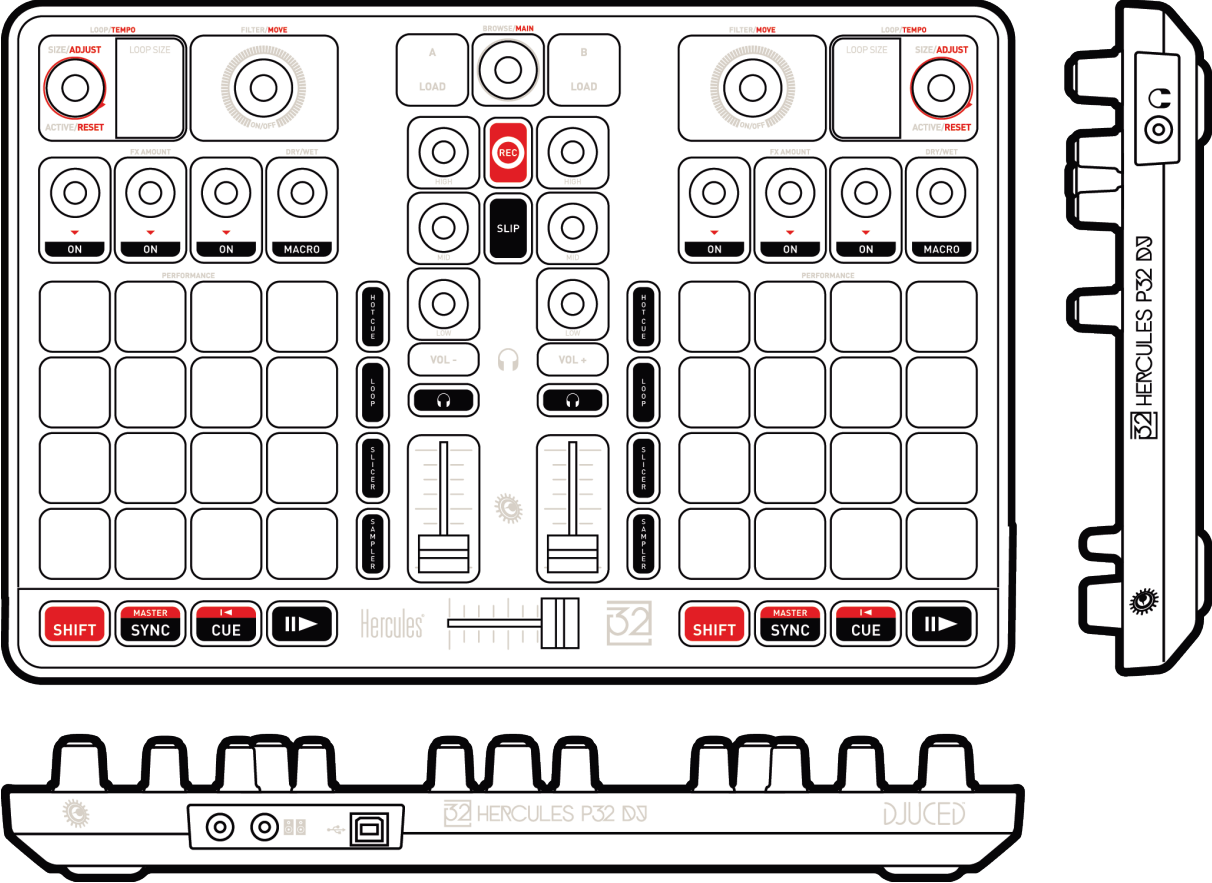


Manuale d'uso

HERCULES P32 DJ



1. Vista d'insieme



2. Contenuto della confezione

- Hercules P32 DJ
- Cavo USB (maschio tipo A/femmina tipo B), lunghezza: 1 metro
- Guida rapida

3. Caratteristiche prodotto

3.1. *Caratteristiche meccaniche*

- Dimensioni: 35,5 x 23,8 x 4,8 cm
- Peso: 1,4 kg

3.2. *Caratteristiche tecniche*

1. Controller MIDI USB, dotato di:

BANCO

- 8 pulsanti trasporto: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 matrici da 16 pad ciascuna (32 pad in totale) con retroilluminazione bicolore e 4 relativi pulsanti modalità (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE)
- 2 sezioni effetti, ciascuna composta da 4 potenziometri e 4 pulsanti attivazione
- 2 codificatori rotanti con switch integrato per il controllo di loop (LOOP) e tempo
- 2 display doppi a 7 segmenti per visualizzare la dimensione del loop in divenire
- 2 codificatori rotanti con switch integrato per il controllo del filtro (FILTER) e per la navigazione

MIXER

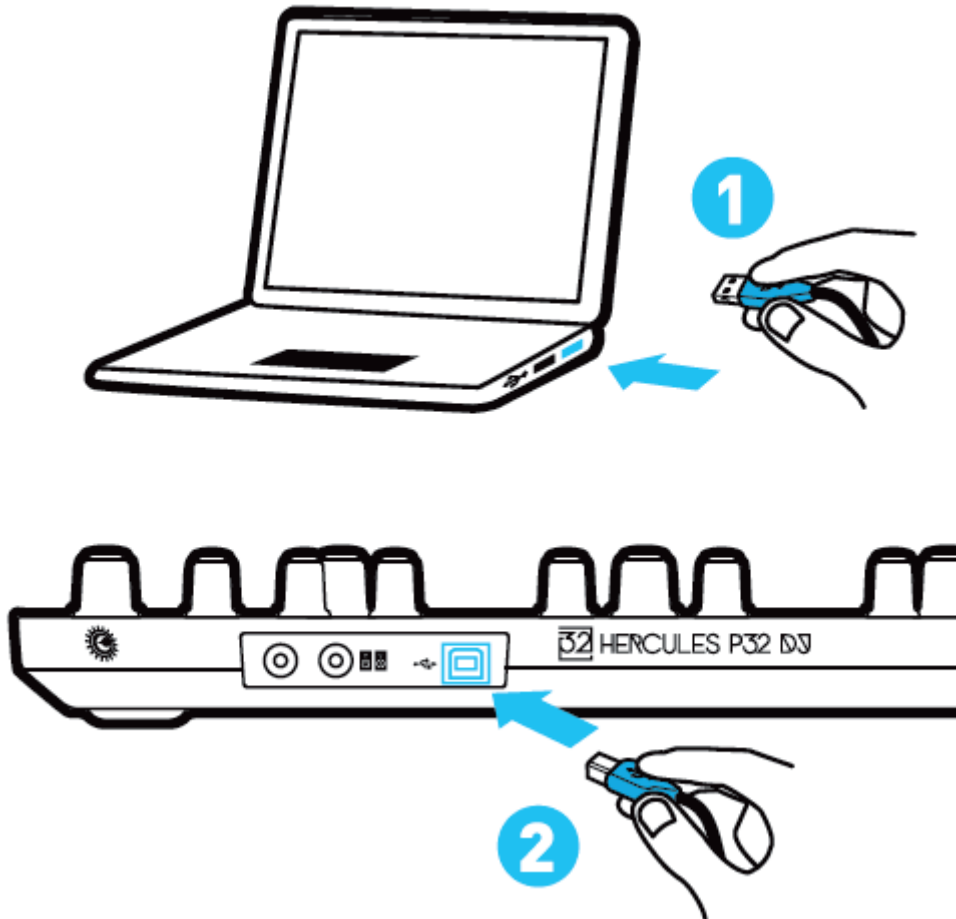
- 1 codificatore rotante con switch integrato per navigare in cartelle e playlist
- 2 pulsanti per caricare i brani nei banchi (giradischi virtuali)
- 1 pulsante per la registrazione del mix
- 1 pulsante per attivare/disattivare la modalità SLIP
- 2 equalizzatori a 3 bande con relativi potenziometri (HIGH, MID, LOW)
- 2 pulsanti per il controllo del volume (Vol +/-) delle cuffie
- 2 pulsanti per attivare/disattivare il monitoraggio in cuffia (PFL A e B)
- 2 fader del volume
- 1 crossfader

2. Interfaccia audio multi-canale integrata

- Uscita altoparlante (= uscita 1-2) con connettore RCA
 - Potenza massima = 5 dBU a 1 k Ω
 - THD+N @1 kHz ~ -85 dB
 - Risoluzione = 16-bit
 - Frequenza di campionamento = 48 kHz
- Uscita cuffie (= uscita 3-4) con connettore da 6,35 mm
 - Potenza massima = 5 dBU a 32 Ω
 - THD+N @1 kHz ~ -75 dB
 - Risoluzione = 16-bit
 - Frequenza di campionamento = 48 kHz

4. Installazione

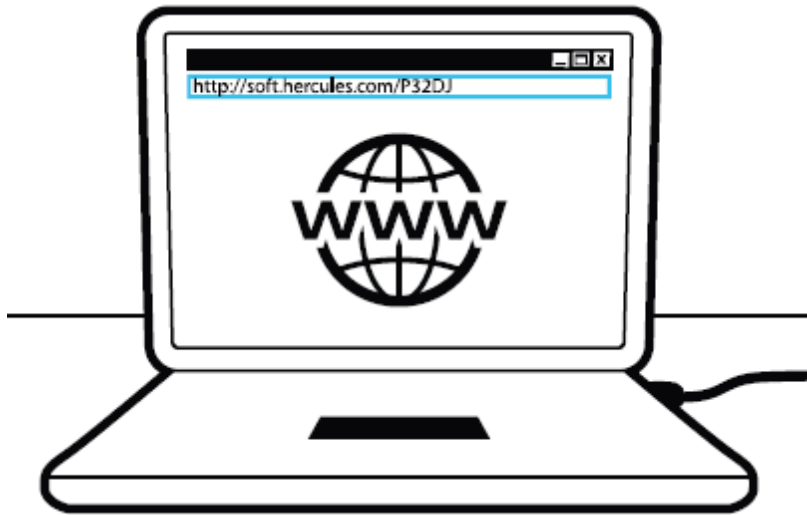
4.1. Collegamento a un computer (USB)



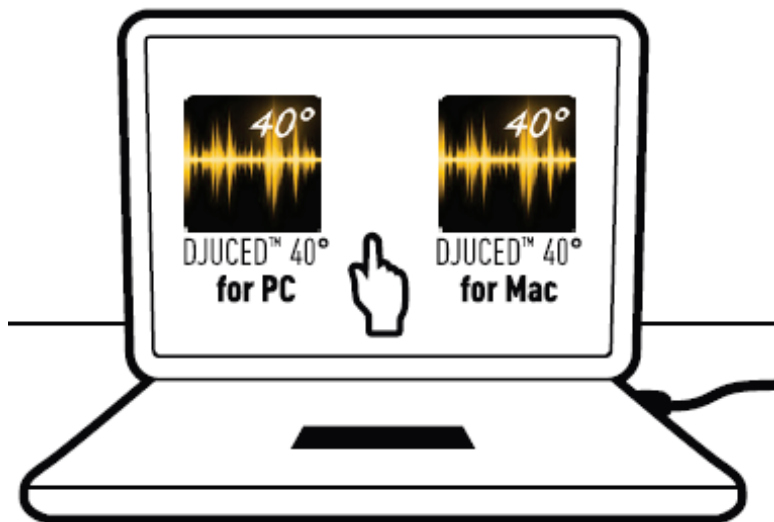
Nota: Ogniqualvolta collegherai la periferica al tuo computer, si avvierà una sequenza luminosa a LED, chiamata Vegas Mode. Questa sequenza si riavvierà dopo cinque minuti di inattività del controller, ovvero di mancata interazione con il controller da parte dell'utente. La Vegas Mode ha luogo in tre fasi, permettendoti di visualizzare le tre colorazioni possibili per le due matrici a 16-pad (rosso/blu/viola).

4.2. Scaricare DJUCED™ 40°

Vai su: <http://soft.hercules.com/P32DJ>.



Scarica e installa DJUCED™ 40°.



4.3. Avvio di DJUCED™ 40°

Apparirà una finestra, che ti indicherà l'avvenuta individuazione del tuo prodotto, ora pronto all'uso.



4.4. *Tutorial per iniziare a usare DJUCED™ 40°*

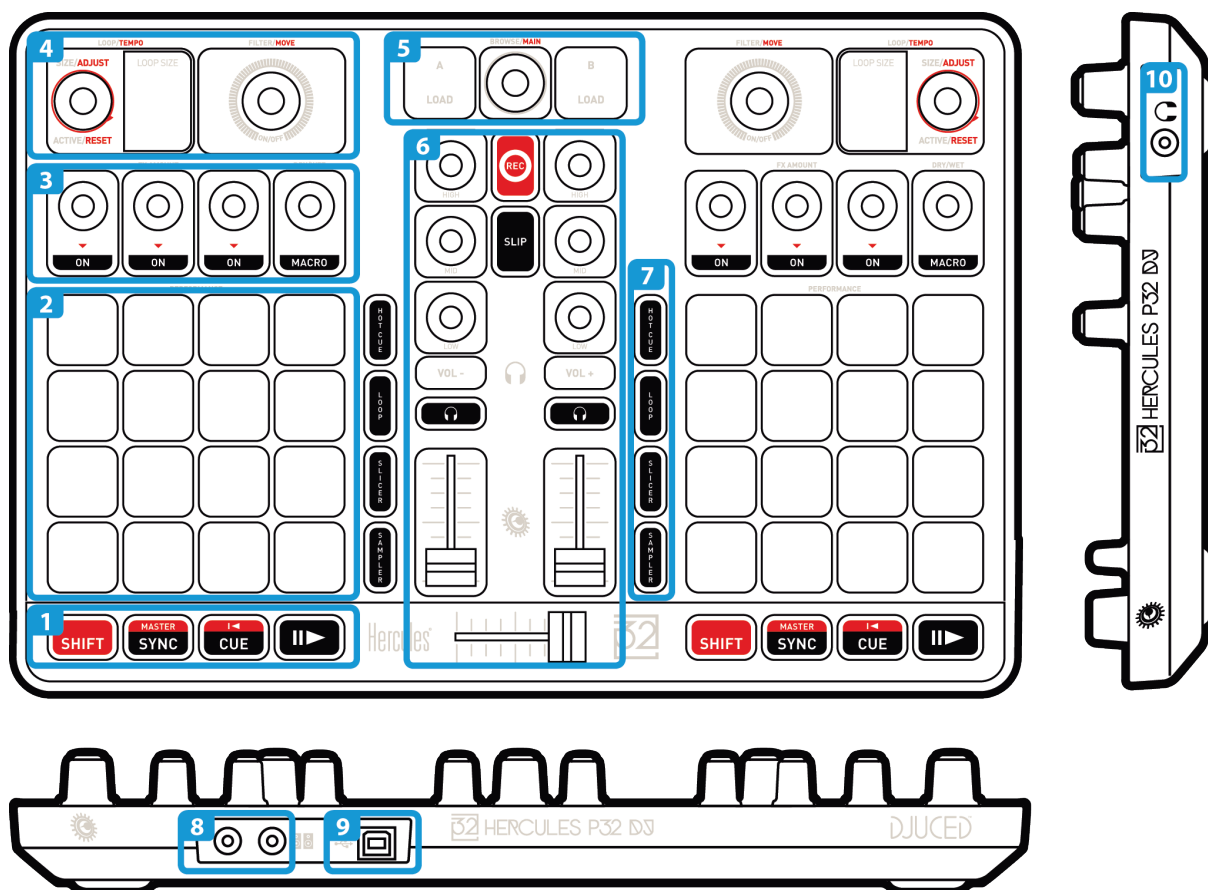
Per iniziare ad utilizzare DJUCED™ 40°, aiutati con i tutorial disponibili qui:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. Descrizione delle funzioni

5.1. Descrizione prodotto






1. Pulsanti trasporto: SHIFT, sincronizzazione, Cue point, play/pausa
2. Pad performance
3. Manopole controllo effetti
4. Regolazione loop/tempo del brano, display, filtro/ricerca
5. Navigazione nella libreria, caricamento tracce, regolazione volume principale
6. Mixer: equalizzazione, registrazione, modalità SLIP, volume cuffie, monitoraggio, fader volume, crossfader
7. Modalità pad performance: cue point, loop, slicer, campionatore
8. Uscita altoparlanti (1-2)
9. Porta USB alimentata tramite bus
10. Uscita cuffie (3-4)

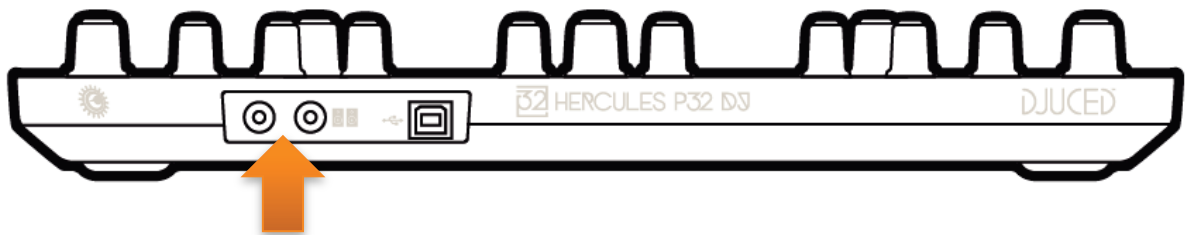
5.2. Scheda audio multi-canale

Il prodotto incorpora una scheda audio integrata multi-canale, che ti permette di far ascoltare il tuo mix al pubblico tramite gli altoparlanti (uscita altoparlanti) e monitorare la traccia successiva che stai preparando utilizzando le tue cuffie (uscita cuffie).



1. Uscita altoparlanti (= uscita 1-2)

Dovresti collegare i tuoi altoparlanti all'uscita altoparlanti

   presente sul retro del tuo prodotto.





2. Uscita cuffie (= uscita 3-4)

Dovresti collegare le tue cuffie all'uscita cuffie   presente sul fianco del tuo prodotto.





Per default, ogniqualvolta colleghi il tuo prodotto, l'uscita cuffie viene assegnata all'uscita 3-4, in modo tale da poter funzionare con tutti i software per DJ presenti sul mercato – compreso, nello specifico, DJUCED™ 40°.

Tuttavia, se desideri utilizzare l'uscita cuffie del tuo prodotto per ascoltare la musica sul tuo computer utilizzando, ad esempio, iTunes, devi reindirizzare l'uscita 1-2 sull'uscita cuffie. Per far questo, premi simultaneamente  + .

Sui display a 7 segmenti, comparirà, per 3 secondi, un messaggio temporaneo, a conferma del rilevamento del nuovo re-indirizzamento audio.



Per tornare alle impostazioni predefinite, premi semplicemente  + .

Sui display a 7 segmenti, comparirà, per 3 secondi, un messaggio temporaneo, a conferma del rilevamento del nuovo re-indirizzamento audio.



5.3. LightShow

Il prodotto dispone di un modalità LightShow che, nelle modalità SAMPLER e HOTCUE, avvia una breve sequenza di illuminazione dei pad.

Lo schema di illuminazione è predefinito e non può essere modificato.

Può essere disattivato tenendo premuti simultaneamente, per più di 3 secondi, i pulsanti SAMPLER + HOTCUE. La luce rossa indica che la modalità LightShow è disattivata. La modalità LightShow è disattivata su entrambi i banchi, A e B.

Per riattivare tale modalità, tieni nuovamente premuti, per più di 3 secondi, i pulsanti SAMPLER + HOTCUE. La luce blu indicherà quindi che la modalità LightShow è nuovamente attiva.

5.4. Compatibilità

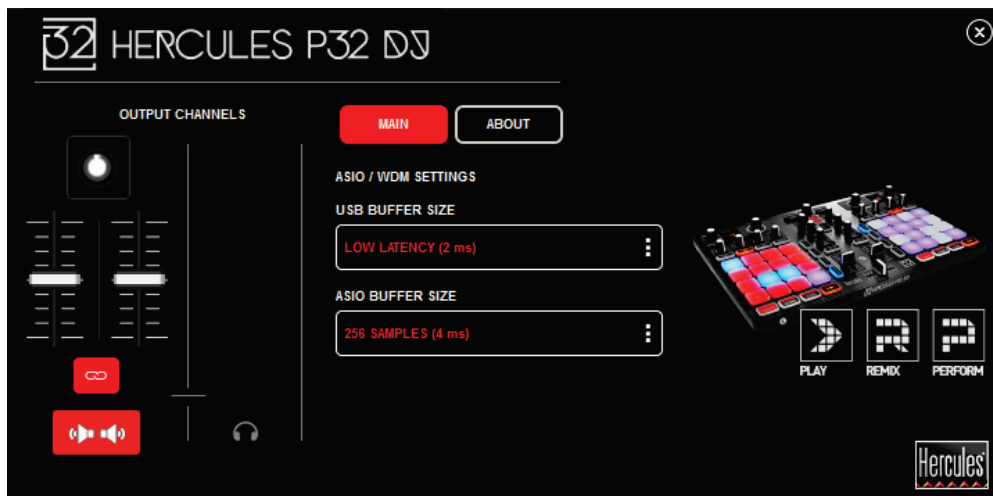
1. Audio USB / MIDI USB

Questo è un prodotto plug and play ed è in grado di funzionare su qualsiasi Mac o PC senza l'uso di driver, in quanto conforme agli standard Audio USI e MIDI USB.

2. ASIO

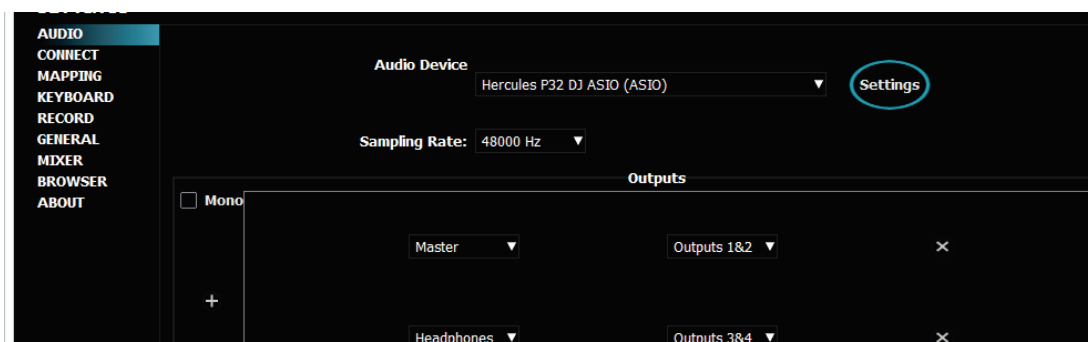
Qualora fossero richiesti da un software o nel caso in cui desiderassi beneficiare di una minore latenza su PC, i driver ASIO sono disponibili nella pagina dedicata a prodotto presente nel sito web Hercules. I driver ASIO Hercules includono un pannello di controllo accessibile tramite la relativa icona nella Barra delle Applicazioni su PC, oppure nella cartella application\Hercules\Hercules P32 DJ su Mac.

Tramite questo pannello di controllo potrai configurare le varie impostazioni ASIO, come le dimensioni dei buffer e la latenza.



La procedura per configurare i parametri ASIO è la seguente:

- Imposta la dimensione del buffer USB su "Standard (4 ms)".
- Per iniziare, imposta la dimensione del buffer ASIO su 512.
- Avvia il tuo software (es. DJUCED™ 40°) e seleziona i driver Hercules P32 DJ ASIO.



Non appena il software inizierà a utilizzare i driver ASIO, i parametri ASIO non potranno più essere modificati tramite il pannello di controllo. Tutto ciò è perfettamente normale e sta ad indicare che i driver ASIO sono in uso.

- Usa il tuo software e tendi l'orecchio per l'eventuale presenza di artefatti, imperfezioni audio (clic, scoppiettii) e problemi di latenza: qualora dovesse manifestarsi uno qualunque di questi problemi, dovresti regolare, di conseguenza, le dimensioni dei buffer.
- Chiudi il tuo software e modifica il tuo buffer ASIO di un valore alla volta:
 - *Riduci la dimensioni del buffer per ridurre la latenza.*
 - *Aumenta le dimensioni del buffer se percepisci un suono con imperfezioni o artefatti.*

Dovresti ripetere questa procedura fino a che non trovi la dimensioni del buffer ottimale per il tuo sistema.

I driver sono disponibili qui: <http://ts.hercules.com/>

3. Aggiornamento del firmware

Il tuo prodotto dispone di una modalità per l'aggiornamento automatico del firmware. Questa modalità richiede l'installazione dei driver Hercules e dovrai seguire le istruzioni che appariranno sullo schermo. L'aggiornamento del firmware avverrà in maniera automatica.

I driver sono disponibili qui: <http://ts.hercules.com/>

La versione del firmware del tuo prodotto viene visualizzata sui display a 7 segmenti ogniqualvolta avvii la periferica, immediatamente dopo la sequenza Vegas Mode.



Questa informazione è disponibile anche tramite il pannello di controllo, nella cui scheda INFO SU, potrai trovare inoltre le versioni dei driver installati sul tuo computer. Qualora dovessi contattare l'assistenza tecnica Hercules, tieni queste informazioni a portata di mano.

6. Modalità Demo

Questa modalità è disponibile quando colleghi il tuo prodotto ad un alimentatore USB. In questo caso, il prodotto non è operativo, ma si trova in modalità dimostrativa e la sequenza di avvio Vegas Mode viene ripetuta ininterrottamente: la sequenza si interrompe ogniqualvolta un utente interagisce con il prodotto, dopodiché si riavvia automaticamente dopo alcuni secondi.

7. FAQ

7.1. Dalle mie cuffie non proviene alcun suono.

Assicurati di aver collegato le tue cuffie al lato destro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°.

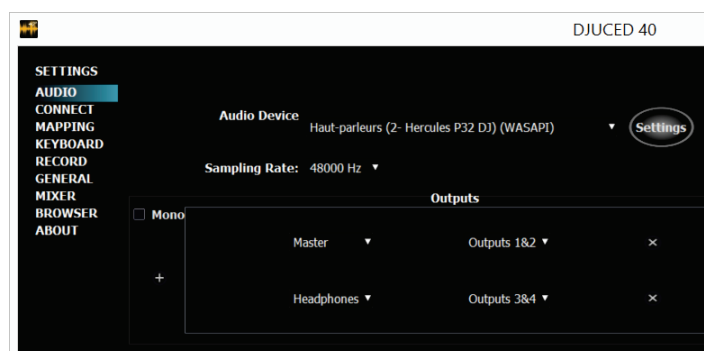
Per default, quando il software viene avviato per la prima volta, i 2 pulsanti di monitoraggio sono attivi: potrai quindi selezionare quale dei due banchi desideri ascoltare con le tue cuffie.

7.2. Dai miei altoparlanti non proviene alcun suono.

Assicurati di aver collegato i tuoi altoparlanti ai connettori RCA presenti sul retro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°.

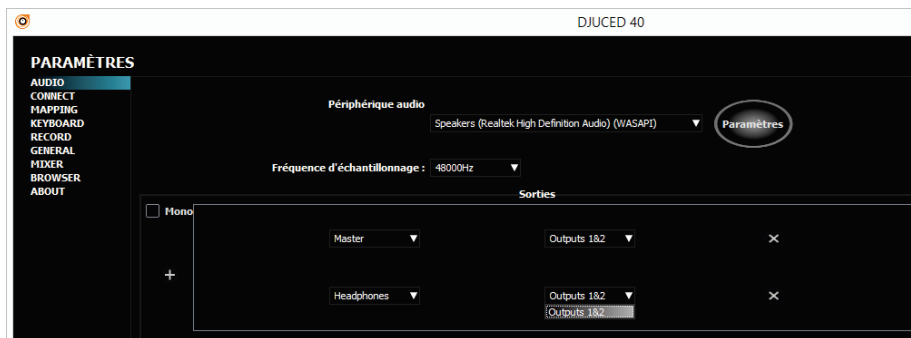
7.3. Dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.

Il tuo prodotto è dotato di una scheda audio multi-canale preconfigurata per funzionare assieme a DJUCED™ 40°. Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del computer portatile, nelle impostazioni di DJUCED™ 40° dovrai cambiare la scheda audio predefinita.



7.4. Dalle mie cuffie o dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.

Se in DJUCED™ 40° hai modificato la scheda audio predefinita, selezionando la scheda audio del tuo portatile, devi anche collegare le tue cuffie al tuo computer; questo perché DJUCED™ 40°, per le uscite cuffie e altoparlanti, interagisce con una sola scheda audio. Qualora la tua scheda audio integrate disponga di una sola uscita (1-2), come nell'esempio qui sotto, non potrai utilizzare le tue cuffie per il monitoraggio.



In questo caso, collega le tue cuffie e i tuoi altoparlanti direttamente al prodotto.

7.5. Questo prodotto non dispone di manopole jog. Ciò significa che non è un prodotto per DJ?

Questo prodotto è rivolto a una tipologia di DJ molto particolare: DJ/produttori che, tra i loro principali obiettivi, hanno quello di mixare esclusivamente brani di musica dance con un tempo fisso. Sincronizzazione e beat-matching ottenuti tramite manopola jog e un pitch come nei giradischi in vinile: tutto questo non serve più, in quanto la sincronizzazione via software ("SYNC") è perfettamente adatta e consente ai DJ di focalizzarsi sulle proprie performance e sui remix, senza doversi preoccupare della sincronizzazione delle tracce.

7.6. Come posso, senza utilizzare le manopole jog, aggiungere un effetto di scratching ad un brano?

Un modo estremamente semplice consiste nell'utilizzare campionature di scratching o un set di campionature. Utilizzando campionature di questo tipo, con i pad in modalità SAMPLER, potrai aggiungere gli effetti di scratching ad un brano in ascolto.

8. Marchi registrati

Intel® e Pentium® sono marchi registrati da Intel Corporation.

Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 e 10 sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

Mac e Mac OS sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli USA e in altri paesi.

Il brand DJUCED e gli elementi grafici di DJUCED sono di proprietà di Guillemot Corporation.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali vengono citati nel presente documento previa autorizzazione e appartengono ai legittimi proprietari. Illustrazioni puramente indicative. Contenuti, design e caratteristiche possono essere oggetto di modifiche senza preavviso e potrebbero variare da una nazione all'altra.

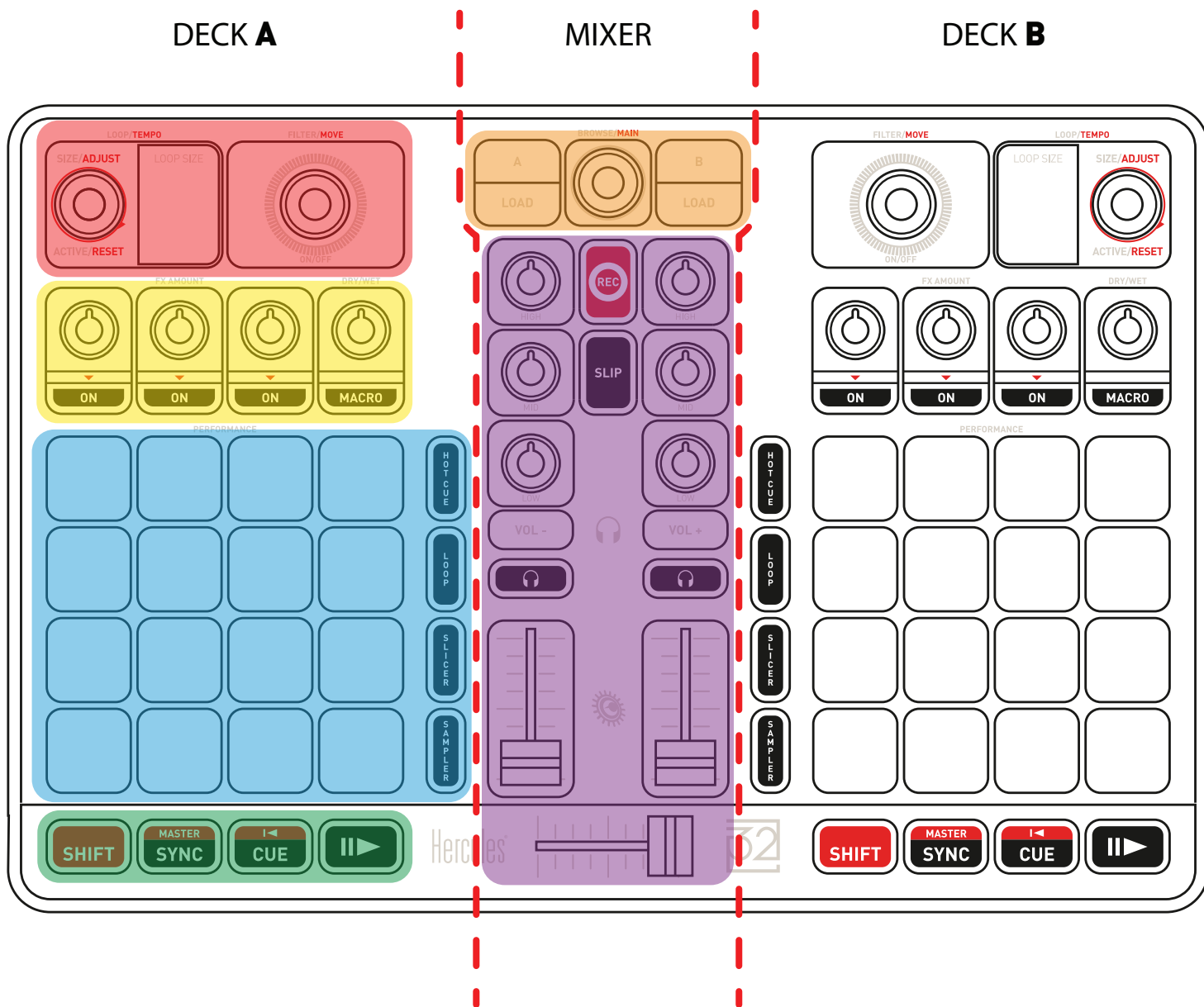
9. Copyright

Nessuna porzione del presente manuale potrà essere riprodotta, riassunta, trasmessa, trascritta, conservata in un sistema di archiviazione, o tradotta in una qualunque lingua o linguaggio per computer, in qualunque forma o attraverso qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, manuale, tramite fotocopia, registrazione o altro, senza l'espreso consenso scritto da parte di Guillemot Corporation S.A.

10. Contratto di Licenza Utente Finale DJUCED™ 40°

Ti invitiamo a leggere con attenzione il Contratto di Licenza che apparirà durante l'installazione di DJUCED™ 40°.

APPENDICE: INTRODUZIONE



MIXER GENERALE



AREE EQUALIZZATORE (EQ)

Queste **MANOPOLE** regolano la quantità di **EQ** in DJUCED™ 40°.

Una per banda : **High - Mid - Low**

Stesso profilo per il Banco A e il Banco B.

*Usa **SHIFT + EQ** per controllare il Banco C e il Banco D.*



RECORD

Avvia/arresta la registrazione audio.



MODALITÀ SLIP

Attiva/disattiva la nuova **modalità SLIP** di DJUCED™ 40°.

VOLUME CUFFIE

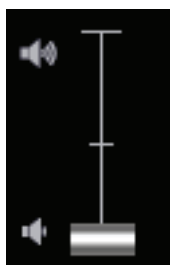
Questi pulsanti controllano la funzione Vol +/- per le tue cuffie.

Questi pulsanti **non** sono mappati in DJUCED™ 40° (sono controlli audio hardware).



PRE-FADER LISTENING (PFL)

Attiva/disattiva questi pulsanti per ascoltare/silenziare il suono di ciascun banco nelle tue cuffie.



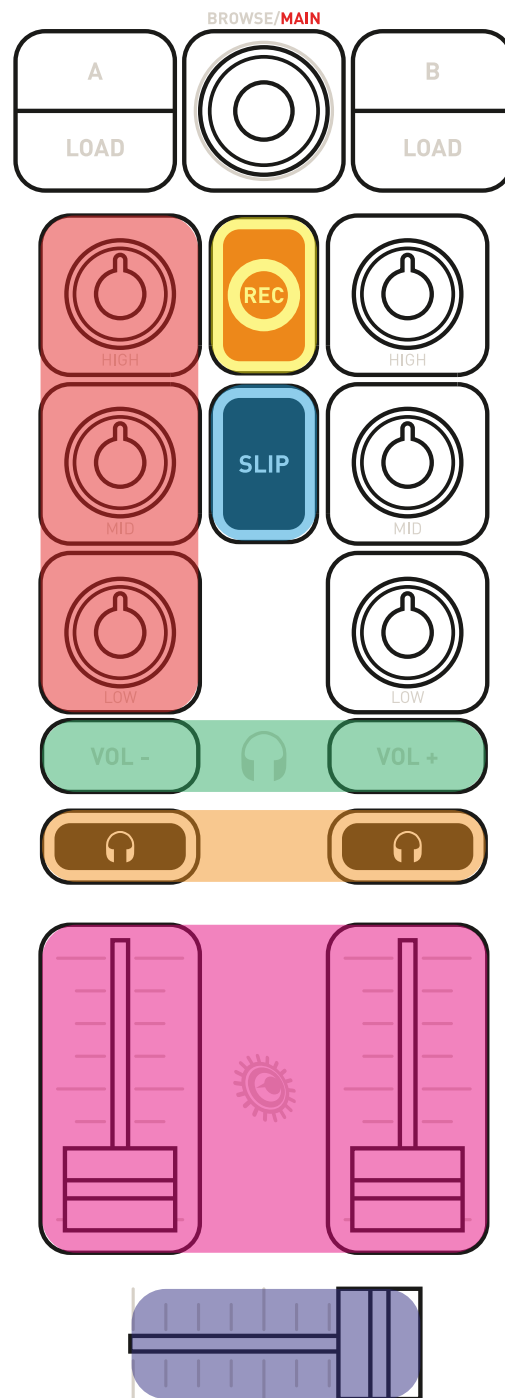
VOLUME FADERS (UNO PER BANCO)

Questi fader regolano il volume del banco loro corrispondente.

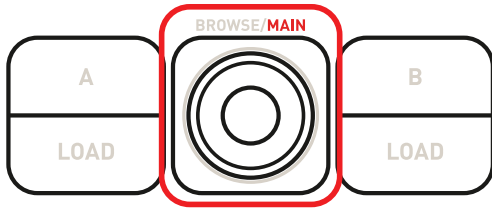
*Utilizza **SHIFT + fader VOL** per controllare il Banco C e il Banco D.*

CROSSFADER

Questo fader mixa il suono tra i banchi.



BROWSE E LOAD



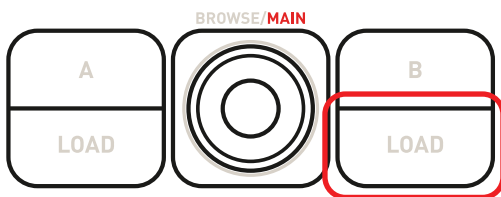
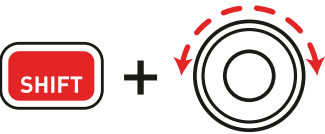
NAVIGAZIONE CON MANOPOLA A PRESSIONE

Questa **MANOPOLA A PRESSIONE** controlla svariate funzioni :

1. Comoda navigazione **SU/GIÙ** nella tua libreria musicale, ruotando la manopola a **SINISTRA/DESTRA**.
2. **PREMI** questa manopola per **PASSARE** da **CARTELLE** a **FILE** (e viceversa).
3. Premi **SHIFT e PREMI** questa manopola per passare dal browser a **visualizzazione normale** al browser a **visualizzazione estesa**.



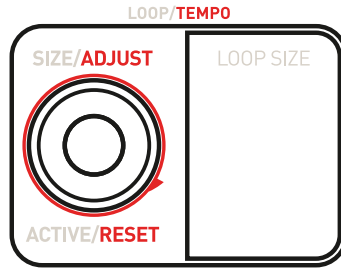
4. Premi **SHIFT e RUOTA** questa manopola per regolare il **VOLUME PRINCIPALE**.



PULSANTI LOAD

- Riduce/espande le cartelle.
- Carica il brano selezionato nel banco di destinazione.

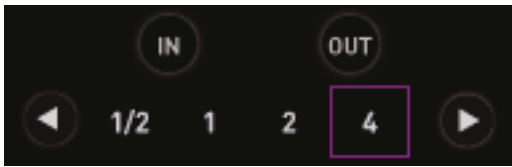
LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



MANOPOLA A PRESSIONE LOOP/TEMPO

Questa **MANOPOLA A PRESSIONE** controlla svariate funzioni :

1. Comoda modifica della **lunghezza del LOOP**, ruotando la manopola verso **SINISTRA/DESTRA**. Le cifre **LOOP SIZE** ti aiuteranno a visualizzare la lunghezza del loop da te scelta, che corrisponde al valore LOOP SIZE di DJUCED™ 40° (quadrato viola).

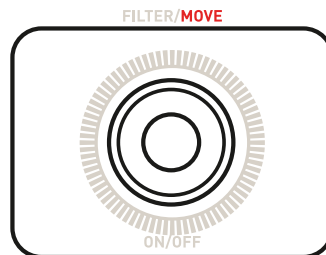


2. **PREMI** questa manopola per **ATTIVARE** un LOOP; **PREMILA** nuovamente per **DISATTIVARLO**.

3. Tieni premuto il pulsante **SHIFT** e ruota la manopola verso **SINISTRA/DESTRA** per **RIDURRE/AUMENTARE** di 0,1 il valore del **TEMPO (BPM)**.



4. Tieni premuto il pulsante **SHIFT** e **premi** la manopola per **riportare i BPM della traccia attuale** al loro valore originale.



MANOPOLA A PRESSIONE FILTER/MOVE

Questa **MANOPOLA A PRESSIONE** controlla svariate funzioni :

FILTER :

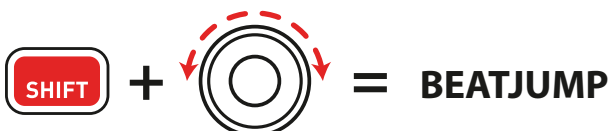
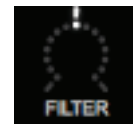
1. Modifica facilmente il **valore del FILTER** ruotando la manopola verso **SINISTRA/DESTRA**.

2. **PREMI** questa manopola per il **FILTER ON**; **PREMILA** nuovamente per il **FILTER OFF**.

3. Quando un **brano è in fase di ascolto** :

Tieni premuto il pulsante **SHIFT** e ruota la manopola verso **SINISTRA/DESTRA** per il **BEATJUMP** secondo il valore **LOOP SIZE**.

Tutto ciò funziona anche quando è attivo un loop!

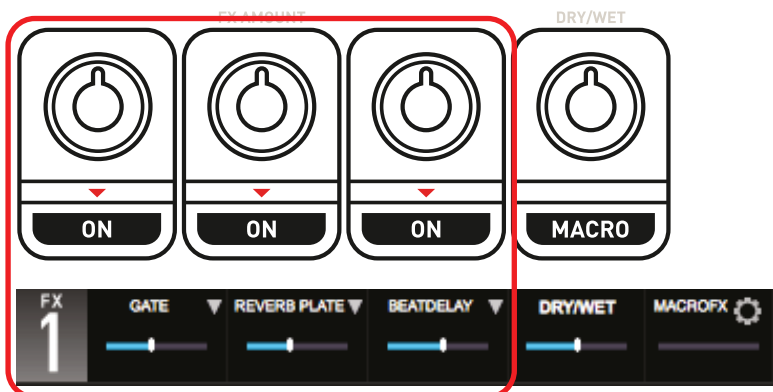


4. Quando un **NESSUN brano è in fase di ascolto** :

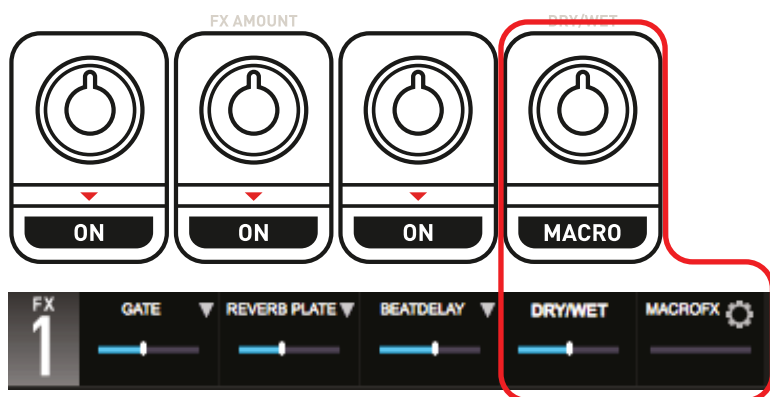
Tieni premuto il pulsante **SHIFT** e ruota la manopola verso **SINISTRA/DESTRA** per attivare la funzione **MOVE** secondo il valore **LOOP SIZE**.

CONTROLLI EFFETTI (FX)

Questa UNITÀ rispecchia perfettamente il design di DJUCED™ 40° :

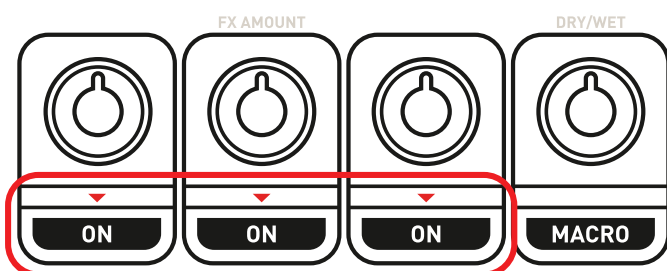


1. Le prime 3 manopole e i primi 3 pulsanti regolano i 3 effetti (Fx Amount sulla manopola, Fx ON/OFF sul pulsante).



2. La 4a manopola controlla :

- il parametro **DRY/WET** a **pulsante MACRO DISATTIVATO**.
- la quantità di **MACROFX** a **pulsante MACRO ATTIVATO e tenuto premuto**.



3- Usa i pulsanti **SHIFT + ON/OFF** per **scegliere un effetto diverso** per lo slot FX.

AREA TRASPORTO

PLAY/CUE



1. Pulsante Play : **FA ASCOLTARE/METTE IN PAUSA** il brano presente sul Banco A/B (usa **SHIFT** per controllare il **Banco C/D**).

2. Pulsante Cue :

- Se la traccia **NON È in fase di ascolto**, inserisce un **CUE point** nel punto in cui si trova la the **L'INDICATORE DI ASCOLTO**.
- Se la traccia **È in fase di ascolto**, la **PUNTO DI ASCOLTO ATTUALE** si sposta sull'**ultimo CUE POINT utilizzato** e si **interrompe l'ascolto del brano**.
- **Tenendo premuto il pulsante CUE** si **avvierà** il brano. **Rilasciando** il pulsante, il brano **ritornerà al CUE point**.
- Premi il **pulsante CUE + il pulsante PLAY** per la funzione **CUE-PLAY (CUP)**.
- **SHIFT + CUE** = torna **all'inizio del brano**.



3. Pulsante SYNC :

- Premi **SYNC** per il **sincronizzare i beat** del banco con il master tempo.
- Premi **SHIFT + SYNC** per **imporre il banco** attuale come **master tempo**.



4. Pulsante SHIFT :

I **pulsanti SHIFT** non vengono direttamente mappati in DJUCED™ 40°.

Questi pulsanti ti permettono di **accedere a più opzioni** con il layout di Hercules P32 DJ.

Tutte le funzioni indicate in ROSSO sono SHIFTATE.

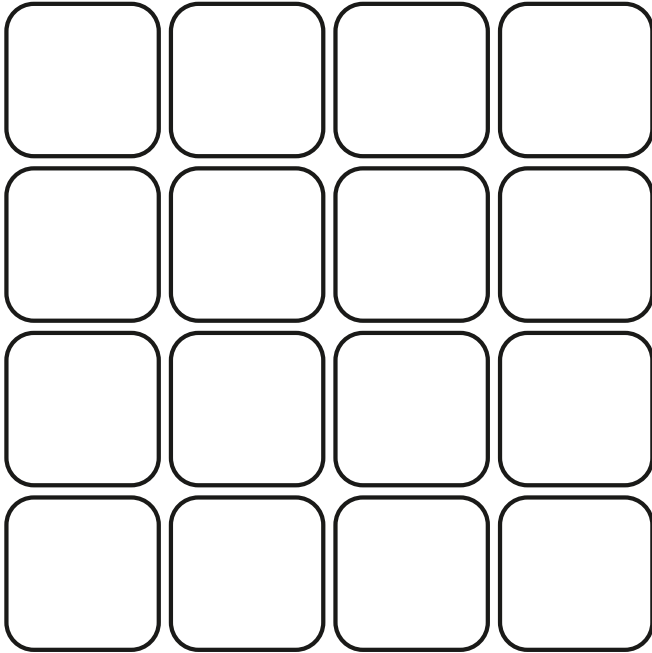
Ciascun banco dispone di un suo pulsante **SHIFT**.



PAD PERFORMANCE: MODALITÀ

4 MODALITÀ PER I PAD PERFORMANCE :

PERFORMANCE



1. **Hotcues** : AGGIUNGI o ELIMINA, in tempo reale, fino a **16 HOTCUES**.

2- **Loop** : realizza **Loop istantanei** e **Loop continui** in tempo reale.

3- **Slicer** : taglia "a fette" una porzione di un brano, per realizzare **comodi remix dal vivo**.

4- **Sampler** : riproduce utilizzando il **campionatore multilayer di DJUCED™ 40°**.

PAD PERFORMANCE : HOTCUES

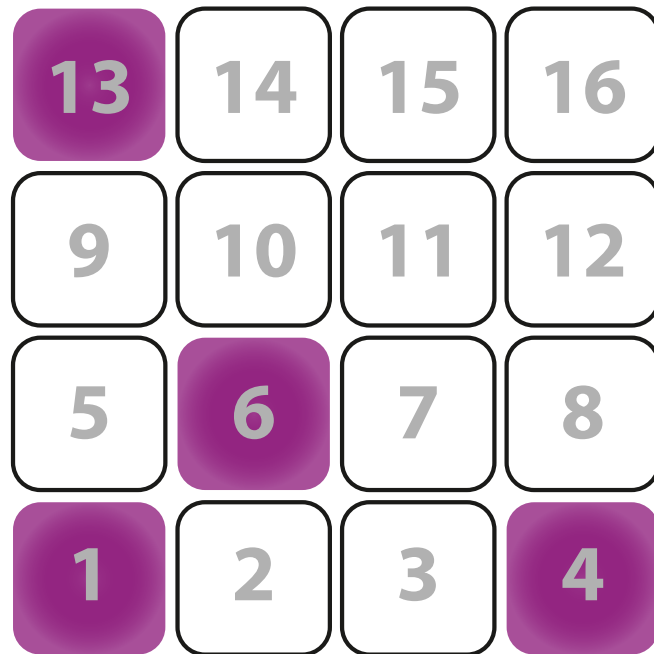
16 HOTCUES IN TEMPO REALE :

AGGIUNGI o **ELIMINA** fino a 16 **HOTCUES** in tempo reale.

1. **AGGIUNGI** un Hotcue sul punto di ascolto attuale, **toccando un PAD**.
Una volta **impostato un HOTCUE**, il **PAD si illumina di VIOLA**.

2. Se **TOCCHI** un **PAD VIOLA**, il punto di ascolto attuale si sposta sul relativo **HOTCUE**.

3. **ELIMINA** un Hotcue premendo **SHIFT + PAD**.



Gli Hotcue 1/4/6 e 13 sono impostati (i LED sono viola).

PAD PERFORMANCE : LOOPS

NOTA : In DJUCED™ 40°, esistono due diverse tipologie di funzionamento in **SLIP MODE** :

1. **MODALITÀ SLIP DISATTIVATA** : crea un loop, lascia che si ripeta. Quando **fermi il LOOP**, la **traccia continua ad essere riprodotta da dopo il LOOP**.
2. **MODALITÀ SLIP ATTIVA** : crea uno o più loop. quando **fermi il LOOP**, la traccia **torna immediatamente alla posizione originale della timeline** in cui avrebbe dovuto trovarsi se la riproduzione fosse stata lineare. Questo è un fantastico modo per riprodurre i LOOP, senza perdere il fraseggio del tuo brano.

Ti consigliamo di guardare questo video tutorial :

<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

16 PAD PER 2 MODALITÀ LOOP :

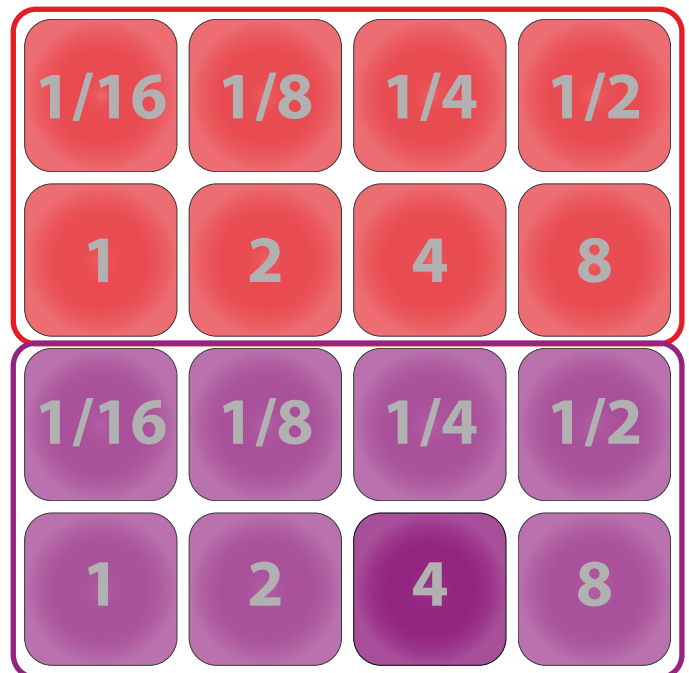
1. LOOP Istantaneo (LOOP TEMPORANEO) :

Tenendo premuto un PAD ROSSO, realizzi istantaneamente un loop.
Il LOOP si interrompe rilasciando il PAD.

Gli 8 pad ROSSI ti permettono di realizzare LOOP Istantanei da 1/16 di beat a 8 beat.

2. LOOP CONTINUO (LOOP PERMANENTE) :

Premendo un PAD VIOLA, realizzi istantaneamente un loop.
PREMI NUOVAMENTE il PAD per uscire dal LOOP.



NOTA : i PAD PERFORMANCE DIVENTANO PIÙ CHIARI se premuti o attivati.

PAD PERFORMANCE : SLICER

NOTA : La modalità Slicer è una nuova funzione di DJUCED™ 40°.

MODALITÀ SLICER :

La modalità Slicer divide un loop attivo in **8 SLICES**.

La **dimensione dell'area Slicer** viene determinata in base alla **dimensione del loop scelta per il banco in questione**.

I **tagli (slice)** sono attivati in **tempo reale**: passi tra le 8 diverse sezioni di un loop attivo.

Una volta attivata una **Slice**, il loop verrà attivato dalla Slice selezionata fintantoché verrà tenuto premuto il pad. Se nessun PAD viene premuto, la riproduzione continuerà all'interno del loop.

Guarda lo SLICER in azione in questo tutorial video :

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

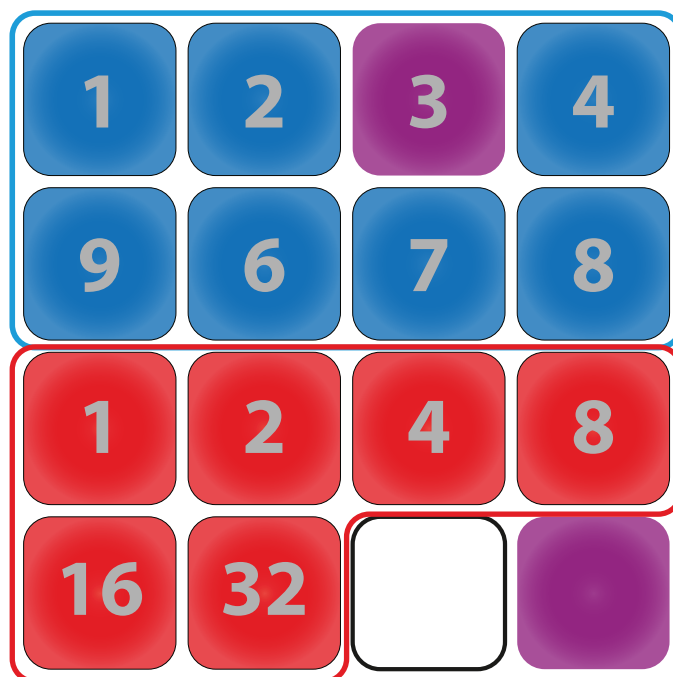
MODALITÀ SLICER

1. 8 PAD BLU = 8 SLICES :

Tenendo premuto un PAD BLU, passerai immediatamente **alla Slice corrispondente**.

Questa Slice sarà riprodotta in loop finché non rilascerai il PAD.

Nota : un **LED Viola "stepper"** si sposterà tra i **PAD BLU** per mostrarti quale porzione di slice DJUCED™ 40° sta riproducendo.



2. 6 PAD ROSSI = CAMBIA LA LUNGHEZZA DELLE SLICE:

Toccando un PAD ROSSO, modificherai istantaneamente la lunghezza dello SLICER.

Toccando un PAD ROSSO attivato, uscirai dallo SLICER.

NOTA : i PAD PERFORMANCE DIVENTANO PIÙ CHIARI se premuti o attivati.

PAD PERFORMANCE : CAMPIONATORE MULTILAYER PARTE 1

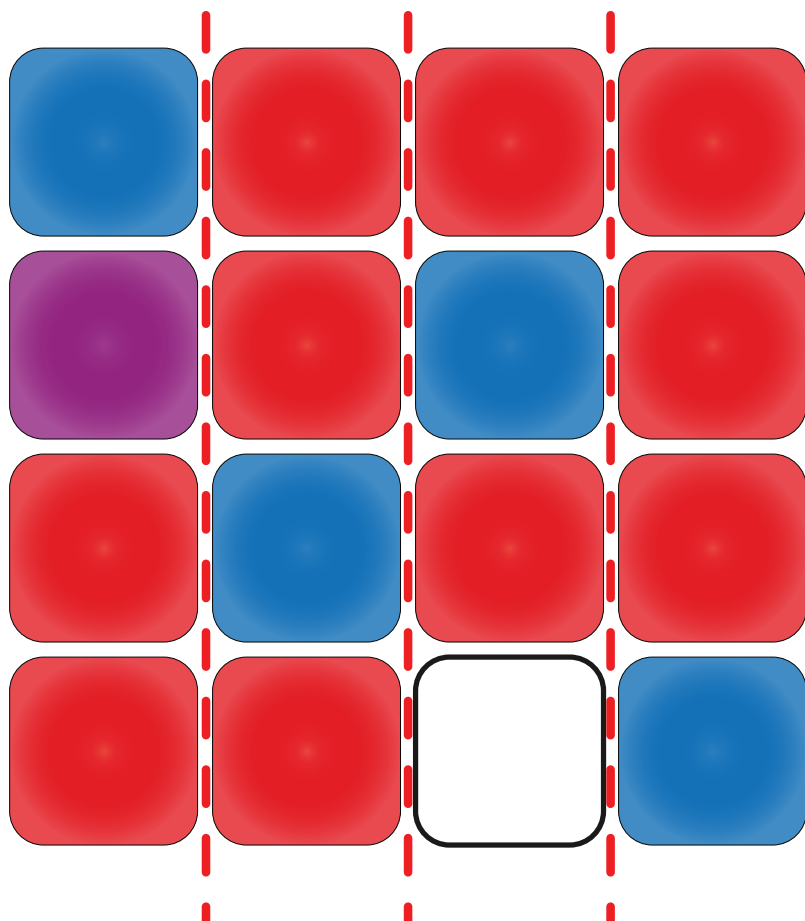
NOTA : Il campionatore multilayer è una nuova funzione di DJUCED™ 40°.

Questo nuovo **campionatore** ti permette di utilizzare **4 CAMPIONATORI per banco**.
Ciascun campionatore ha **4 layer** : in questo modo, puoi caricare fino a **16 campionature per banco**.

Ciascun **lettore di campionature** può essere **singolarmente** impostato in **modalità Loop o Trigger** (*quantizzata o non quantizzata*), **regolandone il volume**.

Guarda il campionatore multilayer in azione : https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

CAMPIONATORE MULTILAYER :



3 COLORI, 3 STATI



PAD BLU = CAMPIONATURA IN RIPRODUZIONE



PAD VIOLA = LA CAMPIONATURA PARTIRÀ IN CORRISPONDENZA DEL PROSSIMO BEAT QUANTIZZATO

Quando riproduci una campionatura, il lettore di campionature, prima di avviarsi, attende il successivo beat quantizzato.



PAD ROSSO = LA CAMPIONATURA È CARICATA MA NON IN ASCOLTO



PAD LAMPEGGIANTE = NELLO SLOT DEL CAMPIONATORE NON RISULTA ALCUNA CAMPIONATURA

PAD PERFORMANCE : CAMPIONATORE MULTILAYER PARTE 2

CONSIGLI SULLA MAPPATURA DEL CAMPIONATORE MULTILAYER :

Quando una **campionatura è in ascolto**, per riavviarla (al valore di quantizzazione) **premi nuovamente il PAD**.



Per **INTERROMPERE una campionatura**, premi **SHIFT + UN PAD CON CAMPIONATURA IN ASCOLTO**

