

## Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJ Console Mk4 à titre de contrôleur MIDI ?

Il a plusieurs moyens de tester la **DJ Console Mk4** en tant que contrôleur MIDI. Le premier est inclus directement avec MAC OS :

- Ouvrez **Configuration Audio/MIDI** (Application > Utilitaire). Sous **MIDI**, vous devriez retrouver **Hercules DJ Console MK4**.

- Cliquez sur



- Appuyez ensuite sur l'un des boutons de la DJ Console. Vous devriez obtenir le résultat suivant, indiquant qu'un signal est bien transmis par la console :



Bien que peu précis, ce test permet rapidement de vérifier la transmission de message MIDI.

La plupart des applications pouvant utilisés un contrôleur MIDI permettent habituellement de vérifier directement le fonctionnement du Contrôleur, mais nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

### **MIDI Monitor**

<http://www.snoize.com/MIDIMonitor/>

Lancer ensuite **MIDI Monitor**. Vérifier d'abord, sous **Sources**, que le port 1 de la DJ Console est bien présent :



Appuyez d'abord sur l'un des boutons de la DJ Console. Sous la colonne **Data**, dans la partie inférieure de la fenêtre de **MIDI Monitor**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant).

| Data |     |
|------|-----|
| F-1  | 127 |
| F-1  | 0   |

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ et Crossfader, vous devriez normalement obtenir des valeurs se situant **entre 0 et 127**, selon la position du contrôleur.

| Data                |    |
|---------------------|----|
| Foot Control (fine) | 24 |
| Foot Control (fine) | 25 |
| Foot Control (fine) | 26 |
| Foot Control (fine) | 27 |
| Foot Control (fine) | 28 |
| Foot Control (fine) | 29 |
| Foot Control (fine) | 30 |
| Foot Control (fine) | 30 |

Ce test permet également de déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le Crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.