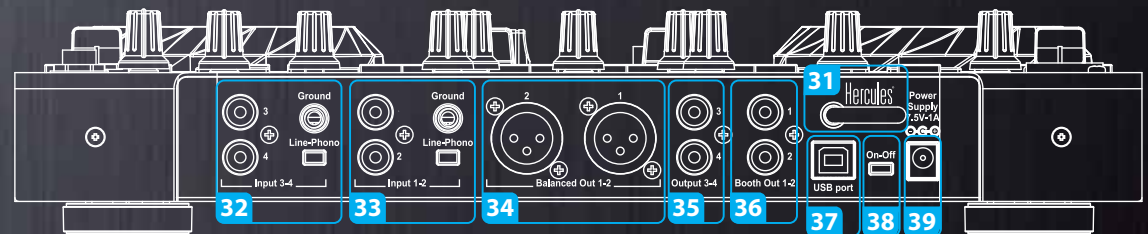
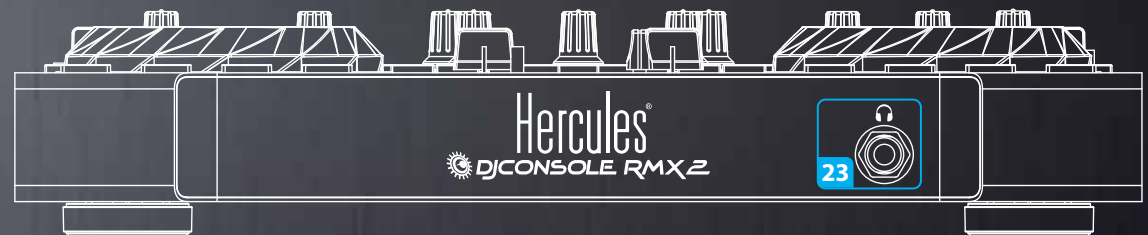
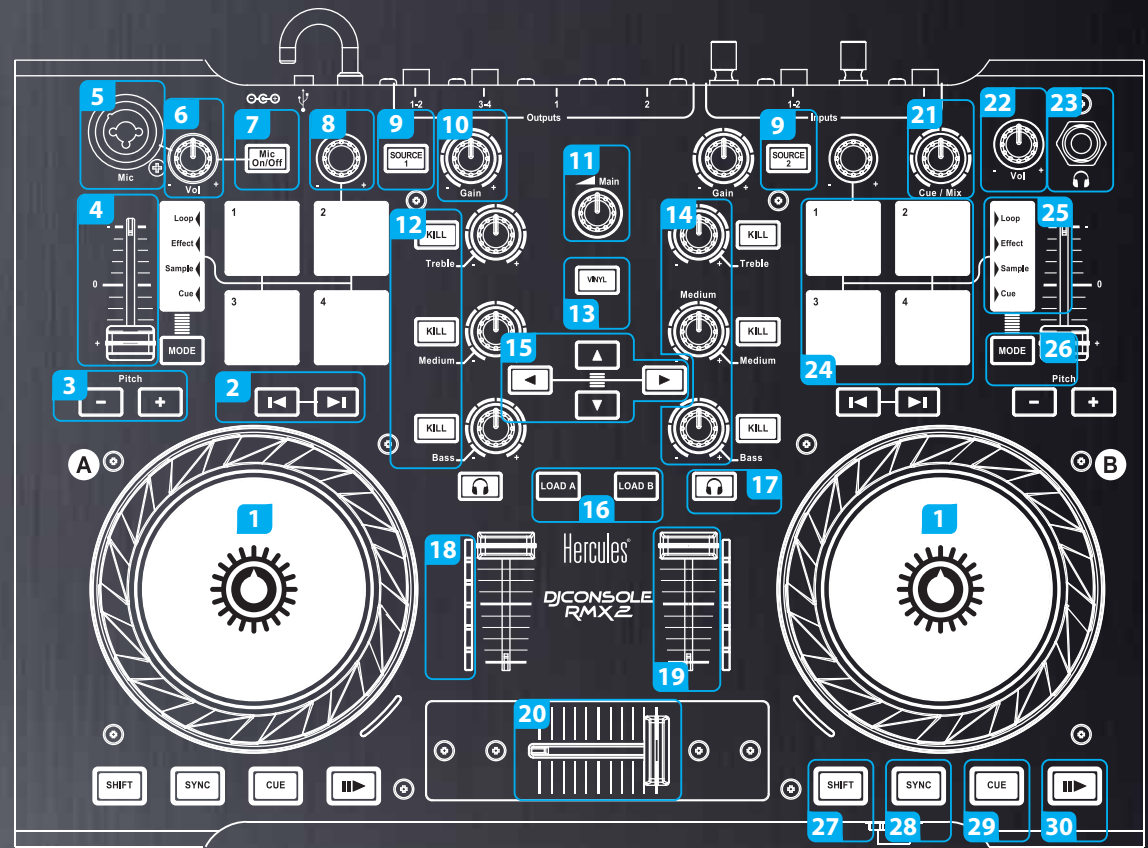


DJCONSOLE RMX2

- 1 Диск с функцией распознавания силы нажатия
- 2 Перемотка назад/вперед
- 3 Модуляция Pitch Bend +/-
- 4 Регулятор модуляции
- 5 Сбалансированный микрофонный разъем XLR/6,35 мм (1/4") типа «джек»
- 6 Громкость микрофона
- 7 Включение/отключение микрофона
- 8 Модуляция цикла, эффекта или сэмпла
- 9 Включение источника 1 (вход 1-2) или источника 2 (вход 3-4)
- 10 Регулировка усиления на соответствующей деке
- 11 Общая громкость на выходах 1-2
- 12 Заглушение высоких/средних/басовых частот
- 13 Включение/отключение режима скретчинга
- 14 3-полосный эквалайзер
- 15 Обзоратель файлов
- 16 Загрузка на деку A/деку B
- 17 Предпрослушивание в наушниках
- 18 Волюметр
- 19 Громкость на деке
- 20 Кроссфейдер
- 21 Предпрослушивание в наушниках и выход 3-4
- 22 Громкость наушников
- 23 Стерео выход 6,35 мм (1/4") для наушников
- 24 Многофункциональные панели (циклы, эффекты, сэмплы, метки Cue)
- 25 Дисплей режима многофункциональных панелей
- 26 Выбор режима многофункциональных панелей
- 27 Переключении функций панелей: удаление метки Cue (в режиме Cue), модуляция параметров эффектов (в режиме Effects)
- 28 Синхронизация деки
- 29 Метка
- 30 Воспроизведение/пауза
- 31 Крюк для предотвращения случайного отключения
- 32 Переключатель между входами RCA 3-4 / Line/Phono
- 33 Переключатель между входами RCA 1-2 / Line/Phono
- 34 Сбалансированный общий выход XLR 1-2
- 35 Выход RCA 3-4
- 36 Выход RCA 1-2, аппаратный (booth)
- 37 USB-порт
- 38 Выключатель
- 39 Разъем питания



1 - ВИД ЗВУКОВОЙ ВОЛНЫ

- Имя исполнителя
- Длительность
- Имя композиции
- BPM
- Альбом
- Предпросмотр всей дорожки
- Звуковая волна
- Отметка бита

2 - ДЕКА

- Сенсорный диск - Регулятор модуляции
 - Синхронизация
 - Метки
 - Создать метку
 - Удалить метку
 - Воспроизв./пауза - Стоп
 - Зона цикла
 - Начало/конец цикла
 - Длительность цикла
 - Разбить на 4 сэмпла
- Щелкнув букву А или В на деке можно отобразить сэмплер или пошаговый секвенсер (Step Sequencer)

3 - ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

4 - МИКСЕР

- Эквалайзер
- Регуляторы громкости
- Управление наушниками
- Кроссфейдер

5 - ПАНЕЛЬ ЭФФЕКТОВ



The screenshot displays the DJUCED software interface. At the top, there are two decks labeled 'A' and 'B'. Deck A is playing 'PARTY MIXER NEVER MISS THE TEMPO' with a tempo of 110.3 BPM. Deck B is playing 'FLORENCE H. SHOOTUN MUSIC AND DANCEFLOOR' with a tempo of 127.17 BPM. The interface includes various controls for each deck, such as volume, gain, and filters. In the center, there is a mixer section with a crossfader and various filter and EQ controls. At the bottom, there is a library view showing a list of tracks with columns for folders, titles, artists, BPM, length, rating, and search. The library is currently filtered by 'HIP HOP' and shows a list of tracks including 'Dynamite mix for drums and bass', 'I cannot forget the heat of that night', and 'Music And Dancefloor Healing'.