

## (MAC) Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJ Control MP3 à titre de contrôleur MIDI ?

Il a plusieurs moyen de tester la **DJ Control MP3** en tant que contrôleur MIDI. Le premier est inclus directement avec MAC OS :

- Ouvrez **Configuration Audio/MIDI** (Application > Utilitaire ). Sous **MIDI**, vous devriez retrouver **Hercules DJ Control MP3**.

- Cliquez sur



- Appuyez ensuite sur l'un des boutons de la DJ Control. Vous devriez obtenir le résultat suivant, indiquant qu'un signal est bien transmit par la console :



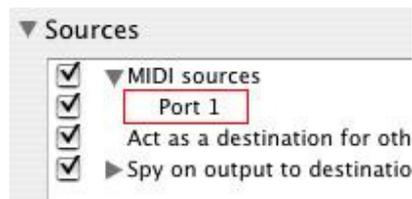
Bien que peu précis, ce test permet rapidement de vérifier la transmission de message MIDI.

La plupart des applications pouvant utiliser un contrôleur MIDI (tel Traktor DJ) permettent habituellement de vérifier directement le fonctionnement du Contrôleur, mais nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

### **MIDI Monitor**

<http://www.snoize.com/MIDIMonitor/>

Lancer ensuite **MIDI Monitor**. Vérifier d'abord, sous **Sources**, que le ports 1 de la DJ Control est bien présent



Appuyez d'abord sur l'un des boutons de la DJ Control. Sous la colonne **Data**, dans la partie inférieure de la fenêtre de **MIDI Monitor**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** ( en appuyant) et **0** ( en relâchant).

Chan	Data
2	Data Entry (coarse) 127
2	Data Entry (coarse) 0

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ et crossfader, vous devriez normalement obtenir des valeurs se situant **entre 0 et 127**, selon la position du contrôleur.

Data
Foot Control (fine) 24
Foot Control (fine) 25
Foot Control (fine) 26
Foot Control (fine) 27
Foot Control (fine) 28
Foot Control (fine) 29
Foot Control (fine) 30
Foot Control (fine) 30

Ce test permet également de déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.