

¿Por qué hay 3 modos de audio para Hercules DJ Console: 5.1 (Estándar), DJ (Avanzado) y ASIO?

La principal diferencia entre los modos Estándar (5.1), Avanzado (DJ) y ASIO es la gestión de la salida de auriculares:

- En el modo Estándar/5.1, los auriculares utilizan los canales de reproducción 1 y 2, lo que implica que el usuario oye por los auriculares lo que se está reproduciendo en los altavoces delanteros.
- En el modo Avanzado/DJ, los auriculares utilizan los canales de reproducción 3 y 4, para que el DJ:
 - Reproduzca audio para la audiencia en estéreo en los canales 1 y 2.
 - Realice una escucha previa en los auriculares (en los canales 3 y 4) de la mezcla de audio que está preparando.

La otra función adicional de modo Avanzado es la función Talkover (comparar con el punto 13).

- ASIO es un controlador creado por Steinberg. En algunas aplicaciones de software musical, los canales 1 y 2 se duplican en modo ASIO en la salida de auriculares, como ocurre en el caso del modo 5.1. La mayoría del software compatible con ASIO también tendrá una configuración WDM.

Sea cual sea el modo, los formatos de archivos de audio son los mismos (WAV, WMA, MP3...).