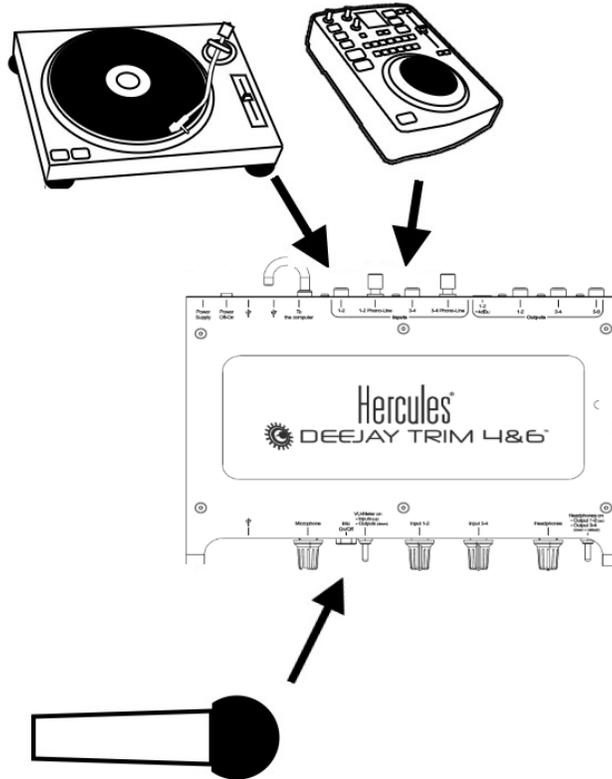


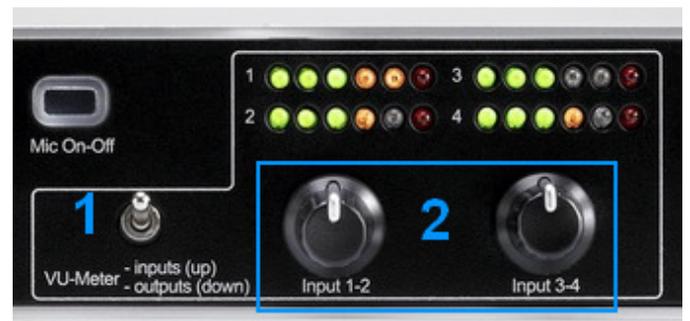
Configurer une source audio externe avec la DeeJay Trim 4&6.



Plusieurs types de périphérique audio peuvent être utilisés à titre de source externe. Que ce soit pour entendre une pièce de votre lecteur MP3 ou utiliser des CD time codés, il est important de déterminer le type de niveau de sortie de votre appareil et d'effectuer les réglages nécessaires dans le panneau de configuration **avant** d'effectuer la connexion à la DeeJay Trim. Ceci permettra d'éviter divers problèmes audio tel la distorsion, et conserver vos oreilles en bon état.

Une fois ceci fait, il sera plus facile d'effectuer les ajustements nécessaires à votre appareil :

- 1) Assurez-vous d'abord que le commutateur de sélection des VU Mètres est en positions **Input** afin d'obtenir le visuel du signal entrant.



- 2) Ajustez la quantité de signal entrant à l'aide du contrôle propre à chaque entrée.



Tables tournantes (platines)

La plupart des platines produisent un **signal phono** différent d'un **signal ligne (line)** produit par la majorité des appareils audio. Il est donc nécessaire de régler l'interrupteur **Line-Phono** en fonction de l'appareil connecté (consulter le manuel de l'utilisateur de votre platine pour plus de détails).

Ceci s'applique également si vous utilisez un convertisseur/amplificateur en sortie de votre platine.

Selon votre modèle de platine, il peut aussi être nécessaire de connecter la mise à terre de la table (Ground).

Appareils de niveau Ligne et CDJ

Il est également possible de connecter des appareils de **niveau ligne (-10dBv)** tels lecteurs CD ou lecteur MP3 à votre DeeJay Trim 4&6. Pour ces appareils, assurez-vous que l'interrupteur est en position **Line-In**.

La DeeJay Trim accomode également les périphériques audio professionnels tels les lecteurs CDJ Pioneer, ayant un niveau de sortie élevé (**+4dBu** ou même **+8dbu**). Afin de prévenir de potentiels problèmes de saturation, il est important d'atténuer le signal entrant en conséquence.



Microphone

Dans le panneau de configuration de la DeeJay Trim 4&6, vous noterez que l'**entrée 1-2** est partagée avec l'entrée **microphone**. De ce fait, il n'est pas possible d'utiliser les deux entrées EN MÊME TEMPS. La sélection doit être effectuée via le panneau de configuration :



Notez que ceci n'affecte pas le mode **Talk Over (Mic On-Off)** puisque cette opération s'effectue directement dans le boîtier de la DeeJay Trim en redirigeant le signal de l'entrée microphone vers la sortie principale.

Nous recommandons l'utilisation de microphone **dynamique** avec une **impédance** allant de **1 à 64 ohms**. Si vous désirez utiliser un microphone **condensateur**, notez qu'une alimentation externe sera nécessaire puisque la DeeJay Trim ne fournit aucune alimentation fantôme (+48v).

Une fois votre appareil connectée et configuré, certains paramétrages supplémentaires peuvent être nécessaires dans la configuration audio de votre logiciel afin de pouvoir reconnaître et utiliser correctement les entrées de la DeeJay Trim.

Note relative aux modes audio

Lors du fonctionnement en mode **2x6**, l'entrée **Input 3-4** est automatiquement désactivée. Ceci est indiqué de la manière suivante dans le panneau de configuration :



Conséquemment, l'**entrée 3-4** ne peut être utilisée pour une source externe.



Note relative au pilote ASIO (PC seulement)

Quand la DeeJay Trim 4&6 fonctionne en **ASIO 24Bit**, une entrée est automatiquement désactivée.

- Si le mode **4x4** est sélectionné, l'**entrée 3-4** sera désactivée



Si le mode **2x6** est sélectionné, alors l'**entrée 1-2** sera également désactivée.

