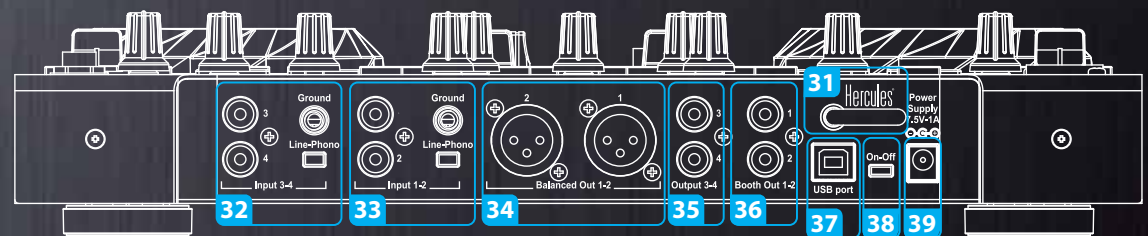
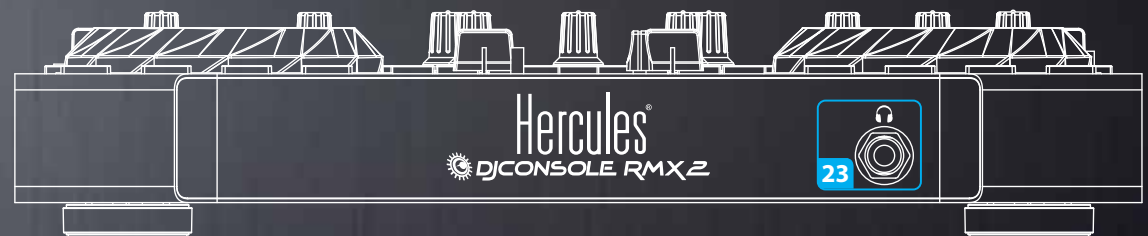
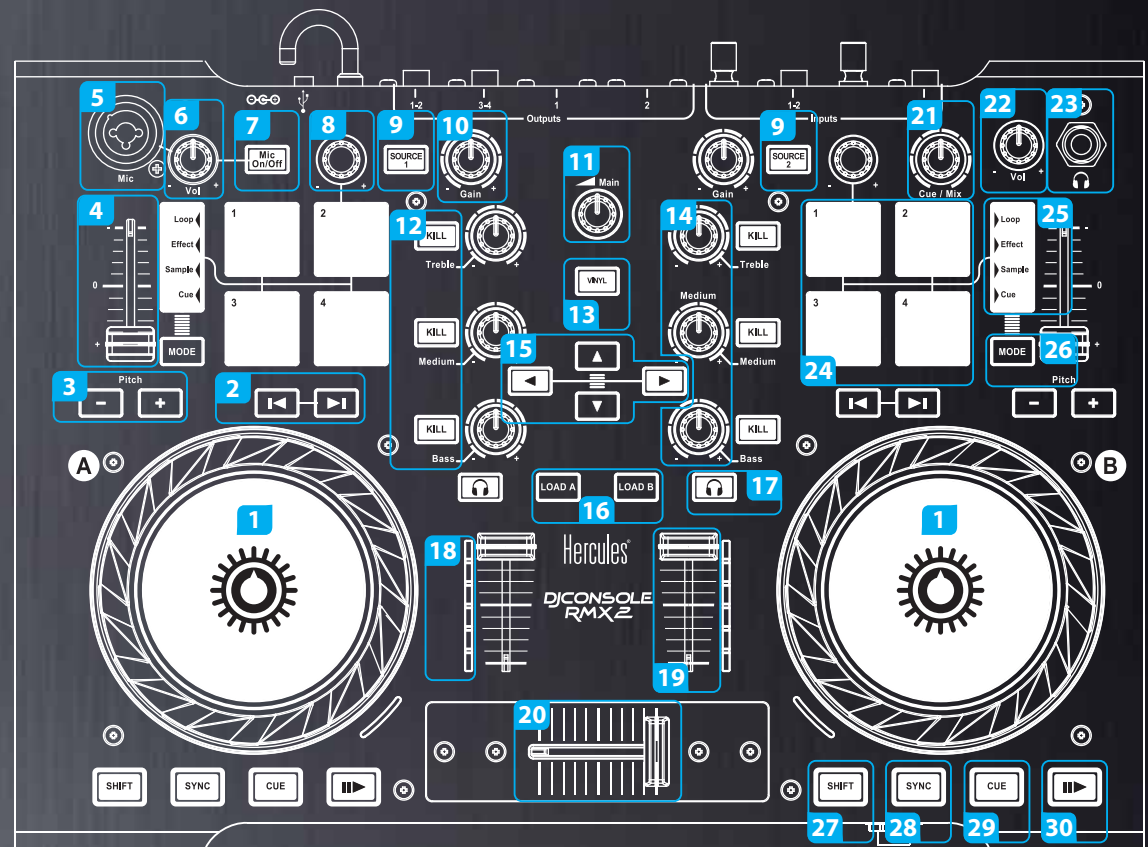


DJCONSOLE RMX2

- 1 Jogwheel mit Druckererkennung
- 2 Vor-/Zurückspulen
- 3 Pitch Bend +/-
- 4 Pitch-Fader
- 5 XLR/6,35-mm-Klinke, symmetrischer Mikrofoneingang
- 6 Lautstärke Mikrofon
- 7 Mikrofon aktiviert/deaktiviert
- 8 Loop, Effekt oder Sample modulieren
- 9 Quelle 1 (Eingang 1-2) oder Quelle 2 (Eingang 3-4) aktivieren
- 10 Setzt den Gain für das entsprechende Deck
- 11 Hauptlautstärkeregler Ausgänge 1-2
- 12 Treble-/Medium-/Bassfrequenzen abschneiden
- 13 Scratchmodus aktiviert/deaktiviert
- 14 3-Band-Equalizer
- 15 Datei-Explorer
- 16 Auf Deck A/Deck B laden
- 17 Vorhören über den Kopfhörer
- 18 VU-Meter
- 19 Lautstärke Deck
- 20 Crossfader
- 21 Vorhören über den Kopfhörer und Ausgänge 3-4
- 22 Lautstärke Kopfhörer
- 23 6,35-mm-Stereo-Kopfhörerausgang
- 24 Multifunktionspads (Loops, Effekte, Samples, Cuepoints)
- 25 Displaymodus der Multifunktionspads
- 26 Auswahlmodus der Multifunktionspads
- 27 Ändert die Pads-Funktion: Löscht einen Cuepoint im Cue-Modus, moduliert den Effektparameter im Effects-Modus
- 28 Deck synchronisieren
- 29 Cuepoint
- 30 Play/Pause
- 31 Sicherungshaken, um das versehentliche Trennen zu vermeiden
- 32 Cinch-Eingang 3-4/Line/Phono-Schalter
- 33 Cinch-Eingang 1-2/Line/Phono-Schalter
- 34 Symmetrische XLR-Summenausgänge 1-2
- 35 Cinch-Ausgang 3-4
- 36 Cinch-Ausgang 1-2 (booth)
- 37 USB-Port
- 38 Ein-/Aus-Schalter
- 39 Netzanschluss



- 1 - WAVEFORM-ANZEIGER**
 - Künstlername
 - Dauer
 - Songname
 - BPM
 - Album
 - Vollständige Trackvorschau
 - Waveform
 - Beatmarkierungen
- 2 - DECK**
 - Jogwheel - Pitchfader - Synchronisieren
 - Cuepoints
 - Cuepoint setzen
 - Cuepoint löschen
 - Play(Abspielen)/Pause - Stop
 - Loop-Bereich
 - Loop Ein/Aus
 - Loop-Länge
 - Splitten in 4 Samples

Ein Klick auf den Buchstaben A oder B des Decks ermöglicht es Ihnen, den Sampler oder den Step Sequencer anzuzeigen
- 3 - BROWSER**
- 4 - MIXER**
 - Equalizer
 - Lautstärkfader
 - Kopfhörerkontrolle
 - Crossfader
- 5 - EFFEKT-LEISTE**

2-DECK

1 FX FLANGER ECHO REVERB DRY/WET MACRO FX

A PARTY MIXER 0:07:37 **110.3** **1**

NEVER MISS THE TEMPO

KEYLOCK 6% PITCH

ON AIR REMAINING 0:01:57

0:05:39 CURRENT

CUP CUE

LOOP IN OUT EZ - +

HOT CUE 1 2 3

4

VOL BASS MAIN VOL REC

VOL CUE/MIX

GAIN HIGH HIGH GAIN

KEY MID MID KEY

FILTER LOW LOW FILTER

4 A B

2 FX FLANGER ECHO REVERB DRY/WET MACRO

B FLORENCE H. SHOOTUN 0:02:40 **127.17** **BPM**

MUSIC AND DANCEFLOOR

KEYLOCK 6% PITCH

ON AIR REMAINING 0:00:28

0:02:12 CURRENT

CUP CUE

LOOP IN OUT EZ - +

HOT CUE 1 2 3

5

3

FOLDERS	TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	RATING	SEARCH
▼ HIP HOP	Dynamite mix for drums and bass	Hard Club Lovers	92.5	2:42	*****	2011
▶ PLAYLIST 08-02-2011	I cannot forget the heat of that night	Dance Floor Master	90.3	3:11	***	
▶ R&B	In the name of the party	Party Mixer 909	91.4	4:26	***	
▶ HOUSE	Light and Dance Remix	MC Light & Dance	89.2	2:25	*****	
	Loops for the trance	Techno musers	93.2	3:13	***	
	Movin' up and dancing	Erika Martino-Saez	95.1	3:03	*****	
	Music And Dancefloor Healing	Florence H. Shootun	91.8	2:47	*****	
	Never Miss The Tempo	Party Mixer 909	88.3	2:39	*****	
	Rhythm & Bass Over The Stage	R&B Under Stax	90.4	3:16	*****	
	Style Dance and Show	Dancefloor Battle	92.1	3:09	***	
	Zapedo Limuza	DJ Tartoon	99.6	3:10	*****	
	Techno remix of 80' dance best	Ericho Daronzales	87.3	2:49	*****	