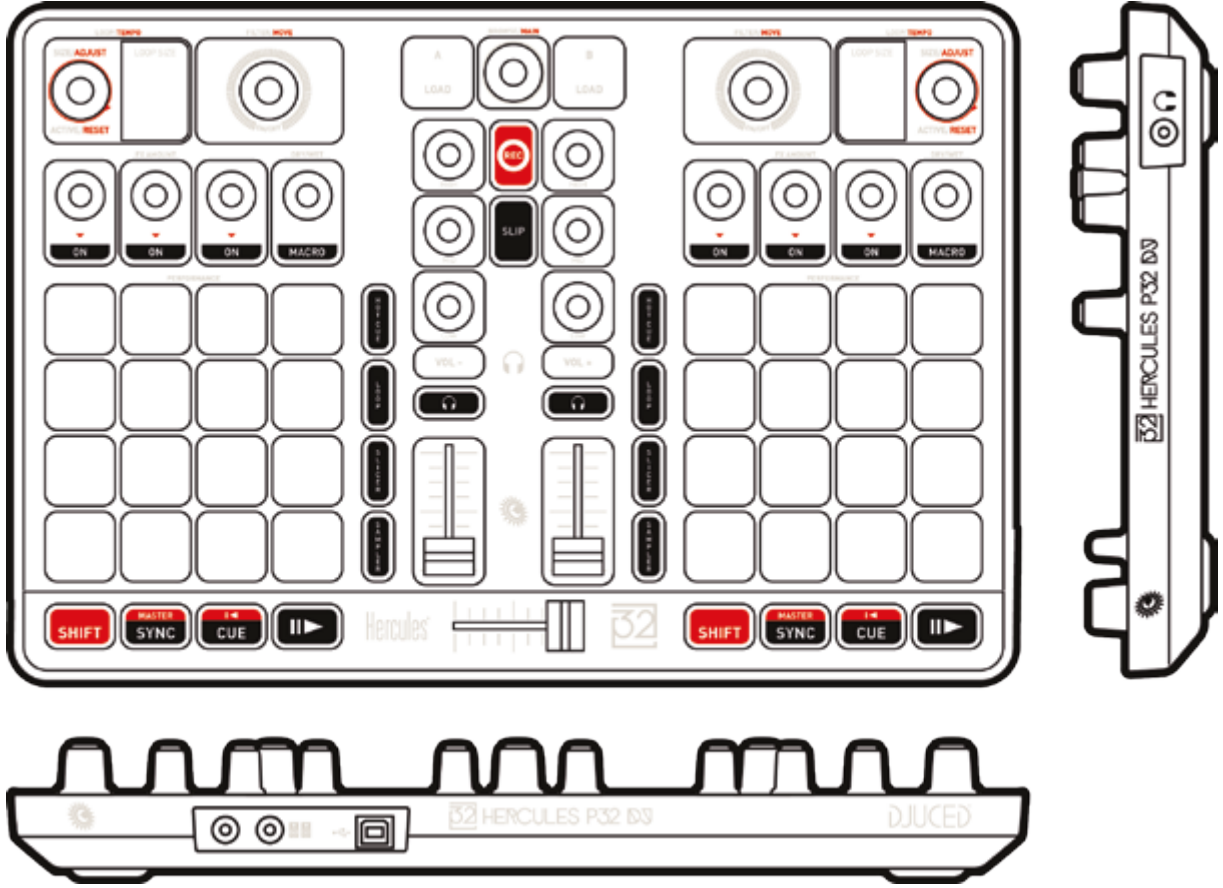


Kullanma kılavuzu

 HERCULES P32 DJ



1. Genel bakış



2. Kutu içeriđi

- Hercules P32 DJ
- USB kablosu (tip A erkek/tip B erkek), uzunluk: 1 metre
- Hızlı başlangıç kılavuzu

3. Ürün özellikleri

3.1. Mekanik özellikler

- Boyutlar: 35,5 x 23,8 x 4,8 cm
- Ağırlık: 1,4 kg

3.2. Teknik özellikler

1. USB MIDI kontrolör, içerik:

DECK

- 8 aktarma düğmesi: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- Her biri 16 pedden oluşan 2 ped grubu (toplam 32 ped), iki renkli arka aydınlatma ve 4 ilişkili mod düğmesi (SAMPLER, SLICER, LOOP, HOTCUE)
- Her biri 4 potansiyometre ve 4 aktivasyon düğmesinden oluşan 2 efekt bölümü
- Loop'ları (LOOP) ve tempoyu kontrol etmek için entegre düğmeli 2 döner enkoder
- Aktif loop boyutunu göstermek için 2 çift 7-segment gösterge
- Filtreyi (FILTER) ve navigasyonu kontrol etmek için entegre düğmeli 2 döner enkoder

MİKSER

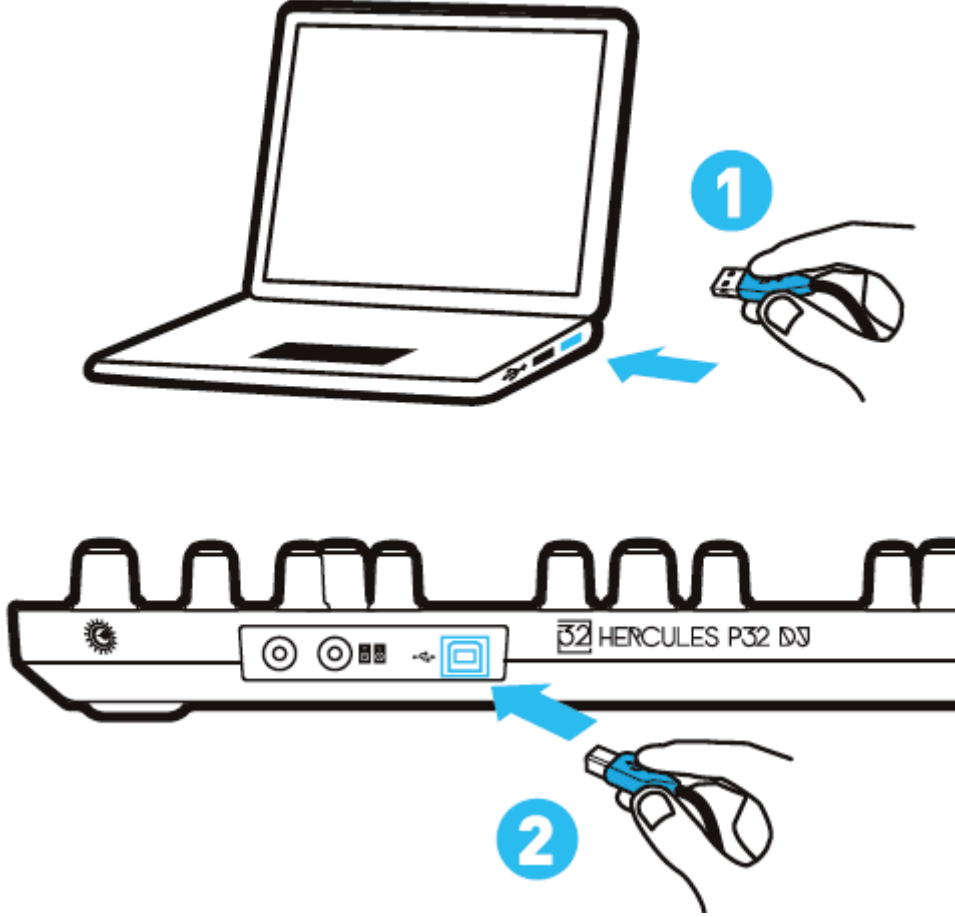
- Klasörler ve çalma listeleri arasında gezinmek için entegre düğmeli 1 döner enkoder
- Şarkıları deck'lere yüklemek için 2 düğme (sanal turntable'lar)
- 1 miks kaydetme düğmesi
- SLIP modunu açmak/kapatmak için 1 düğme
- İlgili potansiyometreleri içeren (HIGH, MID, LOW) 2 adet 3 bantlı ekolayzer
- Kulaklıklar için 2 ses seviyesi kontrol düğmesi (Vol +/-)
- Kulaklıkla izlemeyi (PFL A ve B) açmak kapatmak için 2 düğme
- 2 ses seviyesi fader'ı
- 1 crossfader

2. Dahili çok kanallı audio arayüzü

- RCA konektörlü hoparlör çıkışı (= çıkış 1-2)
 - o Maksimum güç = 5 dBu, 1 k Ω
 - o 1 kHz'de THD+N ~ -85 dB
 - o Çözünürlük = 16-bit
 - o Örnekleme frekansı = 48 kHz
- 6,35 mm / ¼" konektörlü kulaklık çıkışı (= çıkış 3-4)
 - o Maksimum güç = 5 dBu, 32 k Ω
 - o 1 kHz'de THD+N ~ -75 dB
 - o Çözünürlük = 16-bit
 - o Örnekleme frekansı = 48 kHz

4. Kurulum

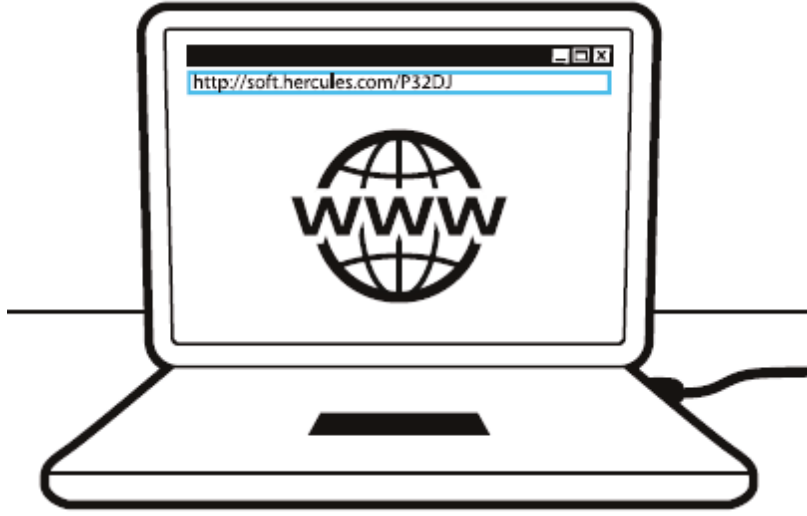
4.1. Bilgisayar bağlantısı (USB)



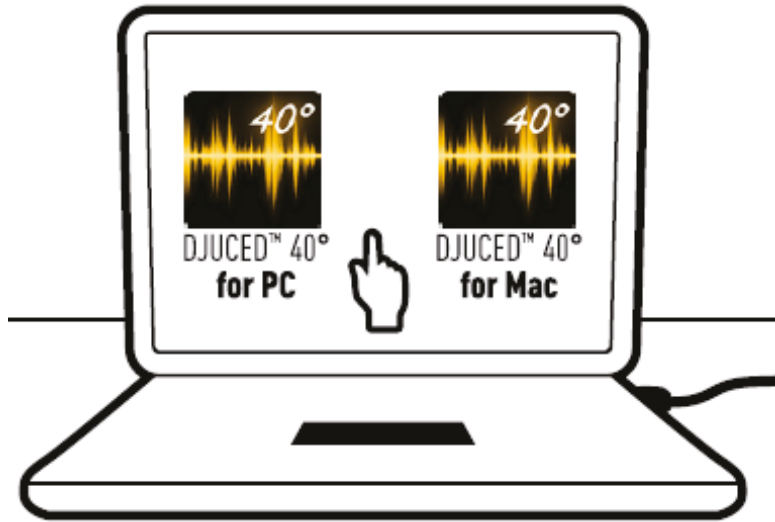
Not: Cihazı bilgisayarınıza her bağladığınızda Vegas Mode adı verilen bir LED'li aydınlatma serisi başlar. Bu seri, kontrol ünitesi beş dakika kullanılmadığında yani kullanıcı ürünle işlem yapmadığında tekrar başlar. Vegas Mode üç aşamada meydana gelmekte olup iki adet 16 pedli ped grubunun olası üç renginin (kırmızı/mavi/mor) gösterilmesini sağlar.

4.2. **DJUCED™ 40°'ın indirilmesi**

<http://soft.hercules.com/P32DJ> adresine gidin.



DJUCED™ 40°'ı indirerek yükleyin.



4.3. **DJUCED™ 40°'ın başlatılması**

Ürününüzün başarıyla algılandığını ve kullanıma hazır olduğunu gösteren bir pencere açılır.



4.4. DJUCED™ 40° başlangıç eğitim videoları

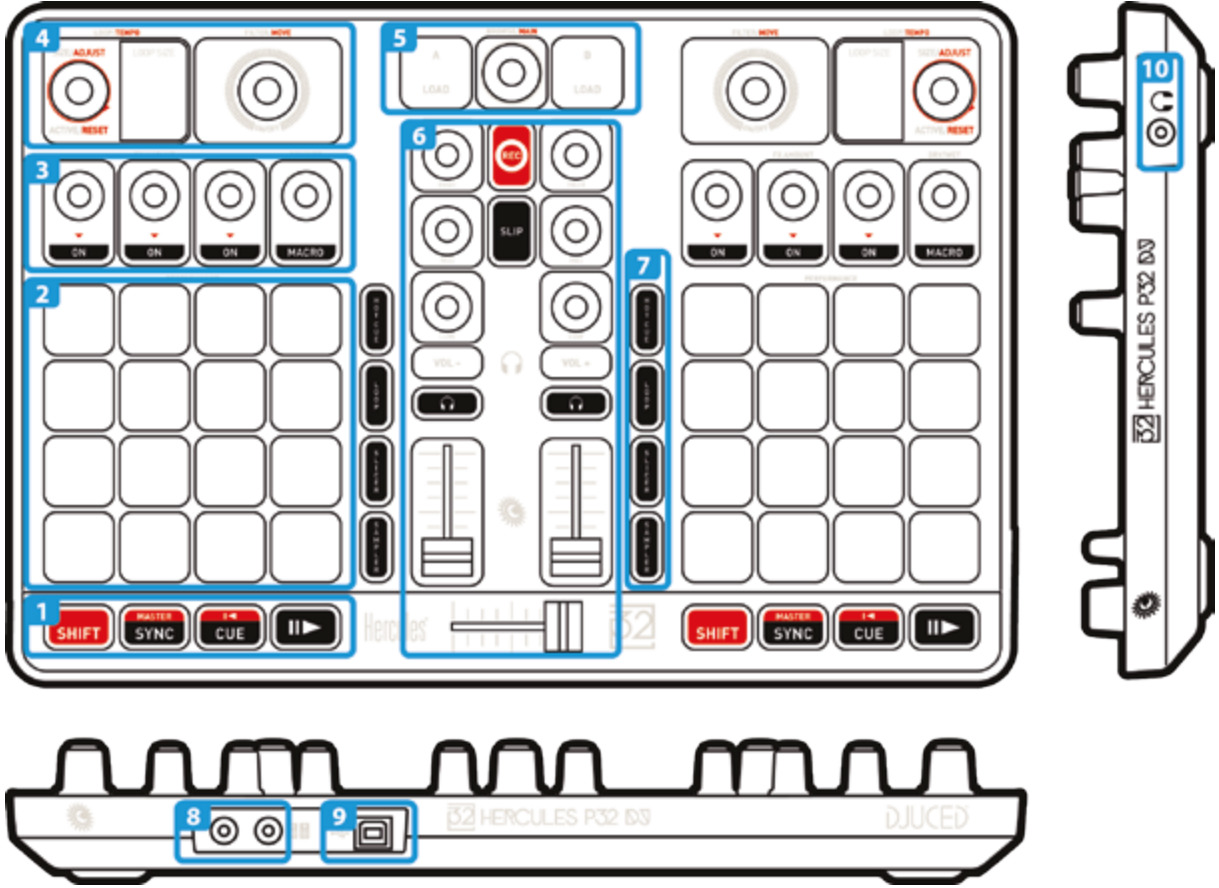
Aşağıdaki adresten ulaşabileceğiniz eğitim videolarını izleyerek DJUCED™ 40°'i tanıyın:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBPf5gwVxRP9m8z_80n6laJkfct0ij85



5. Özelliklerin açıklanması

5.1. Ürün tanıtımı



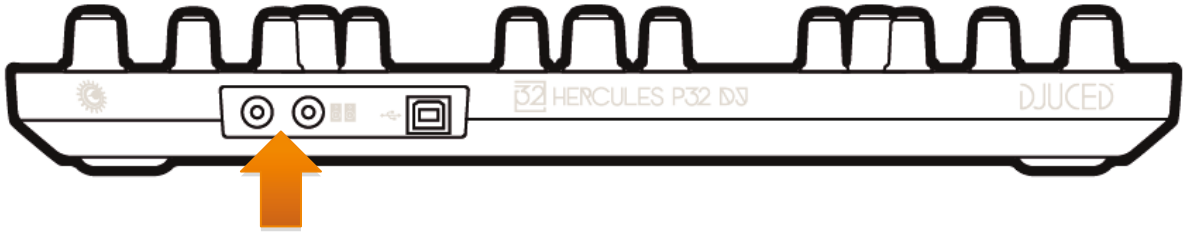
1. Aktarma düğmeleri: SHIFT, senkronizasyon, Cue noktası, çal/duraklat
2. Performans pedleri
3. Efekt kontrol düğmesi
4. Loop'ları/parça temposunu ayarlama, gösterim, filtre/arama
5. Kitaplıkta dolaşma, parçaları yükleme, ana ses seviyesini ayarlama
6. Mikser: ekolayzer, kayıt, SLIP modu, kulaklık ses seviyesi, izleme, ses fader'ları, crossfader
7. Performans pedi modları: Cue noktaları, loop'lar, slicer, sampler
8. Hoparlör çıkışı (1-2)
9. Veriyolu beslemeli USB portu
10. Kulaklık çıkışı (3-4)

5.2. Çok kanallı ses kartı

Ürün, bir adet dahili çok kanallı ses kartı içermekte olup miksinizi dinleyici için hoparlörlerde çalmanızı (hoparlör çıkışı) ve hazırladığınız bir sonraki parçayı kulaklıklarınızda dinlemenizi (kulaklık çıkışı) sağlar.

1. Hoparlör çıkışı (= çıkış 1-2)

Hoparlörleriniz, ürünün arkasında bulunan hoparlör çıkışına



2. Kulaklık çıkışı (= çıkış 3-4)

Kulaklığınız, ürünün yan tarafında bulunan kulaklık çıkışına





bağlanmalıdır.

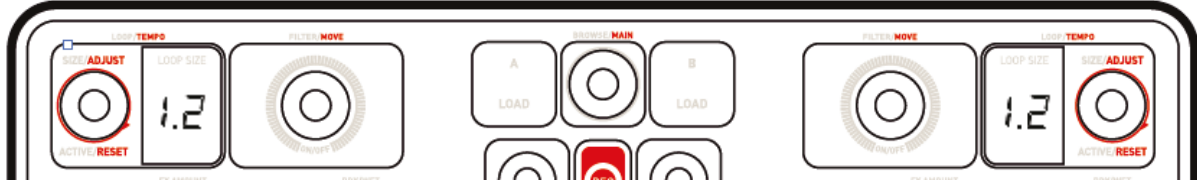


Ürününüz her bağlandığında fabrika ayarı olarak kulaklık çıkışı, çıkış 3-4'e atanır, böylece cihaz DJUCED™ 40° da dahil olmak üzere piyasada mevcut tüm DJ'lik yazılımlarıyla çalışabilir.

Bununla birlikte ürününüzün kulaklık çıkışını bilgisayarınızda bulunan şarkıları dinlemek için kullanmak isterseniz, örneğin iTunes kullanarak, çıkış 1-2'yi kulaklık çıkışına yönlendirmeniz gerekir. Bunu yapmak için

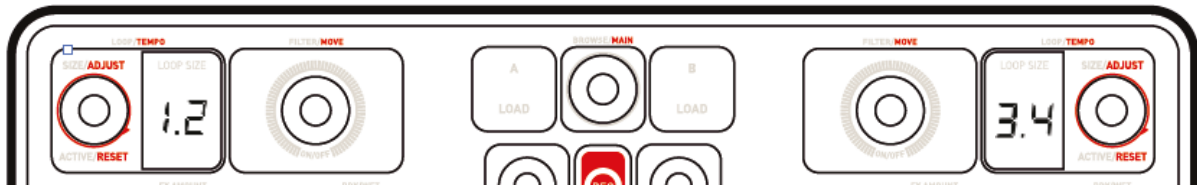
 +  tuşlarına aynı anda basın.

7 segmentli göstergede 3 saniye süreyle, yeni audio yönlendirmesinin algılandığını onaylayan geçici bir mesaj görüntülenir.



Fabrika ayarına geri dönmek için **SHIFT** + **YOL** tuşlarına basın.

7 segmentli göstergede 3 saniye süreyle, yeni audio yönlendirmesinin algılandığını onaylayan geçici bir mesaj görüntülenir.



5.3. Işık Gösterisi

Ürün LightShow moduna sahip olup bu mod, SAMPLER ve HOTCUE modlarında pedlerin seri halinde kısa süreli yanıp sönme sürecini başlatır.

Yanma düzeni önceden tanımlanmıştır ve değiştirilemez.

SAMPLER + HOTCUE düğmelerini eş zamanlı olarak en az 3 saniye basılı tutmak suretiyle mod devre dışı bırakılabilir. Kırmızı yanma LightShow modunun devre dışı bırakıldığını gösterir. LightShow modu hem deck A'da hem de B'de devre dışı kalır.

Bu modu yeniden devreye almak için SAMPLER + HOTCUE düğmelerine tekrar en az 3 saniye basılı tutun. Mavi yanma LightShow modunun yeniden devreye alındığını gösterir.

5.4. Uyumluluk

1. USB Audio / USB MIDI

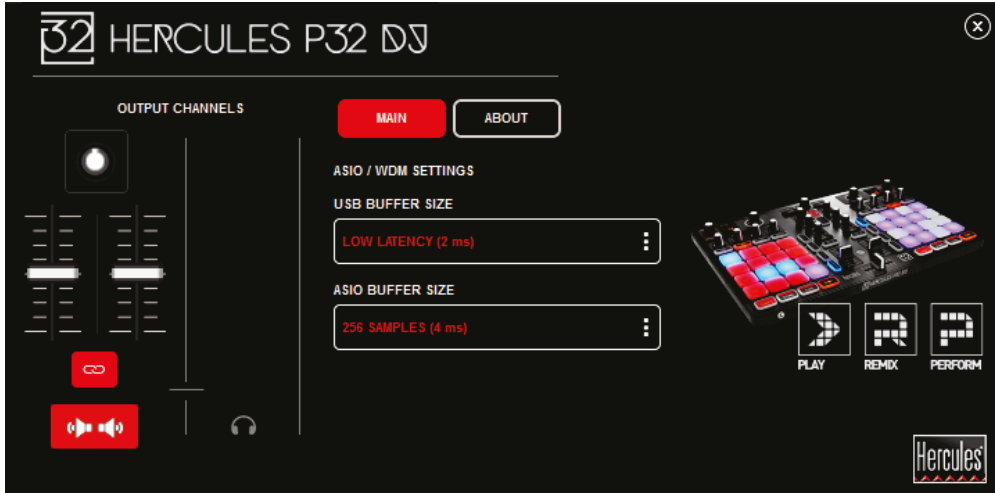
Bu ürün tak ve kullan özelliğidir, USB Audio ve USB MIDI standartlarıyla uyumlu olduğundan tüm PC veya Mac bilgisayarlarda sürücü olmadan çalışabilir.

2. ASIO

Yazılım uygulamasının gerektirmesi halinde veya PC'nizde daha düşük gecikmeden faydalanmak isterseniz ASIO sürücülerini Hercules web sitesinde ürün sayfasından indirebilirsiniz. Hercules ASIO sürücülerini, PC'de

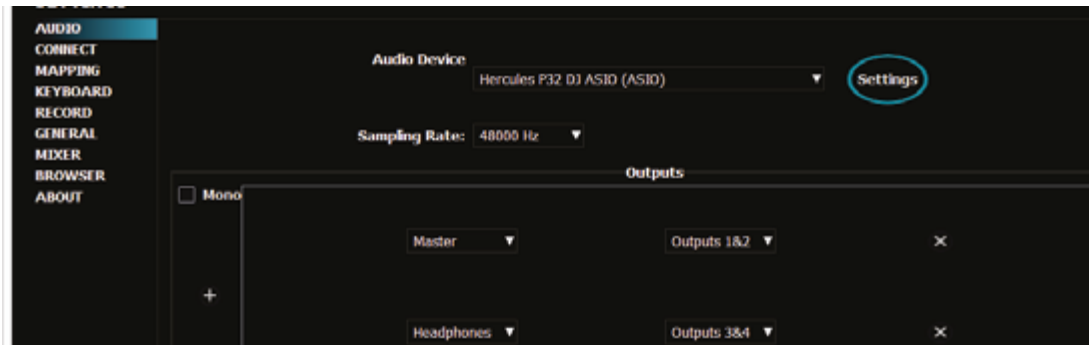
ilgili simge aracılığıyla veya Mac'de application\Hercules\Hercules P32 DJ dizininden ulaşılabilen bir kumanda paneli içerir.

Bu kumanda paneli, tampon boyutları ve gecikme gibi farklı ASIO ayarlarını yapmanızı sağlar.



ASIO ayarlarını yapma prosedürü şu şekildedir:

- USB tampon boyutunu "Standard (4 ms)" olarak ayarlayın.
- ASIO tampon boyutunu başlangıç olarak 512'ye ayarlayın.
- Uygulamayı başlatın (örneğin: DJUCED™ 40°) ve Hercules P32 DJ ASIO sürücüsünü seçin.



Yazılım, ASIO sürücülerini kullanarak başladığında ASIO ayarları artık kumanda panelinde değiştirilemez. Bu normaldir ve ASIO sürücüsünün kullanımda olduğunu gösterir.

- Yazılımınızı kullanarak yapaylık, ses bozukluğu (tıklama, çıtlama) ve gecikme sorunu olup olmadığını kontrol edin: bunlardan herhangi birisi varsa tampon boyutlarını ayarlamanız gerekir.
- Yazılımınızı kapatın ve ASIO tampon boyutunu her seferinde bir değer olacak şekilde ayarlayın:

- Gecikmeyi azaltmak için tampon boyutunu düşürün.
- Seste bozukluk veya yapaylık tespit ederseniz tampon boyutunu artırın.

Sisteminiz için en uygun tampon boyutunu bulana dek bu prosedürü tekrarlamamız gerekir.

Sürücüler için bkz: <http://ts.hercules.com/>

3. Donanım yazılımı güncellemesi

Ürününüz otomatik donanım yazılımı güncelleme moduna sahiptir. Bu mod, Hercules sürücülerini yüklemenizi ve ekran talimatlarını izlemenizi gerektirir. Donanım yazılımı güncellemesi otomatik yapılır.

Sürücüler için bkz: <http://ts.hercules.com/>

Ürününüzün donanım yazılımı sürümü, ürün her başlatıldığında, Vegas Mode serisi sona erdikten sonra 7 segmentli göstergede görülebilir.



Kumanda paneli ayrıca bu bilgiye ulaşmanızı ve bilgisayarınızda yüklü sürücü sürümlerini ABOUT (Hakkında) sekmesinde görmenizi sağlar. Hercules teknik destek ekibine ulaşmanız gerektiğinde bu bilgiyi el altında bulundurun.

6. Demo Modu

Bu mod, ürününüzü bir USB güç kaynağına bağladığınızda kullanılabilir. Bu durumda ürün fonksiyonel olmayıp demo modundadır ve başlangıç Vegas Mode serisi kendini tekrarlamaya devam eder. Bu seri, kullanıcı ürün üzerinde her işlem yaptığında kesilir ve birkaç saniye sonra otomatik olarak yeniden başlar.

7. SSS

7.1. Kulaklıklarımdan ses gelmiyor.

Ürününüz DJUCED™ 40° ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan kulaklıklarınızı ürünün sağ tarafına bağladığınızı kontrol edin.

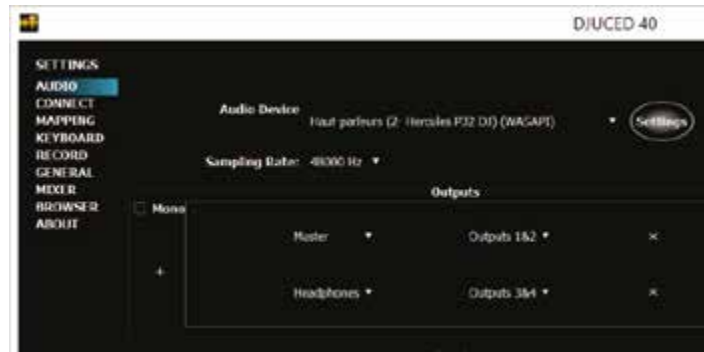
Fabrika ayarı olarak yazılım ilk başlatıldığında 2 izleme düğmesi devrededir. Ardından kulaklıklarınızda dinlemek istediğiniz deck'i seçebilirsiniz.

7.2. Hoparlörlerimden ses gelmiyor.

Ürününüz DJUCED™ 40° ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan hoparlörlerinizi ürünün arka tarafındaki RCA konektörlerine bağladığınızı kontrol edin.

7.3. Dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Ürününüz DJUCED™ 40° ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmıştır. Dizüstü bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmak isterseniz DJUCED™ 40°'ın ayarlarına varsayılan ses kartını değiştirmeniz gerekir.



7.4. Kulaklıklarımdan veya dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

DJUCED™ 40°'da varsayılan ses kartını değiştirir ve varsayılan olarak dizüstü bilgisayarınızın ses kartını seçerseniz kulaklıklarınızı bilgisayarınıza bağlamanız gerekir. Çünkü DJUCED™ 40°, hoparlör ve kulaklık çıkışları için sadece tek bir ses kartında çalışır. Dahili ses kartınız, aşağıdaki örnekte olduğu gibi sadece tek bir çıkışa (1-2) sahipse izlemek için kulaklıklarınızı kullanamazsınız.



Bu durumda kulaklık ve hoparlörlerinizi doğrudan ürüne bağlayın.

7.5. Bu üründe jog tekerleği yok. Bu durum ürünün DJ ürünü olmadığı anlamına mı geliyor?

Bu ürün, çok özel bir DJ grubunu hedefler: Ana amaçlarında birisi, sadece dans müziği parçalarını sabit bir tempoyla miklemek olan DJ'ler/yapımcılar. Vinil turntable'da olduğu gibi jog tekerleği ve pitch fade kullanılarak yapılan senkronizasyon ve beat eşleştirme gerekmez, çünkü yazılım senkronizasyonu ("SYNC") mükemmel adapte edilmiştir ve DJ'lerin, senkronize edilen parçaları düşünmek zorunda kalmadan performanslarına ve remikslere odaklanmalarını sağlar.

7.6. Jot tekerleklerini kullanmadan şarkıya nasıl scratch efekti ekleyebilirim?

Basit yöntemlerden bir tanesi scratch sample'lar veya sample grubu kullanmaktır. Bu tür sample'ların SAMPLER modunda pedlerle kullanılması, çalınan parçaya bu scratch efektlerini eklemenizi sağlar.

8. Ticari markalar

Intel® ve Pentium®, Intel Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.

Microsoft® Windows® XP, Vista, 7, 8 ve 10 Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır.

Mac ve Mac OS, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde kayıtlı, Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

DJUCED markası ve DJUCED grafik unsurları Guillemot Corporation'ın malıdır.

Diğer tüm ticari markalar ile marka adları işbu belgede tanınmış olup ilgili sahiplerine aittir. Fotoğraflar bağlayıcı değildir. Bu belgedeki içerik, tasarım ve teknik özellikler önceden haber vermeksizin değiştirilebilir ve ülkeden ülkeye farklılık gösterebilir.

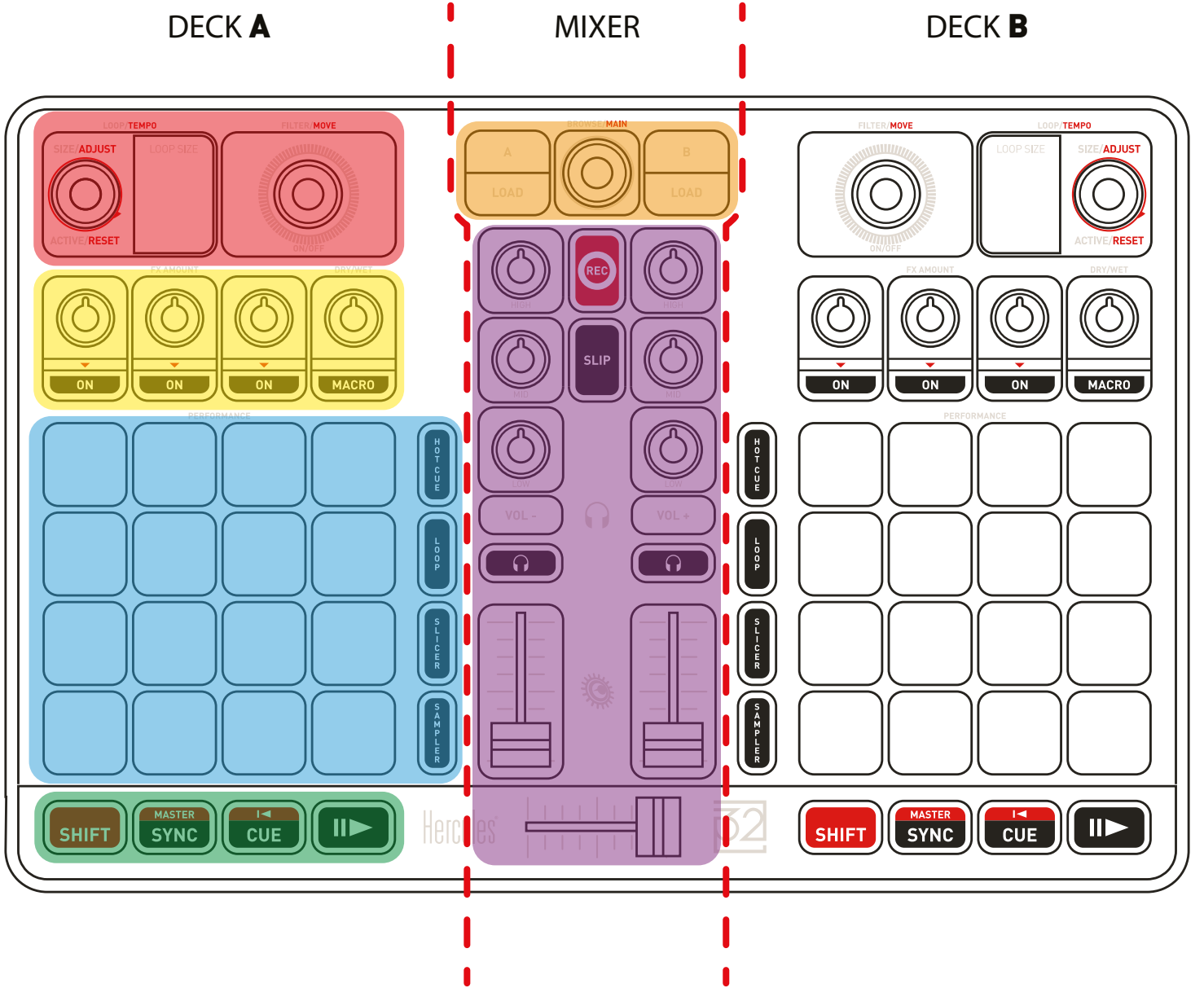
9. Telif hakkı

Bu dokümanın hiçbir kısmı, Guillemot Corporation S.A.'nın açık yazılı izni olmadan her ne şekil veya araçla olursa olsun, elektronik, mekanik, manyetik olarak, fotokopi yoluyla, kayderek, manuel veya başka şekilde, kopyalanması, özetlenmesi, iletilmesi, kaydedilmesi veya saklanması ya da herhangi bir dile veya bilgisayar diline çevrilmesi yasaktır.

10. DJUCED™ 40° Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi

DJUCED™ 40° kurulumu sırasında görüntülenen Lisans Sözleşmesini lütfen dikkatlice okuyun.

EK: GENEL BAKIŞ



- Loops - Tempo / Filter - Move
- Efekt kontrolü (Fx)
- Performans pedleri
- Aktarma alanı ve Kaydırma
- Browse & Load
- Genel mikser

GENEL MIKSER



EKOLAYZER ALANLARI (EQ)

Bu **DÜĞMELER**, DJUCED™ 40°'da EQ miktarını kontrol eder. Bant başına bir tane: **High – Mid – Low**.

Deck A ve Deck B için aynı davranış. Deck C ve Deck D'yi kontrol etmek için SHIFT + EQ düğmelerini kullanın.



RECORD

Audio kaydını başlatır/durdurur.



SLIP MODU

Yeni DJUCED™ 40° **SLIP modunu açar/kapatır**.

KULAKLIK SES SEVİYESİ

Bu tuşlar kulaklığınızda Vol +/-'yi kontrol eder.

Bunlar, DJUCED™ 40°'da eşleştirilmemiştir (bunlar, donanımsal audio kontrolleridir).



PRE-FADER LISTENING (PFL)

Kulaklığınızda her deck'in sesini dinlemek/susturmak için bu tuşları açın/kapatın.



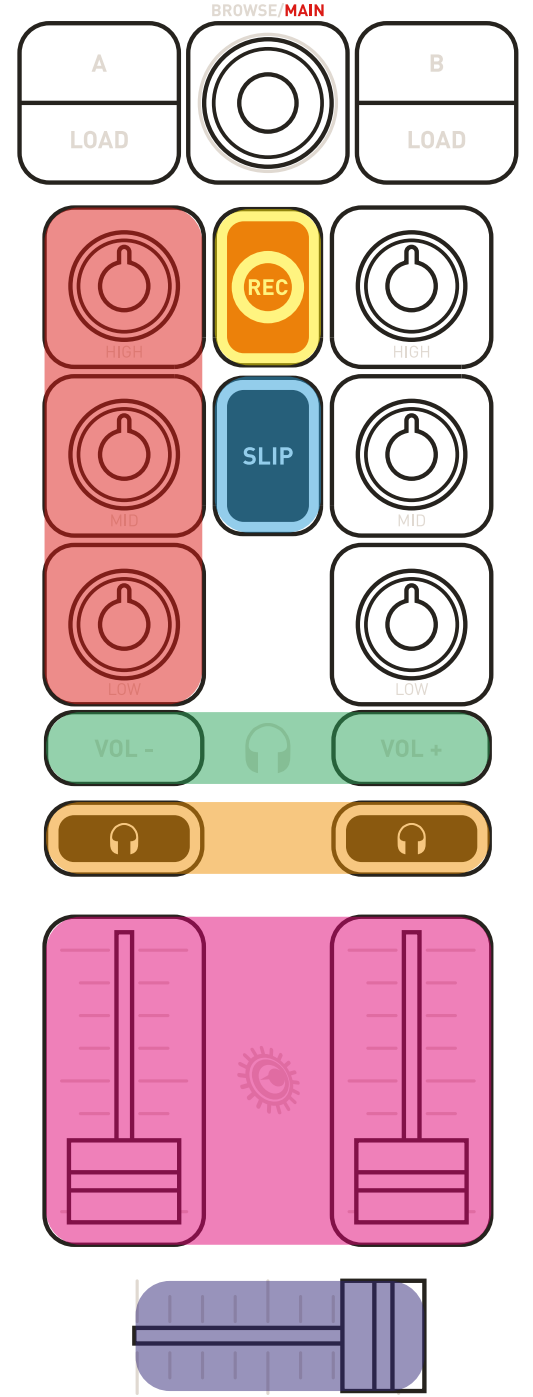
VOLUME FADERS (DECK BAŞINA BİR TANE)

Bu fader'lar, ilgili her bir deck'in ses seviyesini kontrol eder.

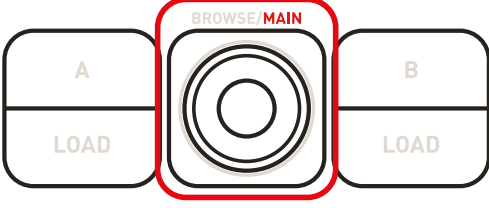
Deck C ve Deck D'yi kontrol etmek için SHIFT + VOL fader'ı kullanın.

CROSSFADER

Bu fader, deck'ler arasında sesi miksler.



BROWSE VE LOAD



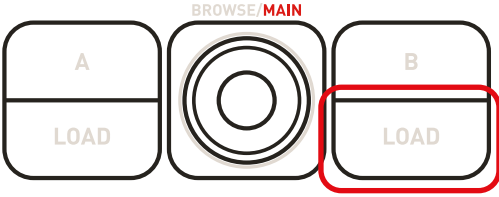
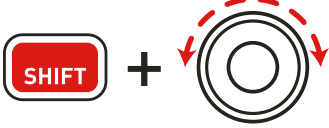
BROWSE BASMALI ENKODER

Bu **BASMALI ENKODER** farklı şeyleri kontrol eder:

1. Enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirerek müzik kitaplığınızda kolayca **YUKARI/AŞAĞI** gezinin.
2. **KLASÖRLER/DOSYALAR** arasında **GEÇİŞ YAPMAK** için bu enkodere **BASIN**.
3. **Normal görünümü** tarayıcı ve **genişletilmiş görünümü** tarayıcı arasında geçiş yapmak için **SHIFT** düğmesine basın ve bu enkodere **BASTIRIN**.



4. **MASTER SES SEVİYESİ** için **SHIFT** düğmesine basın ve bu enkoderi **ÇEVİRİN**.



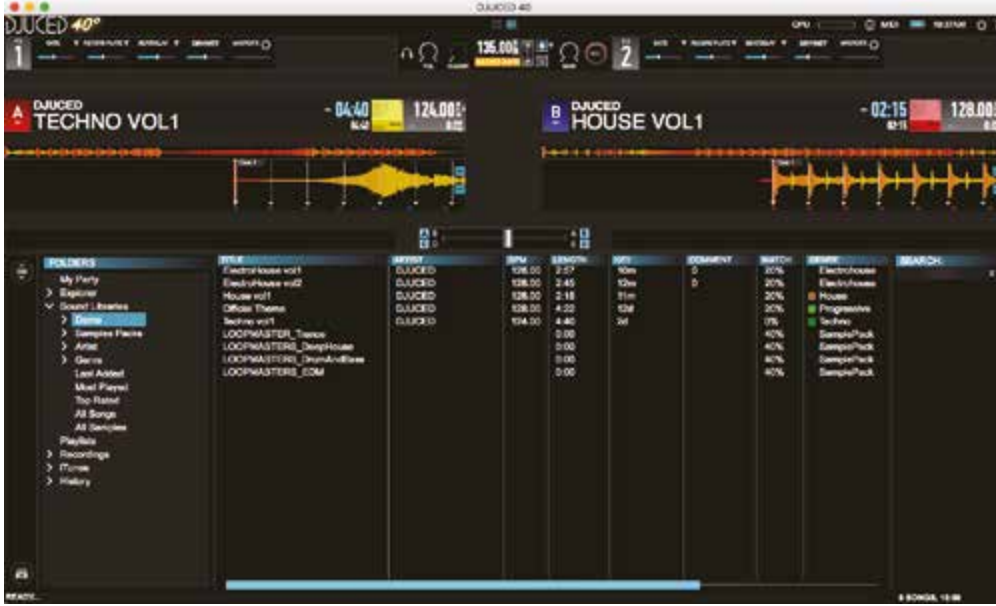
LOAD TUŞLARI

- Klasörleri daraltır/genişletir.
- Seçilen parçayı hedef deck'e yükler.

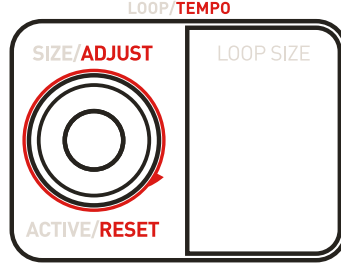
NORMAL TARAYICI GÖRÜNÜMÜ



GENİŞLETİLMİŞ TARAYICI GÖRÜNÜMÜ



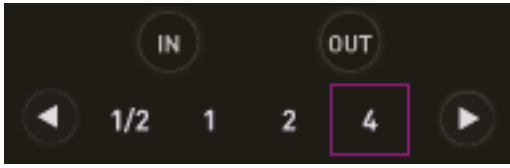
LOOP - FILTER / TEMPO - SEEK



LOOP/TEMPO BASMALI ENKODER

Bu **BASMALI ENKODER** farklı fonksiyonları kontrol etmenizi sağlar:

1. Enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirerek **LOOP UZUNLUĞUNU** kolayca değiştirin. **LOOP SIZE** rakamları seçilen loop uzunluğunu görmeye yardımcı olur: Bu, DJUCED™ 40° LOOP SIZE değerini yansıtır (mor kare).

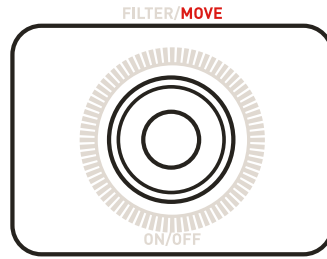


2. Bir LOOP **AÇMAK** için bu enkodere **BASIN**; **KAPATMAK** için tekrar **BASIN**.

3. **TEMPO (BPM)** değerini 0.1 **AZALTMAK/ARTIRMAK** için **SHIFT** tuşunu basılı tutun ve enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirin.



4. **Mevcut parçanın BPM** değerini varsayılan değere sıfırlamak için **SHIFT** tuşunu basılı tutun ve enkodere **basın**.



FILTER/MOVE BASMALI ENKODER

Bu **BASMALI ENKODER** farklı fonksiyonları kontrol etmenizi sağlar:

FILTER:

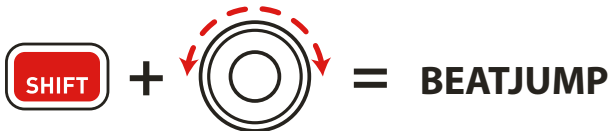
1. **FILTER ayarı değerini** değiştirmek için enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirin (**FILTER ON**).

2. **FILTER ayarını** devre dışı bırakmak için bu enkodere **BASIN** (**FILTER OFF**).

3. Bir **parça çalarken**:

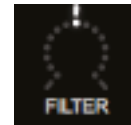
SHIFT tuşunu basılı tutup enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirerek **LOOP SIZE** değerinde **BEATJUMP** yapın.

Bu, bir loop aktif iken de çalışır!



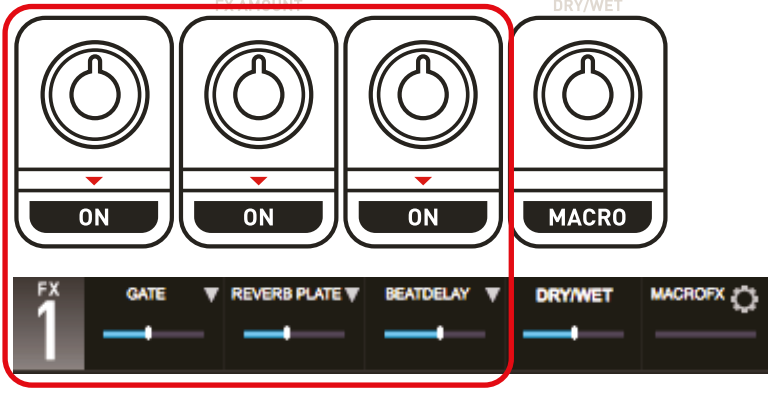
4. Bir **parça çalmıyorken**:

SHIFT tuşunu basılı tutup enkoderi **SOLA/SAĞA** çevirerek **LOOP SIZE** değerinde **MOVE** yapın.

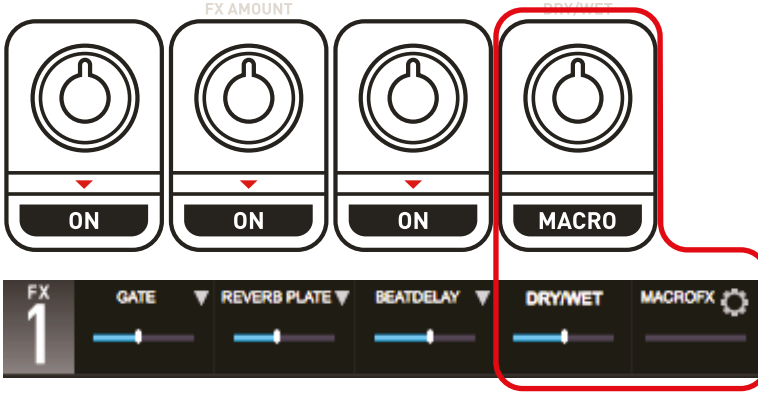


EFEKT KONTROLLERİ (FX)

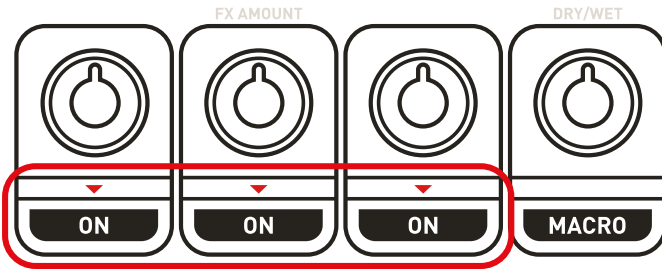
Bu ÜNİTE, DJUCED™ 40° tasarımını mükemmel yansıtır:



1. İlk 3 düğme ve tuşlar 3 efekti kontrol eder
(Fx Amount düğmede, Fx ON/OFF tuşta).



2. 4. düğme şunları kontrol eder:
- DRY/WET parametresi,
- MACROFX miktarı, MACRO tuşu açık ve basılı tutulurken.



3. FX slotunda farklı bir efekt seçmek için SHIFT + ON/OFF tuşlarını kullanın.

AKTARMA ALANI

ÇAL/CUE



1. Çal tuşu: Deck A/B'deki parçayı **ÇALIN/DURAKLATIN** (Deck C/D'yi kontrol etmek için **SHIFT**'i kullanın).

2. Cue tuşu:

- Parça **çalıyorsa**, **ÇALMA BAŞINA** bir **CUE** noktası yerleştirin.
- Parça **çalıyorsa** **ÇALMA BAŞI** kullanılan son **CUE NOKTASINA** gider ve **parçayı durdurur**.
- **CUE tuşuna basılıp basılı tutulması** parçayı **başlatır**. Tuş bırakılırsa **CUE** noktasına döner.
- **CUE-PLAY** (CUP) fonksiyonu için **CUE tuşuna + ÇAL tuşuna** basın.
- **SHIFT + CUE** = **parçanın başına** dön.



3. SYNC tuşu:

- **SYNC** tuşuna basarak deck'i master tempo ile **Beatsync** yapın.
- **SHIFT + SYNC** tuşlarına basarak mevcut **deck'i master tempo olmaya zorlayın**.



4. SHIFT tuşu:

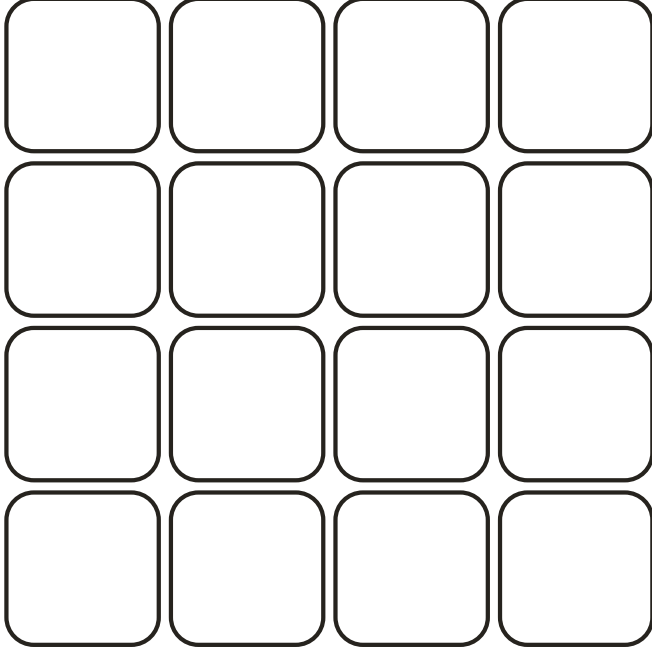
SHIFT tuşları DJUCED™ 40'da doğrudan eşleştirilmemiştir. Bu tuşlar, Hercules P32 DJ düzeninde **daha fazla seçeneğe** ulaşmanızı sağlar. **KIRMIZI** ile gösterilen tüm fonksiyonlar **SHIFT'lidir**. Her deck kendi **SHIFT tuşuna** sahiptir.



PERFORMANS PEDLERİ: MODLAR

PERFORMANS PEDLERİ: 4 MODLAR

PERFORMANCE



HOTCUE

1- **Hotcues** : Gerçek zamanlı olarak **16'ya** kadar **HOTCUES** EKLEYİN veya SİLİN.

LOOP

2- **Loop** : Gerçek zamanlı olarak **anlık loop'lar** ve **sürekli loop'lar** oluşturun.

SLICER

3- **Slicer** : **Kolay canlı remiksler** oluşturmak için parçayı **dilimlere ayırın**.

SAMPLER

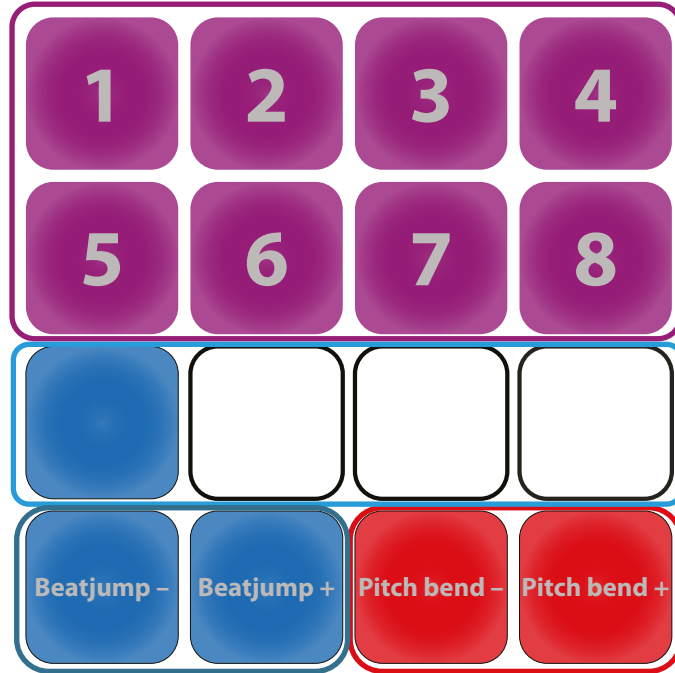
4- **Sampler** : **DJUCED™ 40° çok katmalı sampler** ile çalın.

PERFORMANS PEDLERİ: HOTCUES VE BEATMATCH

GERÇEK ZAMANLI 8 HOTCUES:

Gerçek zamanlı olarak **8'ya kadar HOTCUES** EKLEYİN veya **SİLİN**.

- PED'e dokunarak** çalma başı pozisyonuna bir Hotcue **EKLEYİN**. **HOTCUE eklendiğinde PED MOR yanar**.
- MOR PAD'e DONUNULURSA** çalma başı ilgili **HOTCUE'ya gider**.
- Bir Hotcue'yu **SHIFT + PAD'e** basarak **SİLİN**.



RİTM VE CÜMLELERİ TAKİP ETMEK İÇİN BEATLEDS

Mavi LED'lerle metronome, DJUCED™ 40'da deck'in BeatLED'ini takip eder.



BİR BEAT'LİK BEATJUMP

Bu iki **mavi ped** geriye veya ileriye bir beat'lik beatjump yapmanızı sağlar (= CDJ modu).

PITCH BEND

Bu iki **kırmızı ped** manuel pitch bend yapmanızı sağlar.

PERFORMANS PEDLERİ: LOOP'LAR

NOT: DJUCED™ 40'da **SLIP MODE** ile iki loop davranışı vardır:

1. **SLIP MODU KAPALI:** Bir loop oluşturun, tekrarlamasına izin verin. **LOOP'u durdurduğunuzda parça LOOP'dan sonra çalmaya devam eder.**

2. **SLIP MODU AÇIK:** Bir veya daha fazla loop oluşturun. **LOOP'u durdurduğunuzda** parça hemen, çalmaya devam etmiş olması durumunda zaman cetvelinde olacağı **orijinal pozisyona atlar**. Bu, parçanızın cümlelerini kaydetmeden LOOP çalmanın mükemmel bir yoludur.

Aşağıdaki eğitim videosunu izlemeniz önerilir:
<https://youtu.be/zM3wdZUBRkk>

2 LOOP MODU İÇİN 16 PED:

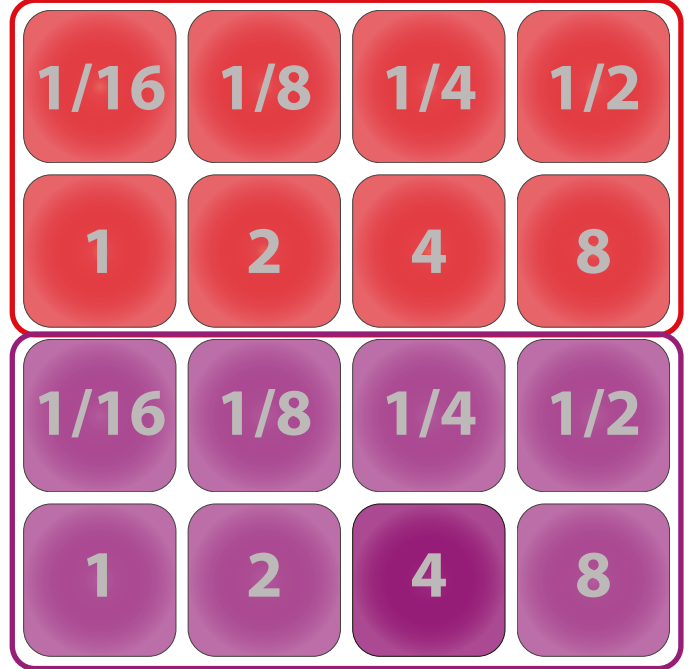
1. ANLIK LOOP (GEÇİCİ LOOP):

KIRMIZI PED'e basıp basılı tuttuğunuzda anında **bir loop oluşturursunuz**.
PED'i bıraktığınızda LOOP durur.

8 KIRMIZI ped, 1/16. beat ila 8 beat arasında ANLIK LOOP'lar oluşturmanızı sağlar.

2. SÜREKLİ LOOP (KALICI LOOP):

MOR PED'e DOKUNDUĞUNUZDA anında **bir loop oluşturursunuz**.
LOOP'dan çıkmak için PED'e TEKRAR DOKUNUN



NOT: Basıldığında veya açıldığında **PERFORMANS PEDLERİ DAHA PARLAK YANAR.**

PERFORMANS PEDLERİ: SLICER

NOT: Slicer modu DJUCED™ 40°'da yer alan yeni bir özelliktir.

SLICER MODU:

Slicer modu aktif loop'u **8 SLICE**'a ayırır.

Slicer alanının boyutu, deck'in seçili loop boyutu tarafından belirlenir.

Dilimler gerçek zamanlı olarak tetiklenir: Bir aktif loop'un 8 farklı kısmı arasında atlayabilirsiniz.

Bir **Slice** tetiklendiğinde pede basıldığı sürece loop, seçili Slice dahilinde başlar.

PEDE basılmadığı sürece loop içinde çalmaya devam edilir.

Aşağıdaki eğitim videosunda SLICER kullanımını görün:

<https://youtu.be/b52aOWcVmro>

SLICER MODU:

1. 8 MAVİ PED = 8 SLICE:

MAVİ PED'e basar ve basılı tutarsanız anında ilgili **Slice'a** atarsınız.

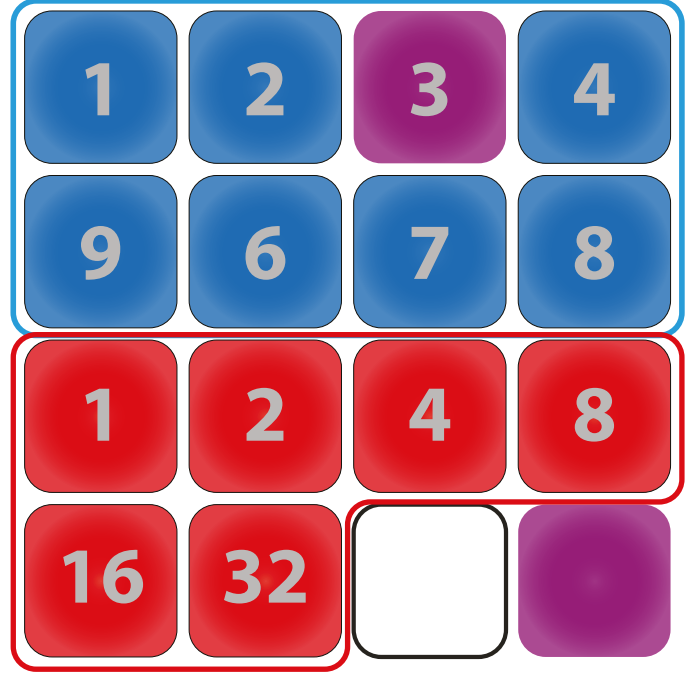
PED bırakılana dek **bu Slice** loop yapar.

Not: Mor LED "adımlayıcı", MAVİ PED'ler boyunca ilerleyerek DJUCED™ 40°'in hangi dilimi çaldığını gösterir.

2. 6 KIRMIZI PED = SLICE UZUNLUĞUNU DEĞİŞTİR:

KIRMIZI PED'e DOKUNULDUĞUNDA SLICER uzunluğu anında değişir.

Devredeki bir KIRMIZI PED'e DOKUNULDUĞUNDA SLICER'dan çıkar.



NOT: Basıldığında veya açıldığında PERFORMANS PEDLERİ DAHA PARLAK YANAR.

PERFORMANS PEDLERİ: ÇOK KATMANLI SAMPLER KISIM 1

NOT: Çok katmanlı sampler DJUCED™ 40'daki yeni bir özelliktir.

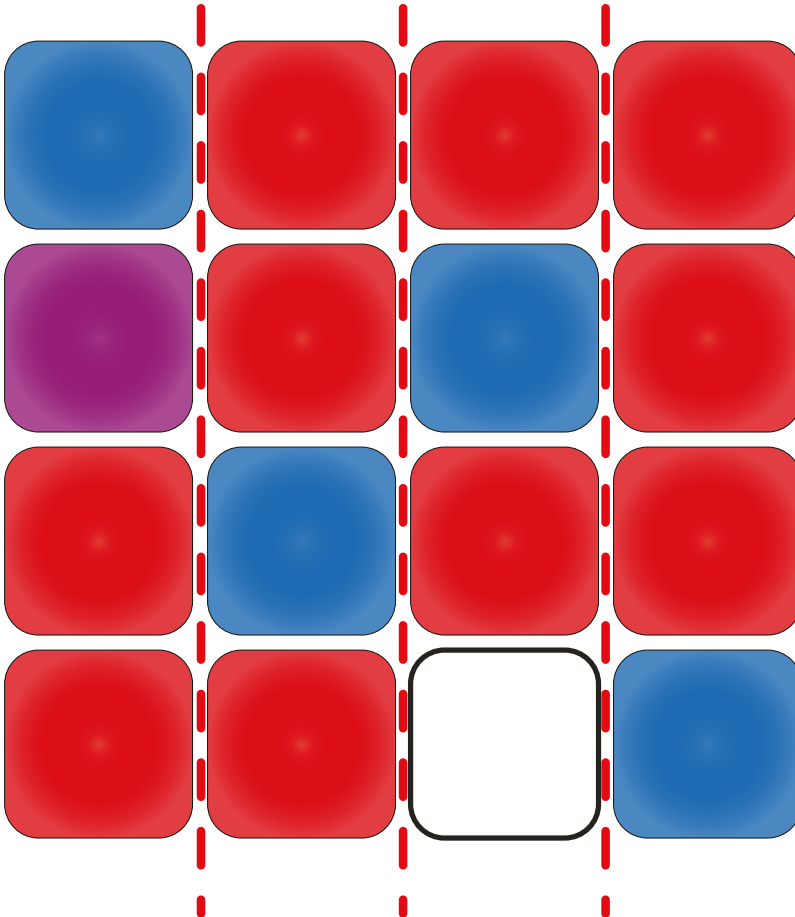
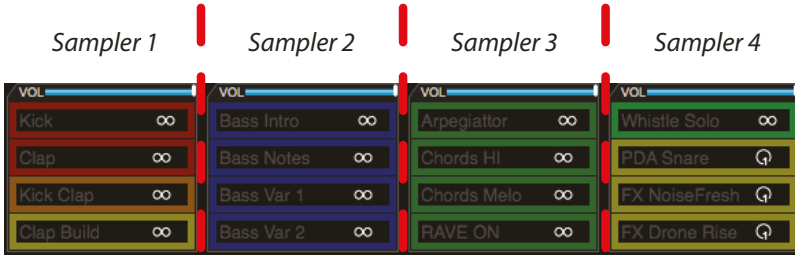
Bu yeni **sampler**, **deck başına 4 SAMPLER** kullanarak çalmanızı sağlar.

Her sampler'da **4 katman** vardır, böylece **deck başına 16'ya kadar sample** yükleyebilirsiniz.

Her bir **sample çalar ayrı ayrı Loop veya Trigger modunda ayarlanabilir** (quantized veya unquantized), ve **ses seviyesi kontrol edilebilir**.

Çok katmanlı sampler kullanımı için bkz.: https://youtu.be/Gflhk_k4EBI

ÇOK KATMANLI SAMPLER:



MAVİ PED = SAMPLE ÇALIYO



MOR PED = SAMPLE BİR SONRAKİ QUANTIZED BEAT'DE BAŞLAYACAK

When you play a sample, the sample player waits for the next quantized beat to start. Bir sample çalarken sample çalar bir sonraki quantized beat'in başlamasını bekler.



KIRMIZI PED = SAMPLE YÜKLÜ AMA ÇALMIYOR

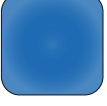


BOŞ PED = SAMPLER BOŞLUĞUNDA SAMPLE YOK

PERFORMANS PEDLERİ: ÇOK KATMANLI SAMPLER KISIM 2

ÇOK KATMANLI SAMPLER EŞLEŞTİRME İPUÇLARI:

Bir **sample** çalışıyorsa PED'e yeniden dokunarak sample'ı yeniden başlatın (quantization değerinde).



Sample'ı DURDURMAK için **SHIFT + BİR SAMPLE ÇALAN PED'e** basın

