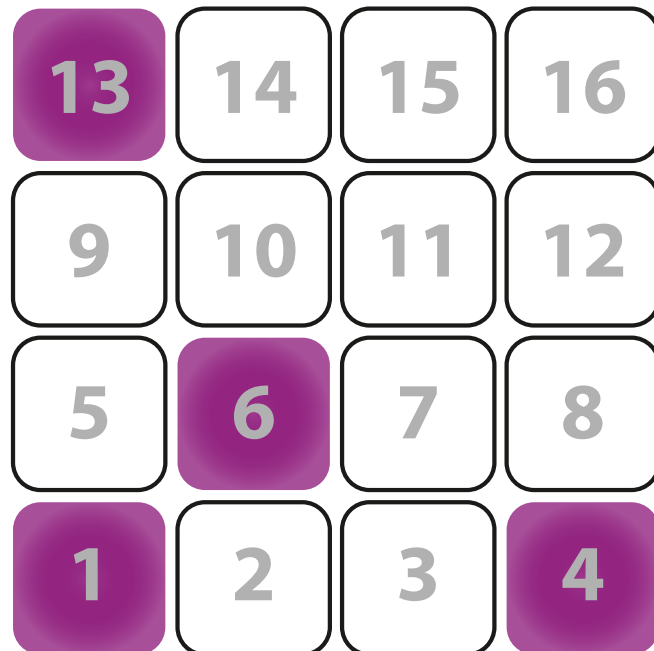
AJOUTEZ ou **SUPPRIMEZ** jusqu'à 16 HOTCUES à la volée.

1 - AJOUTEZ un HotCue à la position du curseur de lecture en **appuyant sur un Pad**.

Le **Pad s'illumine en violet** lorsqu'un **HOTCUE est défini**.

2 - **APPUYEZ** sur un **PAD VIOLET** pour positionner le curseur de lecture sur le **HOTCUE correspondant**.

3 - Pour **SUPPRIMER** un HotCue, appuyez sur **SHIFT + un Pad**.



Les HotCues 1/4/6 et 13 sont définis (DEL violette)

PERFORMANCE PADS : BOUCLES

REMARQUE : DJUCED™ 40° propose deux comportements de boucles, grâce à la fonction **SLIP MODE :**

1-Fonction **SLIP MODE DÉSACTIVÉE :** créez une boucle, laissez-la se répéter. Lorsque vous **arrêtez la BOUCLE**, la lecture de la piste reprend après la **BOUCLE**.

2- Fonction **SLIP MODE ACTIVÉE :** créez une ou plusieurs boucles. Lorsque vous **arrêtez la BOUCLE**, la piste **revient immédiatement à la position initiale, sur la ligne de temps**, à laquelle elle se trouverait si sa lecture n'avait pas été interrompue. Cette fonction est idéale pour lire des **BOUCLES** sans perdre le rythme de la piste.

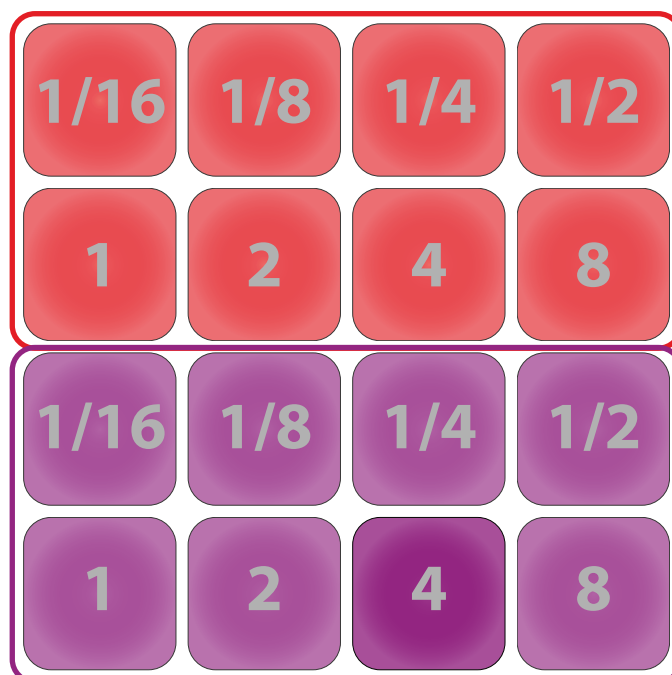
Nous vous recommandons de regarder ce tutoriel en vidéo :
<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

16 PADS POUR 2 MODES LOOP :

1 - BOUCLE INSTANTANÉE (BOUCLE TEMPORAIRE) :

Maintenez un **PAD ROUGE** enfoncé pour **créer instantanément une boucle**.
La **BOUCLE s'arrête** lorsque vous **relâchez le Pad**.
Les **8 Pads ROUGES** permettent de créer des **BOUCLES INSTANTANÉES** d'une durée de **1/16ème de beat à 8 beats**.

2 - BOUCLE CONTINUE (BOUCLE PERMANENTE) :
APPUYEZ sur un **PAD VIOLET** pour créer instantanément une boucle.
APPUYEZ à nouveau sur le PAD pour **arrêter la BOUCLE**.



REMARQUE : l'intensité de l'illumination du **PERFORMANCE PAD AUGMENTE** lorsqu'il est enfoncé ou activé.

PERFORMANCE PADS : SLICER

REMARQUE : La fonctionnalité Slicer est une nouveauté de DJUCED™ 40°.

FONCTION SLICE :

La fonction **Slicer** divise une boucle active en **8 SLICES**.

L'étendue de la fonction Slicer est déterminée par la **durée de boucle définie pour la platine sélectionnée**.

Les Slices sont déclenchées en **temps réel** : vous pouvez accéder instantanément aux 8 différentes sections d'une boucle active.

Lorsqu'une **Slice** est déclenchée, la boucle débute dans la Slice sélectionnée aussi longtemps que le Pad est enfoncé.

La lecture se poursuit dans la boucle si aucun Pad n'est enfoncé.

Regardez la fonction SLICER en action dans ce tutoriel vidéo :

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

SLICER MODE

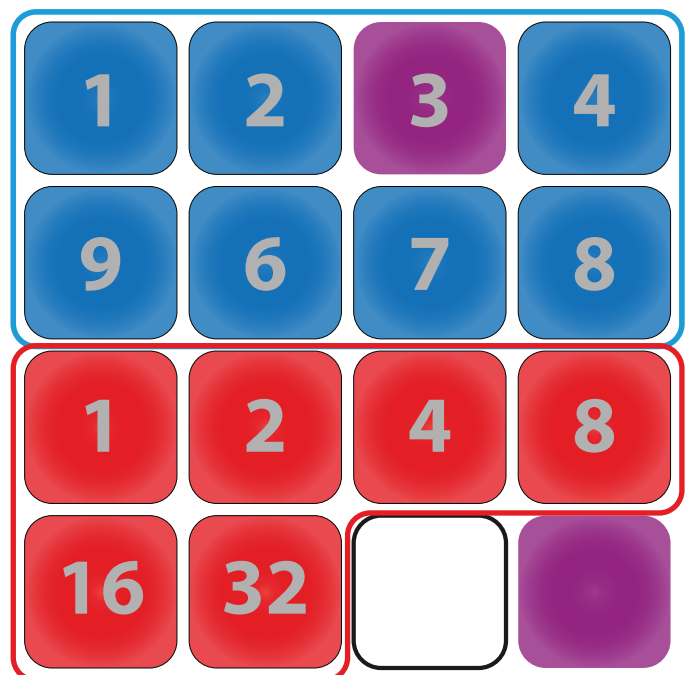
1- 8 PADS BLEUS = 8 SLICES :

Lorsque vous **maintenez** un **PAD BLEU** enfoncé, vous **accédez immédiatement à la Slice correspondante**. Cette **Slice sera diffusée en boucle** jusqu'à ce que vous relâchiez le Pad.

Note : une **LED violette « pas à pas »** progresse parmi les **PADS BLEUS**, indiquant quelle section de la Slice est en cours de lecture dans DJUCED 40°.

2 à 6 PADS ROUGES = MODIFIER LA DURÉE DE LA SLICE

APPUYEZ sur un **PAD ROUGE** pour modifier immédiatement la durée définie dans le SLICER. **APPUYEZ** sur un **PAD ROUGE activé** pour **quitter le SLICER**.



REMARQUE : l'intensité de l'illumination du **PERFORMANCE PAD AUGMENTE** lorsqu'il est enfoncé ou activé.

PERFORMANCE PADS : MULTILAYER SAMPLER 1ÈRE PARTIE

REMARQUE : La fonctionnalité Multilayer Sampler est une nouveauté de DJUCED™ 40°.

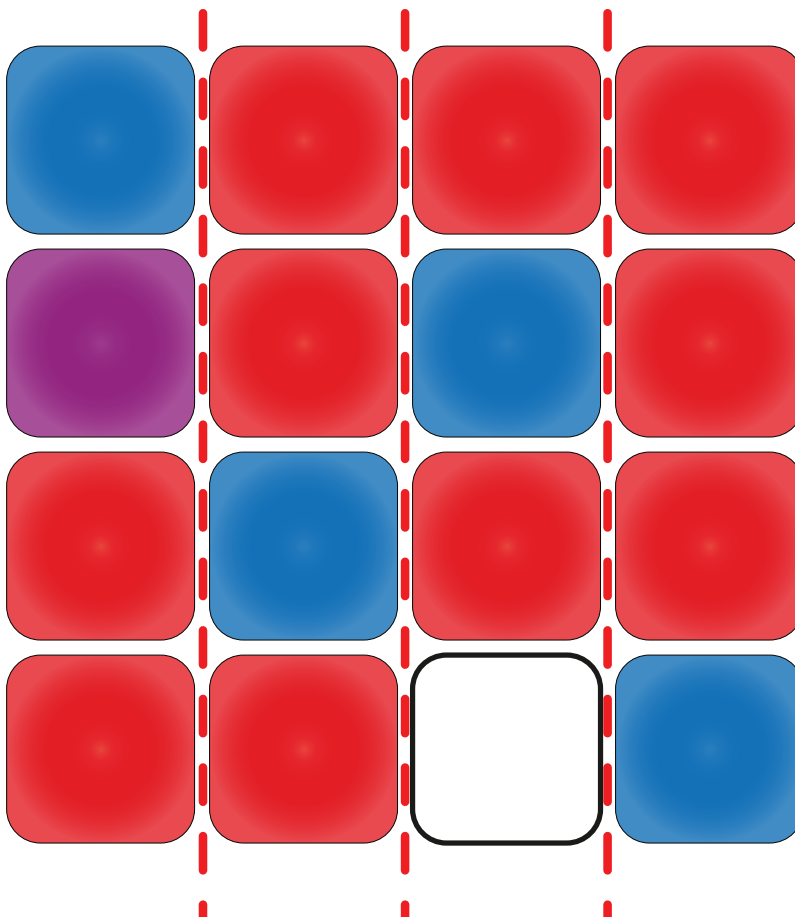
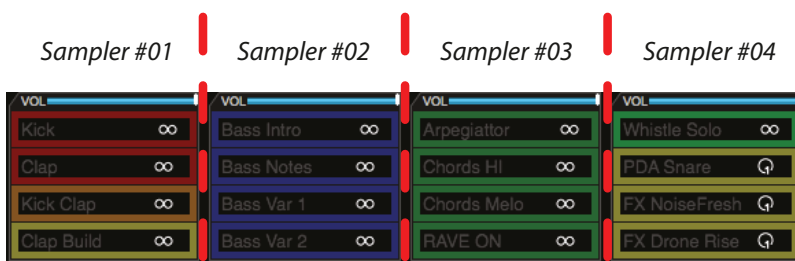
Ce nouveau **Sampler** vous permet de jouer avec **4 Samplers par platine**.

Chaque Sampler comporte **4 couches**, vous permettant ainsi de charger jusqu'à **16 samples par platine**.

Chaque **lecteur de samples** peut être **configuré individuellement** en mode **Loop ou Trigger** (avec ou sans quantification) ; le **volume de chaque lecteur de samples est réglable**.

Regardez la fonction Multilayer Sampler en action : https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

MULTILAYER SAMPLER :



PAD BLEU = LE SAMPLE EST EN COURS DE LECTURE



PAD VIOLET = LA LECTURE DU SAMPLE DÉBUTERA AU PROCHAIN BEAT QUANTIFIÉ

Lorsque vous lisez un sample, le lecteur de samples attend le prochain beat quantifié pour démarrer la lecture.



PAD ROUGE = LE SAMPLE EST CHARGÉ, MAIS PAS EN COURS DE LECTURE



PAD ÉTEINT = PAS DE SAMPLE DANS LE SLOT DU SAMPLER

PERFORMANCE PADS :

MULTILAYER SAMPLER 2ÈME PARTIE

CONSEILS POUR LE MAPPING DE LA FONCTION MULTILAYER SAMPLER :

Si un **sample est en cours de lecture**, appuyez à nouveau sur le **Pad** pour redémarrer la lecture du sample (à partir de la valeur de quantification)



Pour **arrêter la lecture d'un sample**, appuyez sur **SHIFT + UN PAD SUR LEQUEL UN SAMPLE EST EN COURS DE LECTURE**

