

INTRODUZIONE A HERCULES UNIVERSAL DJ

Hercules Universal DJ è un controller DJ a doppio banco dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*®. Ti permetterà di mixare facilmente con:

- il tuo computer, utilizzando il software DJUCED™ 40°,
- il tuo iPad o tablet Android, tramite la app personalizzata DJUCED™ App, oppure
- schermo doppio, utilizzando il software DJUCED™ 40° sul tuo computer e la app DJUCED Master scaricabile sul tuo tablet o smartphone.

Requisiti minimi di sistema:

DJUCED™ 40°  :

Computer con processore a 2 GHz o superiore

2 GB o più di RAM

Windows Vista, 7, 8 (32 o 64-bit)

Mac OS X 10.7, 10.8, 10.9 (32 o 64-bit)

DJUCED™ Master  :



iOS 7 o superiore

Android 4.0 o superiore

Per consultare l'elenco delle periferiche compatibili, cattura questo codice:



DJUCED™ App  :



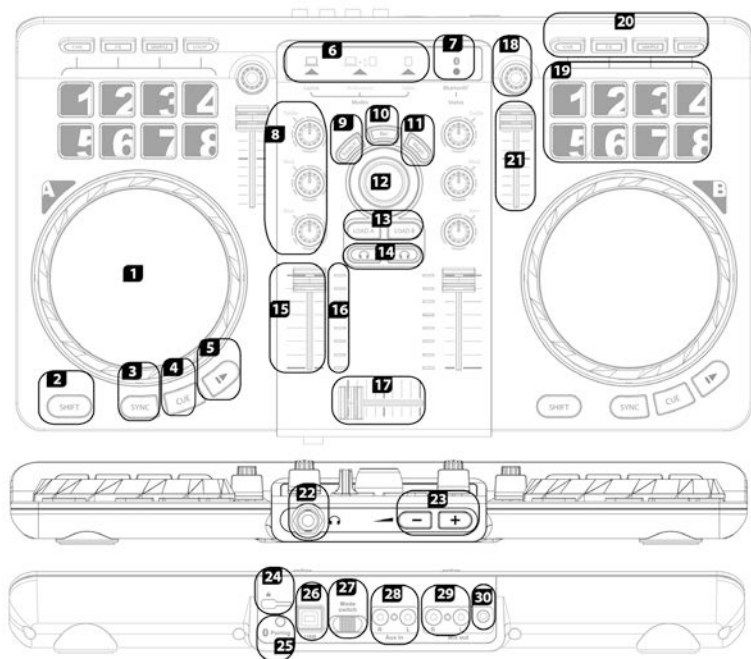
iOS 7 o superiore

Android 4.0 o superiore

Per consultare l'elenco delle periferiche compatibili, cattura questo codice:



DESCRIZIONE



1. Manopole rotanti con rilevazione della pressione
2. Cambio funzione all'interno della modalità selezionata
3. Sincronizza banco
4. Imposta Cue point e stop
5. Play/pausa
6. Indicatore modalità prescelta:
(1)computer / (2)multi-schermo (computer+tablet o smartphone) / (3)tablet
7. Spia luminosa attivazione tecnologia wireless *Bluetooth*[®]
8. Equalizzatore a 3 vie
9. Scratching on/off
10. Registrazione mix
11. Transizione semplificata tramite 2 filtri high-pass
12. Browser file/cartella
13. Carica nel banco
14. Anteprema in cuffia
15. Volume banco
16. VU meter
17. Crossfader
18. Codificatore: modifica effetti, dimensione loop / volume campionatura
19. Pad 1 - 8
20. Selettore modalità per: HotCue point / effetti / campionature / loop
21. Fader tonalità
22. Uscita cuffie da 6,35 mm (canali 3-4)
23. Volume cuffie
24. Chiusura Kensington[®]
25. Pulsante sincronizzazione *Bluetooth*[®]
26. Connessione USB e porta di alimentazione
27. Selettore modalità: computer / multi-schermo (computer+tablet o smartphone) / tablet
28. Ingressi RCA ausiliari (canali 1-2)
29. Uscita mix RCA (canali 1-2)
30. Uscita mix da 3,5 mm (canali 1-2)

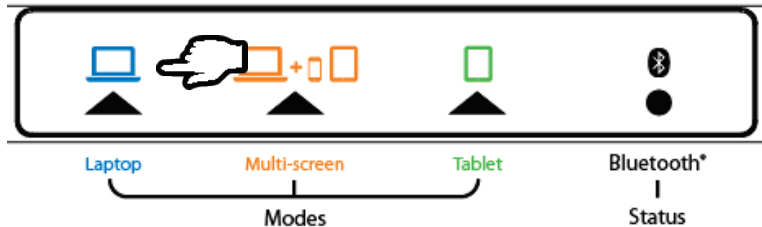
Nota bene: alcune funzioni possono differire leggermente da DJUCED™ 40 (modalità Computer e Multi-schermo) a DJUCED™ App (modalità Tablet).

Ulteriori informazioni (forum, tutorial, video...) disponibili su
www.HERCULESDJMIXROOM.com

ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA

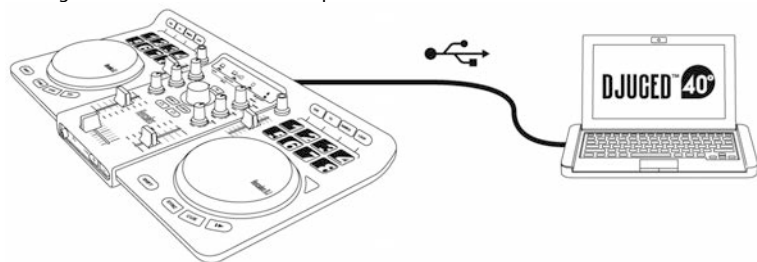
- Colloca la tua periferica su una superficie piana, per evitare qualsiasi rischio di caduta.
- Non aprire in nessun caso la tua periferica: rischieresti di danneggiarne le componenti interne.
- Questa periferica è destinata all'uso in un clima mite.
- Per prevenire qualsiasi rischio d'incendio o di scarica elettrica, tieni lontana la tua periferica:
 - dalla pioggia, dall'umidità e da qualsiasi fluido (acqua, prodotti chimici o altro liquido),
 - da sorgenti di calore come termosifoni, stufe o altri apparecchi emettitori di calore (compresi gli amplificatori),
 - dalla luce solare diretta.
- Non esporre la periferica a gocce o schizzi d'acqua.
- Non appoggiare sulla tua periferica oggetti contenenti del liquido (bicchieri, vasi...).
- Non collocare sulla periferica alcuna sorgente di fiamme libere, come ad esempio, delle candele.
- Prima di pulire la periferica, spegnila. Utilizza un panno umido ed evita l'uso di aerosol.
- I marchi si trovano nella parte inferiore della periferica.
- Sostituisci l'alimentatore o i relativi accessori rispettando le specifiche indicate dal produttore o da relativo rappresentante autorizzato.
- Questa periferica non contiene alcun componente interno riparabile dall'utente. La manutenzione deve essere effettuata dal produttore o da un suo rappresentante autorizzato.
- Utilizza esclusivamente un alimentatore dello stesso tipo di quello descritto nel presente manuale, dotato delle seguenti caratteristiche: Ingresso: 100/240 VAC, 50/60 Hz; Uscita: 5 VDC, 1 A.


MODALITÀ COMPUTER



La modalità computer ti permette di utilizzare DJUCED™ 40° con Hercules Universal DJ collegata ad un computer.

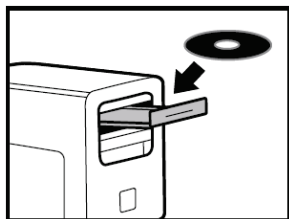
- Collega Hercules Universal DJ al computer utilizzando l'accluso cavo USB.



- Sposta il selettore  , presente sul retro di Hercules Universal DJ, in posizione **Laptop**.

Se stai utilizzando Hercules Universal DJ per la prima volta:

- Inserisci il CD-ROM nell'apposito lettore del tuo computer.



- Avvia il programma di installazione.
- Segui le istruzioni.

Sul tuo computer, verranno installati i driver e il pannello di controllo di Hercules Universal DJ, oltre al software DJUCED™ 40°.

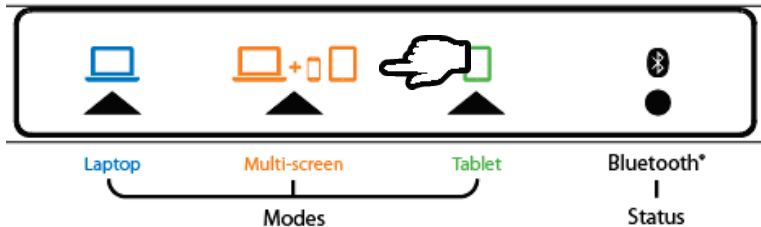
Pannello di controllo di Hercules Universal DJ:



1. Scheda principale
2. Bilanciamento uscita (sinistra/destra) per canali
3. Volume dei canali 1-2 e 3-4
4. Sblocca/blocca volume canale destro e sinistro
5. Mute on/off
6. Imposta manopola rotanti (attiva/disattiva e imposta la sensibilità)

Tieni presente che il pannello di controllo di Hercules Universal DJ potrebbe essere leggermente differente su Mac.

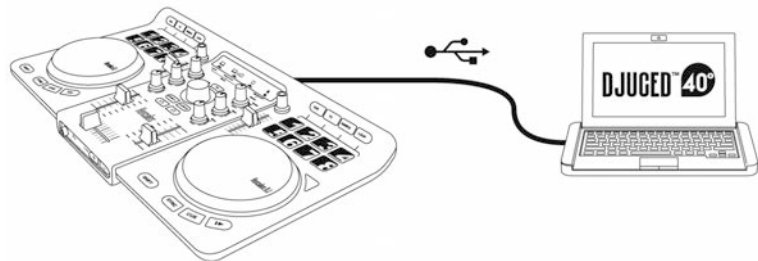
MODALITÀ MULTI-SCHERMO




La modalità multi-schermo ti permette di utilizzare il tuo smartphone o tablet come estensione del tuo computer, controllando in remoto alcune funzioni di DJUCED™ 40°.

Sul tuo computer:

- Collega Hercules Universal DJ al computer utilizzando l'accluso USB.



- Sposta il selettore , presente sul retro di Hercules Universal DJ, in posizione **Multi-screen**.

Se stai utilizzando Hercules Universal DJ per la prima volta:

- Inserisci il CD-ROM nell'apposito lettore del tuo computer.
- Avvia il programma di installazione.
- Segui le istruzioni.

Sul tuo computer, verranno installati i driver e il pannello di controllo di Hercules Universal DJ, oltre al software DJUCED™ 40°.

Se stai utilizzando una periferica iOS:

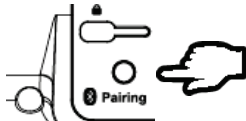
- Apri il pannello **Impostazioni** e assicurati che la funzione *Bluetooth*® sia attiva.



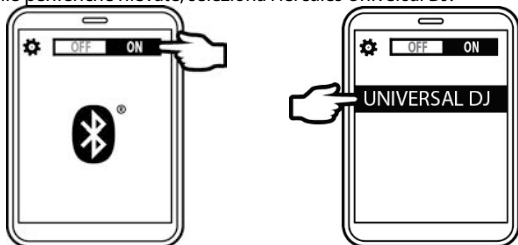
- Scarica la app DJUCED™ Master dall'App Store.
- Avvia la app DJUCED™ Master.
- Collega Hercules Universal DJ seguendo le istruzioni fornite nella app ed inizia a mixare.

Se stai utilizzando una periferica Android:

- Scarica la app DJUCED™ Master da Google Play.
- Premi il pulsante di sincronizzazione su Hercules Universal DJ.

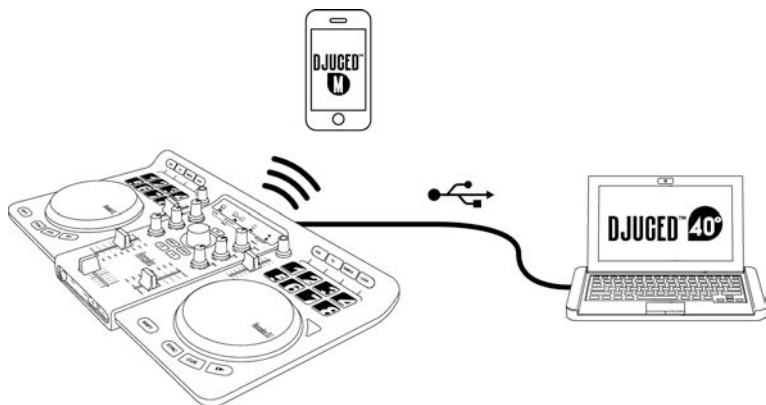


- Assicurati che la funzione *Bluetooth*® della periferica Android sia attiva, dopodiché, dall'elenco delle periferiche rilevate, seleziona Hercules Universal DJ.

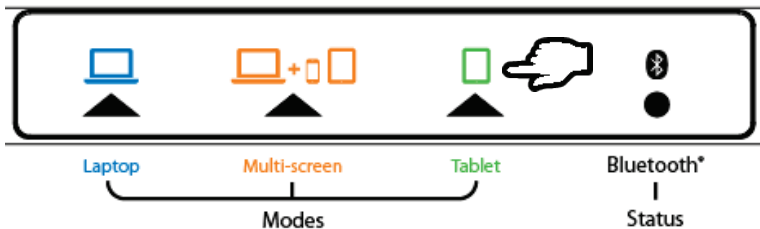


Il LED *Bluetooth*® di Hercules Universal DJ si illumina in maniera continua.

- Avvia la app DJUCED™ Master.




MODALITÀ TABLET



In modalità Tablet, potrai usare il tuo tablet per controllare DJUCED™ App.

- Collega Hercules Universal DJ ad una sorgente di alimentazione USB: un alimentatore USB (non incluso), oppure una porta USB di un computer (tramite l'accluso cavo USB).

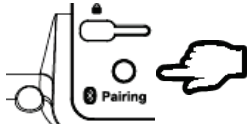
- Sposta il selettore , presente sul retro di Hercules Universal DJ, in posizione **Tablet**.

Se stai utilizzando una periferica iOS:

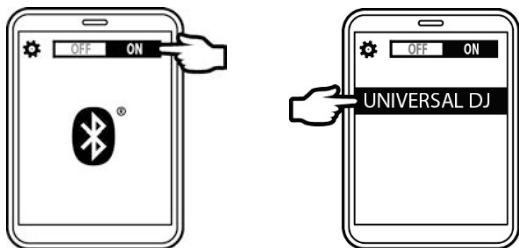
- Scarica DJUCED™ App dall'App Store.
- Avvia DJUCED™ App.
- Collega Hercules Universal DJ seguendo le istruzioni fornite nella app ed inizia a mixare.

Se stai utilizzando una periferica Android:

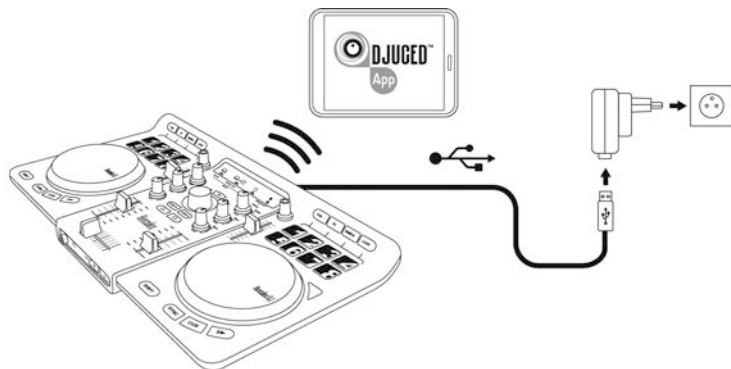
- Scarica la app DJUCED™ Master da Google Play.
- Premi il pulsante di sincronizzazione su Hercules Universal DJ.



- Assicurati che la funzione *Bluetooth*® della periferica Android sia attiva, dopodiché, dall'elenco delle periferiche rilevate, seleziona Hercules Universal DJ.

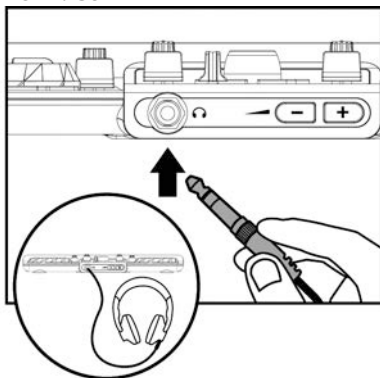


- Avvia DJUCED™ App.



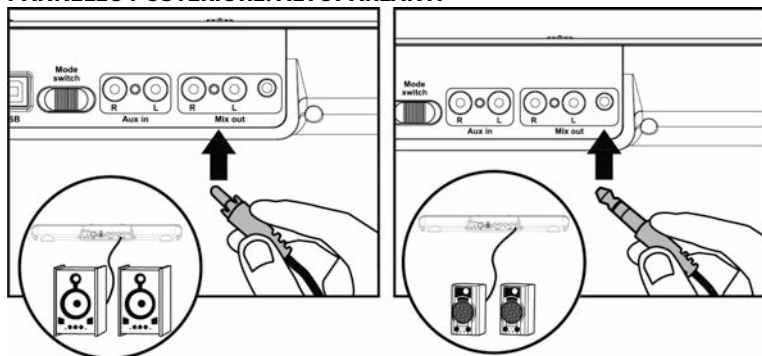
1 - COLLEGARE CUFFIE E ALTOPARLANTI

PANNELLO ANTERIORE: CUFFIE




⚠ Quando colleghi delle cuffie, assicurati che il livello del volume sia adatto all'ascolto tramite cuffie: prima di collegare le cuffie, avvia l'ascolto di un brano e, qualora il suono proveniente dalle cuffie dovesse risultare troppo alto, abbassa il volume.

PANNELLO POSTERIORE: ALTOPARLANTI



2 - CARICARE LA TUA MUSICA IN DJUCED™ 40°



Usa la manopola rotante di navigazione  per scorrere i file e le cartelle.

Premi la manopola di navigazione per passare da cartelle a file e viceversa:



Premi i pulsanti **LOAD A** o **LOAD B** per aprire/abbandonare la cartella in questione, oppure carica il file selezionato nel relativo banco:



2.1 Accedi al percorso di archiviazione dei tuoi file musicali presenti nel tuo computer.

FOUNDS	TITLE	ARTIST	ISRC	LENGTH	GENRE	BPM	ALBUM
> Explorer	Never Miss T.	Party Mixer 9	124.67	3:00	Dance	80%	Dance Club
> Sound Libraries	Spine	DJUCED	85.90	0:01	Rock	40%	DJUCED Sa
> Artist	Commande me	Hard Club L.	121.96	7:48	Dance	40%	Dance Club
> Genre	Never Miss T.	Party Mixer 9	124.67	0:00	Dance	80%	Dance Club
> All Samples	Never Miss T.	Party Mixer 909	124.67	7:30	Dance	100%	Dance Club
> Playlists	Spine	DJUCED	85.90	0:01	Rock	0%	DJUCED Sa
> Recordings	MUSIC AND D.	Florence H.	122.99	2:40	Dance	40%	Dance Over
> iTunes	Rhythm & Bn	R&B Under	134.99	4:55	Dance	40%	Dance Club
> History	Dreams Hard	Drummer Boy	111.35	5:26	Dance	40%	Dance Club
	Never Miss T.	Party Mixer 9	124.67	0:00	Dance	80%	Dance Club
	Kick	DJUCED	0.02	0:02	Rock	0%	DJUCED Sa
	Aller The Fin.	BeakMk Mogul	123.48	5:11	Dance	80%	Revenge Of
	Volubius	Mr. Kumpf	84.77	4:48			Matrix Trax

2.2 Dopo aver evidenziato un brano, premi **LOAD A** per caricare la traccia nel banco A, oppure premi **LOAD B** per caricare la traccia nel banco B. DJUCED™ 40° analizzerà automaticamente i BPM (numero di beat al minuto) della traccia da te caricata.

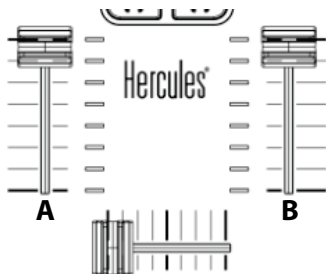


DJUCED™ 40° ti permette di riprodurre i formati di file audio più diffusi (mp3, wav, wma, aif...), a patto che il relativo codec sia installato nel tuo computer. Qualora un formato di file non venisse correttamente riconosciuto da iTunes, Windows Media Player... aggiorna la tua versione del software in questione.

3 - MONITORAGGIO DI UNA TRACCIA

Il monitoraggio ti permette di preparare la successiva traccia da riprodurre (ovvero il brano rispetto a quello attualmente ascoltato dal pubblico). Potrai utilizzare il monitoraggio per sincronizzare i BPM della traccia successiva, oppure per mettere in pausa la traccia ad un punto specifico, dal quale poi far partire l'ascolto. Potrai anche posizionare un HotCue point, che ti permetterà di avviare la riproduzione della traccia da quel punto specifico (vedi anche il capitolo 6 - LAVORARE CON GLI HOTCUE POINT).

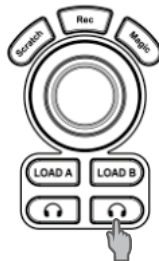
3.1 Stai riproducendo una traccia nel **banco A** e desideri monitorare la successiva traccia nel **banco B**.



3.2 Premi il pulsante **Cue** prima di avviare la riproduzione della traccia da monitorare.



3.3 Premi il pulsante **Cuffie** del banco B (ovvero del banco nel quale è caricata la traccia che desideri monitorare).



3.4 Regola il volume in cuffia utilizzando gli appositi pulsanti.



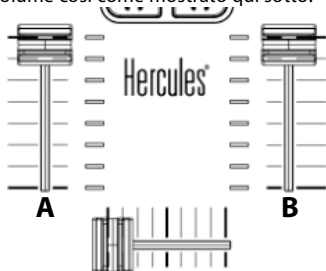
3.5 Avvia la riproduzione della traccia da monitorare sul banco B. Prepara il brano (sincronizza i BPM della traccia, inserisci un HotCue point...).



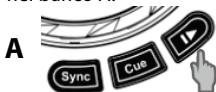
4 - MIXARE I BRANI

Mixare i brani significa unire tra loro le canzoni, una dopo l'altra, senza alcun ritardo o silenzio tra loro.

4.1 Hai caricato una traccia in ciascun banco (A e B). Posiziona i fader del volume così come mostrato qui sotto.



4.2 Inizia avviando la riproduzione del brano nel banco A.



4.3 Muovi il crossfader nella direzione del banco la cui traccia è in fase di ascolto (in questo caso, verso sinistra).



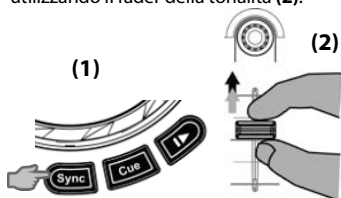
4.4 Regola il volume in cuffia utilizzando gli appositi pulsanti.



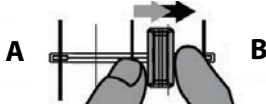
4.5 Prima che la traccia in riproduzione sia terminata, avvia l'ascolto del brano nel banco B.



4.6 Per assicurarti una transizione con il medesimo tempo, sincronizza i BPM (numero di beat al minuto) della traccia che stai per far ascoltare. In questo caso, premi il pulsante **Sync** del banco B (1), in modo tale che i BPM della traccia in questione corrispondano ai BPM del brano che volge al termine (sul banco A). Oppure, puoi impostare i medesimi BPM del banco A utilizzando il fader della tonalità (2).



4.7 Per effettuare la transizione, muovi progressivamente il crossfader verso il banco nel quale è caricato il nuovo brano in ascolto (in questo caso, verso destra).

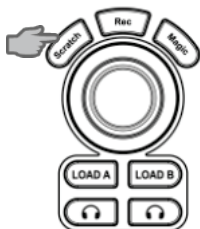


Quando mancano 30 secondi alla fine della traccia, viene visualizzato un avviso per ricordarti che è giunto il momento di prepararsi alla riproduzione del brano successivo.

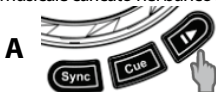


5 - SCRATCHARE UN BRANO

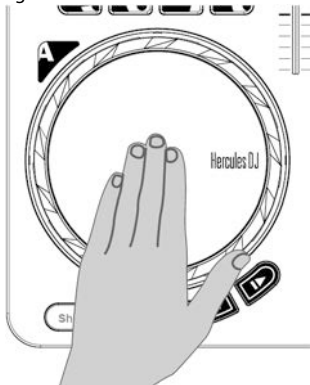
5.1 Assicurati di aver attivato la modalità Scratch, verificando che il pulsante **Scratch** sia acceso.



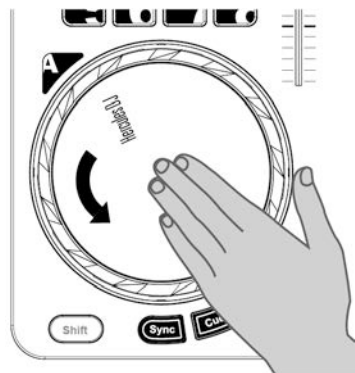
5.2 Ad esempio, avvia la riproduzione di un brano musicale caricato nel banco A.



5.3 Appoggia la tua mano sulla manopola rotante del banco A, così come mostrato in figura.



5.4 ...e ruota dolcemente la manopola rotante a destra e a sinistra, in successione.



6 - LAVORARE CON GLI HOTCUE POINT

Un HotCue point è marker che puoi collocare in un brano musicale. Ti consente di avviare la riproduzione del brano da quel punto specifico.

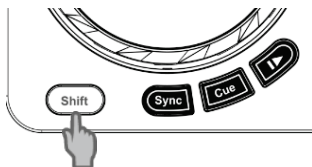
6.1 Seleziona la modalità CUE.



6.2 Puoi posizionare fino a 8 marker, detti HotCue point: premi pad 1 per posizionare lo HotCue 1, pad 2 per lo HotCue 2, ecc. Fatto questo, quando ti trovi in modalità HotCue, non devi far altro che premere uno dei pad da 1 a 8 per saltare al relativo marker nel brano.

Quando premi il pulsante Cue, la riproduzione parte dall'ultimo HotCue point da te inserito nel brano.

6.3 Per eliminare un HotCue point: in modalità HotCue, premi il pulsante **Shift** e premi il pad corrispondente allo HotCue point che desideri eliminare. Oppure puoi cliccare sul pulsante **Segno meno** (nel software DJUCED™ 40°) per eliminare il corrispondente HotCue point.



7 - LAVORARE CON GLI EFFETTI

Applicare un effetto su una traccia caricata e in ascolto:

7.1 Seleziona la modalità **FX**.



7.2 Premi **pad 1, 2 e/o 3** per attivare o disattivare gli effetti corrispondenti. Premi **pad 4** per attivare o disattivare MacroFx (una combinazione di effetti).

Per modulare gli effetti da 1 a 3 (= intensità Fx), premi i pad da 5 a 7 ruotando nel contempo il codificatore.

Per modulare MacroFx (= intensità MacroFx), premi il pad 8 ruotando nel contempo il codificatore.

In DJUCED™ 40° verrà visualizzato l'effetto corrispondente, che verrà applicato alla traccia in riproduzione.

Tramite la scheda **Mappatura** del pannello **IMPOSTAZIONI** del software DJUCED™ 40° potrai scegliere tra le varie tipologie di mappature disponibili per effetti e loop.

8 – LAVORARE CON LE CAMPIONATURE

Riprodurre una campionatura su una traccia già caricata e in riproduzione:

8.1 Seleziona la modalità **CAMPIONATURA**.



8.2 Premi uno o più pad per abbinare le campionature (un breve estratto di musica o suoni). **Quando una campionatura è stata abbinata a un pad, il pad rimane illuminato per un intervallo di tempo pari alla durata della campionatura: circa un secondo, per un suono breve come un colpo di batteria, oppure alcuni secondi, per una campionatura musicale (ad esempio).**

9 – LAVORARE CON I LOOP

9.1 Creare un loop

Seleziona la modalità **LOOP**.



Premi i pad da 1 a 8 per attivare un loop con una dimensione preimpostata che sia in sincrono con i BPM del brano (barre verticali = BPM).

Pad 1 = 1/16 di beat / Pad 5 = 1 beat / Pad 8 = 8 beat.

Premi nuovamente il pad in questione per disattivare il loop.

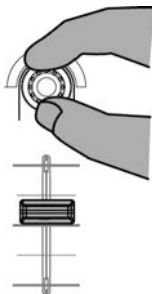


DJUCED™ 40° riproduce una parte del brano in loop.

9.2 Aumentare o diminuire la lunghezza del loop

Tramite il codificatore potrai variare la lunghezza del loop:

- Senso orario = lunghezza x2
- Anti-orario = lunghezza /2

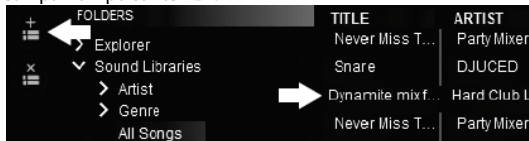



10 – CREARE UNA PLAYLIST

Una playlist è un set di brani che tu stesso decidi di raggruppare – facenti parte di un medesimo genere (elettronica, rock...) o tema (preferiti, festa, compleanno, '80...).

10.1 Evidenzia un brano che desideri aggiungere alla playlist, utilizzando la manopola rotante di navigazione.

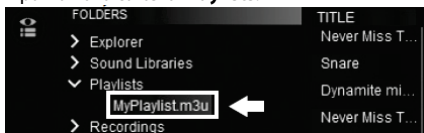
Sulla sinistra, comparirà il pulsante .



10.2 Clicca sul pulsante  per creare una playlist. Attribisciti un nome alla playlist, dopodiché clicca su **OK**.



La nuova playlist comparirà nella cartella **Playlists**.



10.3 Ritorna alla cartella contenente la tua musica, utilizzando la manopola rotante di navigazione.

10.4 In DJUCED™ 40°, seleziona una o più tracce utilizzando il tuo mouse.

Tenendo premuto il tasto SHIFT della tastiera del tuo computer, potrai selezionare più file consecutivi.

Trascina i file selezionati nella playlist da te creata (in questo caso, "My Playlist").



ASSISTENZA TECNICA

Se hai avuto problemi con il tuo prodotto, visita il sito <http://ts.hercules.com> e seleziona la tua lingua. Da lì potrai accedere a vari servizi (domande più frequenti (FAQ), driver e software più recenti) che potranno aiutarti a risolvere il problema riscontrato. Qualora il problema dovesse persistere, puoi contattare il servizio di assistenza tecnica dei prodotti Hercules ("Assistenza Tecnica"):

Tramite email:

Per poter usufruire del servizio di assistenza tecnica tramite e-mail, dovrai prima registrarti online sul sito <http://ts.hercules.com/>. Le informazioni che trasmetterai aiuteranno i nostri esperti a risolvere il tuo problema più rapidamente. Clicca su **Registrazione del prodotto** e segui le istruzioni che appaiono sullo schermo. Se sei già registrato, riempi i campi **Nome utente** e **Password**, quindi clicca su **Log-in**.

Via telefono (qualora non disponessi di un accesso a internet):

Gli giorni e orari di reperibilità e i numeri telefonici sono soggetti a modifiche. Per conoscere le informazioni più aggiornate su come contattare il Servizio di Assistenza Tecnica, ti preghiamo di visitare il sito <http://ts.hercules.com>.

Italia

800035261
Numero gratuito

Lun - Ven: 9:00-13:00 e 14:00-18:00

INFORMAZIONI SULLA GARANZIA AL CONSUMATORE

A livello mondiale, Guillemot Corporation S.A. (d'ora in avanti "Guillemot") garantisce al consumatore che il presente prodotto Hercules sarà privo di difetti relativi ai materiali e alla fabbricazione, per un periodo di garanzia corrispondente al limite temporale stabilito per la presentazione di un reclamo riguardante la conformità del prodotto in questione. Nei paesi della Comunità Europea, tale periodo equivale a due (2) anni a partire dalla consegna del prodotto Hercules. In altri paesi, la durata della garanzia corrisponde al limite temporale stabilito per la presentazione di un reclamo riguardante la conformità del prodotto Hercules in base alle leggi applicabili nel paese in cui il consumatore risiedeva alla data di acquisto del prodotto Hercules (qualora nel paese in questione non esistesse alcuna norma a riguardo, il periodo di garanzia corrisponderà a un (1) anno a partire dalla data originale di acquisto del prodotto Hercules).

Diversamente da quanto affermato in precedenza, le batterie ricaricabili sono coperte da una garanzia di sei (6) mesi dalla data di acquisto originale.

Qualora, durante il periodo di garanzia, il prodotto dovesse apparire difettoso, contatti immediatamente l'Assistenza Tecnica, che le indicherà la procedura da seguire. Qualora il difetto dovesse essere confermato, il prodotto dovrà essere riportato al luogo di acquisto (o qualsiasi altro luogo indicato dall'Assistenza Tecnica).

Nel contesto della presente garanzia, il prodotto difettoso di proprietà del consumatore potrà essere riparato oppure sostituito, a discrezione dell'Assistenza Tecnica. Qualora le leggi applicabili in materia lo consentano, la totale responsabilità di Guillemot e delle sue controllate (compresi i danni conseguenti) si limita alla riparazione o alla sostituzione del prodotto Hercules. Qualora le leggi applicabili in materia lo consentano, Guillemot declina ogni garanzia sulla commerciabilità o la conformità a finalità particolari. I diritti legali del consumatore, stabiliti dalle leggi vigenti in materia di vendita di beni di consumo, non vengono intaccati dalla presente garanzia.

La presente garanzia non potrà essere applicata: (1) se il prodotto è stato modificato, aperto, alterato o ha subito danni derivanti da un uso inappropriato o non autorizzato, da negligenza, da un incidente, dalla semplice usura, o da qualsiasi altra causa non riconducibile a difetti nei materiali o nell'assemblaggio (compresi, ma non i soli, prodotti Hercules combinati con elementi inadatti, tra cui, in particolare, batterie ricaricabili, caricatori o qualsiasi altro elemento non fornito da Guillemot per questo prodotto); (2) in caso di mancato rispetto delle istruzioni fornite dall'Assistenza Tecnica; (3) in caso di software, ovvero software soggetto a una specifica garanzia; (4) ai materiali di consumo (elementi che richiedono la loro sostituzione al termine della loro durata di esercizio come, ad esempio, batterie di tipo convenzionale o cuscinetti protettivi per auricolari o cuffie); (5) agli accessori (ad esempio, cavi, custodie, borsette, borse, cinturini); (6) se il prodotto è stato venduto ad un'asta pubblica.

La presente garanzia non è trasferibile.

Responsabilità

Qualora le leggi applicabili in materia lo consentano, Guillemot Corporation S.A. (d'ora in avanti "Guillemot") e le sue controllate declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno derivante da almeno una delle seguenti condizioni: (1) il prodotto è stato modificato, aperto o alterato; (2) mancato rispetto delle istruzioni di installazione; (3) uso inappropriato o non permesso, negligenza, incidente (come, ad esempio, un impatto); (4) semplice usura. Qualora le leggi applicabili in materia lo consentano, Guillemot e le sue controllate declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno non riconducibile a difetti nei materiali o nella fabbricazione del prodotto (compresi, ma non i soli, potenziali danni causati direttamente o indirettamente da un qualunque software, oppure dall'uso del prodotto Hercules in combinazione con elementi inadatti, tra cui, in particolare, batterie ricaricabili, caricatori o qualsiasi altro elemento non fornito da Guillemot per questo prodotto).

CERTIFICAZIONI E CONSIGLI SULLA TUTELA AMBIENTALE



Al termine della sua vita operativa, questo prodotto non deve essere gettato come un rifiuto comune, ma deve essere gettato in un apposito contenitore per il riciclaggio del Materiale Elettrico ed Elettronico.

Ciò è confermato dal simbolo riportato sul prodotto, sul manuale o sulla confezione.

A seconda delle proprie caratteristiche intrinseche, i materiali potrebbero essere riciclabili. Attraverso il riciclaggio dei rifiuti ed altre forme di gestione del Materiale Elettrico ed Elettronico, puoi dare un significativo contributo alla conservazione e alla salvaguardia dell'ambiente.

Per ottenere informazioni sul Punto di raccolta a te più vicino, contatta gli enti competenti.

Informazioni sullo smaltimento

- 1) Se sul prodotto è presente il simbolo di un cestino con una croce sopra, significa che il prodotto in questione è conforme alla norme della direttiva europea 2002/96/EC.
- 2) Tutti i prodotti elettrici ed elettronici devono essere smaltiti separatamente dagli altri rifiuti, tramite appositi punti di raccolta indicati dal governo o dalle autorità locali.
- 3) Lo smaltimento del tuo vecchio prodotto contribuirà a prevenire l'impatto potenziale sull'ambiente e la salute.
- 4) Per maggiori informazioni sullo smaltimento del tuo vecchio prodotto, ti consigliamo di consultare le autorità locali, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il negozio nel quale hai acquistato il prodotto.

Dichiarazione di conformità alle direttive dell'UE

Con la presente, GUILLEMOT CORPORATION dichiara che l'apparecchio **Universal DJ** è conforme ai requisiti necessari e alle altre disposizioni individuati dalla direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo internet:

http://www.hercules.com/certificates/djconsole_series/DoC-Universal-DJ.pdf

Marchi

Hercules® è un marchio registrato da Guillemot Corporation S.A. Il nome e il logo del brand *Bluetooth*® sono marchi registrati da Bluetooth SIG, Inc. iOS è un marchio o un marchio registrato da Cisco negli Stati Uniti e/o altri paesi, e viene utilizzato previa licenza. Android™ è un marchio da Google Inc. Tutti gli altri marchi e nomi commerciali vengono qui citati previa autorizzazione e appartengono ai legittimi proprietari. Illustrazioni puramente indicative.



Hercules è una divisione di Guillemot Corporation.

Copyright

© Guillemot Corporation S.A. 2014. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta, riassunta, trasmessa, trascritta, memorizzata in un sistema di archiviazione o tradotta in altra lingua o linguaggio informatico, qualsiasi sia lo scopo o il mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico o manuale, tramite fotocopie, registrazioni o altro, senza l'espressa autorizzazione scritta da parte di Guillemot Corporation S.A.