

PC- Comment puis-je vérifier le fonctionnement des ports MIDI de la 16/12 FW?

Plus souvent d'autrement, les problèmes MIDI sont reliés à un mauvais câblage ou à un port inactif. Comme les configurations MIDI peuvent devenir complexe, il est recommandé de vous assurez que votre configuration et vos appareils fonctionnent correctement.

Ce guide vous indiquera la marche à suivre afin de vérifier le fonctionnement de vos câbles MIDI, ainsi que des ports MIDI de la 16/12 FW.

NOTE: Avant d'effectuer ces tests, consultez la [FAQ](#) suivante afin de vous assurer que votre 16/12 FW est installée correctement.

Les éléments suivants seront nécessaires:

- Un câble MIDI
- **MIDI-OX**, un utilitaire de test MIDI, disponible sur le site suivant:

www.midiox.com

Configuration Logicielle

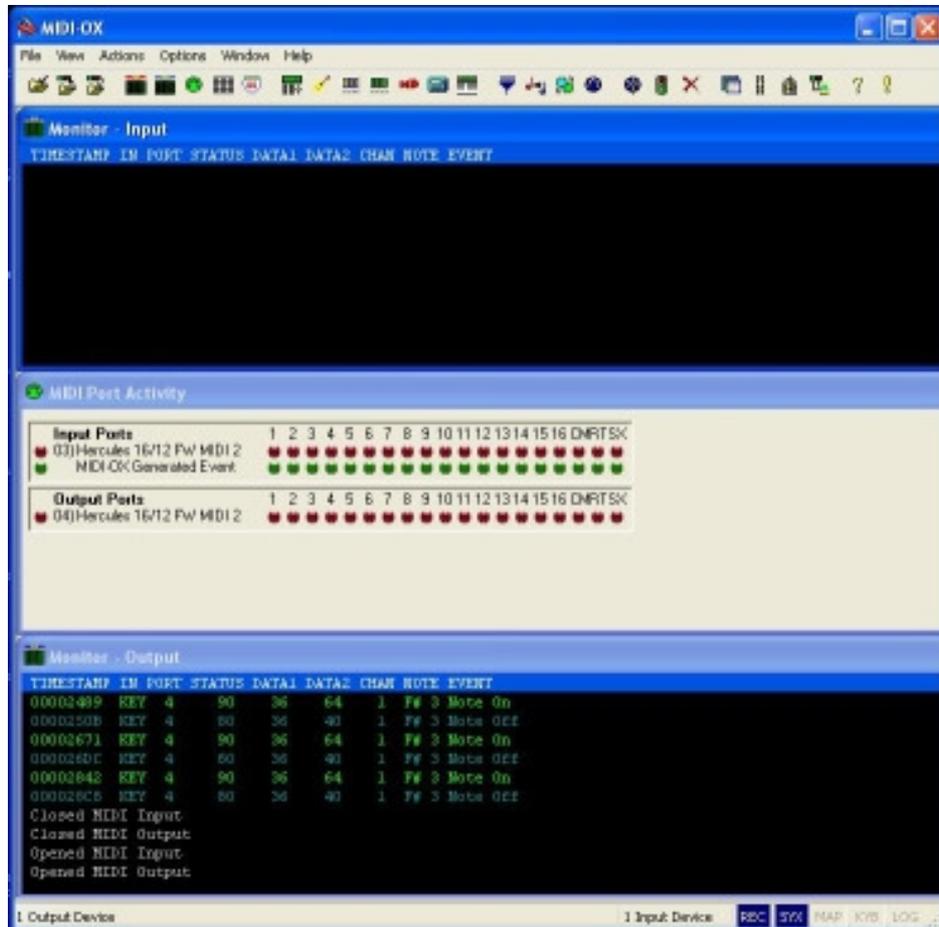
Avant d'aller plus loin, il est important de configurer MIDI-OX et comprendre comment il pourra nous venir en aide.

Dès son lancement, vous noterez que la fenêtre **Monitor-Output** sera déjà ouverte. Nous aurons également besoin des fenêtres suivantes :

Du menu **View**, ouvrez:

- **Input Monitor**
- **Port Status**

Sous **Windows**, sélectionnez **Tile Horizontally**. Vous devriez obtenir une fenêtre ressemblant à ceci:

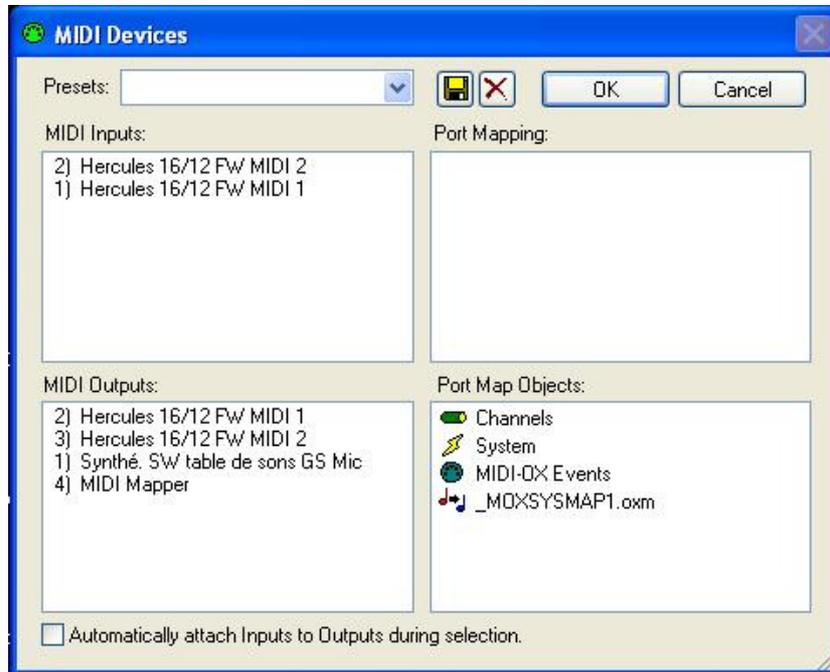


Monitor –Input: Cette fenêtre affichera les données reçus par le port **MIDI In** actif.

Monitor –Output: Cette fenêtre affichera les données reçus par le port **MIDI Out** actif.

MIDI port Activity: Affiche, en temps réel, l’activité sur tous les canaux et ports MIDI actifs.

Par la suite, sous **Options**, ouvrez **MIDI Devices**:



Cette fenêtre vous permet de sélectionner lesquels des ports MIDI disponibles doivent être utilisés en entrée et sortie. Cette configuration est évidemment la plus importante afin de pouvoir utiliser MIDI-OX correctement.

MIDIBar est un autre élément que nous utiliserons. Il s'agit d'un simple lecteur de fichier MIDI, pouvant être lancé à partir du menu **Action/ Play MIDI...** :



Testing the MIDI Ports and cables

- Relier les extrémités du câble MIDI au connecteur **MIDI 2 In** et **Out** en façade de la 16/12 FW.

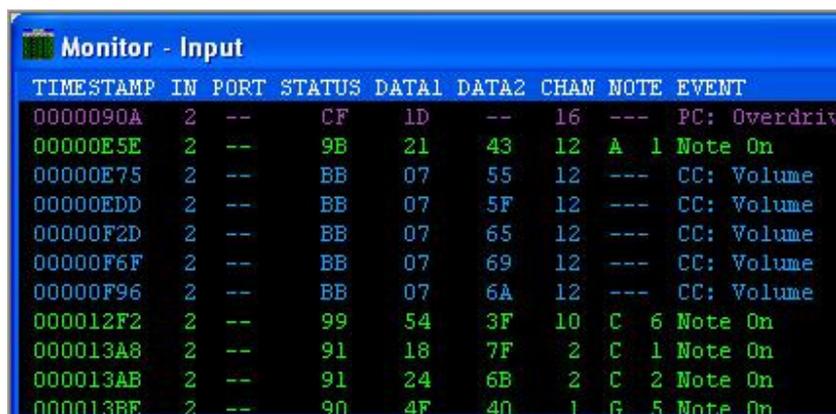
- Lancer **MIDI-OX**, et configuré **MIDI Devices** de la manière suivante:



- Ensuite, ouvrez **MIDIBar**. Appuyez sur . Ceci ouvrira une boîte de dialogue où vous devez sélectionner **Hercules 16/12FW MIDI 2**.
- Appuyez ensuite sur  pour charger un fichier MIDI. Si vous n'avez pas de tels fichiers sous la main, vous pouvez utiliser l'un des inclus avec Windows XP (dans le dossier **C:\Windows\Media**).
- Appuyez sur **Play** (>) pour lancer la lecture.

Nous venons donc de créer un boucle, nous permettant de vérifier à la fois le fonctionnement du câble et des ports MIDI. En appuyant sur ">" (**Play**), des données MIDI ont été envoyées par le port **MIDI OUT 2**, à travers le câble, jusqu'au port **MIDI In 2**.

Si tout fonctionne correctement, vous devriez obtenir le résultat suivant sous **Monitor Input** :



| TIMESTAMP | IN | PORT | STATUS | DATA1 | DATA2 | CHAN | NOTE | EVENT |
|-----------|----|------|--------|-------|-------|------|------|---------------|
| 0000090A | 2 | -- | CF | 1D | -- | 16 | --- | PC: Overdrive |
| 00000E5E | 2 | -- | 9B | 21 | 43 | 12 | A 1 | Note On |
| 00000E75 | 2 | -- | BB | 07 | 55 | 12 | --- | CC: Volume |
| 00000EED | 2 | -- | BB | 07 | 5F | 12 | --- | CC: Volume |
| 00000F2D | 2 | -- | BB | 07 | 65 | 12 | --- | CC: Volume |
| 00000F6F | 2 | -- | BB | 07 | 69 | 12 | --- | CC: Volume |
| 00000F96 | 2 | -- | BB | 07 | 6A | 12 | --- | CC: Volume |
| 000012F2 | 2 | -- | 99 | 54 | 3F | 10 | C 6 | Note On |
| 000013A8 | 2 | -- | 91 | 18 | 7F | 2 | C 1 | Note On |
| 000013AB | 2 | -- | 91 | 24 | 6B | 2 | C 2 | Note On |
| 000013BE | 2 | -- | 90 | 4F | 40 | 1 | G 5 | Note On |

Vous devriez également noter une activité au niveau des ports et canaux MIDI:



Vous pouvez répéter l'opération avec d'autres câbles MIDI, et évidemment, à l'aide des ports **MIDI 1**, à l'arrière de la 16/12 FW.

Si par contre le test ne fonctionne pas :

- Utilisez un autre câble MIDI.
- Vérifiez la configuration de **MIDI-OX**
- Effectuez le test en utilisant le port **MIDI 1 Out** et **MIDI 2 In** (Ou vice-versa)

S'il semble y avoir un problème physique avec les ports MIDI, consulter notre support technique.

Vérifier un contrôleur externe ou un synthétiseur

La même méthode s'applique pour vérifier un contrôleur externe (clavier, surface de contrôle) :

- Connecter la sortie **MIDI Out** du contrôleur une l'entrée **MIDI In** de la 16/12 FW.
- Configurer **MIDI Devices** en conséquence
- Appuyer sur un bouton ou une touche du contrôleur. **Monitor Input** et **MIDI port Activity** devraient également afficher le transfert de données.

Note : Certains claviers maître intégrant un synthétiseur peuvent nécessiter une configuration supplémentaire. Consulter le manuel pour de plus amples détails

Pour les synthétiseurs externes:

- Connecter l'une des sorties **MIDI Out** de la 16/12 FW à l'entrée **MIDI In** du synthétiseur.
- Configurer **MIDI Bar** en conséquence, et lancer la lecture d'un fichier MIDI.
- Le synthétiseur devrait normalement reproduire les notes jouées.

Vous sauverez donc beaucoup de temps lorsque ce présentera un problème relatif au MIDI, sachant que votre matériel, que ce soit la 16/12 FW, vos câbles ou les contrôleurs externes, fonctionne correctement.