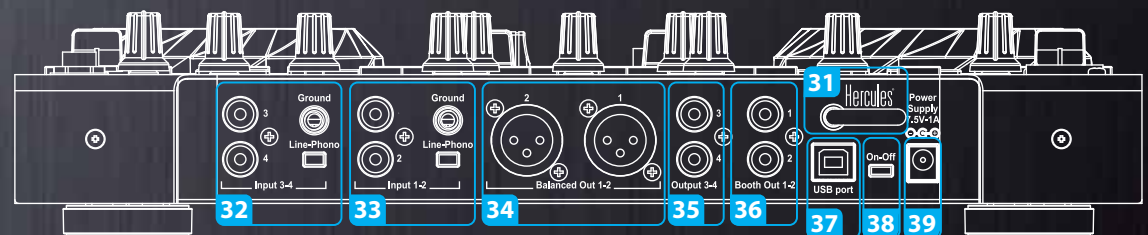
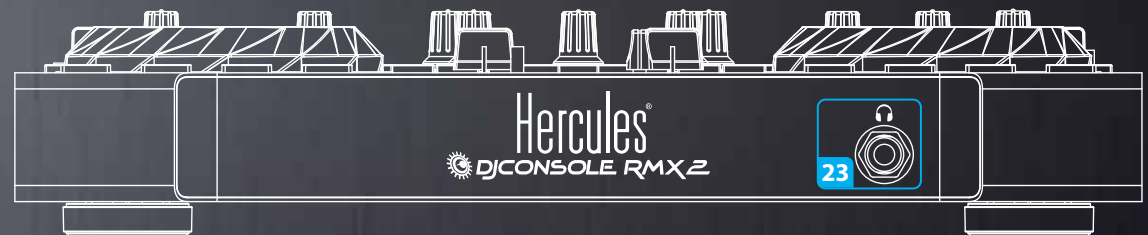
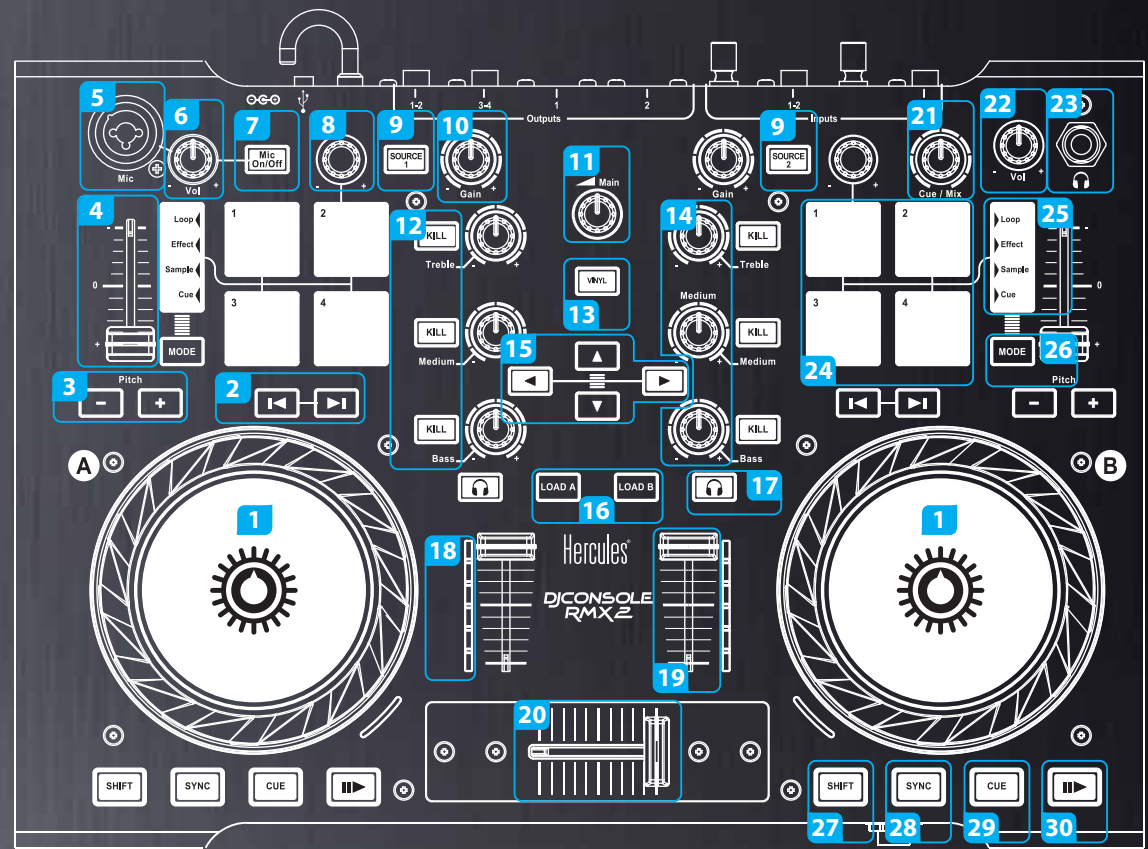


DJCONSOLE RMX2

- 1 Jog wheel avec détection de pression
- 2 Avance/retour rapide
- 3 Pitch Bend +/-
- 4 Pitch fader
- 5 Entrée microphone XLR/Jack balancée
- 6 Volume microphone
- 7 Activer/désactiver microphone
- 8 Module boucle, effet ou sample
- 9 Activer source 1 (entrée 1-2) ou source 2 (entrée 3-4)
- 10 Gain sur la platine
- 11 Volume général des sorties 1-2
- 12 Supprimer aigus/médiums/graves
- 13 Mode scratch activé/désactivé
- 14 Egaliseur 3 bandes
- 15 Explorateur de fichiers
- 16 Chargement sur platine A/platine B
- 17 Pré-écoute au casque
- 18 Vu-mètre
- 19 Volume platine
- 20 Crossfader
- 21 Pré-écoute sur casque et sortie 3-4
- 22 Volume casque
- 23 Sortie casque stéréo 6,35 mm
- 24 Pads multifonctions (boucles, effets, samples, points Cue)
- 25 Affichage du mode des pads multifonctions
- 26 Sélection du mode des pads multifonctions
- 27 Change la fonction des pads: efface un point Cue (en mode Cue), module le paramètre d'effet (en mode Effects)
- 28 Synchroniser platine
- 29 Point Cue
- 30 Lecture/pause
- 31 Crochet anti-dérachement
- 32 Entrée 3-4 RCA/Commutateur Line/Phono
- 33 Entrée 1-2 RCA/Commutateur Line/Phono
- 34 Sortie 1-2 master XLR balancée
- 35 Sortie 3-4 RCA
- 36 Sortie 1-2 RCA booth
- 37 Port USB
- 38 Interrupteur On/Off
- 39 Connecteur d'alimentation



1 - FORME D'ONDE

- Nom de l'artiste
- Durée
- Nom du morceau
- BPM
- Album
- Prévisualisation du morceau complet
- Forme d'onde
- Marqueurs de battements

2 - PLATINE

- Jog wheel - Pitch fader - Synchroniser
 - Points cue
 - Définir point cue
 - Supprimer point cue
 - Lecture/pause - Arrêt
 - Zone Boucles
 - Entrée/Sortie boucle
 - Longueur boucle
 - Répartition dans 4 échantillons
- Un clic sur la lettre A ou B de la platine permet d'afficher l'échantillonneur ou le séquenceur

3 - EXPLORATEUR

4 - MELANGEUR

- Egalisation
- Faders de volume
- Contrôle casque
- Crossfader

5 - ZONE EFFETS

2-DECK

1 FX FLANGER ▾ ECHO ▾ REVERB ▾ DRY/WET MACRO FX

A PARTY MIXER 0:07:37 **110.3** **1**

NEVER MISS THE TEMPO

WAVEFORM:

KEYLOCK 6% PITCH

ON AIR REMAINING 0:01:57

0:05:39 CURRENT

CUP CUE ▶

LOOP IN OUT EZ - < > + HOT CUE 1 2 3

4 VOL BASS MAIN VOL REC

VOL CUE/MIX

GAIN HIGH MID KEY FILTER LOW

KEY MID LOW FILTER

LOW MID FILTER

A | B

2 FX FLANGER ▾ ECHO ▾ REVERB ▾ DRY/WET MACRO

B FLORENCE H. SHOOTUN 0:02:40 **127.17** **BPM**

MUSIC AND DANCEFLOOR

WAVEFORM:

KEYLOCK 6% PITCH

ON AIR REMAINING 0:00:28

0:02:12 CURRENT

CUP CUE ▶

LOOP IN OUT EZ - < > + HOT CUE 1 2 3

5 VOL BASS MAIN VOL REC

VOL CUE/MIX

GAIN HIGH MID KEY FILTER LOW

KEY MID LOW FILTER

LOW MID FILTER

A | B

3

FOLDERS	TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	RATING	SEARCH
▼ HIP HOP	Dynamite mix for drums and bass	Hard Club Lovers	92.5	2:42	*****	2011
▶ PLAYLIST 08-02-2011	I cannot forget the heat of that night	Dance Floor Master	90.3	3:11	***	
▶ R&B	In the name of the party	Party Mixer 909	91.4	4:26	***	
▶ HOUSE	Light and Dance Remix	MC Light & Dance	89.2	2:25	*****	
	Loops for the trance	Techno musers	93.2	3:13	***	
	Movin' up and dancing	Erika Martino-Saez	95.1	3:03	*****	
	Music And Dancefloor Healing	Florence H. Shootun	91.8	2:47	*****	
	Never Miss The Tempo	Party Mixer 909	88.3	2:39	*****	
	Rhythm & Bass Over The Stage	R&B Under Stax	90.4	3:16	*****	
	Style Dance and Show	Dancefloor Battle	92.1	3:09	***	
	Zapedo Limuza	DJ Tartoon	99.6	3:10	*****	
	Techno remix of 80' dance best	Ericho Daronzales	87.3	2:49	*****	

NOTIFICATIONS