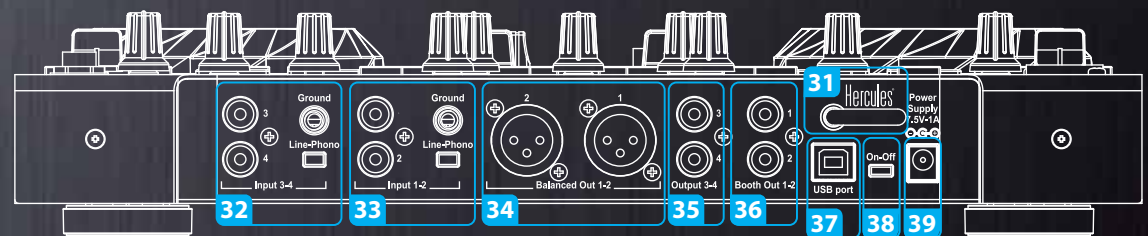
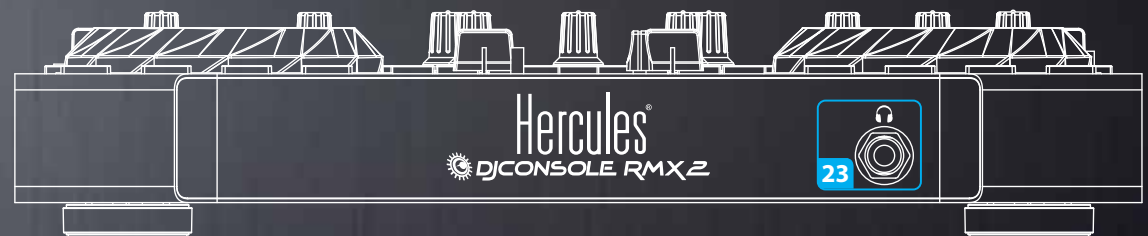
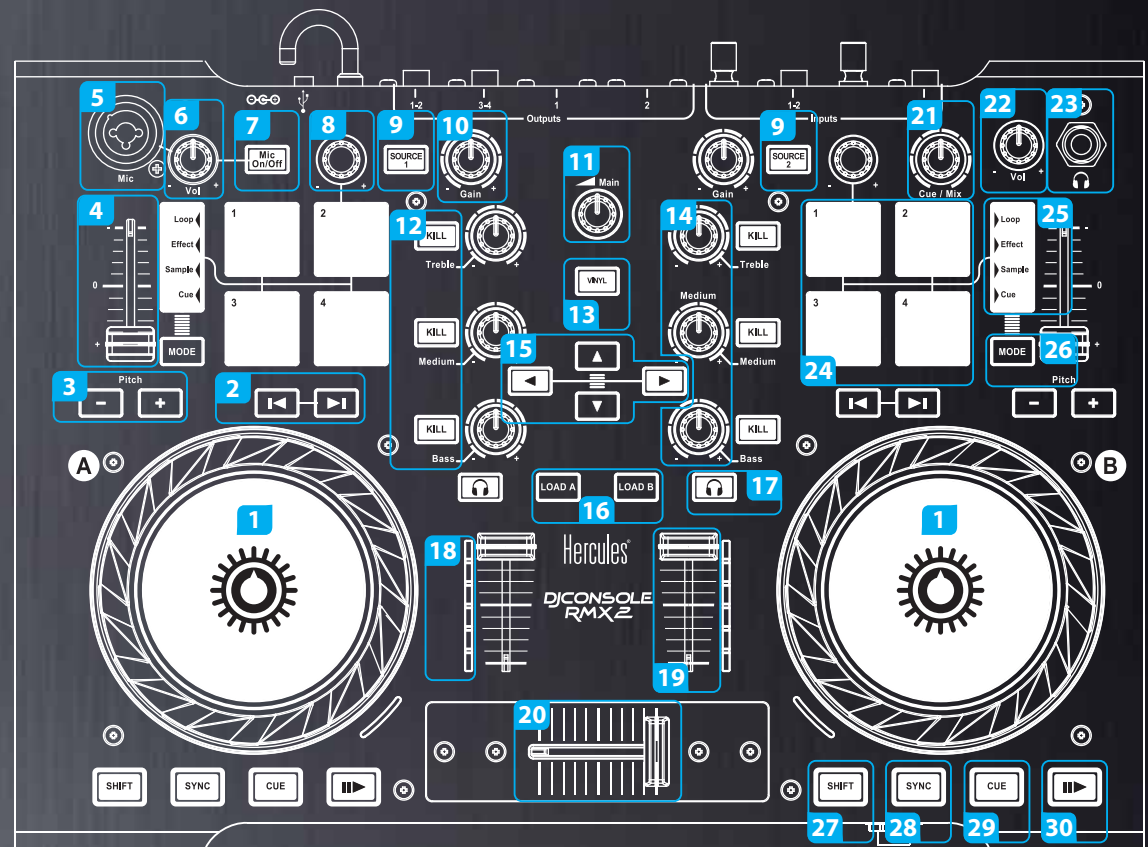


DJCONSOLE RMX2

- 1 Jog wheel com detecção de pressão
- 2 Avanço/recuo rápido
- 3 Pitch Bend +/-
- 4 Fader do pitch
- 5 Entrada de microfone equilibrada XLR/tomada de 6,35 mm (1/4")
- 6 Volume do microfone
- 7 Ativar/desativar o microfone
- 8 Modular o ciclo, efeito ou amostra
- 9 Ativar a fonte 1 (entrada 1-2) ou fonte 2 (entrada 3-4)
- 10 Definir o ganho do deck correspondente
- 11 Volume principal das saídas 1-2
- 12 Eliminar agudos/médios/graves
- 13 Modo Scratch ativado/desativado
- 14 Equalizador de 3 bandas
- 15 Explorador de ficheiros
- 16 Carregar no deck A/deck B
- 17 Pré-visualizar nos auscultadores
- 18 Medidor VU
- 19 Volume do deck
- 20 Crossfader
- 21 Pré-visualizar nos auscultadores e na saída 3-4
- 22 Volume dos auscultadores
- 23 Saída de auscultadores estéreo de 6,35 mm (1/4")
- 24 Pads multifunções (ciclos, efeitos, amostras, pontos Cue)
- 25 Visualizar o modo dos botões multifunções
- 26 Selecionar o modo dos botões multifunções
- 27 Alternar a função dos pads: eliminar um ponto Cue (em modo Cue), modular o parâmetro do efeito (em modo Effects)
- 28 Sincronizar deck
- 29 Inserir ponto cue
- 30 Reproduzir/pausa
- 31 Gancho para evitar desligar acidentalmente
- 32 Entrada RCA 3-4 / comutador Line/Phono
- 33 Entrada RCA 1-2 / comutador Line/Phono
- 34 Saída principal XLR equilibrada 1-2
- 35 Saída RCA 3-4
- 36 Saída RCA 1-2 (booth)
- 37 Porta USB
- 38 Botão On/Off
- 39 Conector de alimentação



1 - VISUALIZADOR DA FORMA DE ONDA

- Nome do intérprete
- Duração
- Nome da canção
- BPM
- Álbum Pré-visualização da faixa completa
- Forma de onda
- Marcas de batidas

2 - DECK

- Jog wheel - Fader do pitch - Sincronizar
- Pontos cue
- Definir ponto cue
- Eliminar ponto cue
- Reproduzir/Pausa - Parar
- Área do ciclo
- Início/fim do ciclo
- Duração do ciclo
- Dividir em 4 amostras

Clique na letra A ou B no deck para visualizar o amostrador ou o Step Sequencer

3 - NAVEGADOR

4 - MISTURADOR

- Equalização
- Faders do volume
- Controle dos auscultadores
- Crossfader

5 - RANHURA DE EFEITOS



The screenshot displays the DJUGED software interface with various components highlighted by numbered boxes (1-5) corresponding to the legend above.

Deck 1 (Left): Shows track information for "PARTY MIXER - NEVER MISS THE TEMPO" with a BPM of 110.3. The waveform is visible. The mixer section includes a pitch fader set to 6%, a "CUP" button, and a "CUE" button. The deck is labeled "A".

Deck 2 (Right): Shows track information for "FLORENCE H. SHOOTUN - MUSIC AND DANCEFLOOR" with a BPM of 127.17. The waveform is visible. The mixer section includes a pitch fader set to 6%, a "CUP" button, and a "CUE" button. The deck is labeled "B".

Mixer (Center): Features a central crossfader and various EQ controls for both decks, including Gain, High, Mid, Low, and Filter. There are also volume faders for each deck and a "REC" button.

Library (Bottom): A table listing tracks with columns for Folders, Title, Artist, BPM, Length, Rating, and Search.

FOLDERS	TITLE	ARTIST	BPM	LENGTH	RATING	SEARCH
▼ HIP HOP						
▶ PLAYLIST 08-02-2011	Dynamite mix for drums and bass	Hard Club Lovers	92.5	2:42	*****	2011
▶ R&B	I cannot forget the heat of that night	Dance Floor Master	90.3	3:11	***	
▶ HOUSE	In the name of the party	Party Mixer 909	91.4	4:26	***	
	Light and Dance Remix	MC Light & Dance	89.2	2:25	*****	
	Loops for the trance	Techno musers	93.2	3:13	***	
	Movin' up and dancing	Erika Martino-Saez	95.1	3:03	*****	
	Music And Dancefloor Healing	Florence H. Shootun	91.8	2:47	*****	
	Never Miss The Tempo	Party Mixer 909	88.3	2:39	*****	
	Rhythm & Bass Over The Stage	R&B Under Stax	90.4	3:16	*****	
	Style Dance and Show	Dancefloor Battle	92.1	3:09	***	
	Zapedo Limuza	DJ Tartoon	99.6	3:10	*****	
	Techno remix of 80' dance best	Ericho Daronzales	87.3	2:49	*****	